Connectiviteiten Gebruikershandleiding

Nederlands

Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum-familie

399Z3R473B

www.creo.com

Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum-familie

Connectiviteiten Gebruikershandleiding

Copyright

Copyright © 2003 van Creo Products Inc. Alle rechten voorbehouden.

Zonder de uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van Creo, mag dit document in zijn geheel of gedeeltelijk niet worden gekopieerd, gedistribueerd, gepubliceerd, gewijzigd of geheel of gedeeltelijk worden opgenomen. Wanneer er toestemming is verleend tot het kopiëren, opnieuw distribueren, publiceren, wijzigen, of invoeging van dit document, mogen er geen wijzigingen worden aangebracht in het werk van de auteur, de legende van de handelsmerken of de copyrightverklaring.

Zonder de uitdrukkelijke toestemming van Creo Inc. mag dit document in zijn geheel of gedeeltelijk niet worden gekopieerd, opgeslagen in een ophaalsysteem, gepubliceerd, commercieel geëxploiteerd, of op enige andere wijze worden overgebracht, in welke vorm dan ook, elektronisch, mechanisch, fotokopie, of opname.

Dit document wordt ook gedistribueerd in het Adobe Systems Incorporated's PDF (Portable Document Format). Het document mag worden opgehaald van het PDF-bestand voor intern gebruik. Kopieën die worden gemaakt van het PDF-bestand moeten in zijn geheel worden weergegeven.

Handelsmerken

Het woordmerk van Creo, het logo van Creo, en de namen van de producten en services van Creo die zijn genoemd in dit document zijn handelsmerken van Creo Inc.

Adobe, Acrobat, het logo van Acrobat en PDF zijn geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Inc., en zijn geregistreerd bij het US Patents and Trademark Office en kunnen ook in andere rechtsgebieden geregistreerd zijn.

Apple, AppleTalk, AppleShare, EtherTalk, LocalTalk, Macintosh, en LaserWriter zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.

Microsoft, Microsoft Windows NT, Microsoft Windows 2000 en Windows zijn handelsmerken van geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corp.

Xerox is een geregistreerd handelsmerk van Xerox Corp.

Alle andere merk- of productnamen zijn de handelsmerken van geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

FCC-regels

De apparatuur van Creo dat in dit document wordt beschreven is conform de eisen in deel 15 van de FCC-regels voor een informatieverwerkend apparaat van Klasse A. Gebruik van de apparatuur van Creo in een woonomgeving kan tot onaanvaardbare storing van radio- en TV-ontvangst leiden, waardoor de gebruiker de nodige stappen zal moeten ondernemen om de storing te verhelpen.

Beperking van aansprakelijkheid

Het product, de software of de services worden geleverd "zoals ze zijn" en "indien beschikbaar". Creo Inc. wijst hierbij uitdrukkelijk alle garanties van welke aard dan ook, hetzij nadrukkelijk hetzij impliciet, van de hand, waaronder maar niet beperkt tot geïmpliceerde garanties van verkoopbaarheid, geschiktheid voor een bepaald doel en geen inbreuk, uitgezonderd in die gevallen die specifiek in het contract worden vermeld.

U begrijpt en gaat ermee akkoord dat Creo Inc. niet aansprakelijk kan worden gesteld voor enige directe, indirecte, incidentele of speciale schades, gevolgschades met verstrekkende gevolgen, waaronder maar niet beperkt tot inkomstenderving, goodwill, gebruik, gegevens of andere immateriële verliezen (zelfs indien Creo op de hoogte was van de mogelijkheid van dergelijke schades) die voortvloeien uit: (i) het gebruik of de onbruikbaarheid van het product of de software; (ii) de kosten voor vervangende goederen en services voor

aangeschafte producten, goederen, gegevens, software, informatie of services; (iii) onrechtmatig gebruik of wijziging van uw producten, software of gegevens; (iv) verklaringen of handelwijze van derden; (v) elke andere aangelegenheid aangaande het product, de software of de services.

De tekst en tekeningen in dit document dienen alleen ter illustratie en referentie. De specificaties waarop ze zijn gebaseerd kunnen worden gewijzigd. Creo Inc. kan op ieder moment en zonder voorafgaande kennisgeving, wijzigingen maken in dit document. Creo Inc., voor zichzelf en voor haar dochtermaatschappij kan niet aansprakelijk worden gesteld voor technische of redactiefouten of weglatingen in dit document, en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor incidentele schade, gevolgschade, indirecte, of speciale schades, inclusief, maar niet beperkt tot, verliezen van gebruik, verlies van datawijzigingen, uitstel, of andere immateriële verliezen, die voortvloeien uit het gebruik van deze documentatie.

Patenten

Voor dit product gelden één of meer van de volgende Amerikaanse patenten:

RE37,376	5,283,140	5,517,359	5,699,740	5,969,872	6,134,393	6,283,589
4,456,924	5,291,273	5,519,852	5,708,736	5,973,801	6,136,509	6,295,076
4,500,919	5,323,248	5,526,143	5,713,287	5,986,819	6,137,580	6,299,572
4,558,302	5,325,217	5,532,728	5,742,743	5,995,475	6,147,789	6,318,266
4,743,091	5,339,176	5,561,691	5,764,374	5,996,499	6,158,345	6,340,817
4,992,864	5,343,059	5,568,595	5,764,381	5,998,067	6,159,659	6,352,816
5,049,901	5,355,446	5,576,754	5,771,794	6,003,442	6,164,637	6,353,216
5,079,721	5,359,451	5,579,115	5,785,309	6,014,471	6,180,325	6,366,339
5,081,617	5,359,458	5,592,309	5,802,034	6,016,752	6,181,362	6,371,026
5,103,407	5,367,360	5,594,556	5,813,346	6,031,932	6,181,439	6,377,739
5,111,308	5,384,648	5,600,448	5,818,498	6,043,865	6,186,068	6,387,597
5,113,249	5,384,899	5,608,822	5,854,883	6,060,208	6,189,452	6,396,422
5,122,871	5,412,491	5,615,282	5,861,904	6,063,528	6,191,882	6,396,618
5,124,547	5,412,737	5,625,766	5,861,992	6,063,546	6,204,874	6,407,849
5,132,723	5,420,702	5,636,330	5,875,288	6,072,518	6,208,369	6,414,755
5,150,225	5,420,722	5,649,220	5,894,342	6,090,529	6,214,276	6,422,801
5,153,769	5,459,505	5,650,076	5,900,981	6,096,461	6,217,965	6,435,091
5,155,782	5,473,733	5,652,804	5,934,196	6,098,544	6,252,522	
5,157,516	5,481,379	5,680,129	5,942,137	6,107,011	6,260,482	
5,208,818	5,488,906	5,691,823	5,946,426	6,112,663	6,266,080	
5,208,888	5,497,252	5,691,828	5,947,028	6,115,056	6,266,134	
5,247,174	5,508,828	5,696,393	5,958,647	6,121,996	6,267,054	
5,249,067	5,509,561	5,699,174	5,966,504	6,130,702	6,268,948	

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tel: 1-604-451-2700
Fax: 1-604-437-9891

http://www.creo.com

399Z3R473B

Herziene versie februari 2003

Inhoudsopgave

Gebruik van deze handleiding ix

Voor wie is deze handleiding bestemd x
Meerdere documentatie xi
Gebruikte documentconventies xi
Terminologie xi
Symbolen xiii

1 Overzicht 1

Connectiviteitenworkflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum 2
Workflow onderdelen 2
Wat is Brisque? 3
Brisque: aanmelden, afmelden en uitzetten 3
Aanmelden 3
Afmelden 4
Afsluiten 5
Wat is Lotem 400 Quantum / Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum? 6
Wat houdt de Lotem 800 II familie met Spectrum in? 8
Basis workflow 9

2 De Lotem 800 II / Lotem Quantum familie plaatbelichter vanaf het Brisque werkstation configureren en kalibreren 11

Output Device Configuration openen 12
Het venster Output Device Handling 12
De Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter configureren 14
Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter bewerkingen 20
Weergave 21
Het Screen Board resetten 23
Persformaat 24
Excurve kalibratie 28
Een testbelichting uitvoeren 30
De Excurve maken 32
Tabelwaarden invoeren 35
Een Excurve grafiek bekijken 36
De egalisatie van de curve beheren 37
Een Excurve bevestigen 37
Automatische Excurve verificatie: 39
Aanpassen van een Excurve 39
De Excurve aan een productieworkflow koppelen 40
Optionele Excurve Calibration-parameters 43

Tone Reproduction ... 44
Een Tone Reproduction curve maken ... 44
Steunkleuren aan het vakje Seps List toevoegen ... 50
De Tone Reproduction Graph (grafiek) bekijken ... 51
De egalisatie van de curve beheren ... 52
Om een curve te definiëren voor een gravurepers ... 53
Screen Sets ... 54
Een nieuwe Screen Set maken ... 54
Een Screen Set aanpassen ... 57
Een Screen Set verwijderen ... 57
De basis Screen Set parameters ... 58
Gebruikersopmerkingen toevoegen ... 59
De Base Separation-parameters definiëren ... 59
Meerdere separaties definiëren ... 61
Geavanceerde Screen Set parameters ... 65
De Dot Shape Parameters definiëren ... 65
Continuous Screening definiëren ... 66
De Spinner-snelheid aanpassen ... 66

3 Een Job op de Lotem 800 II / Lotem Quantum verwerken vanaf het Brisque werkstation 67

Overzicht ... 68
Voorbeeld workflows ... 69
Signature-elementen uitlijnen ... 71
Voorbeeldweergave van de voorkant en de achterkant ... 72
De Job naar een Brisque Template overbrengen ... 75
De Plate Expose-parameters definiëren ... 79
De plaatbelichtingsgeometrie definiëren ... 85
De Store-parameters definiëren ... 87
De Job Ticket ter verwerking aanbieden ... 90
Een noodplaat maken ... 92
De Job verzenden voor opslag op lange termijn ... 97

4 De Spectrum plaatbelichter configureren en kalibreren vanaf het Brisque-werkstation 99

Een Lotem Spectrum Halftone Proofer configureren ... 100
Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum-bewerkingen ... 105
View ... 105
Tone Reproduction ... 108
Screen Set ... 114
Het Screen Board resetten ... 114

5 Een proefdruk van een Job op de Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum vanaf het Brisque werkstation maken 115

Overzicht ... 116
De Lotem Spectrum-parameters definiëren ... 118
Tabblad Media ... 121
Het tabblad Layout ... 123
Het tabblad Slug/Marks ... 126
Het tabblad Screening ... 127
Het tabblad ICC Profiles ... 128
Het tabblad Separations ... 130
De Job Ticket voor een drukproef aanbieden ... 134
Jobs opnieuw aanbieden ... 135

Index 137

Gebruik van deze handleiding

Voor wie is deze handleiding bestemd x
Gebruikte documentconventies..... xi

Voor wie is deze handleiding bestemd

Deze handleiding is bestemd voor gebruikers of beheerders van de workflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum Family. In deze handleiding wordt het gebruik van de software beschreven en procedures behandeld die specifiek voor uw workflow zijn.



Belangrijk: de Lotem 800 II Family in deze handleiding verwijst naar Lotem 800 II (S, F en V-snelheid), Lotem 800 II Quantum (S, F en V-snelheid), Lotem 800 II met Spectrum en de Lotem 800 II Quantum met Spectrum. Lotem Quantum verwijst naar Lotem 850 Quantum en Lotem 400 Quantum. Indien anders vermeld, wordt met 800 II / Lotem Quantum naar alle machines verwezen.

Opmerking: alle schermafbeeldingen zijn genomen van de Lotem Quantum, indien anders aangegeven.

Om deze handleiding optimaal te kunnen gebruiken moet u:

- beroepskennis bezitten van voordrukbewerkingen
- bekend zijn met het besturingssysteem van Windows
- een basis beroepskennis bezitten van het Lotem-apparaat.

Deze handleiding gaat ervan uit dat:

- alle hardware-, software-, en netwerkonderdelen van uw Creo-systeem juist zijn geïnstalleerd, geconfigureerd, en op de juiste manier werken.
- bestanden die zijn toegediend aan het Creo-systeem vrij zijn van algemene fouten die gewoonlijk zijn opgelost tijdens de preflight, zoals missende lettertypen en fouten in de PostScript.
- de documentatie van de Brisque 4.0 en uw Lotem 800 II / Lotem Quantum Device (Lotem 400, Lotem 800 II Family, Lotem 800 II Family met Spectrum) door u is gelezen en u een fundamenteel begrip van beide systemen bezit.

Meerdere documentatie



Brisque 4.0 Snelstartgids, 399Z1M330B: een snelle naslaghandleiding om beginnen te werken met Brisque 4.0.

Brisque 4.0 User Guide, die het volgende inhoud:
Production Tools, 399Z1R387A
Preparing Files for Output, 399Z1R388A
Working with Imposition Jobs, 399Z1R389A
Output Operations, 399Z1R390A

Lotem 800 II familie - Gebruikershandleiding, 399Z3R855: beschrijft hoe met de Lotem 800 II / Lotem Quantum wordt gewerkt.

Zie *Lotem 800 II / Lotem 800 Quantum familie - Veiligheidsmaatregelen voor de gebruiker,* 399Z3R854: beschrijft alle onderwerpen over veiligheid/waarschuwingen/en waar op moet worden gelet wanneer met de Lotem 800 II / Lotem Quantum wordt gewerkt.

Lotem 400 Quantum familie - Gebruikershandleiding, 399Z1R513: beschrijft hoe met de Lotem 400Quantumwordt gewerkt.

Lotem 400 Quantum familie - Veiligheidsmaatregelen voor de gebruiker, 399Z1R515: beschrijft alle onderwerpen over veiligheid/waarschuwingen/en waar u op moet letten wanneer u met de Lotem 400 Quantum werkt.

Lotem 800 II familie met Spectrum - Gebruikershandleiding, 399Z3R844A.

Gebruikte documentconventies

In dit gedeelte worden de conventies en symbolen beschreven die in deze handleiding worden gebruikt.

Terminologie

Legen	De muisaanwijzer op het selectievakje van de opgegeven optie plaatsen en met de linkermuisknop klikken, zodat het kruisje of vinkje uit het selectievakje wordt verwijderd.
Klikken	De muisaanwijzer op de opgegeven optie of knop plaatsen en de linkermuisknop indrukken en weer loslaten.

Dubbelklikken	De muisaanwijzer op de opgegeven optie of knop plaatsen en de linkermuisknop twee keer kort na elkaar indrukken en weer loslaten.
Slepen	Houd de linker muisknop ingedrukt terwijl u de muis beweegt en laat de knop los.
Invoeren	De informatie typen en op de toets ENTER of de toets RETURN drukken.
Aanwijzen	Plaats de muisaanwijzer over een submenu of een menucommando. Wijs bijvoorbeeld het menu **File** aan.
Indrukken	Druk op de gespecificeerde toets of toetsencombinatie op uw toetsenbord, en druk op CTRL+ALT+DEL.
Rechts klikken	Plaats de muisaanwijzer op een sectie van het toepassingsvenster, druk en laat de rechter muisknop los om het snelmenu weer te geven. Zie voor meer informatie over het gebruik van snelmenu's uw documentatie van Windows.
Selecteren	De muisaanwijzer op het selectievakje van de opgegeven optie plaatsen en met de linkermuisknop klikken, zodat er een kruisje of vinkje in het selectievakje verschijnt. Of: De muisaanwijzer op het opgegeven vakje of de opgegeven knop plaatsen en met de linkermuisknop klikken.
Typen	De informatie typen. Druk niet op de toets ENTER of de toets RETURN.

Symbolen



WAARSCHUWING: dit symbool geeft een mogelijk gevaarlijke situatie aan, die als deze niet wordt vermeden, kan resulteren in overlijden of serieus letsel. Deze waarschuwing geldt niet voor beschadiging aan de apparatuur, mits persoonlijk letsel is verbonden aan het uitvoeren van deze gevaarlijke actie.



Belangrijk: dit symbool informeert u over bepaalde handelingen die vertraging in het verwerkingsproces kunnen veroorzaken, of de functionaliteit, betrouwbaarheid of kwaliteit kan verminderen.



Opmerking: een opmerking die aanvullende informatie geeft waarmee mogelijk rekening dient te worden gehouden.



Tip: dit symbool maakt u er op attent hoe u een taak sneller of makkelijker kan uitvoeren.



Het referentiesymbool geeft aan dat verwante informatie over het beschreven onderwerp beschikbaar is in dit of een ander document van Creo.

1 Overzicht

Connectiviteitenworkflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum..2
Wat is Brisque? 3
Brisque: aanmelden, afmelden en uitzetten.....3
Wat is Lotem 400 Quantum / Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum? 6
Wat houdt de Lotem 800 II familie met Spectrum in?.....8
Basis workflow 9

Connectiviteitenworkflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum

De workflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum combineert de workflow van de Brisque-toepassing en de functies van de Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter.

Hieronder wordt de workflow van Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum weergegeven:

- De media in de toepassing PC Controller definieren.
- De Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter op de toepassing Brisque configureren.
- Job Tickets op het Brisque-werkstation maken.
- De Expose Jobs aan de Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter aanbieden.

Workflow onderdelen

Om de workflow Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum uit te voeren zijn de volgende componenten nodig:

- Brisque
- 1-2 TSP-kaarten en een enkele/dubbele TSP-kabel, afhankelijk van de snelheid van het apparaat
- PC Controller (onderdeel van de Lotem, met de front-end op een aparte tafel)
- Lotem 800 II, Lotem 800 II Quantum, of Lotem 400 Quantum, Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum plaatbelichter

Wat is Brisque?

Met het workflowsysteem van de Brisque™ familie wordt de prepress workflow geautomatiseerd terwijl het beheer in eigen handen wordt gehouden. Door de succesvolle combinatie van de Brisque-workflow met de Adobe® Extreme™ technologie, verstrekt Creo een flexibele PDF-workflow met het gebruik van de standvastige en betrouwbare CT en LW productiebestandsformaten. Brisque verzekert een efficiënte en flexibele workflow met meerdere configuraties die geschikt zijn voor een groot gebruikersbereik en uitvoer naar een gevarieerde keuze van apparaten. De krachtige nieuwe generatie van de Brisque familie maakt het mogelijk om nieuwe hogere kwaliteitsniveaus en een grotere productiviteit te bereiken.

De Brisque workflow verzekert een consequente uitvoer daar dezelfde geRIPte gegevens worden gebruikt voor alle uitvoerapparaten (de Contract en Imposition proefsystemen, filmbelichter, plaatbelichter, en uitvoerapparaten van andere fabrikanten). Het resultaat is een persresultaat dat volledig overeenkomt met de eerste goedgekeurde proef door de klant. Met deze workflow kunnen enkele pagina's, Reader Spreads en bladzijden met inslagschema vooraf worden bekeken en afgedrukt zonderweer een impositieprogramma te gebruiken.



Zie voor meer informatie over de Brisque, de Brisque documentatielijst in *Meerdere documentatie* op pagina xi.

Brisque: aanmelden, afmelden en uitzetten

In dit gedeelte worden de verschillende procedures beschreven voor het aan- en uitzetten van de Brisque en de omstandigheden waaronder iedere procedure moeten worden gebruikt.



WAARSCHUWING: zet de Brisque niet onnodig uit!

Aanmelden

Wanneer u de Brisque aanzet wordt het systeem automatisch opgestart. Even later verschijnt de prompt **console login**.

Om bij het systeem aan te melden:

1. Als de prompt **console login** verschijnt, typt u **cdesci** en druk op ENTER.
2. Druk nogmaals op ENTER om het inloggen te bevestigen: even later verschijnt een berichtenvenster dat aangeeft dat de Creo-servers worden geladen.

Als gedurende de aanmeldprocedure een proces/of toepassing niet correct wordt geladen of als een kaart niet wordt gedetecteerd, verschijnt een resultatenvenster met een gedetailleerd verslag van de problemen. Klik op **Continue Logon** om verder te gaan met de aanmeldprocedure. Meld het probleem echter aan uw systeembeheerder.

Wanneer het aanmelden voltooid is verschijnt het **Brisque Launch Pad** in de Brisque CDE (Common Desktop Environment).



Opmerking: de CDE wordt met zijn laatst opgeslagen schermbeeld geopend. De vensters die geopend waren bij het opslaan van de CDE zullen na het aanmelden weer verschijnen.

Afmelden

Aanbevolen wordt om bij het systeem af te melden wanneer u klaar bent met werken maar de computer nog niet uit te zetten.



WAARSCHUWING: als u de computer moet uitzetten, mag u dit pas doen **NADAT** zowel de afmelding- als de uitzetprocedures zijn uitgevoerd.

Om bij het systeem af te melden:

1. Dubbelklik vanaf het **Brisque Launch Pad** op **Exit**.
2. Klik op **Continue logout** om verder te gaan met de procedure. Wanneer de prompt **console login** verschijnt, bent u bij het systeem afgemeld.

   Klik om het afmelden te annuleren op **Cancel logout.**



Opmerking: schakel de computer **pas uit** nadat de uitzetprocedure is uitgevoerd (zie *Afsluiten* op pagina 5).

Een alternatieve afmeldmethode:

1. Klik met de rechtermuisknop op het bureaublad van de Brisque of klik met de linker-/rechtermuisknop op het Systeemmenu van Windows in het **Launch Pad**, er verschijnt een pop-upmenu.
2. Klik op de optie **Log out**, het venster Logout Confirmation verschijnt.
3. Klik op **Continue logout** om bij het systeem af te melden. Wanneer de prompt **console login** verschijnt, bent u bij het systeem afgemeld.



Belangrijk: als het systeem vastloopt of niet reageert wanneer u de afmeldprocedure uitvoert, moet u het systeem resetten (zie *Wat is Lotem 400 Quantum / Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum?* op pagina 6).

Afsluiten

Zet de stroomschakelaar van de Brisque niet uit voordat u bent afgemeld en de Brisque op de correcte wijze heeft afgesloten. Als u de stroomtoevoer uitschakelt zonder dat de afsluitprocedure is uitgevoerd kunnen uw gegevens en systeembestanden mogelijk worden beschadigd.



Opmerking: het is raadzaam het systeem slechts af en toe bij wijze van onderhoud uit te zetten, als het systeem langzaam lijkt te werken. Zet het systeem voor onderhoudsdoeleinden dan ook **NIET** vaker dan eenmaal per week uit.

Om het systeem af te sluiten:

1. Voer de uitlogprocedure uit (zie *Afmelden* op pagina 4).
2. Typ **shutdown** bij de prompt **console login.** Het systeem begint met de uitzetprocedure.



Opmerking: afhankelijk van de gebruikte hardware is het mogelijk dat de prompt **Halt Completed** verschijnt, waarna u de computer kunt uitzetten. Anders sluit het systeem zichzelf af.

Wat is Lotem 400 Quantum / Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum?

De geavanceerde Lotem 400 Quantum-plaatbelichter biedt een fantastische kwaliteit en een hoge plaatverwerkingsproductie van vijfentwintig 4-up platen per uur (met een MCU-optie). De Lotem 800 II verwerkt tot 29 8-up platen per uur. Creo SQUAREspot thermische beeldverwerking verzekert voorspelbare en consistente eenheid in de plaatbelichting gecombineerd met automatisch laden. Aangestuurd door de Brisque of Prinergy, is de Lotem 400 Quantum / Lotem 800 II volmaakt voor de discriminerende printer die geen compromissen kent. Deze geavanceerde computer naar plaat (CTP) past zich aan al uw verwerkingsbehoeftes aan en zorgt voor een efficiënte productie die de persen continue laat draaien.

Creo is een pionier voor thermische beeldbelichting, en biedt uitstekende resultaten met een hoge kwaliteit dankzij de hedendaagse de facto standaard CTP-technologie. Ondanks de gewone bewerkingsvariaties, zoals gevoeligheidsverandering van de plaat of de gebruikte verwerkingschemie, garandeert de SQUAREspot thermische beeldverwerking een constante betrouwbare plaatbelichting. Door deze precieze verwerkingstructuur wordt een betrouwbare FM-rastering en artefact-vrije beelden verkregen.

De Lotem 400 Quantum bevat de volgende onderdelen:

Het bereik van de **Lotem 400 Quantum** plaatformaten gaat van 311 x 228 mm (12,25 x 22,86 cm) tot 750 x 622 mm (29.5 x 24.5 inch). En zijn in de volgende configuraties verkrijgbaar:

- Handmatig laden
- Meervoudige cassette-eenheid (zie *MCU for Lotem 400 User Guide*, 653-00118A)

De Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum bevat:

De plaatformaten voor de **Lotem 800 II** variëren van 457 x 381 mm (18 x 15 inch) tot 1130 x 905 mm (44.5 x 35.4 inch).
Lotem 850 Quantum, het plaatformaatbereik loopt van 457 x 381 mm (18 x 15 inch) tot 1160 x 950 mm (45.67 x 37.4 inch).

En zijn in de volgende configuraties verkrijgbaar:

- Enkele cassette
- Dubbele laadcassette (zie *DLC met de Lotem 800 Gebruikershandleiding,* 399Z1R080B)
- Meervoudige cassette-eenheid (zie *MCU met de Lotem 800 Gebruikershandleiding,* 399Z1R092)

Door de volledig geautomatiseerde plaatbelichtingvolgorde worden persklare platen geproduceerd zonder enige gebruikersinterventie. De platen worden na automatische verwijdering van het schutblad, automatisch van de cassette geladen. Het aangepaste in-line ponssysteem ponst platen volgens het persprofiel dat op het digitale frontend is ingesteld. De platen worden daarna automatisch voor beeldverwerking op de drum geladen en direct doorgevoerd naar een optioneel in-line verwerkingsapparaat.



Opmerking: de Lotem 800 II-plaatbelichter is gelijk aan de Lotem 800 Quantum. De Lotem 800 II ondersteunt staccato met een minimum aan 25 microns. Thermische compensatie worden niet ondersteund. De Lotem 800 II Quantum ondersteunt geen van deze twee opties.

Beschikbare modellen: Lotem 800 II - S-snelheid, F-snelheid, en V-snelheid.

Wat houdt de Lotem 800 II familie met Spectrum in?

Door de proefdrukpoptie die is toegevoegd aan Lotem 800 II familie met Spectrum (Lotem 800 II met Spectrum en de Lotem 800 II Quantum met Spectrum) zijn de Lotem 800-systemen aanmerkelijk verbeterd en wordt het mogelijk gemaakt om halftoonproeven uit te voeren. Daar dezelfde geRIPte gegevens, rasterprocedures, en imagingkop voor de drukproeven en ook voor de platen worden gebruikt, wordt een volledige consistentie tussen beide media's bereikt. Daar de Spectrum een dual laadcassette of een eenheid met meerdere cassettes gebruikt voor het laden van de proefdrukmedia, kan gemakkelijk tussen de vervaardiging van een plaat en het maken van een drukproef worden omgeschakeld.

De Lotem 800 II familie met Spectrum levert de hoogste consistentie van drukproef-naar-plaat, drukproef-naar-drukproef en apparaat-naar-apparaat in de drukwerkindustrie, door hetzelfde invoerbestand, resolutie, lijnraster, rasterhoek, en spot-functies te gebruiken, waarmee de platen en de drukproeven op één apparaat worden belicht. Een geavanceerd bedieningsmechanisme voor de media zorgt voor het automatisch schoonhouden, registreren, laden, en ontladen van de proefdrukmedia zodat onophoudelijk proefdrukcycli kunnen worden uitgevoerd.

Aangestuurd door de Brisque of Prinergy front-end-apparaten, zorgt de Lotem 800 II familie met Spectrum voor een efficiënte doorlopende productie die de persen continue laat draaien.



Voor meer informatie over de Prinergy Connectivity verwijzen wij u naar de *Prinergy naar Lotem 800 II / Lotem Quantum familie - Connectiviteiten Gebruikershandleiding*, 399Z3R197A.

De Lotem 800 II familie met Spectrum kan media van 8-up en 4-up belichten. De Lotem 800 II familie met Spectrum kan met een duale laadcassette (DLC) of een eenheid met meerdere cassettes (MCU) worden gecombineerd.



Zie voor meer informatie de *Lotem 800 II Family User Guide*, 399Z1R855A, *MCU met de Lotem 800 Gebruikershandleiding,* 399Z1R092 en *DLC met de Lotem 800 Gebruikershandleiding*, 399Z1R080B.

Basis workflow

De basis workflow van Brisque naar Lotem 800 II / Lotem Quantum familie is as volgt:

1. Configureer de machine als een Lotem Quantum of Lotem 800 II.
2. Voor Spectrum machines, moet de machine eerst als een Lotem Quantum en dan als een Spectrum worden geconfigureerd.
3. Kalibreer de machine door het definiëren van Press Formats, en de Excurve kalibratie en Tone Reproductions uit te voeren.
4. Definieer de jobparameters (maak templates en Hot Folders etc.).
5. Ook kan een plaat of proefopdracht van Brisque worden gezonden.

2

De Lotem 800 II / Lotem Quantum familie plaatbelichter vanaf het Brisque werkstation configureren en kalibreren

Output Device Configuration openen....12

De Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter configureren....14

Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter bewerkingen....20

Persformaat....24

Excurve kalibratie....28

Tone Reproduction....44

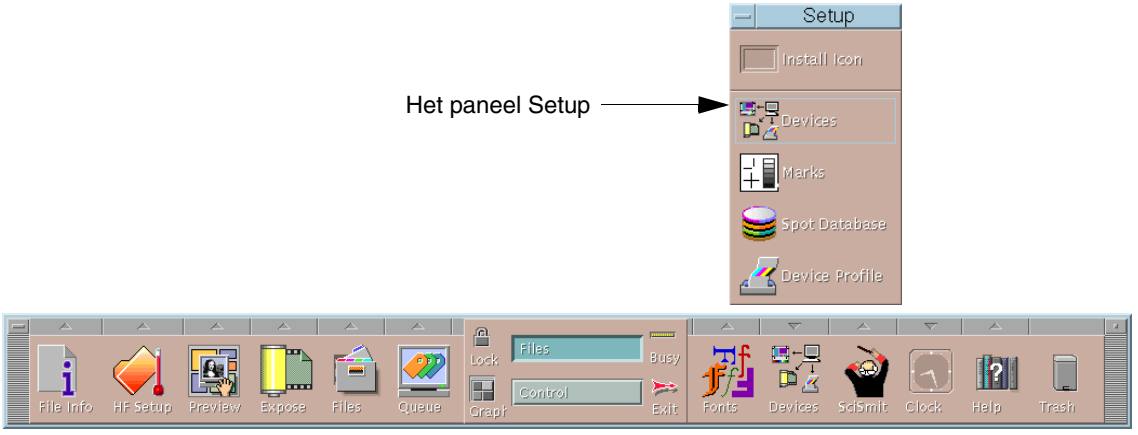
Screen Sets....54

Output Device Configuration openen

De optie Output Device Configuration op de Brisque wordt gebruikt om Lotem Quantum te configureren, de apparatenparameters te bezien, de Press Formats (persformaten) te definiëren, en om de Excurve en Tone Reproduction uit te voeren.

Om Output Device Configuration te openen:

1. Open vanaf het Brisque-padenpaneel het paneel **Setup**.



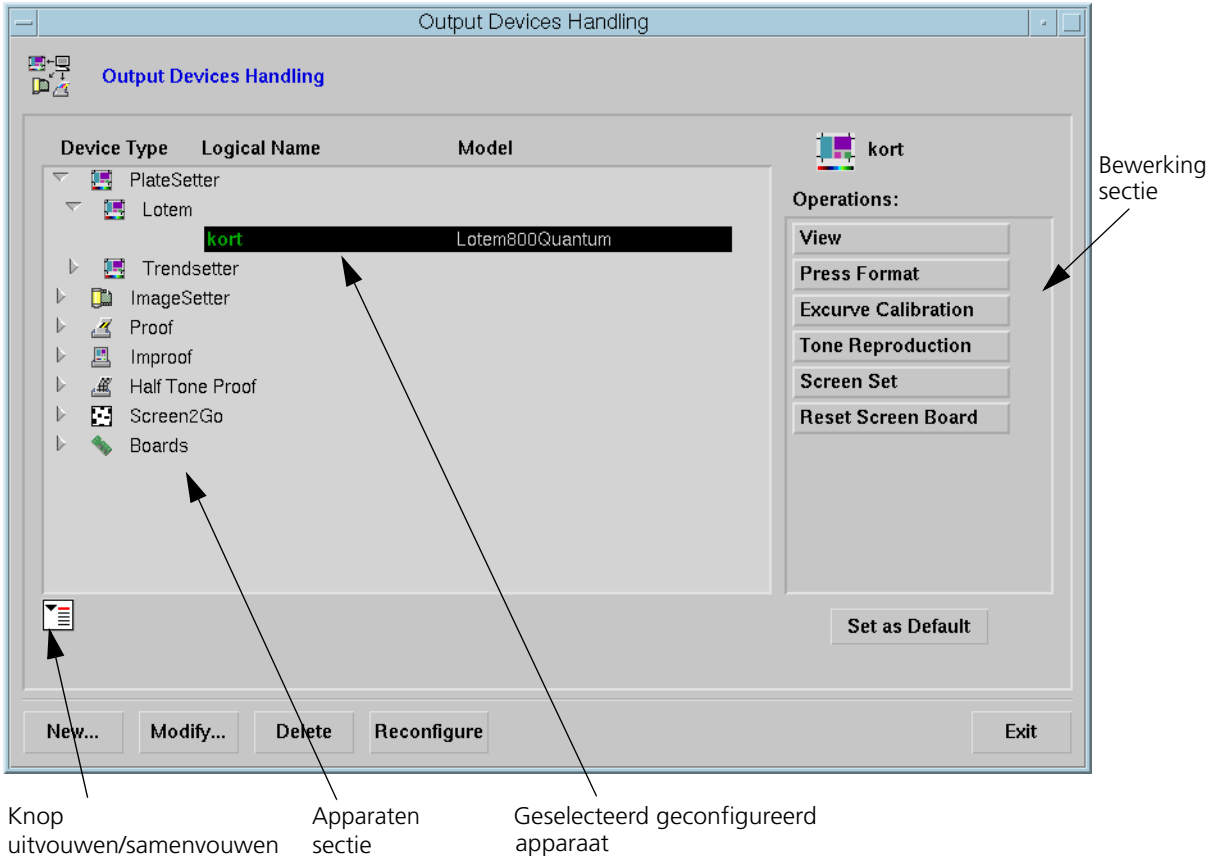
Figuur 1: het Brisque-padenpaneel met het geopende paneel Setup

2. Dubbelklik vanaf het paneel Setup op het pictogram **Devices**. Het venster Output Device Handling (werken met uitvoerapparaten) verschijnt. Zie de volgende sectie.

Het venster Output Device Handling

Alle uitvoerapparaten worden geconfigureerd via het venster Output Devices Handling. Dit includeert de configuratie van nieuwe apparaten en het aanpassen of verwijderen van bestaande apparaten. Ook worden via dit venster verschillende apparaatbewerkingen ingesteld, zoals in dit hoofdstuk wordt beschreven.

Het venster Output Device Handling wordt hieronder weergegeven.



Figuur 2: het venster Output Devices Handling

Apparatensectie, includeert:

Lijst van apparatengroepen, zoals een plaatbelichter, filmbelichter, proofer, impositie proofer en een halftoon proofer. In ons geval wordt een **plaatbelichter** aangegeven. De lijst van de apparatenfamilies wordt voor iedere groep weergegeven, zoals de Lotem en de Trendsetter voor de plaatbelichtergroep.

Logical Name—de logische naam van het apparaat (gedefinieerd tijdens de configuratie).

Model— de naam van het apparaat.

Knop uitvouwen/samenvouwen

Klik om de gehele apparatenlijst uit of samen te vouwen, waardoor alle details worden weergegeven of verborgen.

Sectie Operations

De weergegeven bewerkingen zijn van toepassing op de geselecteerde configuratie (de geselecteerde logische naam van een apparaat).



Opmerking: de knoppen onderaan het venster Output Devices Handling worden gebruikt voor het configureren van de apparaten, zoals in de volgende sectie wordt beschreven.

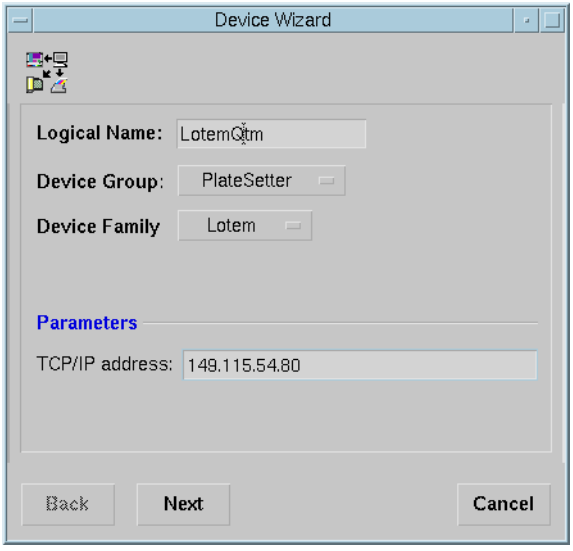
De Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter configureren

Om te controleren of een Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter is geconfigureerd:

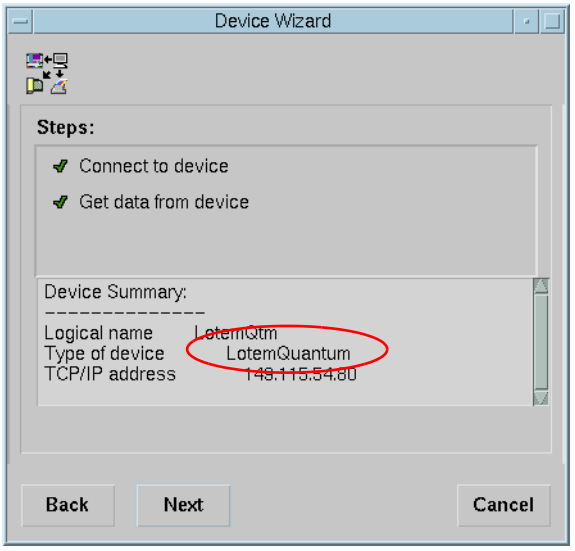
1. In het venster Output Devices Handling klikt u op de pijl links van het pictogram **Platesetter**.
2. Klik op de pijl links van het pictogram **Lotem**. Als een Lotem-plaatbelichter is geconfigureerd, wordt de aansluiting naar de Brisque weergegeven onder het pictogram **Lotem**; standaard is **groen**.

Om een nieuwe Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter te configureren:

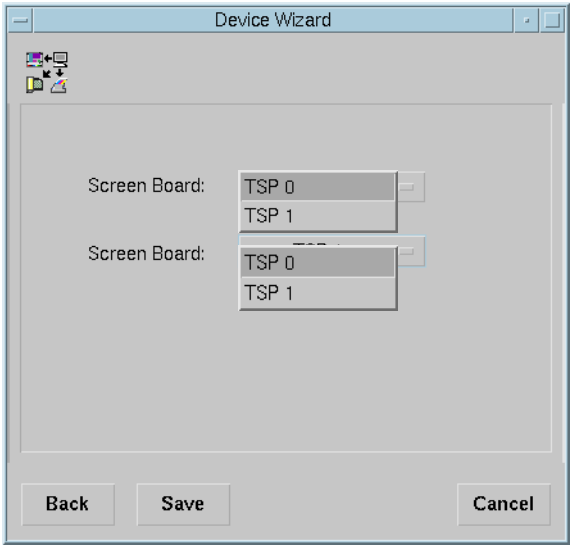
1. Klik in het venster Output Devices Handling op **New.**



2. Typ in het vakje **Logic Name** een logische naam.
3. Selecteer van het lijstvakje **Device Group**, **Platesetter.** Het vakje **Device Family** heeft de naam `Lotem`.
4. Typ het adres van het apparaat in het vakje **TCP/IP address** (bijvoorbeeld: 149.115.54.80).
5. Klik op **Next**; een apparatenlijst verschijnt. Het Device Type (apparaattype) is nu geïdentificeerd als `LotemQuantum`.



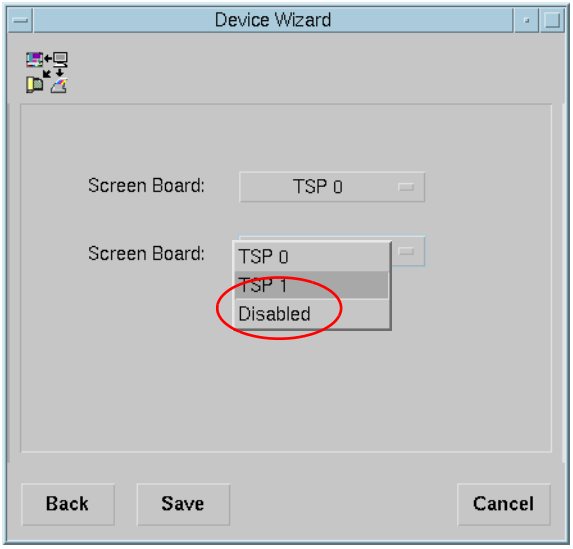
6. Klik op **Next** voor machines met twee TSP-kaarten (V-snelheid); het volgende venster verschijnt.



7. Selecteer **TSP0** voor de eerste, en **TSP1** voor de tweede (standaard) en klik op **Save**, om de configuratie op te slaan. Wanneer de configuratie is gelukt verschijnt een bevestigingsbericht. De aansluiting met de Lotem 800 II / Lotem Quantum wordt weergegeven in het venster Output Devices Handling onder het pictogram **Lotem**.

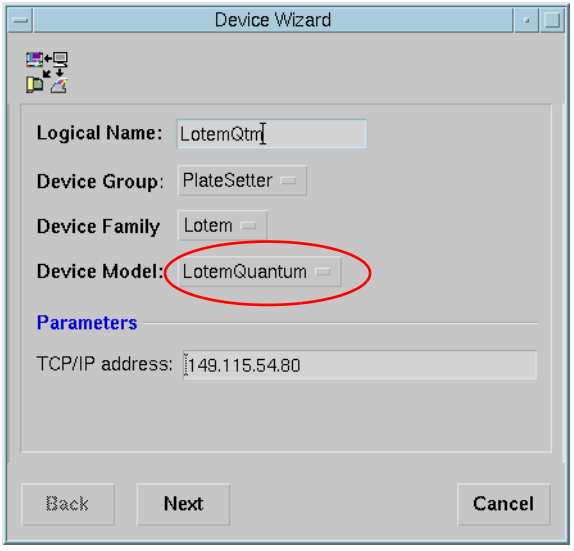
Opmerking: als een TSP-kaart problemen geeft, kan de gebruiker configureren met een enkele TSP-kaart. Hierdoor wordt echter de productiviteit verkleind, en is daarom niet aan te raden.

8. Klik op **Disabled** voor machines met één TSP-kaart (F en S-snelheid).

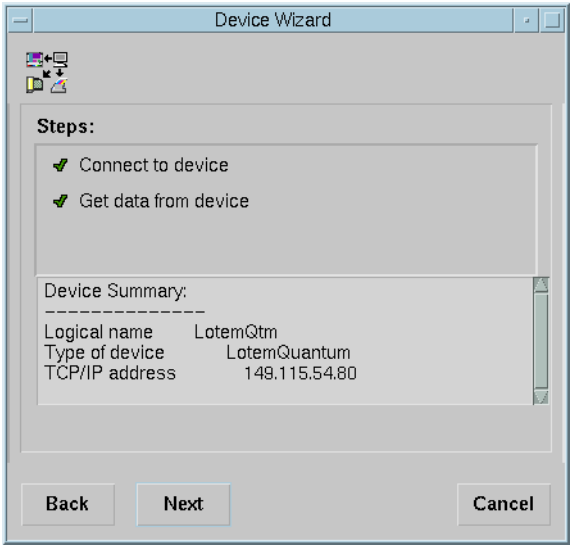


Om de parameters van de Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter aan te passen:

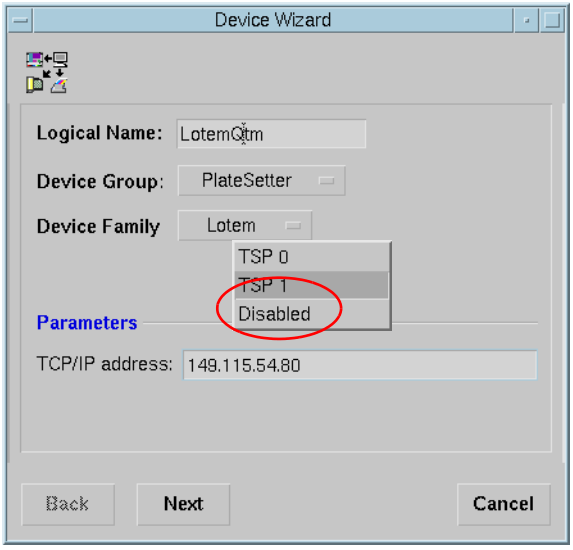
1. Selecteer vanaf het venster Output Devices Handling de configuratie van de Lotem-plaatbelichter en klik op **Modify**; het volgende dialoogvenster verschijnt. De naam Lotem 800 II / Lotem Quantum is weer teruggehaald van het aangesloten apparaat.



2. Verander het **TCP/IP address** zoals gewenst en klik op **Next.**



3. Klik op **Next**; het volgende dialoogvenster verschijnt. U kan nu Disabled selecteren van de **Screen Board**-lijst als u met een enkele kaart wenst te werken.



4. Klik op **Save** om de nieuwe configuratie op te slaan. Als de herstellingsbewerking succesvol is, verschijnt gedurende een paar seconden een bevestigingsbericht. De aangepaste aansluiting wordt weergegeven in het venster Output Devices Handling onder het pictogram **Lotem**.

Om de configuratie van de Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter te verwijderen:

1. Selecteer van het venster Output Devices Handling de juiste **Lotem** configuratie en klik daarna op **Delete**. De verwijderingbevestiging wordt weergegeven.
2. Klik op **Yes** om het bevestigingsbericht te verwijderen. De configuratie is verwijdert van het venster Output Devices Handling.

Om de Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter opnieuw te configureren:

Wanneer het apparaat niet reageert wanneer u Jobs van de Brisque naar de Lotem stuurt controleert u eerst de fysieke verbinding tussen de Brisque en de Lotem. Wanneer het probleem niet is opgelost configureert u de Lotem opnieuw:

1. Selecteer vanaf het venster Output Devices Handling de Lotem-plaatbelichter configuratie.
2. Klik op **Reconfigure**.

De Brisque leest de apparaatgegevens en bevestigt de aansluiting. Een configuratiebericht verschijnt, en de gegevens worden opgeslagen in de database van de Brisque. Wanneer de verbinding met het apparaat mislukt verschijnt een foutbericht.



Belangrijk: er is momenteel geen waarschuwingsmechanisme om aan te geven dat het apparaat niet is aangesloten of dat een onderdeel is mislukt. Wanneer het probleem zich herhaalt neemt u contact op met het service centrum.

Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter bewerkingen

De beschikbare bewerkingen voor de geselecteerde plaatbelichter vindt u in de bewerkingensectie van het venster Output Devices Handling (zie pagina 13).



Opmerking: de bewerkingen die beschikbaar zijn, zijn afhankelijk van het geselecteerde apparaat.

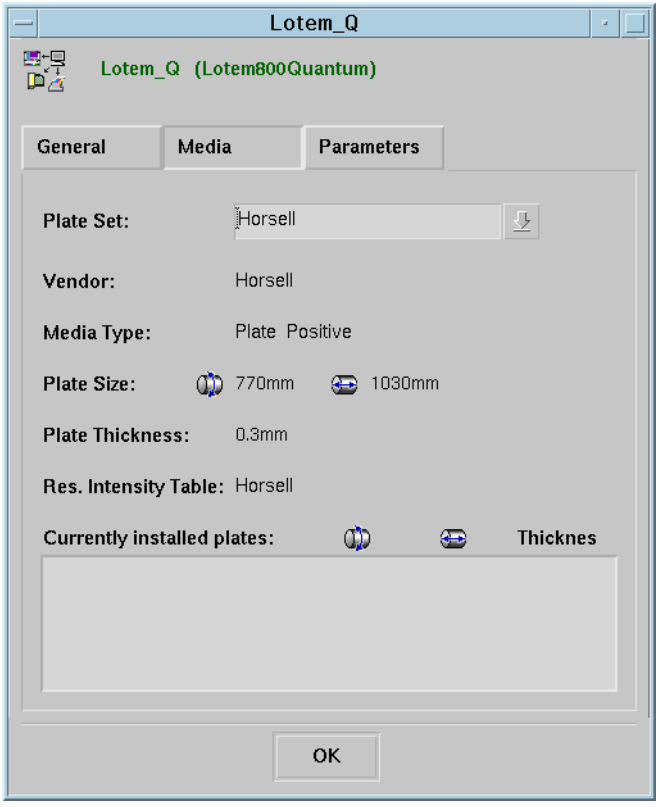
Weergave

Om de apparaatparameters van de geselecteerde Lotem Quantum te kunnen bekijken moeten deze parameters in de PC Controller database worden ingesteld.

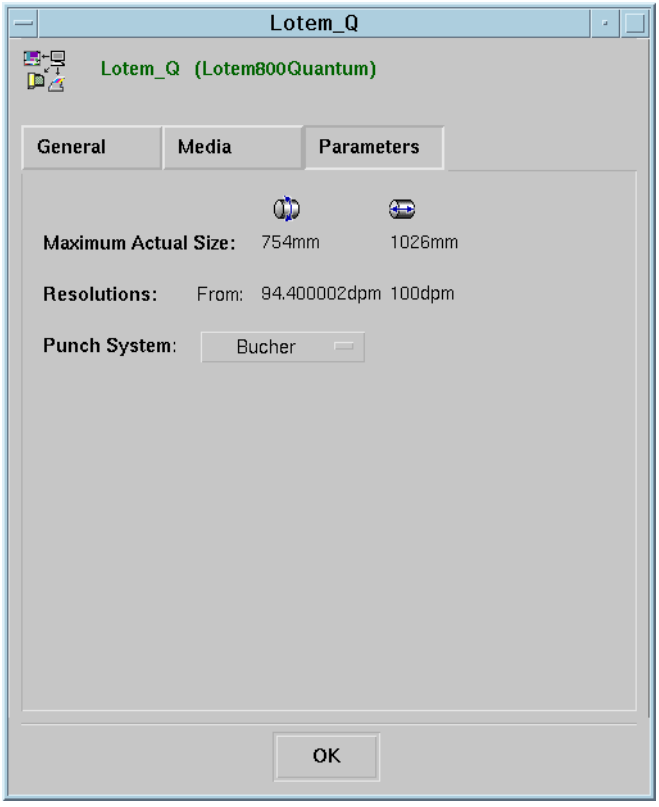
1. Klik op **View** om het dialoogvenster Lotem parameters te openen. Klik op de tabel **General** om de aansluitingsparameters weer te geven.



2. Klik op het tabblad **Media.** De weergegeven plaat-sets die in de toepassing PC Controller zijn gedefinieerd zijn inclusief het plaatformaat en de dikte.



3. Klik op het tabblad **Parameters**. De weergegeven belichtingparameters zijn inclusief het maximum belichte gebied, resolutiebereik (94.488 - 100dpi) en het geinstalleerde ponssysteem.



4. Klik op **OK** om het venster te sluiten.

Zie *Persformaat* op pagina 24, *Excurve kalibratie* op pagina 28, *Tone Reproduction* op pagina 44 en *Screen Sets* op pagina 54.

Het Screen Board resetten

Het kan gebeuren dat het belichtingproces bevriest, (zoals aangegeven door een wachtbericht in de Process Indicator) in dit geval moet u de rasterkaart resetten, om deze weer in de gereedheidstatus te herstellen.

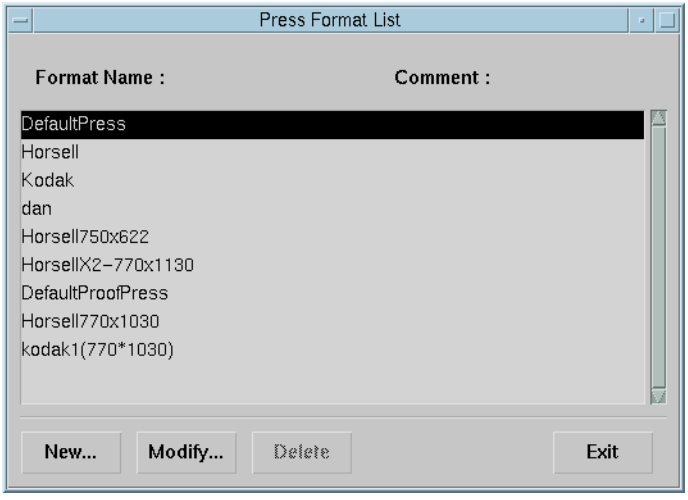
Reset Screen Board is alleen bedoeld voor het oplossen van problemen, en aangeraden wordt om deze optie niet te gebruiken gedurende een normale bewerking. Wanneer de rasterkaart wordt gereset, wordt het huidige proces afgebroken en kan de plaat die momenteel wordt verwerkt niet meer opnieuw worden gebruikt. In sommige gevallen kan het gebruik van **Reset Screen Board** het systeem bevriezen, waardoor u het systeem weer moet opstarten.

Persformaat

Met Press Format worden de specifieke plaatparameters van de pers gedefinieerd, zoals de grootte en dikte van de plaat, de grijpermarges en de ponssystemen. De plaat die in de belichtings-Job wordt gebruikt moet gelijk zijn aan de Press Format-parameters.

U kan de lijst van de gedefinieerde persformaten bekijken, nieuwe creëren en bestaande aanpassen.

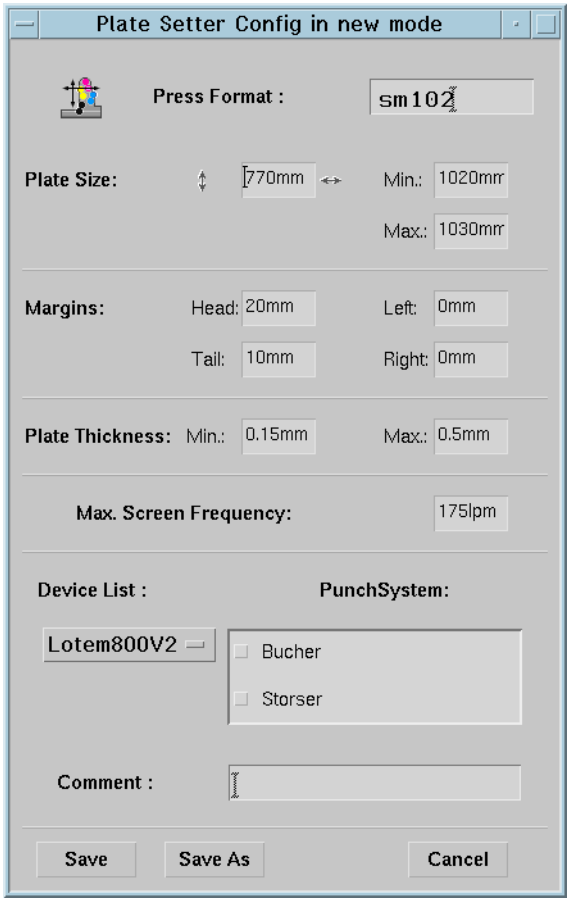
1. Selecteer van het venster Output Devices Handling een Lotem 800 II / Lotem Quantum configuratie.
2. Klik in de bewerkingensectie op **Press Format**. Het dialoogvenster Press Format List verschijnt met een lijst van de beschikbare persformaten.



Opmerking: twee persformaten DefaultPress en Default Proof Press zijn vooraf gedefinieerd in de Brisque, en kunnen niet worden verwijderd door de gebruiker.

Om een nieuw Press Format te maken:

1. Klik in het dialoogvenster Press Format List op **New.** Het volgende dialoogvenster verschijnt.



2. Typ in het vakje **Press Format** de naam van het nieuwe Press Format.

Belangrijk: de tekens V:*?"<>| of een SPATIE mogen niet worden gebruikt. Deze tekens worden automatisch vervangen door een onderstreepteken (_).

3. Definieer **Plate Size**: **Around the Drum** (rondom de drum) (maximale plaathoogte), en **Along the Drum** (langs de drum) (maximale plaatbreedte).

4. **Margins** definiëren: **Head, Tail**—zijn plaatgebieden die volgens het geselecteerde Press Format niet kunnen worden belicht. Er blijven twee stroken emulsie over op de plaat (schaduwgebieden), 6 mm bij de bovenmarge en 6 mm bij de ondermarge.
   Left, Right - zijdemarges van de plaat die niet worden belicht. Voor beide zijdemarges is een minimum marge van 0 toegestaan.

5. Definieer **Plate Thickness**—minimum en maximum waarden van de dikte van de plaat volgens het huidige geselecteerde persformaat.



Opmerking: stel geen maximale waarde in voor de plaatdikte die groter is dan de plaatdikte welke is gedefinieerd in de PC Controller database (deze waarde kan worden bekeken in het dialoogvenster Plate Set-parameters van de Brisque).



Opmerking: Max. Screen Frequency - is momenteel nog niet ondersteund (en is alleen bedoeld ter informatie en niet te gebruiken tijdens de plaat-belichting).
Device List - de aangesloten Lotem wordt weergegeven. Momenteel kan alleen een enkele Lotem worden gekoppeld aan de Brisque.

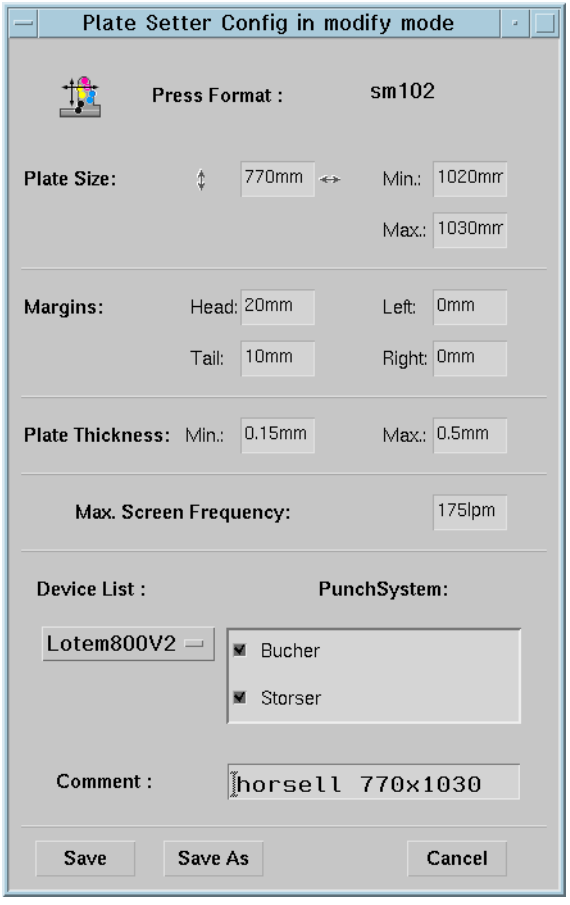
6. Definieer **Punch System**—selecteer van de lijst het ponssysteem dat momenteel in Lotem is geïnstalleerd volgens de ponsgaten van de pers en die in PC Controller zijn geconfigureerd (zie de installatiegids van uw plaatbelichter voor details).

7. **Comment** (optioneel)—hier kan u opmerkingen invoeren die weergegeven worden in het dialoogvenster Press Format List.

8. Klik op **Save** om het nieuwe Press Format op te slaan. De gegevens zijn op de Brisque opgeslagen, en worden tevens getransformeerd naar de PC Controller database.

Een bestaand Press Format aanpassen:

1. Selecteer van het venster Press Format List een persformaat en klik op **Modify**. Het volgende dialoogvenster verschijnt.



2. Pas de gewenste Press Format-parameters aan (zie voor details over de Press Format-parameters pagina 25).

Opmerking: het persformaat kan niet in het dialoogvenster Plate Expose worden aangepast. Zie *De Plate Expose-parameters definiëren* op pagina 79.

3. Klik op **Save.** De gegevens zijn op de Brisque opgeslagen, en worden tevens getransformeerd naar de PC Controller database.



Tip: wanneer u op **Save As** klikt, verschijnt het dialoogvenster New Name (nieuwe naam). U kan een kopie van het aangepaste Press Format onder een andere naam opslaan.

Om een Press Format te verwijderen:

1. Selecteer van het dialoogvenster Press Format List een persformaat en klikt op **Delete.** Een bevestigingsbericht verschijnt.
2. Klik op **Yes.** Het Press Format is van de lijst verwijdert.



De andere kalibratietesten worden in de installatiegids van uw plaatbelichter beschreven.

Excurve kalibratie

Met **Excurve** kalibratie wordt de correcte reproductie van de puntpercentagewaarden van de plaat gecontroleerd. Verschillende Jobs hebben verschillende belichtingcondities. De Excurves die voor ieder Job-type zijn gecreëerd worden aan Templates in de Brisque-toepassing gekoppeld.



Opmerking: voordat Excurve kalibratie wordt uitgevoerd moet de machine zijn gekalibreerd voor een specifiek plaattype.

Bij de Excurve kalibatie wordt een testbelichting gegenereerd die wordt gebruikt om de puntpercentagewaarden van de plaat te controleren. De gemeten percentagewaarden worden in een tabel opgenomen die wordt gebruikt om de juiste reproductie van de puntpercentagewaarden op de plaat te corrigeren. Na de Excurve kalibratie raden wij u aan deze Excurve bevestigingstest (tenminste) dagelijks uit te voeren, afhankelijk van de standaard of precisienorm die vereist is voor uw platen.



Belangrijk: voer altijd een ongekalibreerde test uit, creëer een nieuwe Excurve, en controleer door een gekalibreerde test te maken met gebruik van de werkelijke waarden die gemeten zijn gedurende de niet gekalibreerde test.

Excurve-kalibratie met de Creo TurboScreen Processor:

Binnen een schermfrequentie van tot 175 lpi (lijnen per inch), geeft de Creo TurboScreening een bijna perfecte lineaire oplossing voor puntgebiedwaardes op het bestand. Alleen 7 referentiewaardes zijn nodig voor een juiste filmvertekening. Creo raad aan om de volgende coordinaten te gebruiken: 0%, 5%, 25%, 50%, 80%, 95%, en 100%.



Opmerking: het gebruik van 7 referentiewaardes zal echter niet de egalisatie van de vignettes beïnvloeden.

Voor raster frequenties boven 175 lpi en voor TurboScreen FM-rastering, kunnen 11 tot 18 referentiewaardes nodig zijn om lijnvorming te bereiken binnen 1-2% over het gehele toonbereik. De volgende Excurve-referentiewaardes zijn aanbevolen voor TurboScreen FM-rasters en voor rasterfrequenties die boven 175 lpi zijn: 0%, 2%, 5%, 10%, 15%, 25%, 35%, 50%, 60%, 70%, 80%, 90%, 95%, 100%.

Hoge scherm overheersingen en TurboScreen FM-rastering kunnen een hogere puntverbreding op de pers produceren dan met conventionele lagere rasterfrekwenties. Speciale attentie moet worden geschonken aan de Excurve voor het behouden van een accurate lijnvorming op film en plaat met deze rasters. Compensatie voor puntverbreding op de pers wordt bereikt door het gebruik van de uitvoer Tone Reproduction Curve.



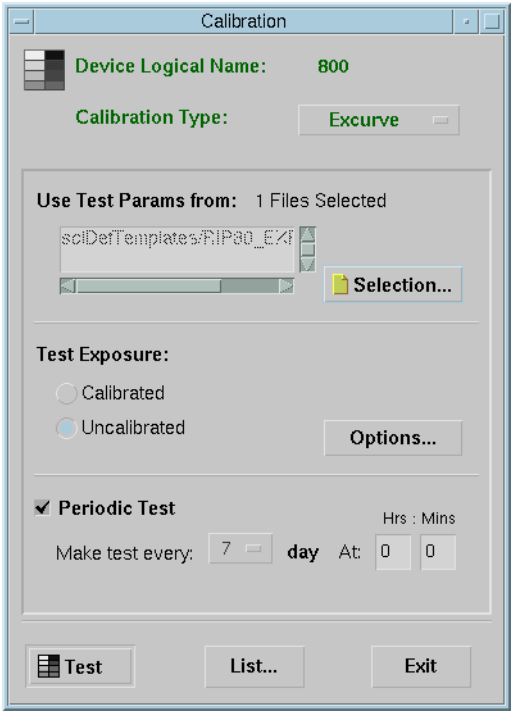
Zie *Tone Reproduction* op pagina 44.

Een testbelichting uitvoeren

De eerste testbelichting wordt uitgevoerd zonder gebruik van een vooraf gedefinieerde Excurve.

Om de testbelichting uit te voeren:

1. Dubbelklik in het Brisque Launch Pad op het pictogram **Devices**. Het venster Output Device Handling verschijnt.
2. Klikt op de pijl naast een type plaatbelichter en selecteer een apparaatconfiguratie, de apparaatbewerkingen zijn nu geactiveerd.
3. Klik in de Operations sectie op **Excurve Calibration**. Het hoofddialoogvenster Calibration verschijnt.



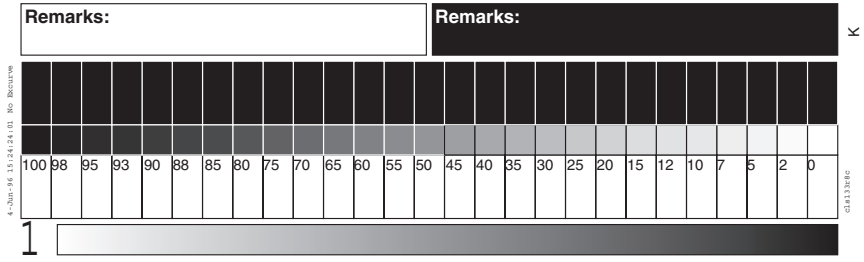
4. Zorg ervoor dat **Excurve** is weergegeven als het **Calibration Type**. De Excurve-parameters worden weergegeven in het dialoogvenster.
5. Klik op **Selection**. De bladeraar verschijnt met een lijst Templates.
6. Selecteer een Template met de gedefinieerde Expose of Plate Expose-parameters die u voor de Excurve-kalibratie wilt gebruiken.

7. Iedere keer dat u terug gaat naar het venster Calibration, zijn de geselecteerde Templates weergegeven in het vakje **Use Test Params from.**

Opmerking: als het vakje meer dan één Template bevat, krijgt u meerdere testresultaten als u de kalibratie uitvoert.

8. Klik op de optie **Uncalibrated Test Exposure.**
9. **Optioneel:** u kan de optionele parameters definiëren door op **Options** te klikken. Zie *Optionele Excurve Calibration-parameters* op pagina 43, voor gedetailleerde informatie.
10. Klik op de knop **Test.** Een testbelichting wordt gegenereerd voor ieder toegewezen Template.
11. Ontwikkel de belichte testplaten.

Opmerking: als een opdracht op de plaatbelichter wordt belicht, wordt de test belicht wanneer de opdracht klaar is.



12. Gebruik een densitometer om de puntpercentagewaarden van elke belichte teststrip te meten en de resultaten op papier te noteren.

Opmerking: voor nauwkeurige resultaten is het van belang dat u de nulwaarde van de densitometer instelt in een Ghost-puntgebied op de film/plaat voordat u het puntgebied gaat meten.

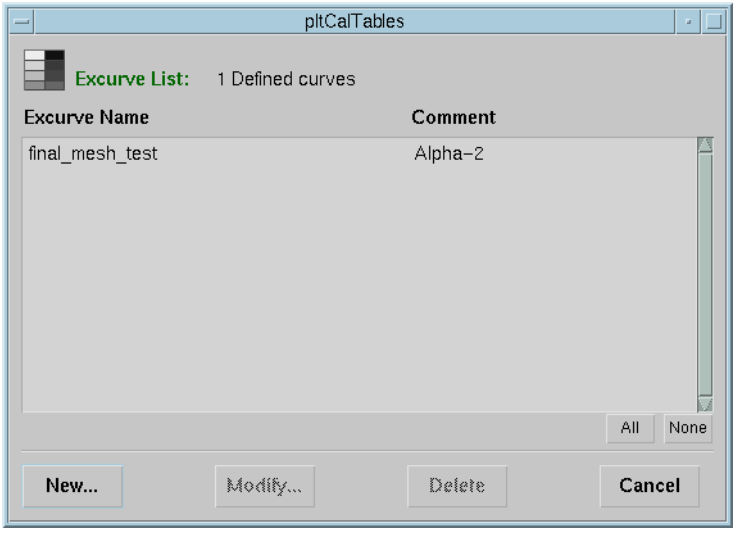
Belangrijk: als de intensiteitskalibratie niet is uitgevoerd voordat u deze test doet, zijn de testresultaten niet te vertrouwen.

De Excurve maken

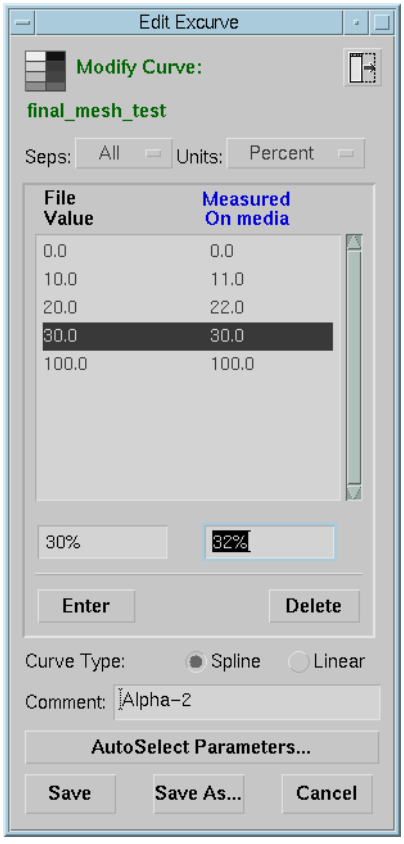
De gemeten puntpercentagewaarden van iedere belichte teststrip worden gebruikt om een correctietabel (Excurve) samen te stellen en de reproductie van puntpercentagewaarden op de film te corrigeren. U kan een nieuwe Excurve vanaf het begin maken, of een bestaande curve aanpassen, en deze onder een nieuwe naam opslaan.

Om een geheel nieuwe Excurve te maken:

1. Klik vanaf het hoofddialoogvenster Calibration op **List**. Het dialoogvenster Calibration Curve verschijnt.



2. Klik op **New**. Het dialoogvenster Excurve verschijnt met daarin de standaardwaarden, (0,0) en (100,100), die een lijn beschrijven.



3. Typ de bestandswaarde in het vakje onder de kolom File Value.

Zie *Tabelwaarden invoeren* op pagina 35, voor gedetailleerde informatie.

4. Klik op **Save** of **Save as**. Het dialoogvenster Save verschijnt.
5. Typ een bestandsnaam in het dialoogvenster **Save this Excurve as** en klik op **OK**. U gaat weer terug naar het dialoogvenster Calibration Curve List waar de nieuwe Excurve in de lijst verschijnt.

Nog meer parameters in het dialoogvenster Edit Excurve:

- **Seps** —om de separatie(s) aan die op deze Excurve worden toegepast in te stellen. Gewoonlijk is deze parameter ingesteld op **All**, maar u kunt een Excurve voor een specifieke separatie maken.
- **Units**—om te bepalen hoe de puntwaarden in de tabel worden weergegeven. De mogelijke percentagewaarden gaan van 0-100. De systeemwaarden gaan van 0-255 en zijn het tegenovergestelde van de percentuele waarden (bijvoorbeeld 0=100% en 250=0%).
- **Comment**—de opmerkingen die in dit vakje worden getypt worden weergegeven in de kolom Comment van het dialoogvenster Calibration Curve List. Deze opmerkingen kunnen u helpen om gemakkelijker het Excurve-bestand te identificeren.
- **Enter**—om de ingevoerde waarden aan de geselecteerde parameter aan te passen.
- **Delete**—om de geselecteerde percentuele waarde te verwijderen.
- **Autoselect Parameters**—om de Expose-condities te definiëren waarmee de Excurve moet worden aangepast vanaf het hoofddialoogvenster Expose, in plaats van een specifieke Excurve aan te wijzen. Zie *Om Auto Select-parameters te definiëren:* op pagina 40.

Om een nieuwe Excurve te maken die gebaseerd is op een bestaande curve:

1. Klik vanaf het hoofddialoogvenster Calibration op **List**. Het dialoogvenster Calibration Curve List verschijnt.
2. Selecteer een Excurve van de lijst.
3. Klik op **Modify**. Het dialoogvenster Edit Excurve verschijnt met de eerder gedefinieerde tabelcoördinaten.
4. Pas de tabelwaarden en de Excurve-opties aan als gewenst. (Zie *Tabelwaarden invoeren* op pagina 35.)
5. Klik op **Save As**. Het dialoogvenster Save As verschijnt.
6. Klik in het vakje **Save this Excurve as** en typ een nieuwe bestandnaam in.
7. Klik op **OK**, om weer terug te gaan naar het venster Calibration Curve List waar de nieuwe Excurve in de lijst verschijnt.

Tabelwaarden invoeren

Om de Excurve te maken moeten bestandswaarden en gemeten waarden in de Excurve-tabel worden ingevoerd. De getallen die zijn weergegeven op de testplaat zijn bestandswaarden. Meet het gebied dat is aangegeven door een bestandswaarde met een densitometer om de overeenkomstige gemeten waarde vast te stellen.

Normaal gezien bevat een Excurve-tabel 21 paren coördinaten, die gelijk zijn verdeeld van 1-100%. Voor een preciezer kalibratie vergroot u het aantal coördinatenparen. Als er zich problemen voordoen met bereiken (bijvoorbeeld Highlights, of Midtones) die u nauwkeuriger wilt kalibreren, voegt u meer coördinatenparen toe die met dit bereik overeenkomen.

Om coördinatenparen aan de tabel toe te voegen te veranderen of te verwijderen:

1. Typ de bestandswaarde in het vakje onder de kolom File Value.
2. Gebruik de **Tab** of **Enter** om naar het vakje onder de kolom **Measured on Media** te gaan. Typ de overeenkomstige waarde in die u op de teststrip met de densitometer hebt gemeten.
3. Klik op **Enter.** De nieuwe coördinaat wordt aan de tabel toegevoegd.
4. Verwijder het paar en typ de aangepaste tabelwaarden in de tabel **om coördinatenparen te veranderen**.
5. Selecteer een rij van de tabel en klik op **Delete om een coördinaat te verwijderen.**



Opmerking: de getallen kunnen worden afgerond op n.0% of n.5%. De eindpunten (0,0 en 100,100) kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd.



Tip: gebruik de toets TAB van het toetsenbord om van het vakje onder de kolom File Value te gaan naar het vakje onder de kolom Measured on Film, naar het vakje Comments en weer terug naar het vakje onder de kolom File Value, enzovoorts. Gebruik het commando SHIFT+TAB om door de zelfde drie vakjes in omgekeerde volgorde te gaan.

Een Excurve grafiek bekijken

Het dialoogvenster Excurve geeft twee verschillende curven weer:

- De curve **Measured** vertegenwoordigd de coördinaten die zijn gecalculeerd van de waarden **File** en **Measured on Media**.
- De curve **Calculated** vertegenwoordigt de Excurve die automatisch door de toepassing wordt gemaakt om de verschillen tussen de waarden **File** en **Measured on Media** op te heffen. U kunt beide curven op het scherm bekijken.

Om de Excurve te bekijken:

1. Klik op het pictogram **Expand** dat in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster Excurve staat. (Klik er nogmaals op om de weergave te sluiten.)



2. Klik op **Measured** of **Calculated** om te selecteren welke curve wordt weergegeven.



Opmerking: als de optie Measured Display wordt geselecteerd, worden in de rechterkolom van de tabel de waarden Measured On Media weergegeven. Als de optie Calculated Display wordt geselecteerd, worden in de rechterkolom de automatisch berekende correctiewaarden weergegeven.

De egalisatie van de curve beheren

De egalisatie van de belichte Excurve kan met de optie Curve Type worden beheerd. Met Smoothing worden punten tussen de gebruikergedefinieerde invoerpunten toegevoegd om de curve te egaliseren.

- Om egalisatie van de Excurve te gebruiken: selecteer van het dialoogvenster New/Modify Excurve, **Spline**.
- Om de egalisatie van de Excurve op te heffen selecteert u **Linear**.



Opmerking: deze optie beïnvloedt niet visueel de curven Calculated en Measured in het dialoogvenster New of Modify Excurve. Het effect is te zien in de daadwerkelijke Excurve die wordt gemaakt op basis van de invoergegevens (niet weergegeven op het scherm).

Een Excurve bevestigen

Nadat u de Excurve-tabel hebt gemaaktkan u een test uitvoeren om te controleren dat het systeem correct is gekalibreerd.



Belangrijk: aanbevolen wordt om deze bevestigingstest (ten minste) dagelijks uit te voeren, afhankelijk van de precisienorm standaard die vereist is voor de films die u produceert.

Om de Excurve te controleren:

1. Open het dialoogvenster Calibration. Controleer dat de geselecteerde Calibration Type optie **Excurve** is.

   Als u een eerste controle van de Excurve uitvoert, vindt u het Template waarop u de kalibrate voor de gedefinieerde Expose-parameters heeft gebaseerd, in het vakje **Use test Params from**.

   Als u een periodieke controle uitvoert en het juiste Template niet wordt weergegeven klikt u op het pictogram **Selection**. Selecteer van de bladeraar het Template(s) waaraan de Excurve die u wilt controleren is gekoppeld. Het geselecteerde Template verschijnt in het vakje **Use Test Params from**.

2. In het Template controleert u de gedefinieerde Expose-bewerkingparameters om er zeker van te zijn dat de gewenste Excurve inderdaad gekoppeld is.

3. Klik op de optie **Calibrated Test Exposure**.

4. Klik op **Test**. Een testbelichting wordt gegenereerd die is gebaseerd op de gekoppelde Excurve tabel. Nu wordt de testbelichting uitgevoerd met de nieuwe curve(s) die u eerder hebt gemaakt.

5. Ontwikkel de belichte testplaten en gebruik een densitometer om de puntpercentagewaarden van elke teststrip te meten en de resultaten te noteren.

   Voor nauwkeurige resultaten is het van belang dat u de nulwaarde van de densitometer instelt in een Ghost puntgebied op de media voordat u het puntengebied gaat meten.

   Als de gemeten waarden zich binnen 2% van de overeenkomstige File Values bevinden, is verder geen aanpassing nodig.

   Als de gemeten waarden met meer dan 2% verschilt van de overeenkomstige bestandswaarden, moet u de Excurve-kalibratie vanaf het begin herhalen. Controleer dat u de waarden nauwkeurig met de densitometer meet en verhoog het aantal waarden in de tabel.

Automatische Excurve verificatie:

U kan specifieke tijdsintervallen bepalen voor de automatische uitvoering van de Excurve-verificatietest. Op deze gedefinieerde intervallen wordt een teststrip belicht, gebaseerd op de parameters die zijn gedefinieerd door de Expose-bewerking van het template.

Om automatisch periodieke testen te definiëren:

1. Selecteer in het hoofddialoogvenster Calibration het vakje **Periodic Test**.
2. Klik op **Make Test Every** en selecteer hoe vaak de test uitgevoerd moet worden.
3. In de vakjes **At** typt u het uur (HH) en de minuut (MM) waarop de test moet worden uitgevoerd op testdagen.

Aanpassen van een Excurve

Als een Excurve niet meer accuraat is, moet een niet-gekalibreerde testbelichting worden uitgevoerd (niet gebaseerd op een Excurve), en de puntpercentagewaarden van de teststrips met een densitometer worden gemeten en de nieuwe coördinaten in de Excurve-tabel worden getypt. U kan dan een volledige nieuwe tabel samenstellen of een bestaande tabel wijzigen.



Zie *De Excurve maken* op pagina 32.

Om een bestaande Excurve aan te passen:

1. Klik vanaf het hoofddialoogvenster Excurve op **List**. Het dialoogvenster Calibration Curve List verschijnt.
2. Selecteer de Excurve die u wilt bewerken; de geselecteerde curve wordt gemarkeerd.
3. Klik op **Modify**. Het dialoogvenster Edit Excurve verschijnt met de woorden `Modify Curve` die naast het pictogram zijn geschreven in de linkerbovenhoek van het venster.

4. Typ de nieuwe Measured on Media-waarden in de Excurve-tabel.



Zie *Tabelwaarden invoeren* op pagina 35.

5. Klik op **Save**. De aangepaste Excurve is opgeslagen met de oorspronkelijke naam.

Om een Excurve te verwijderen

1. Selecteer vanaf het dialoogvenster Calibration Curve List een Excurve; de geselecteerde Excurve is gemarkeerd.
2. Klik op **Delete**. De Excurve is van de lijst verwijdert.

De Excurve aan een productieworkflow koppelen

Excurves worden gemaakt om overeen te komen met specifieke belichtingsomstandigheden. U kan handmatig een Excurve koppelen aan een Template, of de functie Excurve AutoSelect gebruiken zodat het systeem automatisch de juiste Excurve kiest voor iedere belichting, waardoor iedere keer dat een bestand wordt verwerkt door dat Template, de gekoppelde Excurve wordt gebruikt.

Om handmatig een specifieke Excurve aan een Template te koppelen:

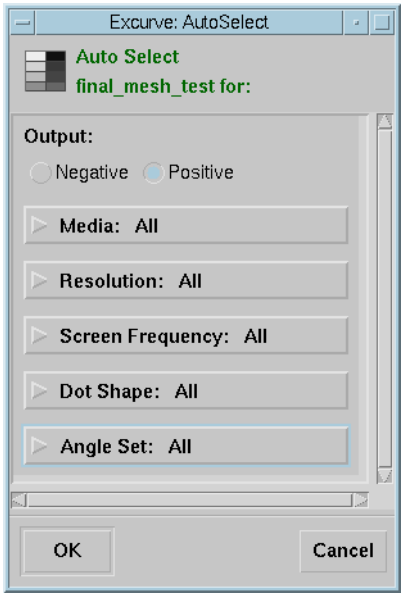
➢ Wijs in het hoofddialoogvenster Expose een Excurve aan als de Expose-parameters via de Template Builder worden gedefinieerd.



Zie *Designating an Excurve*, in de hoofdstukken *Exposing to Film* of *Exposing Directly to Plate* van de *Brisque 4.0 User Guide*.

Om Auto Select-parameters te definiëren:

1. Selecteer een Excurve van het dialoogvenster Excurve, en klik op **Modify**. Het dialoogvenster Excurve verschijnt.
2. Klik vanaf het dialoogvenster Edit Excurve op **AutoSelect Parameters**. Het dialoogvenster Excurve AutoSelect verschijnt.

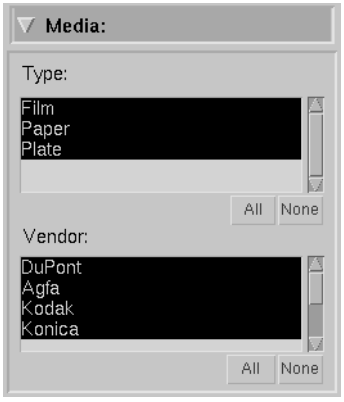


3. Selecteer **Negative** of **Positive** om aan te geven of deze Excurve-tabel voor negatieve of positieve belichtingen is.

Opmerking: als u de functie AutoSelect wilt gebruikten moet u minimaal twee Excurve-tabellen maken, één voor een negatieve- en één voor een positieve belichtingen.

4. Klik op de lijst **Media** en selecteer de relevante mediaproducent en het mediatype(s) waarop deze Excurve van toepassing is.

Opmerking: houdt het vakje altijd uitgevouwen. (Als u het vakje weer dichtvouwt, annuleert u de geselecteerde optie).



5. Klik op **Resolution** om het bereik van de belichtingsresolutie te definiëren door waarden in de vakjes **From** en **To** in te voeren.

Opmerking: de resolutie voor de Lotem 400 en 800 Quantum is 94.448 of 100.

6. Klik op **Screen Frequency** om het bereik van de schermresoluties te definiëren door waarden in de vakjes **From** en **To** in te voeren.
7. Klik op het lijstvakje **Dot Shape** en selecteer een puntvorm of vormen van de lijst.
8. Klik op het lijstvakje **Angle Set** en selecteer een hoekset(s) van de lijst.
9. Klik op **OK** om de selecties te bevestigen en sluit het dialoogvenster AutoSelect af.

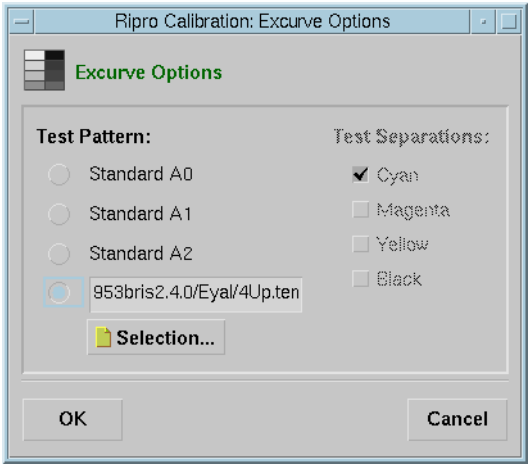
Opmerking: de mogelijke opties voor tabellenvakjes zijn verschillend, en afhankelijk van het gekoppelde uitvoerapparaat.

Optionele Excurve Calibration-parameters

In Excurve-kalibratie, kunt u optionele parameters definiëren die ook het Test-patroon en de Test-separaties includeren.

Om de optionele parameters te definiëren:

1. Klik vanaf het Calibration-dialoogvenster (Excurve) op **Options**. Het dialoogvenster Excurve Options verschijnt.



2. **Testpatroon:**

   a. Selecteer het aangepaste (niet van een label voorzien) vakje **Test Pattern**.

   b. Klik op de knop **Selection**, een bladeraar verschijnt.

Zie voor meer informatie voor het gebruik van de bladeraar het hoofdstuk *Managing Files and Folders* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

   c. Selecteer het beeldbestand dat u wilt belichten van de bladeraar en klik op **OK**; de geselecteerde bestandsnaam is weergegeven in het aangepaste (niet van label voorziene) vakje **Test Pattern**. Als u de test uitvoert, is het geselecteerde beeld belicht.

3. **Test Separations:** hiermee wordt gedefinieerd hoeveel separaties van het testbeeld op de plaat zullen worden gemaakt. Meestal is het selecteren van de separatie cyaan reeds voldoende om de kalibratie uit te voeren.

Tone Reproduction

Tone Reproduction-curven worden gemaakt om effecten van het drukken, zoals puntverbreding te compenseren en de beeldtoonaarden te beheren.

De curven worden gemaakt op basis van gegevens die op de pers zijn gemeten en van vooraf berekende correctietabellen die van de printer afkomstig zijn. Tone Reproduction curven verschillen niet veel van Excurves, afgezien van het feit dat de gemeten waarden afkomstig zijn van de pers en niet van de media.

In de Tone Reproduction-toepassing op de Brisque kunt u Tone Reproduction-curven, aanpassen en verwijderen en vervolgens een Tone Reproduction aan uw belichting toepassen.



Opmerking: voordat u met de Tone Reproduction-procedure verder gaat, dient u na te gaan of de Excurve- kalibratie is uitgevoerd en de juiste resultaten heeft.

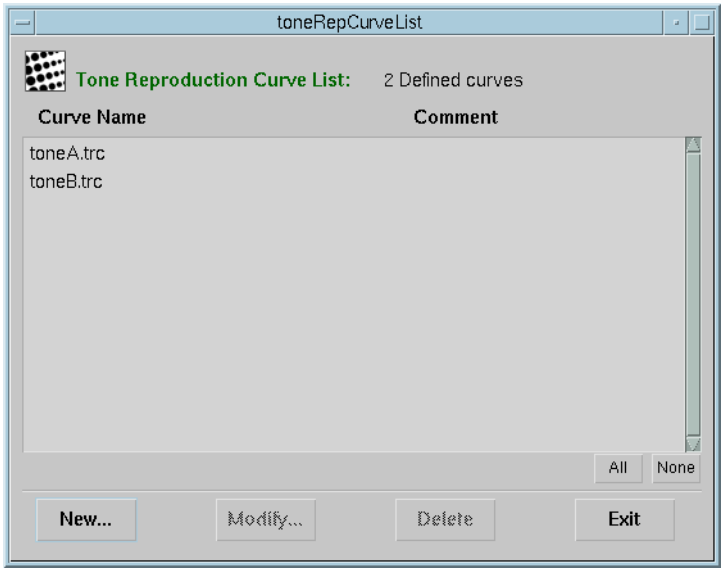
Een Tone Reproduction curve maken

U kan op twee manieren een nieuwe Tone Reproduction-curve maken:

- Een nieuwe curve maken
- Een bestaande curve aanpassen en deze met een nieuwe naam opslaan.

Om een nieuwe Tone Reproduction-curve te maken:

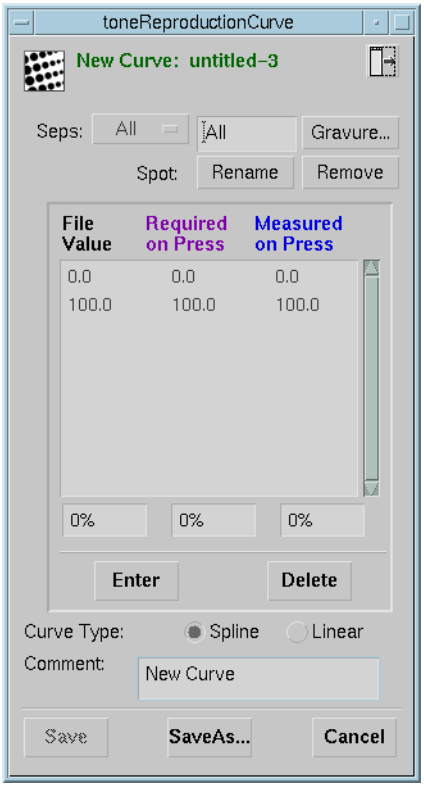
1. Dubbelklik in het Brisque Launch Pad op het pictogram **Devices**. Het venster Output Device Handling verschijnt.
2. Klik vanaf het venster Output Devices Handling op de pijl naast een apparaattype, en klik daarna op de pijl naast een apparaat.
3. Selecteer een apparaat-configuratie; de apparaatbewerkingen zijn geactiveerd.
4. Klik op **Tone Reproduction**. Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List verschijnt.



5. Om één of meer bestanden van de lijst Tone Reproduction Curve te selecteren, klikt u één voor één op de bestanden, de geselecteerde bestanden worden gemarkeerd.

Opmerking: om de selectie van een bestand te annuleren, klikt u er nogmaals op.

6. Klik vanaf het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List op **New**. Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve verschijnt.



7. Selecteer de separaties waarop de curve van toepassing zal zijn. Klik op **Seps** en selecteer één van de opties; typ de exacte naam van de Color Separation in het veld **Seps** en klik op **Enter**.

Opmerking: om een steunkleur te verwijderen selecteert u deze en klik op **Remove**. Om een steunkleur een andere naam te geven selecteert u deze, klik op **Rename** en typ de nieuwe naam in.

8. **Tone Reproduction curve waarden invoeren.** Het dialoogvenster Edit Curve laat de Tone Reproduction Curve waarden zien:

   - **File Value** —bevat standaard referentiewaarden die afkomstig zijn van een testbelichting. Creo raadt u aan 21 verschillende bestandswaarden te gebruiken.
   - **Required on Press**—bevat gebruikersgedefinieerde densiteits-waarden die voor de pers vereist is. Deze waarden zijn gebaseerd op de correctiewaarden die zijn ingesteld door een ervaren technicus, of op opzettelijke vervormingen voor het creëren van speciale effecten.
   - **Measured on Press**— bevat de densiteitswaarden die op de pers zijn gemeten nadat de Job is gedrukt. De Tone Reproduction vergelijkt de gemeten waarden automatisch met de bestand-waarden en maakt een curve die de puntverbreding corrigeert.

   Om de curve waarden in te voeren klikt u op **Enter** en typ een waarde in de gewenste tabelcel in.



Tip: voor nauwkeurige resultaten is het van belang dat u de nulwaarde van de densitometer instelt in een Ghost puntgebied op de media voordat u het puntgebied gaat meten.



Opmerking: procentuele waarden worden automatisch afgerond op het dichtstbijzijnde tiende van een procent.

9. **Om curve waarden aan te passen** klikt u op een rij in de tabel en pas de waarden aan.
10. **Om curve waarden te verwijderen** klikt u op de rij en klik op **Delete.**



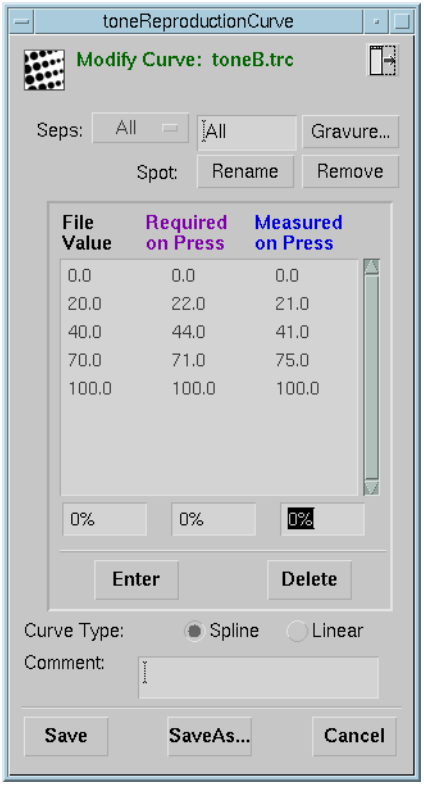
Opmerking: de eindpunten (0,0 en 100.0) kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd.

11. U kan de Tone Reproduction curve bekijken die uit twee curves bestaat, **Required** en **Measured**.
12. Standaard is de Curve Type optie **Linear** geactiveerd. Wanneer u de curve egaal wilt maken selecteert u **Spline** van de lijst Curve Type.
13. U kan een beschrijvende opmerking aan het Tone Reproduction curve-bestand toevoegen; deze tekst verschijnt in de commentaar kolom van het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List.
14. Klik op **Save As**; het dialoogvenster Save As verschijnt.

15. Typ een bestandsnaam in het vakje **Save this TR curve as** en klik op **OK**; om weer terug te gaan naar het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List waar de nieuwe Tone Reproduction Curve List in de lijst wordt weergegeven.

Om een nieuwe curve te maken die gebaseerd is op een bestaande curve:

1. Selecteer een bestand van de lijst Tone Reproduction Curve List.
2. Klik op **Modify.** Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve verschijnt.



3. Pas de Tone Reproduction curve aan door de stappen 7 tot 13 uit te voeren van pagina 46.

4. Klik op **Save As.** Het dialoogvenster Save As verschijnt.

Opmerking: om een beschrijvende opmerking aan het Tone Reproduction Curve-bestand toe te voegen, wordt deze in het veld **Comment** ingetypt voordat het bestand wordt opgeslagen, deze tekst zal in de commentaarkolom van de Tone Reproduction Curve List verschijnen.

5. Typ een nieuwe bestandsnaam in het dialoogvenster **Save this TR curve as.**
6. Klik op **OK**; om weer terug te gaan naar het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List.

Om een Tone Reproduction-curve aan te passen:

1. Selecteer één of meerdere bestanden van de lijst Tone Reproduction Curve File, en klik op **Modify.** Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve verschijnt.

Opmerking: als er meer dan één bestand van de lijst zijn geselecteerd, verschijnen er meerdere dialoogvensters van de Tone Reproduction Curve.

2. Tabelcoördinaten kunnen volgens de instructies naar wens worden toegevoegd, aangepast of verwijderd.
3. Klik op **Save**. Het bestand is bijgewerkt en u gaat weer terug naar het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List.

Om een Reproduction Curve-bestand van de lijst te verwijderen:

1. Selecteer het bestand en klik op **Delete.** Het systeem prompt om het verwijdercommando te bevestigen.
2. Klik op **OK**. Het bestand wordt verwijdert en u gaat weer terug naar het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List.

Steunkleuren aan het vakje Seps List toevoegen

Voordat een aangepaste Tone Reproduction-curve voor een specifieke steunkleurseparatie wordt gemaakt, moet de naam van de separatie in de menulijst Seps voorkomen. U kunt de Spot Colors (steunkleuren) die in de lijst zijn weergegeven verwijderen en een andere naam geven.

Om een Spot Color aan de lijst toe te voeren:

1. Typ de naam van de kleurseparatie in het vakje **Seps**.
2. Klik op **Enter**. De nieuwe steunkleur wordt aan de lijst **Seps** toegevoegd.

Om een Spot Color van de lijst te verwijderen:

1. Selecteer een Spot Color van de lijst. De naam van de geselecteerde kleur verschijnt in het vakje **Seps**.
2. Klik op **Remove**. De kleur wordt van de lijst verwijdert.

Om een Spot Color in de lijst te hernoemen:

1. Selecteer een Spot Color van de lijst. De naam van de geselecteerde kleur verschijnt in het vakje **Seps**.
2. Bewerk in het vakje Seps de kleurnaam.
3. Klik op **Rename**. De naam van de Spot Color is gewijzigd.

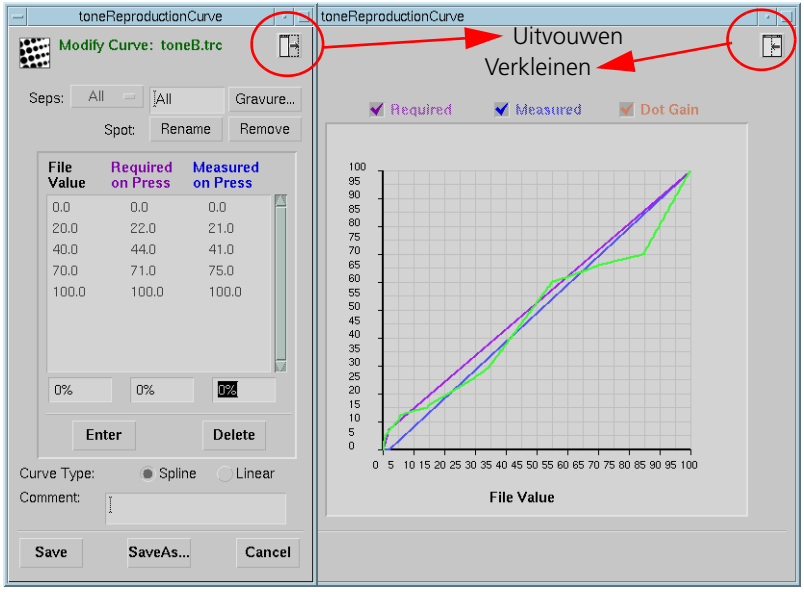


Opmerking: u kan geen naam veranderen of verwijderen van de CMYK-kleuren.

De Tone Reproduction Graph (grafiek) bekijken

De Tone Reproduction-grafiek geeft de curven weer die zijn gegenereerd door de ingevoerde tabellenwaarden.

1. Klik op het pictogram **Expand** dat in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster Tone Reproduction Curve staat om het dialoogvenster uit te vouwen.



2. Om de curve Measured of Required weer te geven, selecteert u de controlevakjes **Required** of **Measured**, of beide.

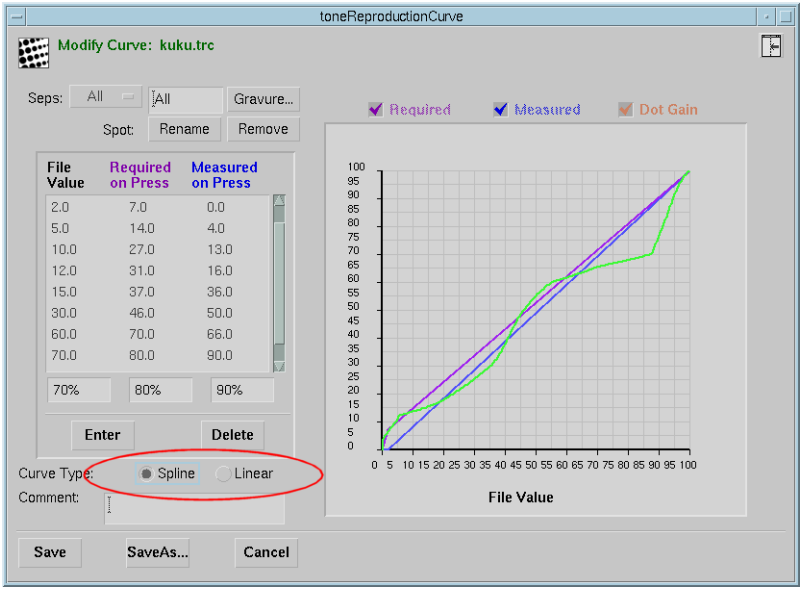
   - **Measured**—Geeft de correctiecurve weer die de toepassing automatisch genereert op basis van de getallen die zijn weergegeven in de kolommen File Value en Measured on Press.
   - **Required**—Geeft de gebruikersgedefinieerde curve weer, gebaseerd op coördinatenparen van de waarden van de kolommen File Values en Required on Press.

3. Om de Dot Gain-grafiek te bekijken klikt u op **Dot Gain**. Deze curve geeft de verschillen weer tussen de waarden **Measured on Press** en **Required on Press**.

4. Om de Tone Reproduction-grafiek af te sluiten klikt u op het pictogram **Collapse**.

De egalisatie van de curve beheren

U kan de egalisatie van de Tone Reproduction Curve (Dot Gain) beheren met de optie Curve Type. Met Smoothing worden punten tussen de gebruikergedefinieerde invoerpunten toegevoegd om de curve te egaliseren.



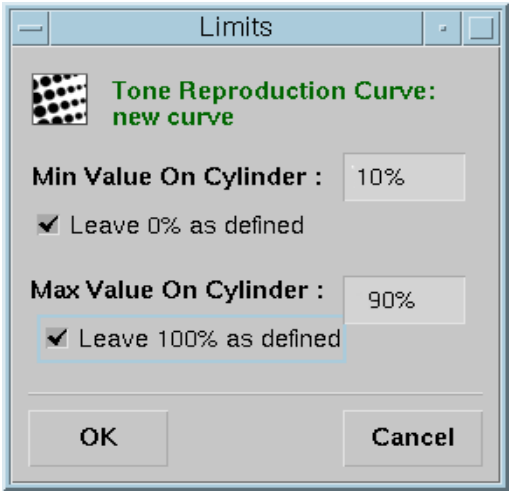
1. Selecteer de optie **Spline** van het dialoogvenster Tone Reproduction Curve om het egaliseren van de curve te activeren; het effect van de egalisatie op de grafiek kan op het scherm worden bezien.
2. Selecteer de optie **Linear** om de egalisatie van de curve op te heffen, de curve verandert weer in zijn originele vorm.

Om een curve te definiëren voor een gravurepers

Als u op een gravurepers gaat afdrukken, maak dan een curve die de minimum en maximum reproduceerbare puntpercentages op de cilinder verminderd. Gebruik het venster Limits om de maximum en minimum punten van de curve te definiëren. De maximum punt is gewoonlijk ongeveer 80%. De minimum punt is gewoonlijk ongeveer 0%.

Om de maximum en minimum punten van de curve te configureren:

1. Klik op **Limits**. Het venster Limits verschijnt.



2. Typ in het vakje **Min Value on Cylinder** de minimum waarde in.
3. Typ in het vakje **Max Value on Cylinder** de maximum waarde in.
4. Om 0% op 0 te houden, selecteert u het selectievakje **Leave 0% as defined.**
5. Om 100% op 100 te houden, selecteert u het selectievakje **Leave 100% as defined.**
6. Klik op **OK** om de waarden te bevestigen en sluit het venster Limits af.

Screen Sets

Met Screen Sets worden de standaard rasterparameters die worden gebruikt om een separatiereeks te belichten gedefinieerd, de geselecteerde rasterreeks kan dan worden toegepast op een Template of Job. Het resultaat is een egale puntvorming en de mogelijkheid om hoge schermfrequenties te produceren met een lage uitvoerapparaatresolutie.

Screen Set Types

De Screen Set-toepassing op de Brisque ondersteunt TurboScreen.



Opmerking: door een bepaalde Screen Set te kiezen wordt in Brisque automatisch de belichting via de geschikte rasterkaart bepaald. Gedurende de belichting zal door de voortgangsindicator op de Brisque worden gemeld welke kaart wordt gebruikt.



Een gedetailleerde beschrijving van Screen Sets vindt u bij het hoofdstuk *Screen Set* in de *Brisque User Guide.*

Benamingconventies voor Screen sets

De Screen sets worden volgens benamingconventies benoemd zodat ze gemakkelijk te herkennen zijn. Deze benamingconventies zijn niet verplicht.

Een nieuwe Screen Set maken

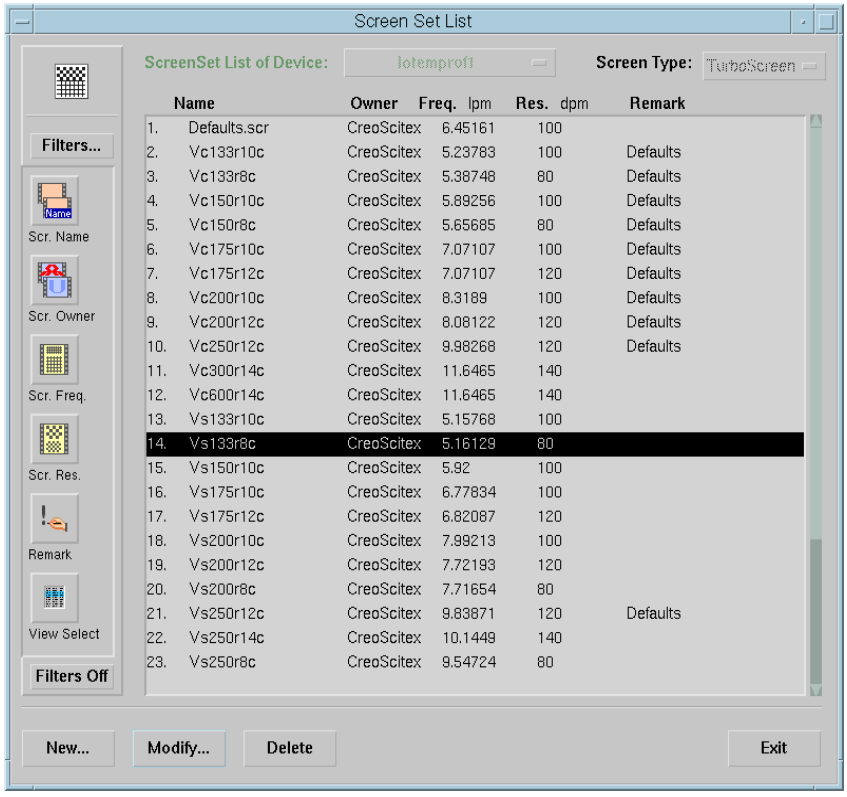
Normaal maakt u een nieuwe rasterreeks door een bestaande te wijzigen en deze daarna onder een andere naam op te slaan. U kunt echter ook een volledig nieuwe rasterreeks creëren. In beide gevallen zijn de gedefinieerde parameters gelijk.



Tip: aanbevolen wordt om wanneer dit mogelijk is, de door Creo geleverde rasterreeksen te gebruiken. Ieder geleverde rasterreeks is zorgvuldig getest. De rasterreeksen die u maakt of wijzigt kunnen mogelijk niet de optimale resultaten geven.

Om het dialoogvenster Screen Set List te openen:

1. Selecteer in het venster Output Devices Handling een Lotem configuratie.
2. Klik in de sectie Operations op **Screen Sets**. Het dialoogvenster Screen Set List verschijnt met een lijst van de beschikbare rasterreeksen.



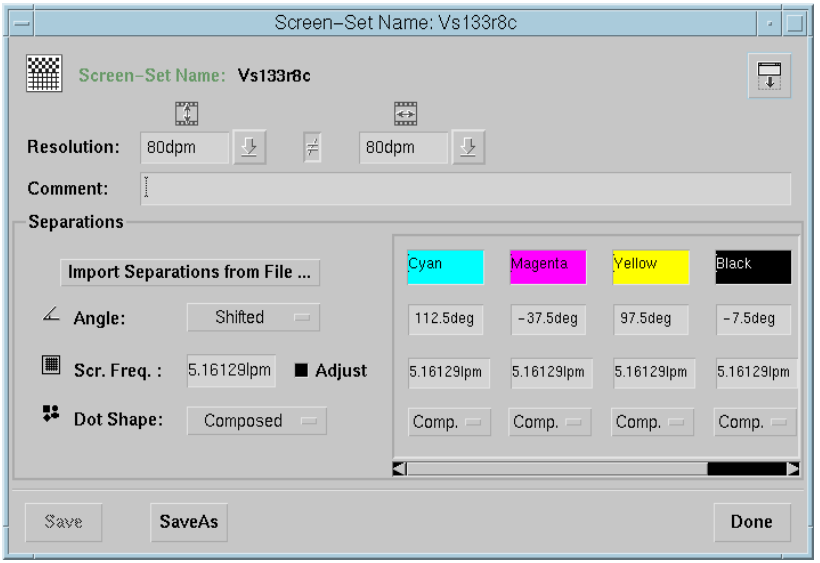
	Name	Owner	Freq. lpm	Res. dpm	Remark
1.	Defaults.scr	CreoScitex	6.45161	100	
2.	Vc133r10c	CreoScitex	5.23783	100	Defaults
3.	Vc133r8c	CreoScitex	5.38748	80	Defaults
4.	Vc150r10c	CreoScitex	5.89256	100	Defaults
5.	Vc150r8c	CreoScitex	5.65685	80	Defaults
6.	Vc175r10c	CreoScitex	7.07107	100	Defaults
7.	Vc175r12c	CreoScitex	7.07107	120	Defaults
8.	Vc200r10c	CreoScitex	8.3189	100	Defaults
9.	Vc200r12c	CreoScitex	8.08122	120	Defaults
10.	Vc250r12c	CreoScitex	9.98268	120	Defaults
11.	Vc300r14c	CreoScitex	11.6465	140	
12.	Vc600r14c	CreoScitex	11.6465	140	
13.	Vs133r10c	CreoScitex	5.15768	100	
14.	Vs133r8c	CreoScitex	5.16129	80	
15.	Vs150r10c	CreoScitex	5.92	100	
16.	Vs175r10c	CreoScitex	6.77834	100	
17.	Vs175r12c	CreoScitex	6.82087	120	
18.	Vs200r10c	CreoScitex	7.99213	100	
19.	Vs200r12c	CreoScitex	7.72193	120	
20.	Vs200r8c	CreoScitex	7.71654	80	
21.	Vs250r12c	CreoScitex	9.83871	120	Defaults
22.	Vs250r14c	CreoScitex	10.1449	140	
23.	Vs250r8c	CreoScitex	9.54724	80	

Belangrijk: een door CreoScitex geëigende rasterset kan niet worden aangepast of verwijdert. U kan wel een door CreoScitex geëigend bestand als template gebruiken waarop een nieuwe rasterreeks wordt gebaseerd.

Verschillende filters die zich aan de linker zijde van het dialoogvenster Screen Sets bevinden, kunnen worden gebruikt wanneer rasterreeksen worden gemaakt. Zie voor gedetailleerde informatie over het gebruik van filters hoofdstuk 2, *Introduction to the Desktop* in de *Brisque User Guide*.

Om een nieuwe rasterreeks te maken die gebaseerd is op een bestaande reeks:

1. Selecteer van het dialoogvenster Screen Set List de rasterreeks waarop u uw nieuwe reeks wilt baseren.
2. Klik op **Modify**. Het dialoogvenster Screen Set Name verschijnt, met de naam van de geselecteerde rasterreeks in het vakje **Screen-Set Name**.



3. Verander de Screen Set-parameters naar wens. (Zie *De basis Screen Set parameters* op pagina 58 en *Geavanceerde Screen Set parameters* op pagina 65).
4. Klik op **Save As**. Het dialoogvenster Save As verschijnt.
5. Typ een naam voor Screen Set in (volgens de benamingconventies).
6. Klik op **OK** om terug te gaan naar het dialoogvenster Screen-Set Name.
7. Klik op **Done**. U gaat weer terug naar het dialoogvenster Screen Set List. De nieuwe rasterreeks is toegevoegd aan de lijst en ingesteld als User (gebruiker).

Om een nieuwe rasterreeks te maken:

1. Klik op **New** in het dialoogvenster Screen Set List.
2. Definieer de Screen Set parameters. (Zie *De basis Screen Set parameters* op pagina 58 en *Geavanceerde Screen Set parameters* op pagina 65*)*.
3. Klik op **Save As**. Het dialoogvenster Save As verschijnt.
4. Typ een naam bij Screen Set in (volgens de benamingconventies).
5. Klik op **OK** om terug te gaan naar het dialoogvenster Screen-Set Name.
6. Klik op **Done** om terug te gaan naar het dialoogvenster Screen Set List. De nieuwe Screen Set is toegevoegd aan de lijst en ingesteld als User.

Een Screen Set aanpassen

U kan alle gebruikersgedefinieerde Screen Sets aanpassen behalve de CreoScitex Screen Sets.

Om een Screen Set aan te passen:

1. Selecteer van het dialoogvenster Screen Set List een Screen Set en klik op **Modify**. Het dialoogvenster Screen-Set Name verschijnt.
2. Verander de Screen Set-parameters naar wens. (Zie *De basis Screen Set parameters* op pagina 58 en *Geavanceerde Screen Set parameters* op pagina 65).
3. Klik op **Reset** om terug te gaan naar de oorspronkelijke Screen Set-parameters. Alle nieuw ingestelde Screen Set-parameters worden geannuleerd.
4. Klik op **Save** om de gemaakte veranderingen op te slaan van de Screen Set-parameters. U gaat weer terug naar het dialoogvenster Screen Set List.



Tip: de knop **Save** is uitgeschakeld wanneer CreoScitex de eigenaar van de Screen Set is.

Een Screen Set verwijderen

U kan één of meer Screen Sets van het dialoogvenster Screen Set List verwijderen. Het is niet mogelijk om Screen Sets van CreoScitex te verwijderen.

Om een Screen Set te verwijderen:

1. Selecteer van het dialoogvenster Screen Set List één of meer bestanden. De geselecteerde bestanden worden gemarkeerd. Om een bestand van de geselecteerde groep te verwijderen klikt u er nogmaals op.
2. Klik op **Delete**. Een bericht verschijnt met het verzoek om het commando Delete te bevestigen.
3. Klik op **OK**. De geselecteerde Screen Sets worden van de lijst verwijderd.

De basis Screen Set parameters

Wanneer u een nieuwe Screen Set creëert of een bestaande aanpast, zijn de volgende opties beschikbaar van het dialoogvenster Screen-Set Name (zie pagina 56):

- Resolutie
- Gebruiker opmerkingen
- De basis separatie parameters zijn inclusief: Angle (gradenhoek), Screen Frequency (schermfrequentie) en Dot Shape (puntvorming).

De belichtingresolutie definiëren

De resolutie van het uitvoerapparaat bepaalt het aantal rijen "laserpunten" die per lijneenheid worden belicht. Specifiek wordt 94.488 of 100 dpm weergegeven.



Opmerking: Resolution heeft betrekking op de Screen Frequency, maar de twee termen mogen niet worden verward. Screen Frequency is het aantal rijen van "afgedrukte punten" per lijneenheid. Het verschil tussen beiden is gebaseerd op het feit dat een "afgedrukte punt" is geconstrueerd uit een aantal "laserpunten".

Om de beeldresolutie te definiëren:

1. Klik in het dialoogvenster Screen-Set Name op de rechterpijl naast het vakje **Height** (hoogte) en selecteer een waarde van de lijst.



Opmerking: wanneer de knop tussen de vakjes **Height** (hoogte) en **Width** (breedte) een gelijkteken laat zien, geeft het vakje **Width** automatisch dezelfde waarde weer als het vakje **Height**. In de meeste gevallen moeten de hoogte en breedte resolutiewaarden gelijk zijn.

2. Om verschillende hoogte- en breedtewaarden te definiëren, klikt u op de knop tussen de **Height** en **Width** vakjes om het gelijkteken te veranderen.
   Wanneer u weer terug wilt naar het gelijkteken klikt u op het ongelijkteken, het vakje **Width** geeft automatisch de waarde aan van het vakje **Height**.



Opmerking: de Resolution-vakjes **Height** en **Width** ondersteunen waarden met een nauwkeurigheid van 5 decimalen.

Gebruikersopmerkingen toevoegen

U kan een beschrijvende opmerking aan het Screen Set-bestand toevoegen. Deze opmerking verschijnt in de kolom Remark van de lijst met Screen Sets en kan u helpen om een bepaalde Screen Set gemakkelijk te herkennen.

Om een opmerking te genereren klikt u op het vakje **Comment** en typt u een herkenbare opmerking zoals de **gecreëerde datum**, of **de gebruikerbestemming**.

De Base Separation-parameters definiëren

Met deze parameters wordt gedefinieerd hoe iedere separatie op de plaat wordt belicht:

- Angle
- Screen Frequency (Screen Ruling)
- Dot Shape.

U kan een parameter definiëren die wordt toegepast op alle separaties, of een parameter voor specifieke separaties aanpassen:

- Voer de parameterwaarden in de vakjes aan de linkerkant van het venster in zodat deze aan alle separaties worden toegepast.
- Om een parameter voor een specifieke separatie aan te passen gebruikt u de vakjes aan de rechterzijde van het venster, de waarden voert u onder de separatienaam in.

Angle Set

Om de rasterhoeken voor de verschillende kleurseparaties aan te wijzen. De opties voor de rasterhoeken zijn: **Conventional, Shifted** en **Pseudo Conventional**, die de rasterhoeken in de standaard Screen Sets wijzigen.

Deze variaties zijn het resultaat van uitgebreide laboratorium en praktijk-testen die zijn ontworpen om moiré en andere storende patronen te voorkomen.

1. **Om een rasterhoek te definiëren**, klik op de knop **Angle** en selecteer van het menu een optie voor Angle Set. De rasterhoeken voor elke separatie, zoals gedefinieerd door de gekozen Angle Set, verschijnt in de Angle-vakjes onder de namen van de separaties.
2. **Om een rasterhoek voor een specifieke separatie aan te passen**, klik in het vakje **Screening Angle** in de kolom onder de separatienaam en typ een nieuwe hoek in.

Wanneer u een Job met steunkleuren rastert, zal de resulterende plaat-belichting altijd de steunkleuren op 45 graden zetten, ongeacht de ingestelde Spot Angle-*parameters* die in de Screen Set is gedefinieerd.



Tip: wanneer de Angles naar 45 graden zijn ingesteld voor de CMYK-kleurseparatie kan u automatisch alle Screen Frequency-waarden precies instellen (inclusief de steunkleuren) om ongewenste patronen te voorkomen. Om deze functie te gebruiken markeert u **Adjust Scr. Freq.** vakje. U kan ook een Angle-waarde van 0 invoeren, hoewel echter alleen een Screen Frequency aanpassing voor deze specifieke kleurenseparatie zal worden berekend.

Screen Frequency

De rasterfrequentie, ook screen ruling of mesh genoemd, bepaalt het aantal rijen "afgedrukte punten" per millimeter die op de plaat worden belicht.

Algemene rasterfrequenties variëren van 3 - 12 lpi. De rasterfrequenties van de standaard Screen Sets die door Creo worden geleverd zijn berekend om de beste puntstructuur te geven, waardoor gevaar van ongewenste patronen enorm wordt verkleind.



Tip: rasterfrequenties die boven de 7 lpi zijn resulteren in verschillende puntverbredingen op de pers. Om dit te compenseren gebruikt u een Tone Reproduction-curve. Zie *Tone Reproduction* op pagina 44.

Om een rasterfrequentie te kiezen voor alle separaties, selecteert u het selectievakje **Adjust** en typt u een waarde in de **Scr. Freq.** vakje.

Om een rasterfrequentie te kiezen voor iedere aparte separatie, voert u de waarde in het vakje **Screen** in, onder iedere separatie.

Puntvorm

U kan één van de volgende halftoon puntvormen voor de Screen Set separaties selecteren:

- Composed
- Round
- Diamond
- Square
- Geometric
- FULLtone
- Composed+
- Diamond+

Selecteer een optie van het vakje **Dot Shape** om **een puntvorm voor alle separaties te definiëren**. De puntvormen die door de User Dot-toepassing zijn gecreëerd worden onderaan de menulijst weergegeven, beneden de scheidingslijn.

Om een puntvorm voor alle separaties te definiëren klikt u op **Dot Shape** in de separatiekolom en selecteert u een optie van de lijst.



Zie voor meer details over de Dot Shape opties, hoofdstuk 40*, Defining Dot shape Parameters* in de *Brisque User Guide*.

Meerdere separaties definiëren

Separaties die niet cyaan, magenta, geel of zwart zijn en die in één van de Expose-toepassingen kunnen voorkomen (film, plaat, cilinder of halftoon proof) worden gerasterd volgens de parameters die handmatig of automatisch zijn ingesteld.



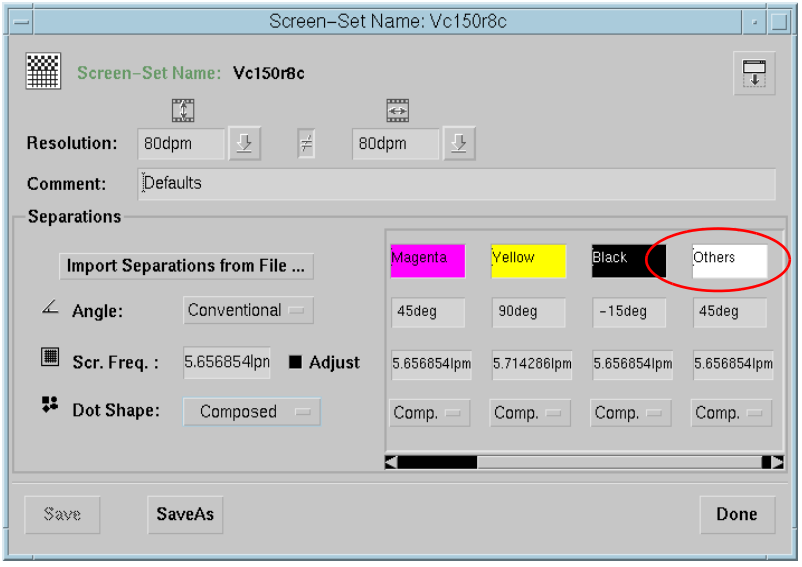
Opmerking: het systeem kan tot 32 separaties bevatten.

Handmatige definities

Om de parameters voor meerdere separaties als groep te definiëren:

Deze optie gebruikt één parameter voor alle steunkleuren.

➢ Definieer in de kolom **Others** de rasterparameters voor alle andere steunkleurseparaties.



Om de parameters voor meerdere separaties individueel te definiëren:

Met deze optie kan handmatig individuele parameterreeksen worden ingesteld.

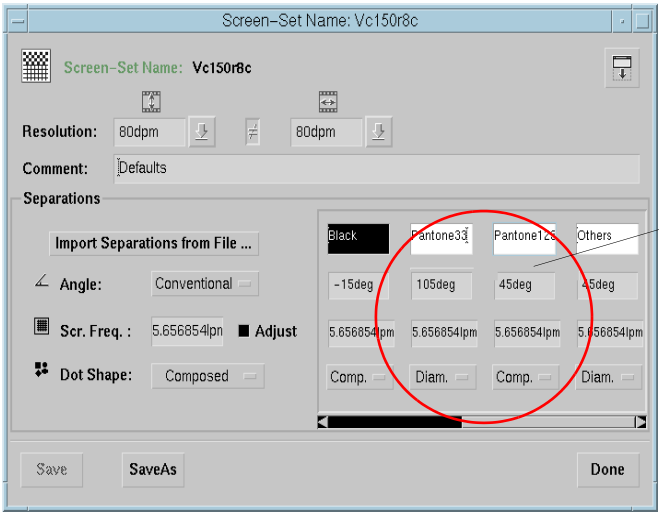
1. Selecteer in de sectie Separations, **Others** en typ de exacte steunkleurnaam (hoofdlettergevoelig).

Opmerking: zorg ervoor dat u de exacte naam van de kleur typt zoals deze is aangegeven in het beeldbestand, daar het systeem anders niet in staat is de kleur te herkennen en zal daarom de parameter **Others** toepassen.

2. In onderstaande vakjes typt u de gradenhoek, rasterfrequentie en de puntvorm parameters.
3. Druk op ENTER. De nieuwe steunkleur is toegevoegd aan de separatielijst en een nieuwe kolom Others wordt aan de rechterzijde van de kolom gecreëerd.

4. Herhaal de procedure voor iedere toegevoegde steunkleur die u apart wilt definiëren.

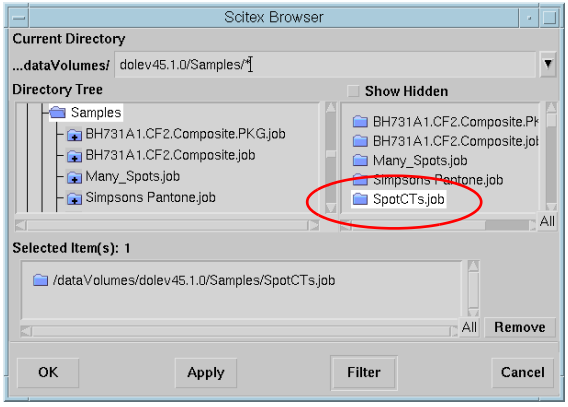
Opmerking: de parameters die in de kolom **Others** zijn ingesteld omvatten alle steunkleurseparaties die niet individueel zijn gedefinieerd.



Om een bestand met steunkleurseparaties van de bladeraar te selecteren:

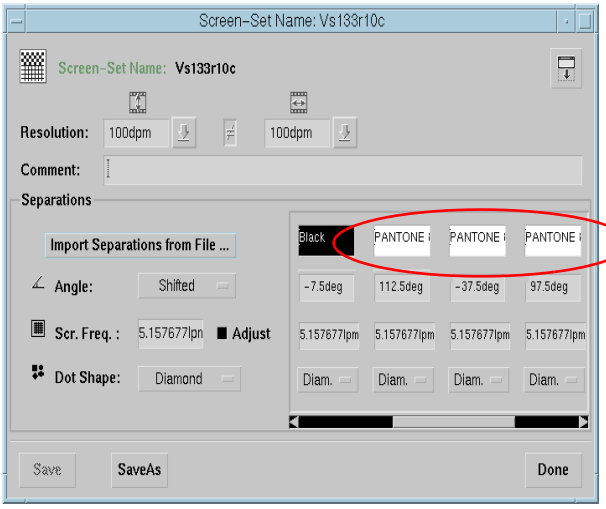
Met deze optie wordt een geimporteerd bestand gebruikt dat verschillende speciale kleuren bevat.

1. Klik op **Import Separations from File** (separaties van het bestand importeren). Een bladeraar dialoogvenster verschijnt.



2. Selecteer in het vakje **Show Hidden** een bestand en klik op **OK**. De separaties verschijnen ieder in zijn eigen kolom in de Spot Colors sectie in het dialoogvakje Screen-Set Name.

Opmerking: wanneer u deze optie gebruikt verschijnt iedere steunkleur gescheiden (gebruik de schuifbalk om naar rechts en links te schuiven), en kunnen de parameters handmatig worden aangepast.



Steunkleuren die zijn geïmporteerd van het Job-bestand

Automatische definities

Definieer automatische steunkleur separatieparameters door het selectievakje **Cyclic Screen Set** te selecteren in het venster van de uitvoertoepassing (Expose, Plate Expose, Halftone Proof en Screen2Go).

Wijs in het selectievakje **Cyclic Screen Set** de rasterparameters aan iedere steunkleur toe in een oplopende regelmatige manier met gebruik van de parameters die zijn toegewezen aan de Cyan, Magenta en Black (CMK) separaties.

Opmerking: de gele parameters zijn niet in de cyclus opgenomen om moiré te voorkomen.

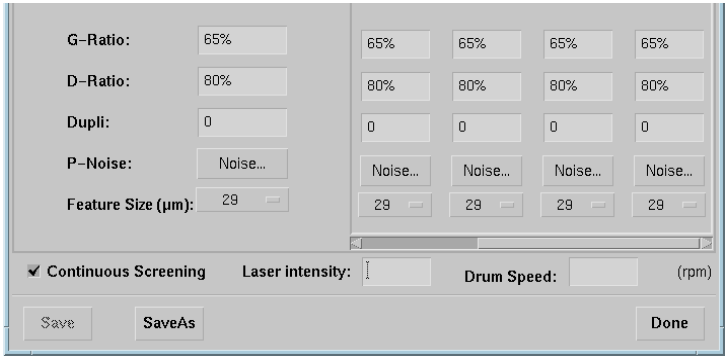
Geavanceerde Screen Set parameters

Pas alleen de geavanceerde parameters toe als u bekend bent met rasteren. Is dit niet het geval dan raden wij u aan om de standaardinstelling te gebruiken. De beschikbare geavanceerde Screen Set parameters zijn:

- Dot shape parameters
- Continuous Screening
- Spinner (Drum) Speed

Om de Advanced Screen Set parameters weer te geven:

➢ Klik op het pictogram **Expand** dat in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster staat om het dialoogvenster Screen Set uit te vouwen. (Om de sectie Advanced Parameters weer in te vouwen klikt u nogmaals op het pictogram **Expand**.)



De Dot Shape Parameters definiëren

Nadat u een puntvorm heeft geselecteerd kan u de Dot Shape parameters definiëren (afhankelijk van de geselecteerde puntvorm kunnen sommige parameters niet aanwezig zijn):

G-Ratio waarden: typ in het vakje **G-Ratio** een waarde in tussen 0 en 100 (%). De standaard G-Ratio is 65%.

D-Ratio waarden: typ in het vakje **D-Ratio** een waarde in. Wanneer de geselecteerde Dot Shape Geometric is, kunnen de D-Ratio-waarden van 1 tot 20% worden gedefinieerd. Wanneer de geselecteerde Dot Shape Composed, Round, Diamond, Composed Enhanced, of Diamond Enhanced is, kunnen de D-Ratio-waarden van 21 tot 100% worden gedefinieerd.

Dupli-waarden: typ in het vakje **Dupli** een waarde tussen 0 en 9.

P-Noise varieert voor Class en Traditional Screen Type: typ in het vakje **P-Noise** een waarde tussen 0 en 2000%.
Voor het TurboScreen type kan een P-Noise bereikwaarde worden gedefinieerd dat van toepassing is voor een specifiek bereik voor een puntgebied met ruis.

P-Noise-waarden voor het TurboScreen type: klik op **Noise**. Definieer in het dialoogvenster Noise Params het bereik in de vakjes **All Range** of **Noise Ranges** (0-2000%).

Feature Size: selecteer in het vakje **Feature Size** een waarde van 10 tot 320 µm.

Minimum spot size: selecteer in het vakje **Spot Size** een waarde die loopt van 10 tot 320 mm. Zie voor details hoofdstuk 40, *Defining Dot Parameters* in de *Brisque User Guide.*

Continuous Screening definiëren

Gebruik deze optie wanneer meerdere beelden dicht naast elkaar zonder tussenruimte op een plaat worden belicht, en u wilt verzekeren dat de rasterberekeningen tussen de aaneenliggende beelden niet wordt onderbroken.

De Spinner-snelheid aanpassen

Gebruik deze optie om de snelheid van de Spinner-motor te regelen. Als door de vibratie van de plaatbelichter ongewenste effecten op de plaat verschijnen, kan de snelheid van de Spinner-motor aanpast worden.

Om de Spinner Speed parameter aan te passen:

- Typ in het vakje **Spinner Speed** een waarde in. Wanneer u een waarde aangeeft die groter is dan het bereik van het aangesloten uitvoer-apparaat, verschijnt een foutbericht met het aanvaardbare bereik.



Opmerking: voor TurboScreen sets, wordt de Spinner Speed-waarde geselecteerd van een lijst van vooraf gedefinieerde snelheden.

3

Een Job op de Lotem 800 II / Lotem Quantum verwerken vanaf het Brisque werkstation

Overzicht 68

Signature-elementen uitlijnen....71

De Job naar een Brisque Template overbrengen....75

De Plate Expose-parameters definiëren....79

De Store-parameters definiëren....87

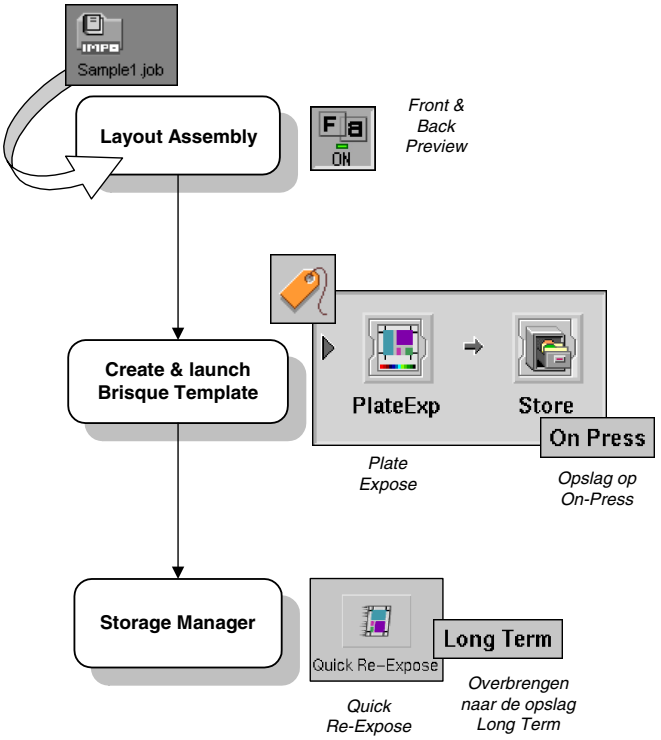
De Job Ticket ter verwerking aanbieden....90

Een noodplaat maken....92

De Job verzenden voor opslag op lange termijn....97

Overzicht

In dit hoofdstuk worden de basisstappen toegelicht voor het verwerken van een Brisque Imposition Job op de Brisque, vanaf het prepareren van de uitgelijnde pagina en de lay-out-elementen tot de directe plaatbelichting waarna de gegevens worden opgeslagen in de Brisque database. Bovendien wordt beschreven hoe een noodplaat met de functie Quick Re-Expose wordt gemaakt.



Figuur 3: Lotem Quantum, typische workflow op de Brisque - Preview > Plate Expose > Store > Storage Manager. Op de volgende pagina wordt de workflow beschreven.

De basis Brisque-bewerkingen voor de Lotem Quantum:

1. Start de toepassing **Preview** om de impositielay-out van één enkele signature lay-out met voor- en achter-flats te bekijken en de uitlijning van de pagina-elementen op beide flats te controleren.
2. Ontwerp een nieuw **Brisque Template** dat de **Plate Expose**- en **Store**-bewerkingen bevat.
3. Definieer de parameters voor **Plate Expose** en **Store** voordat de Job wordt verwerkt.
4. **Biedt de Imposition Job** aan het Brisque Template aan, waardoor de plaat automatisch op de plaatbelichter zal worden belicht.
5. De Imposition Job wordt naar de opslagdatabase in de modus **On Press** gestuurd.
6. Voer indien nodig een noodplaatbewerking uit (bijvoorbeeld in geval van een beschadigde plaat) met **Quick Re-Expose** in de toepassing **Storage Manager**.
7. Nadat de beschadigde plaat opnieuw is belicht, worden de opgeslagen Job en de vooraf gedefinieerde koppelingen (pre-RIP- en Marks-bestanden) ter archivering naar de opslagmodus **Long Term** overgebracht.

Voorbeeld workflows

De volgende voorbeeld workflows includeren Send. De workflowparameters worden op de locale Brisque gedefinieerd, inclusief de onderdelen die op een extern station worden uitgevoerd.

Translate > Preview > **Send** > Plate Expose

De Job wordt geconverteerd en bekeken met Preview op de lokale Brisque, automatisch met de ingestelde Send-definities naar het externe station verzonden, en volgens de Plate Expose-parameters belicht die door het template op de locale Brisque zijn gedefinieerd.

- PreFlight Check > RIP > FAF > **Send** > Plate Expose

De PreFlight Check, RIP, en FAF worden op de lokale Brisque uitgevoerd, waarna de Job automatisch met de ingestelde Send-definities naar het externe station wordt verzonden, en volgens de Plate Expose-parameters belicht die door het template op de locale Brisque zijn gedefinieerd.

- Preview > RIP > Plate Expose > **Send**

De Job wordt bekeken met Preview, geRIPped, en op de lokale Brisque belicht, en vervolgens naar de door Send gedefinieerde bestemming verzonden. De gedefinieerde bestemming kan een map zijn, die zich op de lokale of externe Brisque of op een Creo-server bevindt.

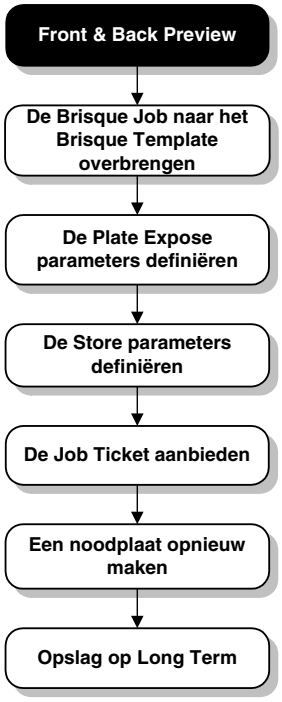
- RIP > Preview > **Send** > Proof > Hold > **Send** > Plate Expose > **Store**

De Job wordt geRIPped, en gecontroleerd op de lokale Brisque, en vervolgens naar een externe Brisque verzonden voor een softproof. Met Hold kan de softproof gecontroleerd worden voordat de Job naar de wachtrij wordt vrijgegeven. Als de Job wordt vrijgegeven van Hold, wordt hij naar een andere Brisque verzonden om te worden belicht met Expose, en als de belichting is voltooid wordt de Job met alle gekoppelde elementen via Store naar een tijdelijke of uiteindelijke opslagbestemming verzonden.



Opmerking: hoewel **Proof** en **Plate Expose** op externe Brisque-stations worden uitgevoerd, is het template op de lokale Brisque bepalend voor de gedefinieerde parameters.

Signature-elementen uitlijnen



In dit hoofdstuk start u de toepassing **Preview** met één enkele signature lay-out met voor- en achter-flats. Dit is vooral gebruikelijk in een filmloze CTP-omgeving, omdat hierdoor de signature-elementen op het scherm kunnen worden geschikt en gecorrigeerd zonder dat hoeft te worden teruggegaan naar het Imposition-bestand in de **Preps**. Hierdoor wordt ook onnodig gebruik van extra testplaten voorkomen om de uitlijning te controleren.

In dit hoofdstuk wordt naar een Brisque Imposition Job als een voorbeeld-Job verwezen. Zoek in het Brisque-volume naar dit type bestand dat bestaat uit twee lay-outs met vier of acht pagina's in elke flat (dat wil zeggen een 8-up Imposition Job met 16 pagina's voor de Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum of een 4-up Imposition Job met 8 pagina's voor de Lotem 400 Quantum).



Alle functies van **Preview** worden beschreven in de hoofdstukken *Previewing Imposition Jobs* en *Working with a Layout* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

Voorbeeldweergave van de voorkant en de achterkant

Met de toepassing Preview kan met Front and Back Preview, de uitlijning van de voor- en achter-flats in een signature worden gecontroleerd. Door de pagina's in de lay-outsectie van positie te veranderen, kan de signature makkelijk gecorrigeerd worden, zonder dat het Imposition-bestand hoeft te worden geopend.

Opmerking: Front and Back Preview is alleen beschikbaar voor een Imposition Job met dubbelzijdige lay-outs.

De volgende terminologie beschrijft hoe flats worden aangegeven in het hulpmiddel Front and Back Preview:

Front	Verwijst naar de bovenste flat van een afgedrukte signature.
Back	Verwijst naar de onderste flat van een afgedrukte signature.



Om de modus Front and Back Preview aan of uit te schakelen:

Klik vanaf de werkbalk Preview Layout op het hulpmiddel **Front-Back Preview** , het hulpmiddel geeft de **ON** of **OFF** status aan.

Als de modus Front and Back Preview is geactiveerd, wordt de voor-flat over de gespiegelde achter-flat weergegeven (de Back Flat verschijnt als een spiegel/omgedraaid beeld, en is afhankelijk van de werkstijl die in de Imposition-parameters van de toepassing **Preps** wordt gedefinieerd).

Opmerking: de op de voorgrond weergegeven flat heeft een blauw kader, de flat die op de achtergrond is weergegeven heeft een zwart kader.

Tip: als het voorbeeldweergave Front and Back Preview wordt gebruikt kan de verwerkingstijd worden bespaard met het inschakelen van de weergavenmodus **Nicknames**. Als u in de weergavenmodus Low Res Images wilt werken, wordt aangeraden om een hoge inzoomfactor op het gebied toe te passen dat voor uitlijning wordt gecontroleerd.

De Signature-weergave veranderen tussen de Front en Back Flat

U kunt de signature van de voor-flat of van de achter-flat bekijken (u kunt ook beide flats naar de voorgrond brengen). Hierdoor kan de uitlijning worden bewerkt en bekeken van de twee flats die bij een signature horen.

De Back Flat verschijnt als een gespiegelde of gedraaide weergave (afhankelijk van de ingestelde Working Style in de Imposition-parameters).



Om de voor- of achter-flat naar de voorgrond te schakelen:

Klik op één van de twee hulpmiddelen **Front-Back Switch**; de flat op de voorgrond heeft een blauw kader, en de flat op de achtergrond heeft een zwart kader.



De weergave op het scherm laat zien dat de voorgrond-flat de achtergrond-flat overlapt. Het is duidelijk te zien als paginagebied van een achtergrond-flat niet door een pagina van de voorgrond-flat wordt bedekt. De pagina en markeringselementen van de voor-Flat kunnen met de achter-Flat worden uitgelijnd (of andersom) door de elementen van positie te veranderen. Zie *Front en Back-elementen in een Signature uitlijnen op pagina 74*.

De achtergrond-flat door de voorgrond-flat heen bekijken

Als de modus Front and Back Preview voor het eerst wordt geactiveerd, wordt het flat dat op de voorgrond wordt afgebeeld over het flat van de achtergrond heengelegd. De basis transparantiewaarde is 0%, waardoor alleen gebieden van de achtergrond-flat die niet bedekt zijn door de voorgrond-flat-elementen te zien zijn. In deze sectie wordt beschreven hoe de mate van transparantie kan worden ingesteld.

De volgende transparantiemodi zijn beschikbaar (afhankelijk van de View-modus):

- Ghosting
- Masking



Om Ghosting of Masking te activeren:

Klik op het hulpmiddel **Transparency**. Klik weer op het hulpmiddel om Ghosting/Masking te deactiveren.



Om de graad van Ghosting te vergroten (in de Low Res Images en Quick Preview-weergavenmodi):

Klik vanaf de werkbalk Preview Layout op het hulpmiddel **Increase Ghosting**.



Om de graad van Ghosting te verminderen (in de Low Res Images en Quick Preview-weergavenmodi):

Klik van de werkbalk Preview Layout op het hulpmiddel **Decrease Ghosting**.

Front en Back-elementen in een Signature uitlijnen

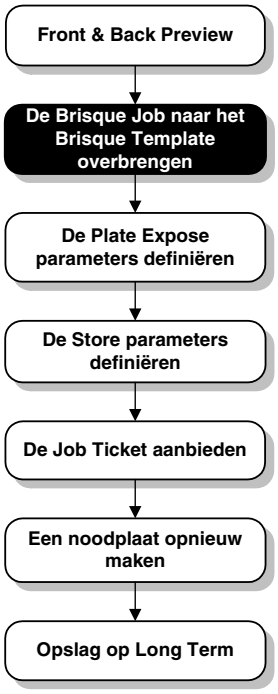
Als de optie Ghosting of Masking is geactiveerd, kunnen pagina- en markeringselementen opnieuw worden gepositioneerd zodat de voor-flat geheel wordt uitgelijnd met de achter-flat.

Opnieuw plaatsen is alleen mogelijk bij elementen die op de voorgrond-flat (met grijze rand) worden weergegeven en worden verplaatst ten opzichte van stilstaande elementen op de achtergrond-flat (met een zwarte rand).



Tip: om nauwkeurig te kunnen werken als elementen worden uitgelijnd, kan een hoge inzoomfactor worden ingesteld, **EN** de elementen kunnen worden verplaatst door ze te verslepen met de rechtermuisknop (dit is sneller dan de vensterparameters te gebruiken om handmatig de elementen te verplaatsen).

De Job naar een Brisque Template overbrengen

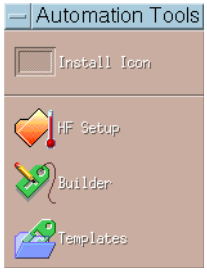


Nadat de uitlijning van de pagina- en markeringselementen in de Imposition Job is goedgekeurd, wordt de Job via een Brisque Template verwerkt om de hele Job direct op plaat te belichten en de Job met inhoud in de modus On Press op te slaan.

Voordat de Job naar een Brisque Template wordt overgebracht, wordt uitgelegd hoe een nieuw Template op de Brisque wordt gemaakt met de bewerkingen **Plate Expose** en **Store**.

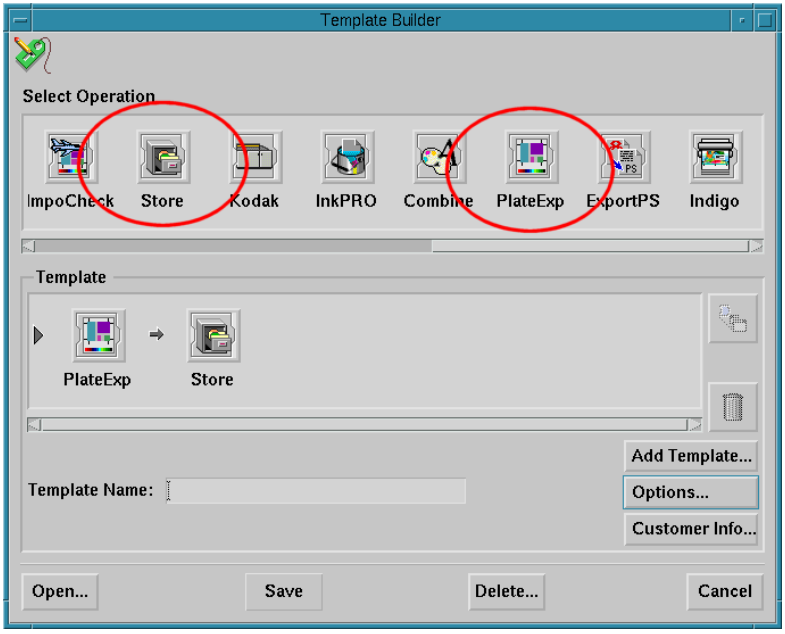
Om een nieuw Brisque template te maken:

1. Open vanaf het Brisque Launch Pad het paneel **Automation Tools**.



2. Dubbelklik op het pictogram **Builder**. Het dialoogvenster Template Builder verschijnt.

3. Klik in het deelvenster **Select Operation** van het dialoogvakje Template Builder op het pictogram **Plate Expose** en vervolgens op het pictogram **Store.** De geselecteerde bewerkingspictogrammen verschijnen nu in deze volgorde in de sectie **Template.**



4. De opslaglocatie moet worden gedefinieerd voordat het Template kan worden opgeslagen. Dubbelklik in het dialoogvenster Template Builder op het pictogram **Store.**

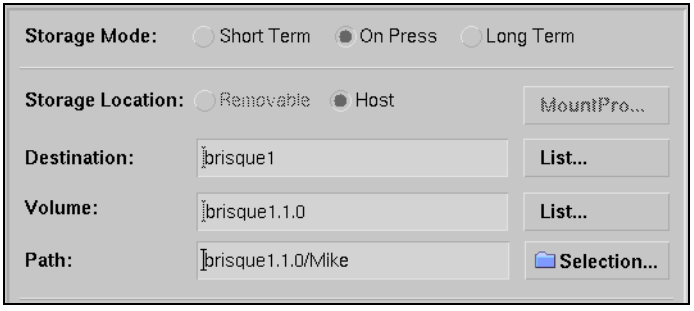
5. Selecteer van het dialoogvenster Store Parameters dat verschijnt **On Press Storage Mode** (opslagmodus) (zie het dialoogvenster op de volgende pagina). Hiermee kunt u later een snelle noodplaat maken.

6. De optie **Destination** is automatisch geselecteerd als de **Storage Location** wanneer de modus **On Press** als opslagmodus wordt gekozen.

Opmerking: bij de opslagmethode **On Press** kan u bestanden op een lokaal of een extern Brisque-volume opslaan (de Host). Zo kunnen de Job-elementen sneller worden opgehaald bij het vervaardigen van een noodplaat. Met de opslagmethoden **Short Term** of **Long Term** kunnen bestanden worden opgeslagen op een lokaal of een externe Brisque-volume of op een verwijderbare Jaz-schijf (dwz verplaatsbaar).

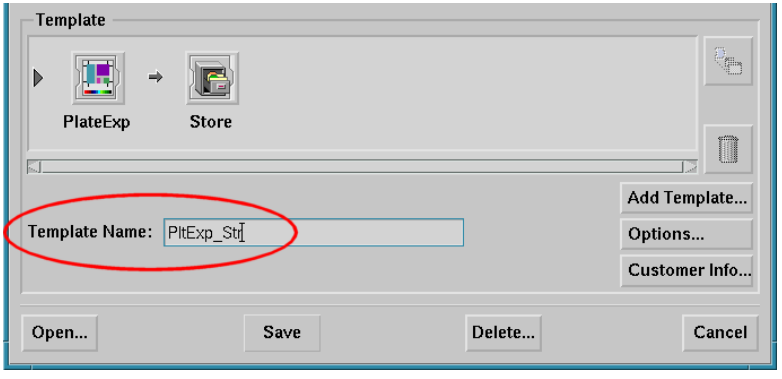
7. Definieer met de parameters **Destination**, **Volume**, en **Path** de opslaglocatie op het doelopslagapparaat.

Raadpleeg *Store* in de *Brisque 4.0 User Guide* voor volledige instructies.



Belangrijk: door Creo wordt aanbevolen om een Brisque-volume voor dataopslag te gebruiken met beperkte toegang van algemene gebruikers. Het verwijderen of verplaatsen van data, die naar dit volume door de bewerking Store zijn gekopieerd, zullen de bewerkingen **Quick Re-Expose** en **Resume to Queue** doen mislukken, aangezien gegevens worden opgehaald van de map Destination Location waarna ze weer worden gekopieerd naar de Source Location.

8. Typ in het vakje **Template Name** de naam van het Template, **PltExp_Str**.

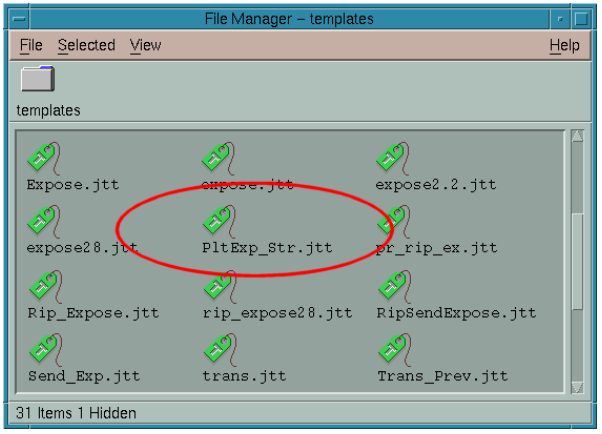


9. Klik op **Save**. Het Template wordt opgeslagen in de locale Brisque Template-map.

De definitieve verwerkingsparameters voor de bewerkingen Plate Expose en Store worden voor dit Template **on-the-fly** in een later stadium gedefinieerd (zie pagina 79 en pagina 87), voordat de Imposition Job op de Brisque wordt verwerkt.

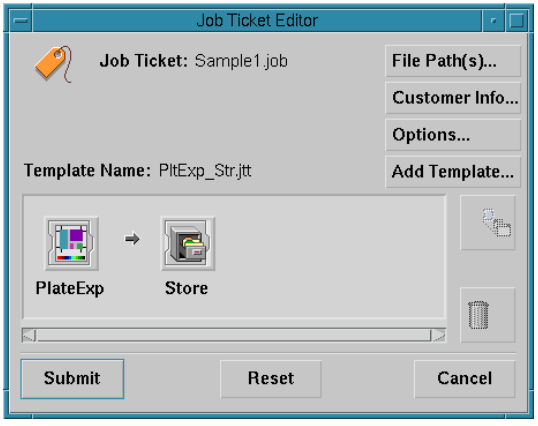
Om de Job (Imposition, Packaging of een enkele Page Job) via het Brisque Template uit te voeren:

1. Open vanaf het Brisque Launch Pad, het paneel **Automation Tools**.
2. Dubbelklik op het pictogram **Templates**. Het dialoogvenster Templates verschijnt. Het juist door u ontworpen Template wordt hier weergegeven.

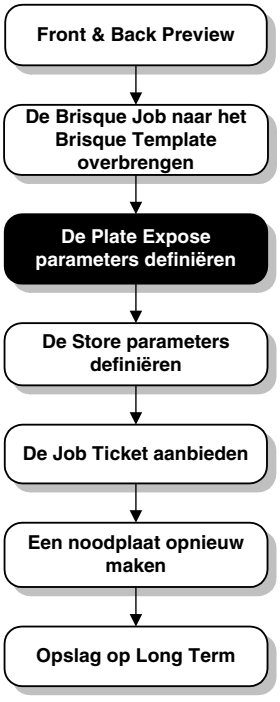


3. Houdt het dialoogvakje Templates open op het bureaublad.
4. De Brisque bestandbladeraar gebruiken: zoek het Imposition Job-bestand dat u wilt verwerken (dit is het bestand dat met **Preview** is aangepast). In dit voorbeeld wordt het bestand **Sample1.job** gebruikt.
5. Sleep het pictogram van de Job naar het pictogram **PltExp_Str.jtt** in het dialoogvenster Templates. Het dialoogvenster Job Editor verschijnt.

Opmerking: het hierboven weergegeven Press Format en Plate Set zijn voorbeelden. De Lotem 800 II / Lotem Quantum ondersteunt platen en persen van verschillende producenten en Creo heeft geen voorkeur voor de produkten van één specifiek bedrijf.



De Plate Expose-parameters definiëren

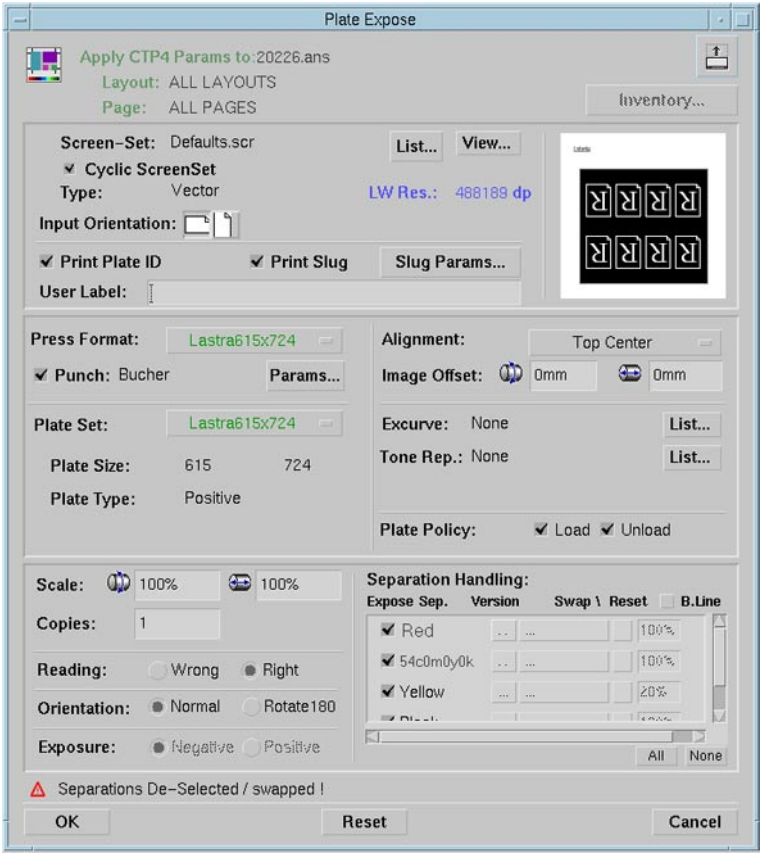


Met de Plate Expose-parameters wordt precies ingesteld hoe een Job op de plaatbelichter wordt belicht, bijvoorbeeld positieve/negatieve belichting, lay-out rotatie en afdrukstand, afbeelding-offset en separatieverwerking. Ook wordt het Press Format (persformaat), Punch System (ponssysteem), Plate Set (plaat-set), en Screen Set (raster-set), Calibration Excurve (excurve-kalibratie) en Tone Reproduction Curve (toonreproductiecurve) geselecteerd om deze aan de plaatbelichting toe te voegen.

Plate Expose ondersteunt Brisque Imposition Jobs. Plate Expose behoudt de relatieve positie van de beelden, zoals die in de Imposition-toepassing die origineel werd gebruikt om de impositie te ontwerpen was gedefinieerd, bijvoorbeeld **Preps.**

Om de Plate Expose-parameters on-the-fly te wijzigen:

1. Dubbelklik vanaf de **Job Ticket Editor** op het pictogram **PlateExp**. Het dialoogvenster Plate Expose verschijnt.



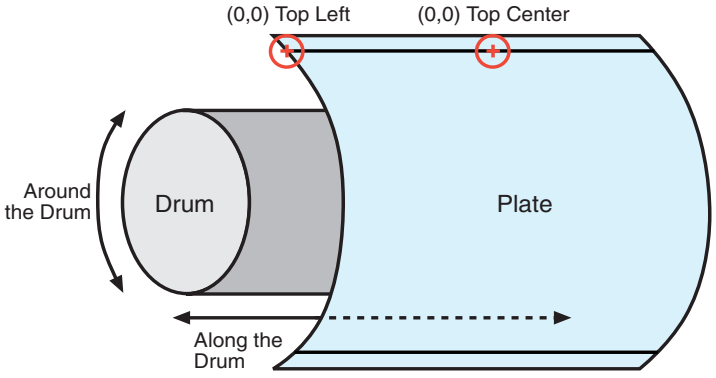
Figuur 4: gebruikte Plate Expose-parameters voor uitvoer naar Lotem 800 II

2. Selecteer van het menu **Press Format** het relevante **Press Format** van de lijst Press Formats die zijn gedefinieerd in de toepassing **Devices** op de Brisque. Het standaard Press Format is degene die het laatst is geselecteerd in de toepassing **Devices**.

Opmerking: als de parameters van het geselecteerde **Press Format** overeenkomen met de geselecteerde **Plate Set**, wordt de naam ervan in het **groen** weergegeven. Als ze niet overeenkomen, wordt de naam van het Press Format in het **rood** weergegeven. De criteria voor het niet-overeenkomen van Press Format en Plate Set zijn het plaatformaat en de dikte van de plaat.

3. Het momenteel geselecteerde **Punch**-systeem(en) is weergegeven in het vakje Punch.
   - Om de weergegeven ponsparameters te gebruiken moet het selectievakje **Punch** worden geselecteerd.
   - Klik op de knop **Punch Params** om de Punch-parameters te bekijken voor de Plate Set, Plate Size (plaatformaat), Exposable Area (belichtbaar gebied), Punch System (ponssysteem), en een miniweergave van de pons. De standaard instellingen zijn volgens de vooraf ingestelde parameters van het geselecteerde Press Format, en zijn geimporteerd van de toepassing **Devices**.
4. Definieer het offsetreferentiepunt [0,0] op de plaat.

   Selecteer van het menu **Alignment Top Left** of **Top Center**.



Figuur 5: [0,0] offset referentiepunten op de plaat ten opzichte van de drum.

Zie pagina 86 voor meer informatie over beeldplaatsing.

5. Definieer het beeldoffset in de vakjes **Image Offset.**

   De Image Offset-parameter verschuift de lay-out op de plaat van het referentiepunt [0,0] (uitlijning **Top Center** of **Top Left** - zie de vorige stap). De belichting begint vanaf deze positie.

6. Als PC Controller en Brisque on-line zijn, wordt met **Plate Set** de plaat-set weergegeven die in het dialoogvakje Plate Expose is geselecteerd. Het plaatformaat en type plaat van deze plaat zijn eronder weergegeven.



Opmerking: een on-line modus komt tot stand wanneer een driewegverbinding tussen de plaatbelichter, Brisque en PC Controller bestaat. In deze modus is Plate Set een alleen-lezen-parameter.

Als de geselecteerde **Plate Set** overeenkomt met het geselecteerde **Press Format**, wordt de naam ervan in het **groen** weergegeven. Als ze niet overeenkomen, wordt de **Plate Set**-naam in het **rood** weergegeven. De criteria voor het niet-overeenkomen van de **Plate Set** en **Press Format** zijn het formaat en de dikte van de plaat.



Tip: aanbevolen wordt om voor ieder **Press Format** specifieke Hot Folders of Job Templates te maken.

7. Het vakje Screen Set geeft de zojuist geselecteerde **Screen Set** aan.
   - Klik op de knop **List** om een andere Screen Set in het venster **Screen Set List** te selecteren.
   - **Cyclic ScreenSet—** wijst rasterparameters aan de steunkleuren toe met de parameters die zijn toegewezen aan de Cyan, Magenta en Black (CMK) separaties in een oplopende regelmatige manier. Als bijvoorbeeld het bestand Cyan, Magenta, Yellow, Black en vijf steunkleuren bevat, zal Spot Color 1 de Cyan-parameters overnemen, zal Spot Color 2 de Magenta-parameters, Spot Color 3 de Zwarte-parameters, Spot Color 4 de Cyan-parameters en Spot Color 5 de Magenta-parameters overnemen, enzovoorts.



Zie voor een gedetailleerde beschrijving van de Brisque Cyclic Screen Sets en Screen Sets de hoofdstukken *Exposing to Plate* en *Screen Sets* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

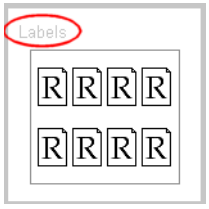
8. Selecteer **Print Plate ID** als u de Plate ID wilt afdrukken.

   Aan elke belichte Job wordt een eigen Plate ID-nummer toegekend. De separatiekleur wordt aan het suffix van het Plate ID-nummer toegevoegd.

Als de functie **Quick Re-Expose** van de toepassing **Storage Manager** op de Brisque wordt gebruikt, kan met de Plate ID snel een bepaalde plaat worden geïdentificeerd om deze snel opnieuw te maken als zich een noodsituatie voordoet met een persplaat (bijvoorbeeld een beschadigde, gekraste of verbogen plaat).

Zie *Een noodplaat maken* op pagina 92.

9. Selecteer **Print Slugs** als u drukinformatie in de hoofdmarge van de plaat (zoals tijd, datum Job-naam, Separation-naam, Flat-naam en Screen Set-naam) samen met de plaatbelichting wilt opnemen.
10. Als de optie Print Slugs wordt geselecteerd verschijnt het woord **Labels** in het R-pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm.



- Klik op de knop **Slug Params** om de Slugs te selecteren die moeten worden geprint en om de Slug-offset te definiëren. Wijs de instellingen vanuit het geopende dialoogvakje CTP Slug Params aan.

Opmerking: de Plate ID wordt altijd links van de Slug gedrukt, maar de offset van de Plate ID Slug kan opnieuw worden ingesteld in het dialoogvenster CTP Slug Params.

- Typ tekst in het vakje **User Label** als u een beschrijvend label aan de Slug wilt toevoegen (het selectievakje **Print Slugs** moet geselecteerd zijn).

11. In het vakje Excurve wordt het geselecteerde **Excurve** kalibratiebestand weergegeven dat densiteit- en puntpercentage afwijkingen corrigeert. Om een andere Excurve toe te passen, klikt u op de knop **Excurve List** en selecteer het Excurve-bestand dat u heeft gekalibreerd in *Excurve kalibratie* op pagina 28.

Opmerking: deze parameter is optioneel. U kan het beeld belichten zonder een Excurve-bestand toe te passen. De Excurve moet worden geselecteerd volgens de Plate Expose-parameters die zijn bepaald door de geselecteerde **Screen Set** en volgens de **Excurve Auto Select**-parameters die zijn gedefinieerd in de **Calibration** toepassing.

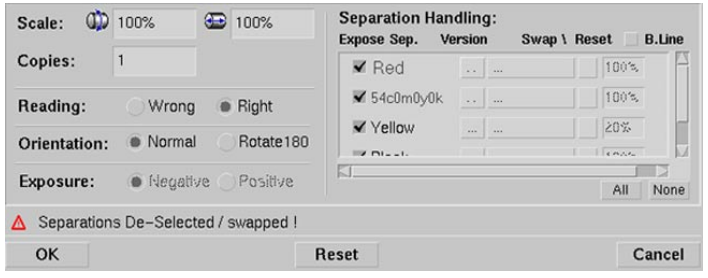
12. Het vakje Tone Rep. geeft de zojuist geselecteerde **Tone Reproduction kalibratiecurve weer** die aan de belichting zal worden toegepast. Als u een Tone Reproduction Curve wilt selecteren, klikt u op de knop **Tone Rep. List** en selecteer een vooraf gedefinieerd Tone Reproduction Curve-bestand.

Opmerking: deze parameter is optioneel. De plaat kan ook worden belicht zonder een Tone Reproduction-curve toe te passen. Zie *Tone Reproduction* op pagina 44 voor informatie over het maken en wijzigen van Tone Reproduction-curven.

13. De **Load/Unload Plate Policy** definiëren:
    - Selecteer **Load** om automatisch een nieuwe plaat te laden voordat de belichting begint.
    - Deactiveer **Load** als u niet wilt dat een nieuwe plaat wordt geladen voordat de belichting begint.
    - Selecteer **Unload** als u de plaat automatisch wilt laten ontladen wanneer de belichting is voltooid.
    - Deactiveer **Unload** als u de plaat niet automatisch wilt laten ontladen wanneer de belichting is voltooid. Hierdoor kan de plaat opnieuw worden gebruikt voor andere belichtingen.

Opmerking: het vakje LW Res. laat de **LW-resolutie** zien zoals gedefinieerd bij de Screen Set selectie.

14. Klik op het pictogram **Expand** om meerdere Plate Expose-parameters weer te geven.



15. Met **Copies** wordt het aantal belichting ingesteld (tot 10 exemplaren).
16. Definieer de parameters **Reading** en **Orientation**. Zie *De plaatbelichtingsgeometrie definiëren* op pagina 85.

Opmerking: **Exposure** is ingesteld volgens het type plaat en kan niet worden veranderd.

17. Definieer de volgende opties **Separation Handling**:
    Expose Sep.—-om de te belichten separaties te selecteren.
    Version—om de basis separatie met toegevoegde separaties voor verschillende versies samen te voegen (zie voor meer details *Versioning* in de *Brisque 4.0 User Guide*).
    Swap—om de rasteringparameters tussen separaties te verwisselen.
18. Klik op de knop **Inventory** (in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster Plate Expose) om het dialoogvenster Inventory te openen en de Plate Expose-parameters aan te passen voor geselecteerde Pages/Layouts, en/of specifieke Pages/Layouts te belichten.



Raadpleeg het hoofdstuk *Exposing Directly to Plate* in de *Brisque 4.0 User Guide* voor meer details over deze opties.



Opmerking: de optie Inventory is alleen beschikbaar als u de **Job Ticket Editor** gebruikt om de Plate Expose-parameters voor een specifiek Job-bestand met meerdere pagina's of lay-outs te definiëren.



Belangrijk: in het dialoogvenster Inventory kan u verschillende Screen Sets voor elke pagina selecteren, alle Screen Sets moeten echter dezelfde resolutie hebben.

19. Als de Plate Expose-parameters zijn gedefinieerd, klikt u in het hoofddialoogvenster **Plate Expose** op **OK** om terug te gaan naar het dialoogvenster Job Ticket Editor.

    Ga vervolgens naar *De Store-parameters definiëren* op pagina 87 waar wordt uitgelegd hoe u de **Store**-parameters **on-the-fly kunt definiëren**.

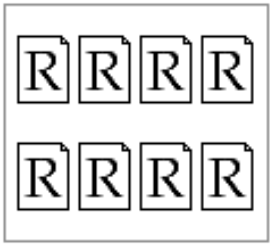
De plaatbelichtingsgeometrie definiëren

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de geometrie en de aard van de plaatbelichting definieert met behulp van de volgende opties in het hoofdvenster van Plate Expose (zie *stap 17* op pagina 84):

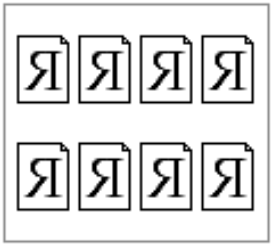
- Reading
- Roteren
- Invoerafdrukstand

Het R-pictogram onder de knop Inventory in het dialoogvenster Plate Expose geeft de huidige instellingen aan:

Reading—selecteer **Right** om de lay-out niet te roteren, of **Wrong** als u de hele lay-out horizontaal wilt omdraaien.



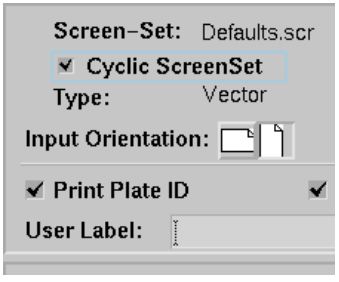
Figuur 6: Reading Right



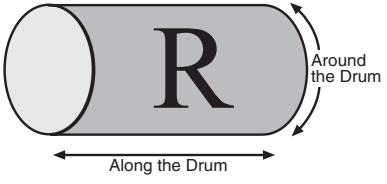
Figuur 7: Wrong Reading

Rotate & Input Orientation—regelt de afdrukstand (liggend of staand), zodat de toepassing automatisch het beeld roteert wanneer dit nodig is.

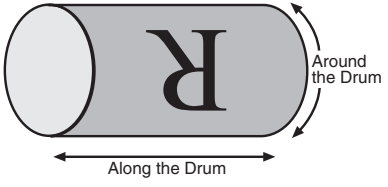
Opmerking: het selectievakje **Allow Input Orientation Selection** in de Plate Expose Preferences (Preferences **>** Output **>** Plate Expose) moet worden geselecteerd om deze optie te kunnen bekijken.



Elke lay-out die in Preps is gemaakt en belicht, moet 180° worden geroteerd om te zorgen voor een correcte uitlijning met de pons. Standaard oriëntatie-instelling is Rotate 180°.

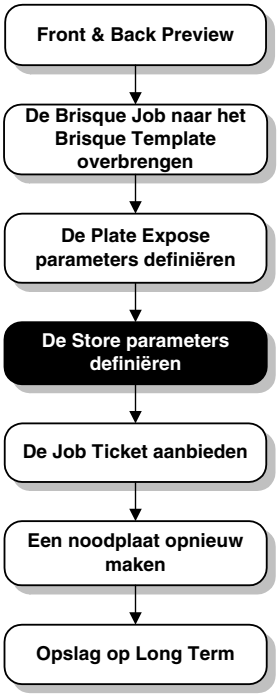


Figuur 8: Orientation = Normal



Orientation = Rotate 180°

De Store-parameters definiëren



In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe de Store-parameters in het huidige Job Ticket wordt gewijzigd, zodat elementen van de Job (oorspronkelijk vooraf geRIPte-bestanden, post-RIP-bestanden en Plate-Mark-bestanden) worden opgeslagen in één van de beschikbare opslagmodi.

In eerste instantie slaat u de Job op in de modus **On Press**. Hierdoor blijven de bestanden beschikbaar om een plaat meteen opnieuw te kunnen maken ingeval zich een onverwachte noodsituatie met een plaat voordoet. Nadat de hele Job met succes is belicht, verplaatst u de opgeslagen Job naar de modus **Long Term**.

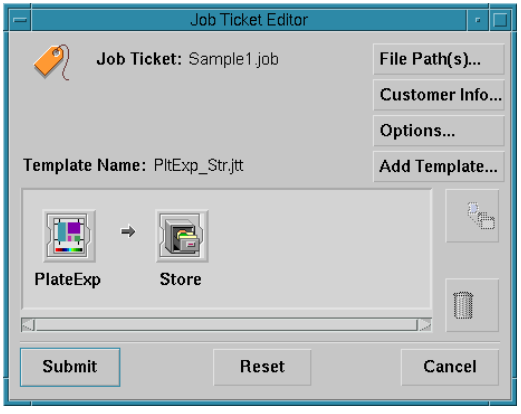
On Press Storage duurt doorgaans een aantal uren tot een aantal dagen, en de Job behoudt de status on-hold tot u deze vrijgeeft door de opgeslagen Job naar een hogere Storage Mode-status te promoveren, of door de Job door te laten gaan naar de volgende stap in een geautomatiseerde Job Ticket-workflow.

In de modus Long Term kan u voltooide Jobs opslaan die niet verder hoeven te worden verwerkt. Het is niet mogelijk om verdere Brisque-bewerkingen op een Job uit te voeren als deze is opgeslagen in de modus Long Term Storage.

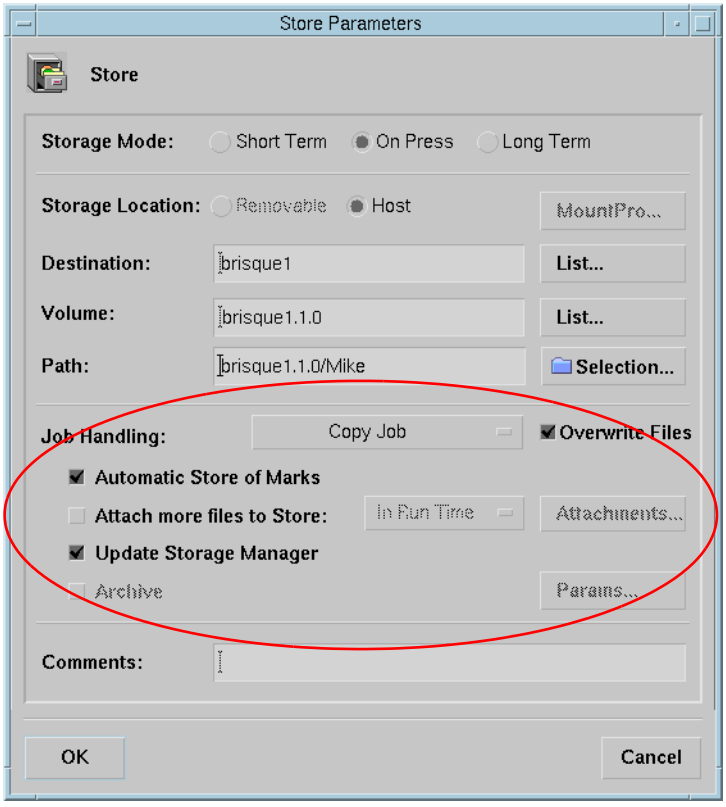
Belangrijk: u kunt alleen **Quick Re-Expose** (snel opnieuw belichten) op een opgeslagen Job uitvoeren nadat deze al minstens eenmaal op een plaat is belicht.

Om de Store-parameters on-the-fly te definiëren:

1. Nadat het venster Plate Expose is afgesloten, keert u terug naar het dialoogvenster Job Ticket Editor.



2. Dubbelklik op het pictogram **Store**. Het dialoogvenster Store verschijnt.



De Storage Mode en Storage Location-parameters zijn al gedefinieerd bij het maken van het Brisque Template (zie *pagina 75*). Ga verder naar de volgende stap om de resterende Store-parameters te definiëren.

Job Handling-parameters bepalen de manier waarop de Brisque de bestanden tijdens de Store-bewerking verwerkt, en bepalen of de Job-elementen zijn gekopieerd of overgebracht naar gedefinieerde bestemmingen.

3. De Job Handling-parameters includeren verschillende opties; selecteer één van de volgende opties van het vervolgkeuzemenu:

   - **Copy Job—**om alle Job-elementen naar de bestemmingslocatie te kopiëren. Het oorspronkelijke Job-bestand blijft in de bronmap staan.

- **Move Job—**om de Job naar de geselecteerde bestemmingslocatie te verplaatsen. Bestanden worden eerst naar de bestemmingslocatie gekopieerd en vervolgens uit de bronmap verwijderd. De Pages en CT/LW-bestanden van een Imposition Job worden naar de bestemmingslocatie gekopieerd, maar niet uit de bronmap verwijderd. Als u deze bestanden automatisch wilt verwijderen, gebruikt u de optie **Move Job and Original Page** (zie hieronder).
- **Move Job and Original Pages—**om een Imposition Job te verplaatsen. Dezelfde functie is van toepassing op de optie Move (hierboven beschreven), maar de Pages en CT/LW-bestanden worden van de bronlocatie verwijderd nadat de hele inhoud van de Impositie Job is verplaatst.
- **Overwrite Files—**om bestanden in de doelmap met dezelfde naam te overschrijven. Als deze optie wordt uitgeschakeld terwijl er zich bestanden met dezelfde naam in de bestemmingsfolder bevinden, zal het opslaan mislukken.

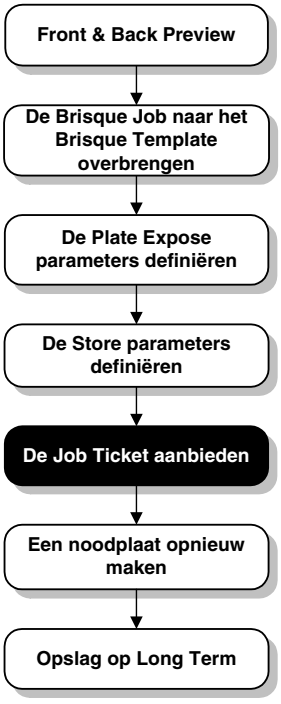


Opmerking: de opties Copy Job en Move Job zijn ook van toepassing op bestanden of Marks die zijn geselecteerd met de optie **Attachments** (zie de volgende stap). De optie Automatic Store of Marks is momenteel niet beschikbaar.

4. Gebruik de optie **Attach More Files to Store** om originele pre-RIP-bestanden (bijvoorbeeld PDF- of Postscript-bestanden) en/of Plate-mark-bestanden toe te voegen aan de opgeslagen elementen van de Job.
   - Selecteer **Attach More Files to Store** om meerdere bestanden op te slaan.
   - Selecteer van het menu **Attach more files to Store**, **In Run Time**. De knop **Attachments** is nu uitgeschakeld. Als **Store** wordt geactiveerd tijdens de geautomatiseerde Brisque-workflow, wordt u gevraagd om de locatie en elementen te selecteren die moeten worden bijgesloten nadat de plaatbelichting is voltooid - zie *stap 6* op pagina 91.
5. Controleer dat **Update Storage Manager** is geselecteerd zodat de **Store**-procedure de Storage Manager-database op de Brisque bijwerkt.
6. De parameters **On Press Store** zijn nu gedefinieerd. Klik in het hoofdvenster Store op **OK** om weer terug te keren naar het dialoogvenster Job Ticket Editor.

In de volgende sectie wordt beschreven hoe de Job Ticket ter verwerking op het Brisque-station wordt aangeboden.

De Job Ticket ter verwerking aanbieden



Om de Job Ticket ter verwerking aan te bieden:

1. Nadat de **On Press Store**-parameters zijn gedefinieerd keert u terug naar het dialoogvenster Job Ticket Editor.
2. Klik op **Aanbieden**. De Job Ticket wordt verzonden om te worden verwerkt. Volgens het huidige Template is Plate Expose de eerste bewerking in de Job Ticket.

Opmerking: volg het plaat laden protocol en de schermaanwijzing op de Brisque, volgens uw model plaatbelichter. Zie het hoofdstuk *Plate Handling* in de *User Guide* van uw plaatbelichter.

3. Dubbelklik op het pictogram **Queue** van het Brisque Launch Pad om de Queue Manager te starten en de voortgang van de Plate Expose te volgen.

Opmerking: meer gedetailleerde instructies voor het gebruik van de Queue Manager vindt u in het hoofdstuk *Queue Manager* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

4. In de Queue Manager bevinden zich de Jobs die momenteel worden verwerkt met de volgende Job-gegevens:
   - **Now Running—**Jobs die momenteel worden verwerkt.
   - **Current—**de momenteel uitgevoerde Job-verwerking.
   - **Start Time—**de begintijd van de verwerking en -datum van elke Job.
   - **Next—**de volgende Job-bewerking (indien aanwezig).
5. Klik op het pictogram **Expand** in de rechterbovenhoek van de Queue Manager of druk op de SPATIEBALK om het venster te vergroten.

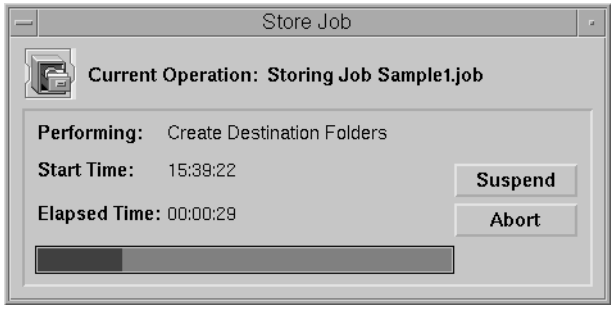
   In de vergrote Queue Manager wordt het volgende weergegeven:
   - Jobs die wachten om te worden verwerkt
   - Jobs die op On-hold zijn gezet
   - Mislukte jobs
   - Voltooide Jobs.

6. Wanneer de volledige plaatbelichtingsbewerking voltooid is, begint de Brisque automatisch met de **Store**-procedure (in de modus On Press).

   Daar de optie **In Run Time was** geselecteerd in de optie **Attach more Files to Store** (*stap 4* op pagina 89), verschijnt er een prompt met het verzoek om de locatie van de toe te voegen Files- en Mark-elementen te definieren.

   Nadat de toe te voegen elementen zijn geselecteerd, slaat de Brisque de gedefinieerde Job-elementen en toegevoegde bestanden van hun bronlocatie(s) in de bestemmingslocatie op (de bestemmingsopslaglocatie wordt ingesteld in het dialoogvenster Store Parameters - zie pagina 76). Aangezien bestandskoppelingen onderdeel van de op te slagen Job zijn, worden in de nieuwe Store (opslagmap) submappen gemaakt, één voor File Attachments en één voor Mark Attachments.

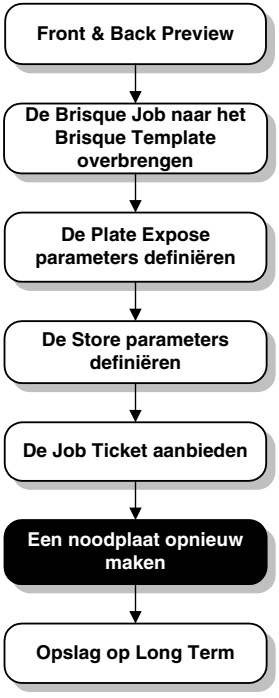
   Het opslagproces wordt weergegeven in het dialoogvenster Store Job.



Nadat de Store-verwerking uitgevoerd is, is de verwerking van het Job Ticket op de Brisque voltooid.

Ga door naar het volgende gedeelte waarin met de functie **Quick Re-Expose** snel opnieuw een plaat wordt uitgevoerd van een enkele separatie.

Een noodplaat maken



Als de Job momenteel is opgeslagen in de Brisque opslagdatabase in de modus **On Press** (zie *De Store-parameters definiëren* op pagina 87), kan de functie **Quick Re-Expose** vanuit de Storage Manager op de Brisque worden gebruikt, om bij een noodsituatie snel een separatie te verzenden voor het snel opnieuw maken van een plaat.

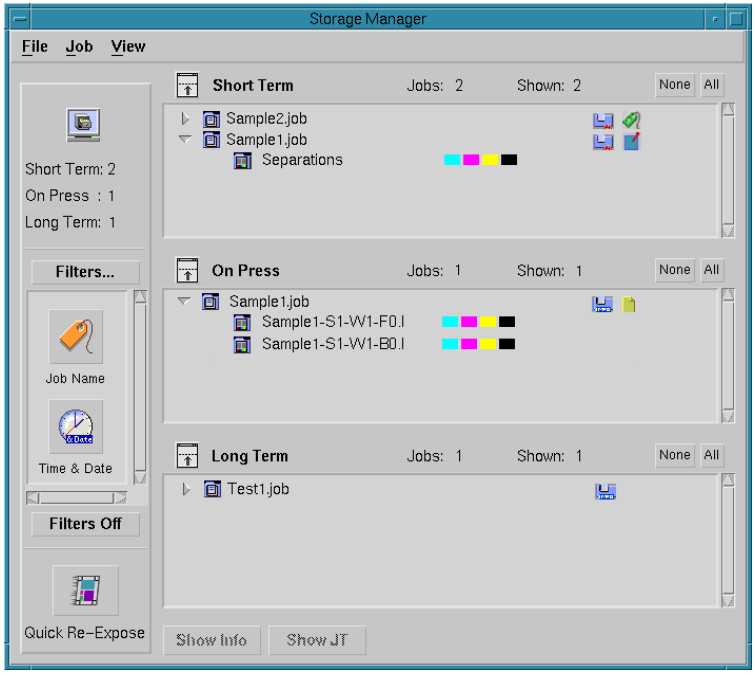
Quick Re-Expose kan alleen worden gebruikt als aan al de volgende voorwaarden zijn voldaan:

- De Job zich in de opslagmodus **On Press** bevindt.
- De Job al minstens één **Plate Expose**-cyclus heeft ondergaan.
- De Job en alle elementen zijn opgeslagen in een **locale Brisque-volume**.

De toepassing **Storage Manager** heeft nog meerdere functies waarmee Job-bestanden in de opslagdatabase kunnen worden gecontroleerd en beheerd. Zie het hoofdstuk *Storage Manager* in de *Brisque 4.0 User Guide* voor meer informatie.

Om een noodplaat met Quick Re-Expose te maken:

1. Open vanaf het Brisque Launch Pad het paneel **Management Tools** en dubbelklik vervolgens op het pictogram **Storage**, het dialoogvenster Storage Manager verschijnt.

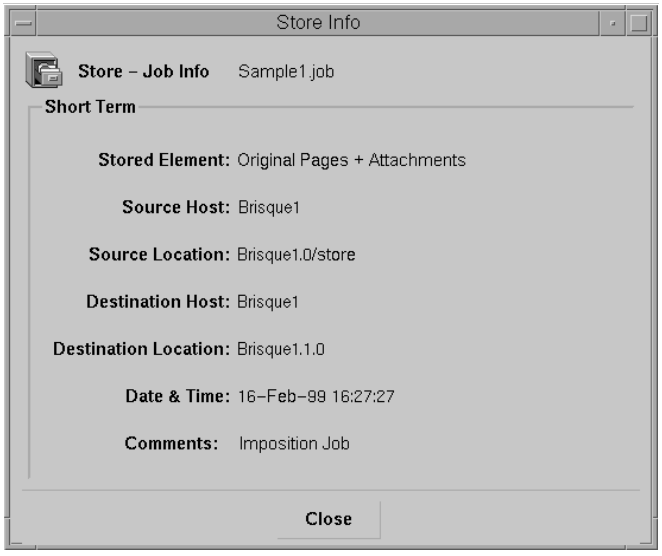


In het dialoogvenster Storage Manager worden opgeslagen Jobs weergegeven volgens hun huidige opslagmodus: Short Term (tijdelijk), On Press (op de pers) of Long Term (langdurig).

2. Selecteer de Job **Sample1.job** van de lijst Storage Manager en klik op de knop **Show Info** om het dialoogvakje Store Info te openen.



3. Het dialoogvakje Store Info geeft de opslaggegevens van de Job weer. Klik op **Close** om het venster te sluiten.

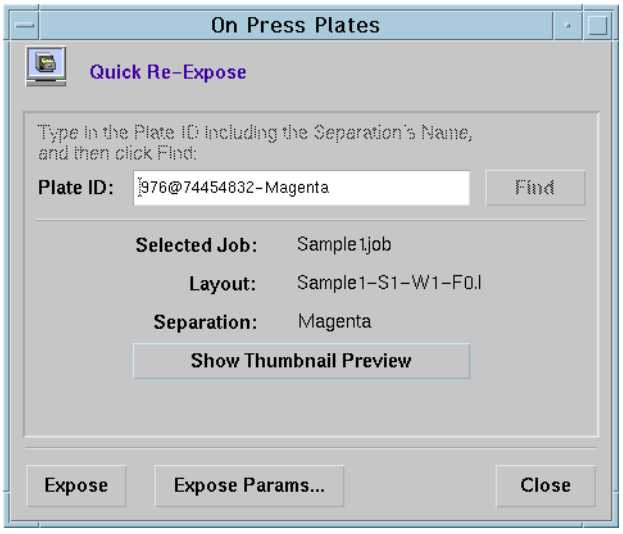


4. Klik op het driehoekje links van **Sample1.job** in het veld On Press om de lay-outs en kleurseparaties van de Job weer te geven.

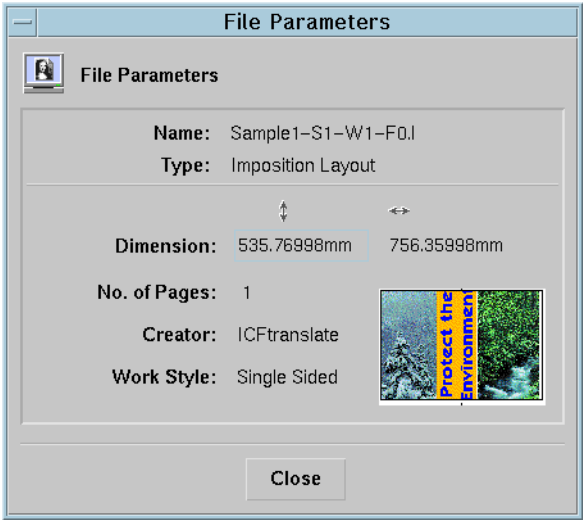
5. Dubbelklik op het separatievakje **Magenta** van de eerste Job Layout om een noodplaat van die separatie uit te voeren.



Het dialoogvakje On Press Plates verschijnt met de Plate ID en de lay-outgegevens van de separatie Magenta.



6. Klik op de knop **Show Thumbnail Preview** om meer informatie over het bestand en een mini voorbeeldweergave van de geselecteerde Layout weer te geven.



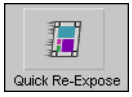
7. Klik op **Close** wanneer u klaar bent.

8. Klik in het dialoogvenster On Press Plates op **Expose** om de geselecteerde separatie opnieuw voor belichting op de plaat aan te bieden met behulp van de Plate Expose-parameters die zijn gedefinieerd door de huidige Job Ticket. De elementen van de opgeslagen Job worden eerst opgehaald van de opslaglocatie en gekopieerd naar de bronlocatie.

   Als Brisque de plaat niet opnieuw kan belichten (dat wil zeggen dat niet aan de voorwaarden voor een noodplaat zijn voldaan - zie pagina 92) wordt de bewerking afgebroken en wordt u hiervan op de hoogte gebracht.

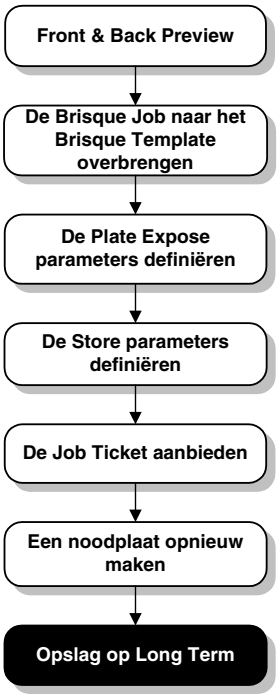
   Als u nieuwe Plate Expose-parameters wilt definiëren voordat de plaat opnieuw wordt belicht, klikt u op **Expose Params**.

Als alternatief voor het opnieuw ter belichting verzenden van een separatie:



➢ Klik op het pictogram **Quick Re-Expose** in het dialoogvenster Storage Manager. Hiervoor moet u echter handmatig het Plate ID van de separatie in het vakje Plate ID van het venster On Press Plates invoeren.

De Job verzenden voor opslag op lange termijn



Nadat is vastgesteld dat de noodplaat met succes is uitgevoerd kan de Job van On Press Storage naar Long Term Storage worden verplaatst.

In de Long Term-opslag worden Job-bestanden gearchiveerd die niet meer verwerkt hoeven te worden. Als een Job eenmaal is verplaatst naar de opslagmodus Long Term Storage, kunnen er geen gewone Brisque-bewerkingen meer op uitgevoerd worden. Pas nadat de hele Job handmatig uit het archief is opgehaald en in een toegankelijk Brisque-volume is geplaatst, kan de Job weer met Brisque worden bewerkt.

In de toepassing **Storage Manager** wordt een logboekbestand bijgehouden van elke opgeslagen Job. Elk logboekbestand bevat de opslaglocatie van de gehele Job en een tijdslogaritme van de opslagbewerking. Het logboek-bestand wordt opgeslagen op een locale/extern Brisque volume, een Jaz-schijf (verwijderbaar media) of op een server. Het logboekbestand in Storage Manager kan worden gebruikt om snel de opslaglocatie van de gearchiveerde Job en de hieraan verbonden elementen op te zoeken en deze weer op te halen.

Opmerking: het aanpassen van de Job Storage Mode is altijd beperkt tot de unieke eigenschappen en beperkingen van elke Storage Mode. Zie het hoofdstuk *Storage Manager* in de *Brisque 4.0 User Guide* voor meer informatie.

Om de opslagmodus van een opgeslagen Job te wijzigen:

1. Start de **Storage Manager** op de Brisque.
2. Selecteer in de sectie **On Press** van het venster Storage Manager de Job **Sample1.job**.
3. Selecteer van het menu **Job**, **Move to Long Term Mode** (Verplaatsen naar opslag op lange termijn). Een bevestigingsbericht verschijnt.



Opmerking: de Job-parameter **Storage Location** is de enige parameter die u kunt aanpassen. De parameters Attach Files of Job Handling kunnen niet worden aanpast.

- Klik op **Yes** om de opslagparameters te wijzigen, het dialoog-venster Store Parameters zal verschijnen waarin u de opslaglocatie van de Job kan wijzigen.
- Of, klik op **No**; om de bestaande Storage-parameters van de Job te gebruiken.

De Storage Manager slaat de Job in de geselecteerde Storage Location op en werkt de Storage Mode van de Job in de Storage Manager lijst bij.

4

De Spectrum plaatbelichter configureren en kalibreren vanaf het Brisque-werkstation

Een Lotem Spectrum Halftone Proofer configureren 100

Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum-bewerkingen .. 105

View 105

Tone Reproduction 108

Screen Set 114

Het Screen Board resetten 114

Een Lotem Spectrum Halftone Proofer configureren

Voordat de plaatbelichter als een Spectrum wordt geconfigureerd moet deze eerst als een Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum worden geconfigureerd, en daarna als een Lotem Spectrum-plaatbelichter.

Zie *De Lotem 800 II / Lotem Quantum familie plaatbelichter vanaf het Brisque werkstation configureren en kalibreren* op pagina 11 om de machine als een Lotem 800 II / Lotem Quantum-plaatbelichter te configureren.

Om te controleren of een Lotem Spectrum Halftone Proofer is geconfigureerd:

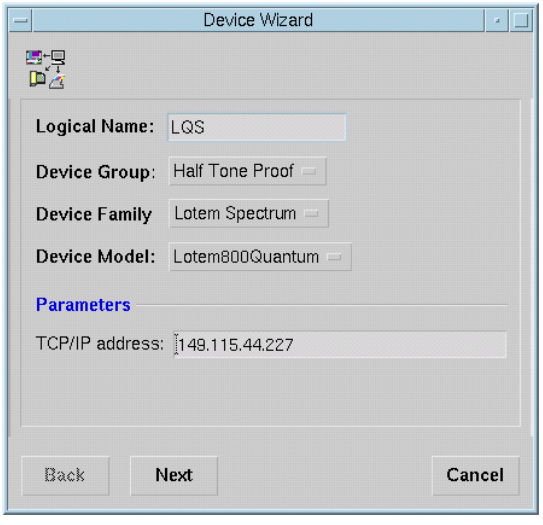
1. Klik in het venster Output Devices Handling op de pijl naast het pictogram **Halftone Proof.**
2. Klik op de pijl naast het pictogram **Lotem Spectrum.** Als een Lotem Spectrum is geconfigureerd, wordt de aansluiting naar de Brisque weergegeven onder het pictogram **Lotem Spectrum.** De naam wordt in het groen weergegeven als dit de standaard Halftone Proofer is.

Belangrijk: er wordt alleen maar één Lotem-apparaat toegestaan. Als het apparaat een Lotem is die voor een tweevoudig doeleinde wordt gebruikt moet eerst de plaatbelichter worden geconfigureerd.

Om een nieuwe Lotem Spectrum Halftone Proofer te configureren:

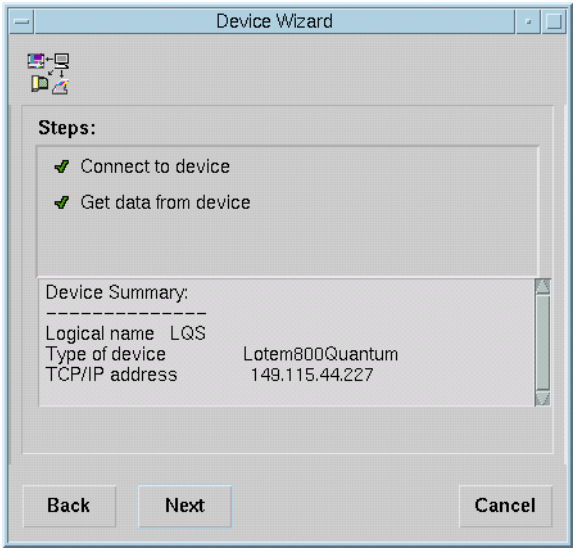
1. Om een nieuwe Lotem Spectrum aan te sluiten klikt u op **New.**

   Het volgende venster verschijnt:



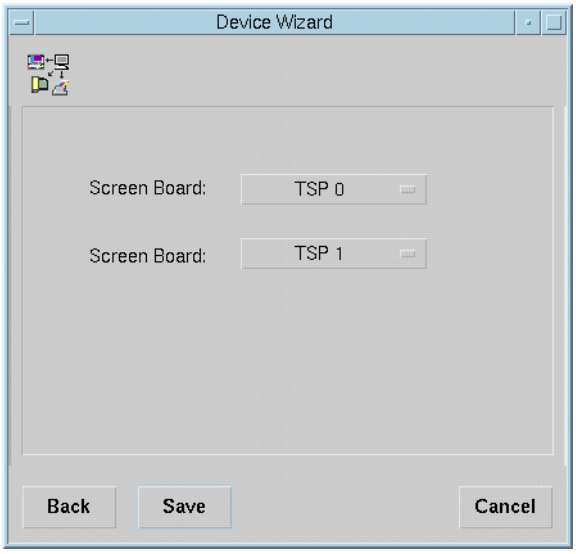
2. Typ in het vakje **Logic Name** een logische naam.
3. Selecteer van het lijstvakje **Device Group**, **Half Tone Proof**.

   Het vakje **Device Family** geeft de naam Lotem Spectrum weer. Het vakje **Device Model** geeft de naam Lotem 800 Quantum weer.
4. Typ in het vakje **TCP/IP address** het adres van het apparaat (bijvoorbeeld: 192.9.100.2).



5. Klik op **Next**. Het volgende venster verschijnt.

U kunt **Disabled** selecteren van het lijstvakje Screen Board als u met een enkele kaart wenst te werken.

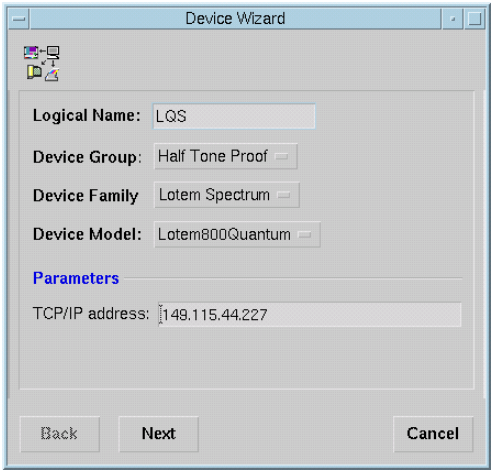


6. Klik op **Save** om de configuratie op te slaan. Als de aansluiting succesvol is, verschijnt gedurende een paar seconden een bevestigingbericht. De aangepaste aansluiting wordt weergegeven in het venster Output Devices Configuration onder het pictogram **Lotem Spectrum**.

Om de parameters van de Lotem Spectrum Halftone Proofer aan te passen:

1. Selecteer van het venster Output Devices Handling de **Lotem Spectrum Halftone Proofer** configuratie en klik op **Modify...**.

   Het volgende venster verschijnt:



2. Verander het **TCP/IP address**.
3. Klik op **Next**. Als de geselecteerde Screen Board in gebruik is verschijnt een waarschuwingsbericht, dat aangeeft dat u de apparaatconfiguratie moet stop zetten om een andere kaart te selecteren. Wanneer de configuratie succesvol is verschijnt er apparaatinformatie.
4. Klik op **Save** om de aanpassing op te slaan. Als de herstelling-bewerking succesvol is, verschijnt gedurende een paar seconden een bevestigingsbericht. De aangepaste aansluiting wordt weergegeven in het venster Output Devices Handling onder het pictogram **Lotem Spectrum**.

Om de configuratie van de Lotem Spectrum Halftone Proofer te verwijderen:

1. Selecteer van het venster Output Devices Handling de gewenste **Lotem Spectrum Halftone Proofer** configuratie en klik op **Delete**.

   De verwijderingbevestiging verschijnt.

2. Klik op **Yes** om te verwijderen.

   De configuratie is verwijdert van het venster Output Devices Handling.

Om de Lotem Spectrum Halftone Proofer opnieuw te configureren:

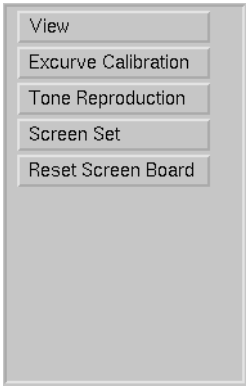
1. Selecteer van het venster Output Devices Handling de **Lotem Spectrum** configuratie.
2. Klik op **Reconfigure**. De Brisque leest de apparaatgegevens en bevestigt de aansluiting. Als het apparaat weer is aangesloten verschijnt gedurende een paar seconden een bevestiging-dialoog-venster. Indien dit niet het geval is verschijnt er een mislukking-bericht.



Belangrijk: als de verbinding mislukt, controleert u de fysieke verbinding met het apparaat, waarna u weer probeert om te configureren.

Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum-bewerkingen

View



Hiermee kan de gebruiker de apparaatparameters bekijken die zijn ingesteld in de PC Controller-database.

Om de geselecteerde Lotem-parameters te bekijken:

1. Klik op **View**.

   Het parametervenster Lotem Spectrum verschijnt, dat drie tabbladen bevat.

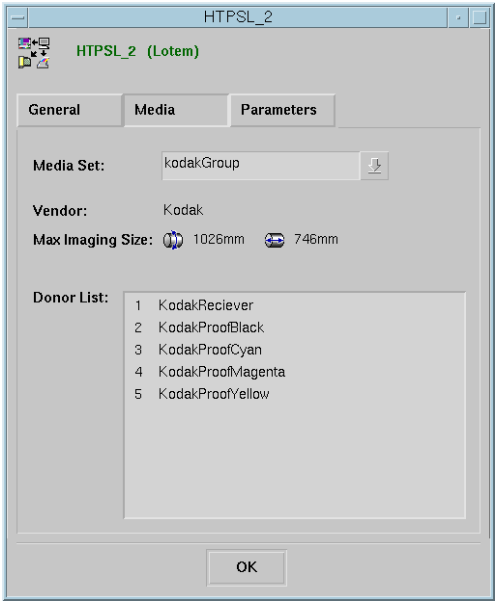
2. Klik op het tabblad **General**.

   De verbindingsparameters verschijnen:

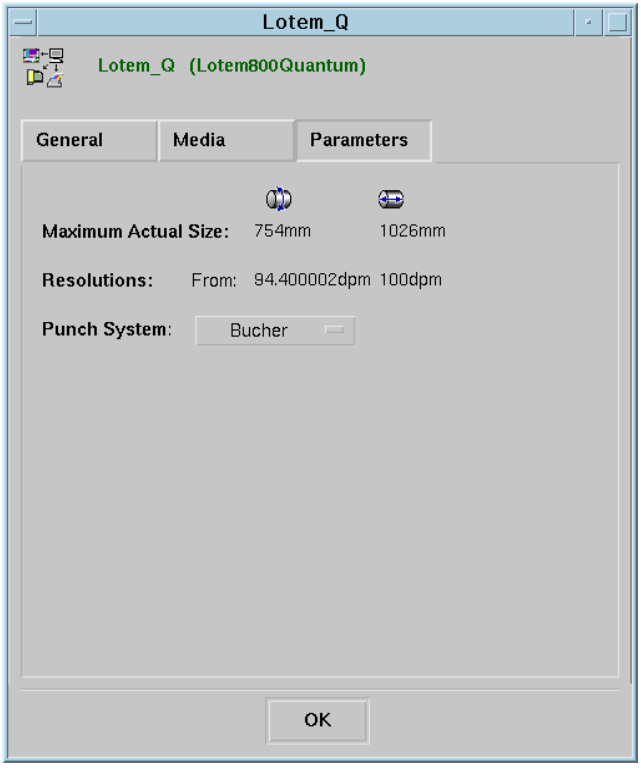


3. Klik op het tabblad **Media**.

   In het vakje Media Set wordt de lijst van de donors weergegeven die in het apparaat zijn opgeslagen, de naam van de fabrikant en het maximum beeldformaat:



4. Klik op het tabblad **Parameters**. Het resolutiebereik van de belichting (60-140 dpi) verschijnt:



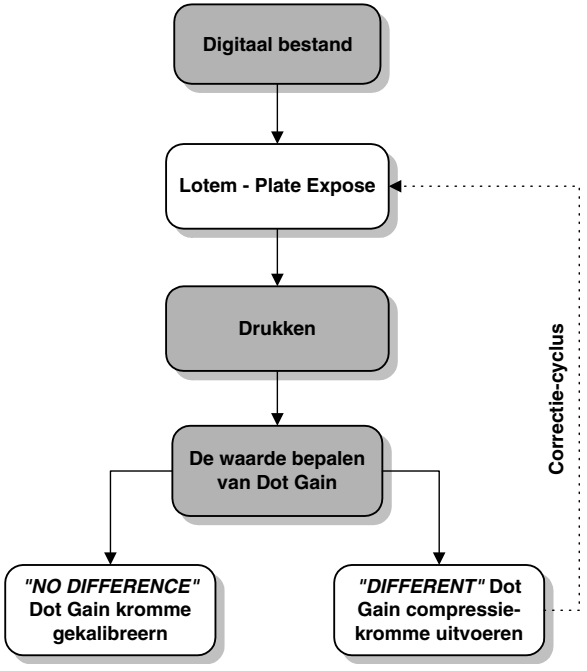
5. Klik op **OK** om af te sluiten.

Tone Reproduction

Als er proeven worden gemaakt met de Lotem Spectrum, worden Tone Reproduction-curven gemaakt om puntverbreding te compenseren en de **tonaliteit van het beeld** te regelen.

De curven worden gemaakt op basis van gegevens die zijn gemeten van niet-gekalibreerde proeven en volgens vooraf berekende correctietabellen die door de mediafabrikant zijn geleverd.

Met het dialoogvenster Lotem Spectrum op de Brisque kan een Tone Reproduction-curve op uw proef worden toegepast. In de toepassing **Tone Reproduction Curve** kunnen Tone Reproduction-curven vanaf de Brisque worden gemaakt, aangepast en verwijderd.



Figuur 9: kalibreercyclus voor Tone Reproduction-curven

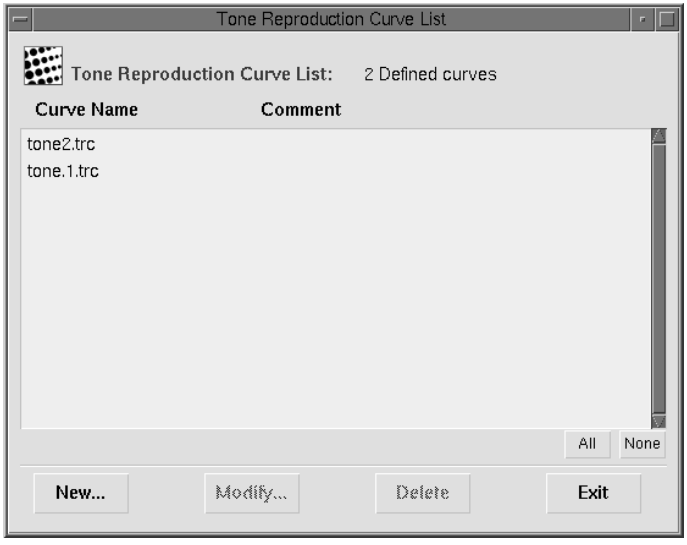
U kunt op twee manieren een nieuwe Tone Reproduction-curve maken:

- Een nieuwe curve maken.
- Een bestaande curve wijzigen en deze opslaan onder een nieuwe naam.

In deze handleiding wordt uitgelegd hoe u een nieuwe gekalibreerde Tone Reproduction-curve maakt.

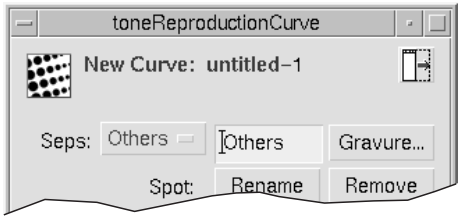
Om een nieuwe Tone Reproduction-curve te maken:

1. Dubbelklik in het Brisque-padenpaneel op het pictogram **Devices**.
2. Selecteer van **Devices**, **Half Tone** en daarna **Lotem Spectrum.**
3. Dubbelklik op het pictogram **ToneRep**. Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List verschijnt.



4. Klik in het dialoogvenster op **New**.

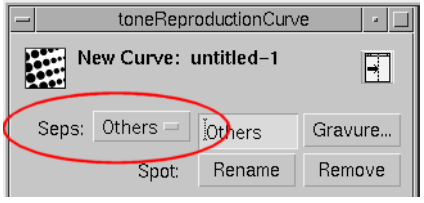
   Het dialoogvenster Tone Reproduction Curve verschijnt.



5. Voordat u een aangepaste Tone Reproduction-curve voor een **Spot** separatie wilt maken, moet de naam van de separatie voorkomen in de menulijst **Seps**.

   Als u geen Tone Reproduction Curve voor Spot-separaties wilt maken, gaat u direct verder naar *stap 6*.

   - **Als u een steunkleur wilt toevoegen aan de lijst**, typt u de juiste naam van de kleurseparatie in het vakje **Seps** en druk op **ENTER**, de kleur verschijnt in het menu **Seps** links van het vakje.



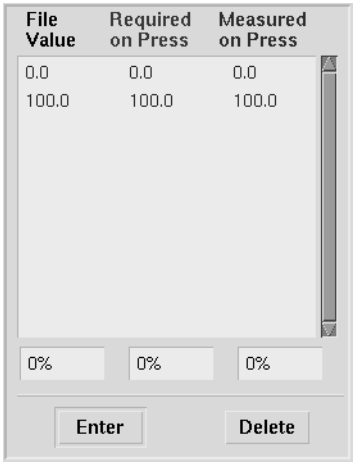
   - **Om een steunkleur uit de lijst te verwijderen** selecteert u een steunkleur van het menu **Seps**. De naam van de geselecteerde kleur verschijnt in het vakje **Seps**. Klik op **Remove**. De kleur wordt van de lijst verwijdert.
   - **Als u de naam van een steunkleur in de lijst wilt wijzigen**, selecteert u een steunkleur in de lijst; de naam van de geselecteerde kleur verschijnt in het vakje **Seps**.
     Bewerk in het vakje **Seps** de naam van de kleur en druk op **ENTER**. De naam van de steunkleur is gewijzigd.

6. Geef aan of de Tone Reproduction-curve wordt toegepast op één enkele separatie (bijvoorbeeld de steunkleur die u in de vorige stap heeft geselecteerd) of op alle separaties.

   Selecteer een optie van het menu **Seps**:

   - Kies **All** als u alle separaties inclusief steunkleuren wilt gebruiken.
   - Als u een specifieke separatie wilt gebruiken, kiest u de specifieke kleur van het menu.
   - Als u steunkleuren wilt gebruiken die niet afzonderlijk in de menulijst staan, kiest **Others**.

7. De tabel die in het dialoogvenster **Tone Reproduction Curve** wordt weergegeven, bevat drie kolommen waarin waarden worden ingetypt voor het maken van een Tone Reproduction-curve:



- **File Value—**bevat standaard referentiewaarden, die afkomstig zijn van een testbelichting. Aangeraden wordt om 21 verschillende bestandwaarden te gebruiken.
- **Required on Press—** bevat subjectieve, gebruikergedefinieerde densiteitswaarden die voor de drukproef vereist is. Deze waarden zijn een benadering van de correctiewaarden die zijn opgesteld door een ervaren technicus, of zijn geleverd door de mediafabrikant.
- **Measured on Press—**bevat de densiteitswaarden die op de drukproef zijn gemeten nadat de Job is belicht. De toepassing **Tone Reproduction** vergelijkt automatisch de gemeten waarden tegenover de bestandswaarden en maakt een curve voor het corrigeren van de puntverbreding.

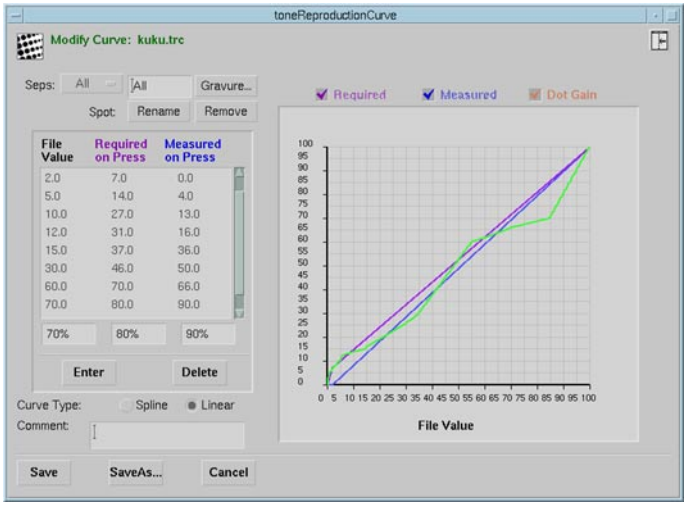
8. De waarden die in de drie kolommen zijn ingevoerd resulteren in twee verschillende curven - **Required** en **Measured**. De twee curven vormen samen één Tone Reproduction Curve-bestand. Beide curven beïnvloeden de belichtingverwerking die dit bestand gebruikt.

   - **Om een reeks coördinaten in de tabel in te voeren**, wordt de cursor in het vakje onder de relevante tabelkolom geplaatst waarna een waarde wordt ingetypt. Gebruik of de toets **TAB** of de muis om tussen de vakjes te navigeren.

     Wanneer de coördinatenwaarden zijn ingevoerd, klikt u op de knop **Enter**. De coördinatenparen verschijnen in de tabel.

Opmerking: percentuele waarden worden automatisch afgerond op het dichtstbijzijnde tiende van een procent. De eindpunten (0.0 en 100.0) kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd.

9. Als u de Dot Gain-curve wilt weergeven die door de tabelwaarden is gemaakt, klikt u op het pictogram **Expand** in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster Tone Reproduction Curve.



- **Als u de Measured-curve of de Required-curve**, wilt weergeven, selecteert u **Required** of **Measured**, u kunt ook beide selecteren als u beide curven in de grafiek wilt bekijken.

Measured	Geeft de correctiecurve weer die automatisch door de toepassing **Tone Reproduction** wordt gegenereerd op basis van de **File Value** en de **Measured on Press**-gegevens.
Required	Geeft de gebruikersgedefinieerde curve weer, gebaseerd op de **File Values** en de **Required on Press**-gegevens.

- **Als u de Dot Gain-curve wilt weergeven** klikt u op het selectievakje **Dot Gain**.

Puntverbreding	Hiermee worden de verschillen weergegeven tussen de **Measured on Press** en de **Required on Press**-waarden.

10. Als u de Dot Gain-curve egaal wilt maken, selecteert u **Spline**. Anders selecteert u de optie **Linear**, waarmee u het egaliseren opheft. Standaard is de optie Linear geselecteerd.
11. U kunt een opmerking in het vakje **Comment** intypen die wordt opgeslagen met het Tone Reproduction Curve-bestand, deze tekst zal in de opmerkingenkolom van de Tone Reproduction Curve List verschijnen.
12. Klik op **Save As**; het dialoogvenster Save As verschijnt.
13. Typ een bestandsnaam in het vakje **Save this TR curve as** en klik op **OK** om weer terug te gaan naar het dialoogvenster Tone Reproduction Curve List waar de nieuwe Tone Reproduction Curve List in de lijst wordt weergegeven.
14. Klik op **Exit** om het dialoogvenster Tone Reproduction Curve te sluiten.

15. U kunt de nieuwe Tone Reproduction-curve aan elk Brisque Template koppelen wanneer de Template-parameters van de Lotem Spectrum worden gedefinieerd (zie het hoofdstuk *Proofing a Job from the Brisque*).



Raadpleeg het hoofdstuk over *Tone Reproduction* in de *Brisque 4.0 User Guide* voor meer informatie over het aanpassen en verwijderen van bestaande Tone Reproduction-curven.

Screen Set



Zie Hoofdstuk 2, *Screen Sets* op pagina 54.

Het Screen Board resetten



Zie *Het Screen Board resetten* op pagina 23.

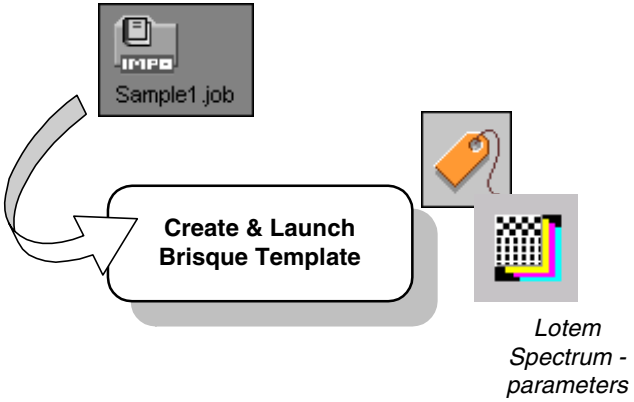
5

Een proefdruk van een Job op de Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum vanaf het Brisque werkstation maken

Overzicht 116
De Lotem Spectrum-parameters definiëren 118
Tabblad Media 121
Het tabblad Layout 123
Het tabblad Slug/Marks 126
Het tabblad Screening 127
Het tabblad ICC Profiles 128
Het tabblad Separations 130
De Job Ticket voor een drukproef aanbieden 134
Jobs opnieuw aanbieden 135

Overzicht

In dit hoofdstuk worden de basis stappen beschreven voor het maken van een proefdruk van een Brisque Job op de Brisque, vanaf de definitie van de parameters, tot aan het aanbieden van de Job aan het Template.



De basis Brisque-workflow voor de Lotem Spectrum-familie gebruikers:

1. Een nieuw Brisque **Template** ontwerpen dat de Lotem Spectrum bevat.
2. De **Lotem Spectrum**-parameters definiëren. Zie *De Lotem Spectrum-parameters definiëren* op pagina 118.
3. **De Job** aan het Brisque Template aanbieden (waardoor automatisch op de Lotem Spectrum wordt belicht). Zie *De Job Ticket voor een drukproef aanbieden* op pagina 134.

De Lotem Spectrum-familie ondersteunt de volgende soorten Brisque Jobs:

- Brisque **Imposition** Jobs

  Deze Jobs behouden de positie van de beelden verhoudingsgewijs (zoals gedefinieerd in de toepassing die is gebruikt om de impositie te definiëren, zoals **Preps**).

  Deze Jobs kunnen ook in de Reader Spread-modus worden belicht, waardoor de eigenlijke lay-out kan worden gesimuleerd (zoals deze eruit zal zien na **het inbinden van de uitgave**).

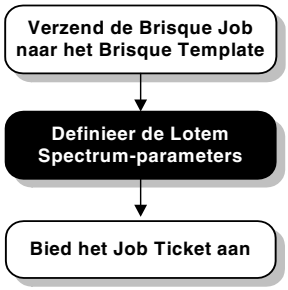
- Brisque **Single-Page** Jobs

  Deze Jobs kunnen worden belicht met de modus **Single** (één Job per Receiver) of de modus **Auto-Arrange** (in deze modus kunt u verschillende Jobs naar een Template slepen, en dezelfde media gebruiken).

- Brisque **Multi-Page** Jobs

  Deze Jobs worden belicht met de modus **Auto-Arrange** (die de pagina's automatisch op de Receiver ordent).

De Lotem Spectrum-parameters definiëren



Met de Lotem Spectrum-parameters wordt precies bepaald hoe een proefdruk van een Job op de plaatbelichter wordt belicht, (de afdrukstand van de lay-out, de afbeeldingoffset en de separatiebewerking worden bijvoorbeeld gedefinieerd).

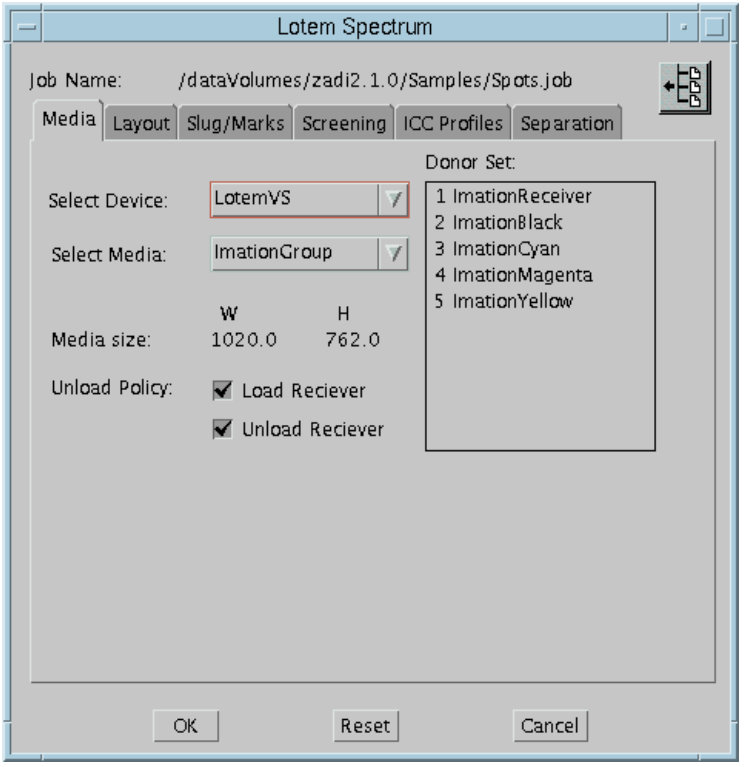
De parameters die onder andere worden gedefinieerd zijn Group Set en Screen Set, indien gewenst kunnen ook een Calibration Excurve en een Tone Reproduction Curve worden ontworpen die op de drukproef kan worden toegepast.

Om de Lotem Spectrum-parameters on-the-fly te wijzigen:

1. Dubbelklik vanaf de **Job Ticket Editor** op het pictogram 

Lotem Spectrum.

   Het venster **Lotem Spectrum** verschijnt.



   Het venster **Lotem Spectrum** heeft vijf (5) tabbladen (namelijk **Media**, **Layout**, **Slug/marks**, **Screening**, **ICC Profiles** en **Separations**).

2. Als u de parameters voor de **gehele** Job wilt instellen gaat u door naar stap #3.

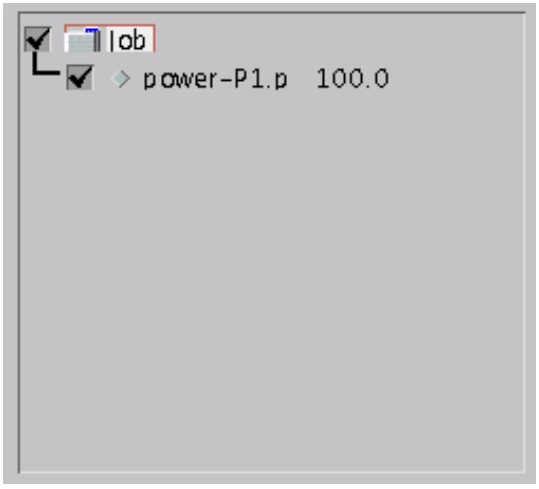
   Gebruik anders de **Job Inventory** om de drukproefparameters aan te passen voor één van de volgende mogelijkheden:

   - Een geselecteerde **pagina** in een Job-document (bijvoorbeeld wanneer een Job met meerdere pagina's wordt belicht waarvan één of meerdere pagina's een verschillende parameter nodig heeft).
   - Een geselecteerde **lay-out** in een Imposition Job (bijvoorbeeld wanneer een Job met verschillende lay-outs wordt belicht en één van deze een verschillende parameter nodig heeft).

Opmerking: als het pagina/lay-outniveau is geselecteerd is alleen het tabblad **Screening** beschikbaar.

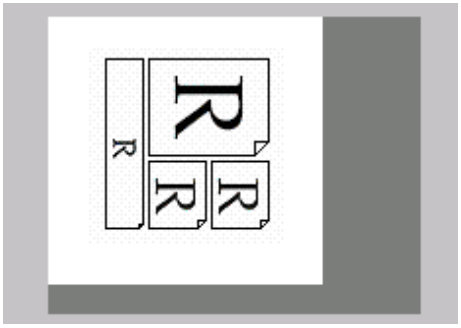
- Klik op  om het venster **Job Inventory** te openen.

Zie de *Brisque 4.0 User Guide* voor meer details.



3. Om het van effect van de bewerkte parameters op de Layout te bekijken, klikt u op .

De Preview-sectie opent in het onderste linker gedeelte van het venster **Lotem Spectrum**.



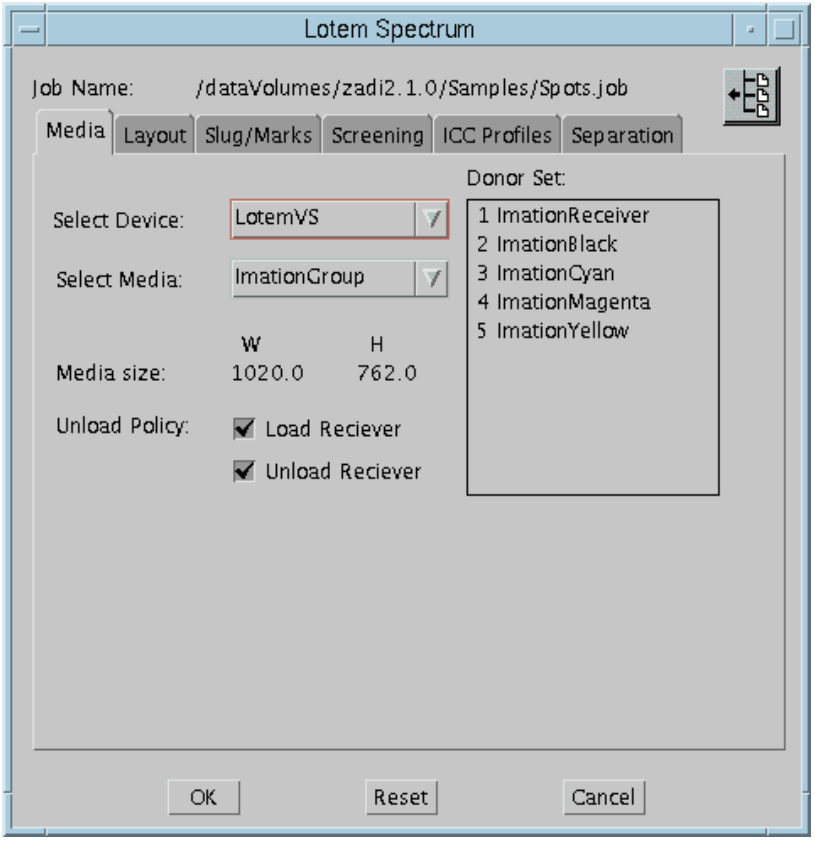
In het venster **Preview** wordt de letter R weergegeven zoals deze op de resulterende drukproef verschijnt.

Opmerking: alleen de volgende parameters zijn in het venster **Preview** aanwezig: Layout Mode, (lay-out-modus) Exposure (belichting), Reading (leesrichting) en Orientation (afdrukstand).

4. Wanneer u alle benodigde parameters op de relevante tabbladen heeft gedefinieerd klikt u op **OK** om terug te gaan naar **Job Ticket Editor.**

Tabblad Media

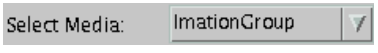
Gebruik het tabblad **Media** om het Lotem Spectrum-apparaat en de gebruikte drukproefmedia te selecteren.



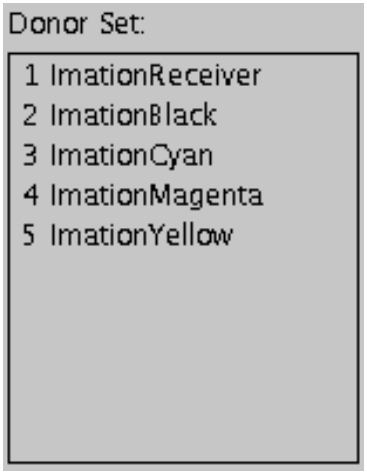
1. Selecteer in **Select Device** de Lotem Spectrum van de vervolgkeuzelijst.



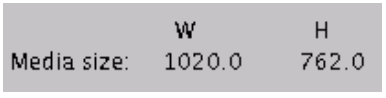
2. Selecteer in **Select Media** de mediagroep die u wilt belichten van de vervolgkeuzelijst.



3. De onderdelen van de geselecteerde Donor Set zijn onder **Donor Set** weergegeven.



De afmetingen van de Receiver van de geselecteerde Donor Set zijn onder **Media Size** weergegeven.

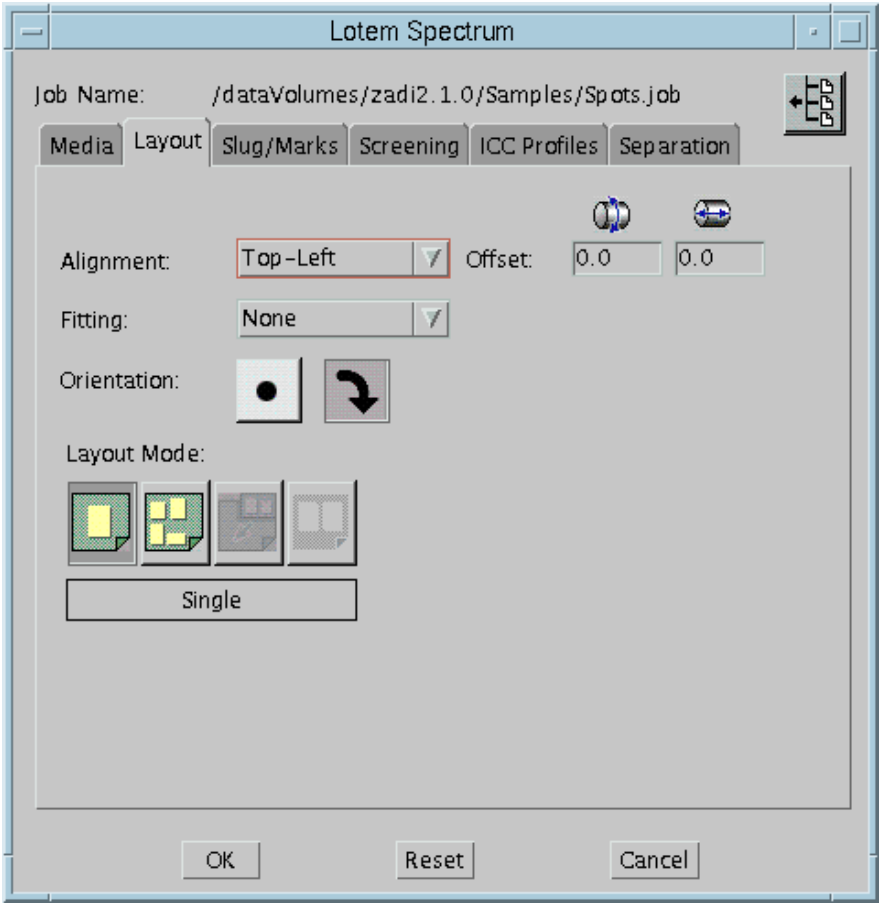


Selecteer in **Select Media**, de Donor Set waarmee u de drukproef wilt maken.

De parameters **Donor Set en de Media Size** worden overeenkomstig bijgewerkt.

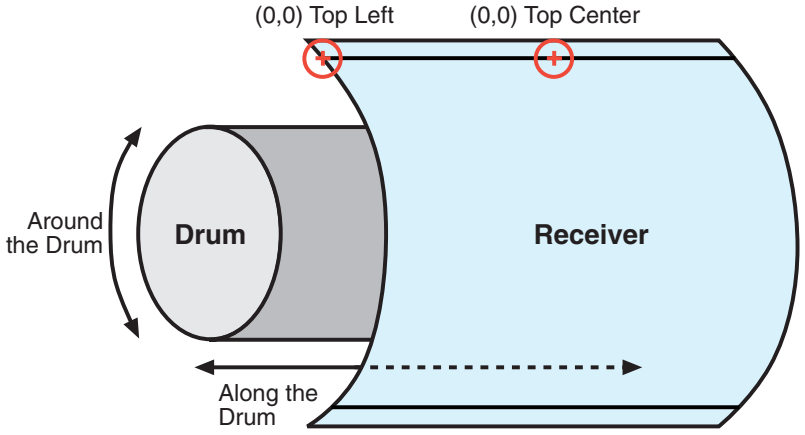
Het tabblad Layout

Met het tabblad **Layout** kan de drukproefmodus worden ingesteld, alsmede de uitlijning, offset, de schaal, en de afdrukstand van de drukproefopdracht.



1. Selecteer in **Alignment**, **Top-Left** of **Top-Center** om het beginpunt van de belichting te specificeren (zie het *figuur* verderop).





Opmerking: de geselecteerde waarde wordt gebruikt als de [0,0] referentie offsetpunten op de Receiver, in relatie tot de drum.

2. In **Offset**, voert u de waard(en) in waardoor de lay-out op de drukproefmedia verschuift vanaf het referentiepunt (dat is, **Top-Left** of **Top-Center** zoals dit bij **Alignment** is gedefinieerd). De belichting zal bij dit punt beginnen.



3. Selecteer in **Fitting** de relevante modus van de vervolgkeuzelijst.
   - Gebruik **Tiling** voor een Job die groter is dan de Receiver, waardoor de drukproef over verschillende Receivers wordt verspreidt (op zodanige wijze dat hij in de uiteindelijke drukproef weer kan worden samengevoegd).
   - Gebruik **Clipping** voor een Job die groter is dan de Receiver, waardoor de drukproef wordt geknipt en zo gedeeltelijk op de Receiver past (in deze modus wordt een gedeelte van de pagina niet belicht).

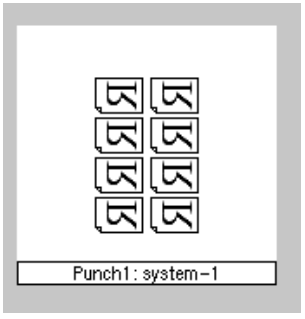
4. Selecteer in **Orientation** de rotatiehoek van het belichte beeld op de drukproefmedia.



- Klik op  voor een Imposition Job of voor een Job in een **liggende** afdrukstand.

- Klik op  voor een Job in een staande afdrukstand.

In het venster **Preview** wordt de huidige afdrukstand weergegeven (bijvoorbeeld **90**).

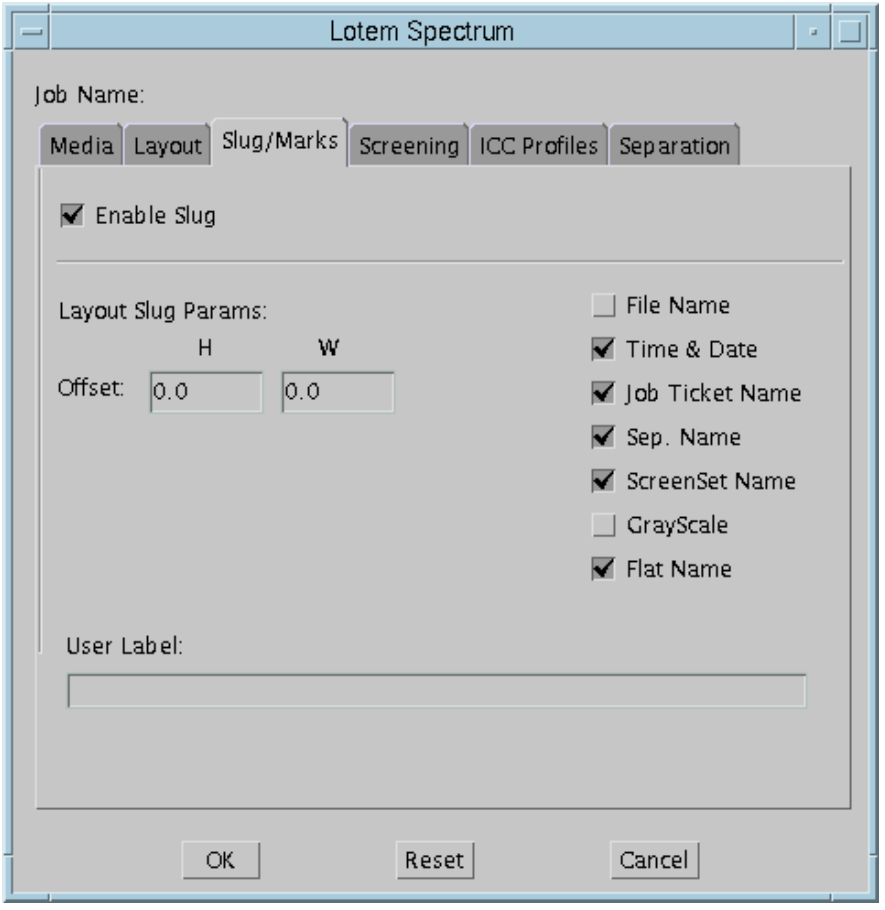


5. Selecteer van de voorbeeldknoppen in de **Layout Mode** de modus die geschikt is voor uw Job.

   - Selecteer **Auto** als uw Job verscheidene pagina's heeft of als u verscheidene Jobs op hetzelfde Template (en op dezelfde drukproefmedia) wilt belichten. Deze modus heet **Auto Arrange**.
   - Selecteer **Single** als uw Job alleen uit één pagina bestaat (bijvoorbeeld een **poster**) en u geen andere opdrachten op dezelfde drukproef wilt afdrukken.
   - Selecteer **External** voor Imposition Jobs.

Het tabblad Slug/Marks

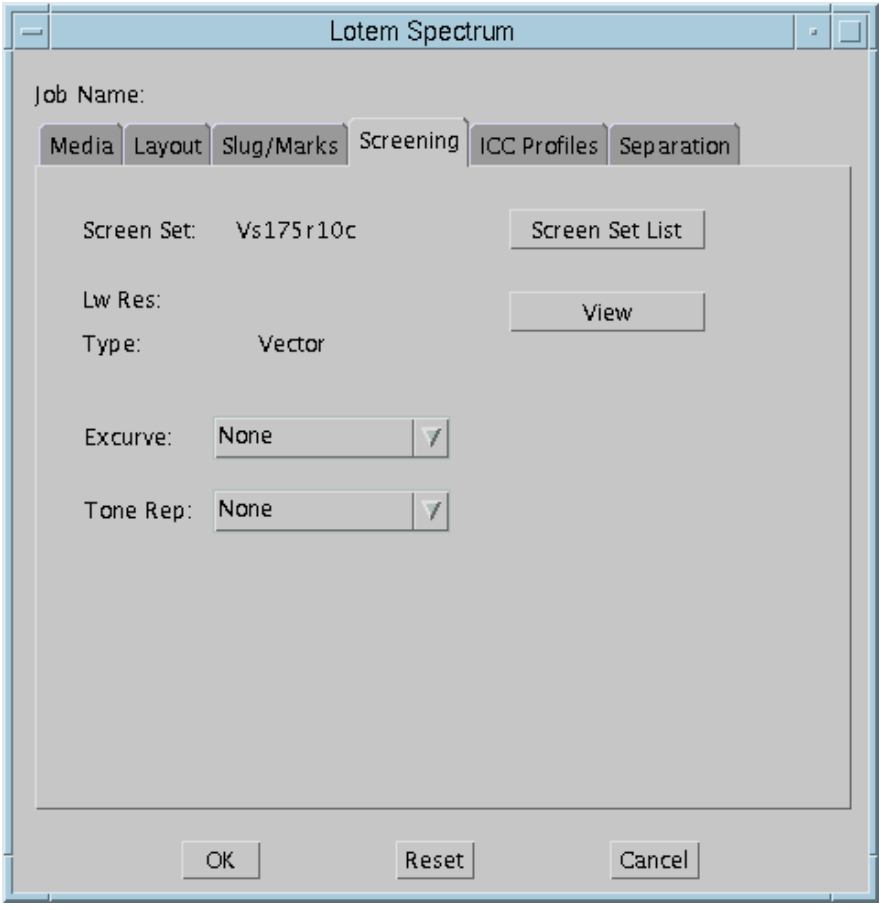
Met het tabblad **Slug/Marks** worden de parameters voor uw drukproef geselecteerd.



Opmerking: wanneer de optie Single of Auto wordt gekozen moeten Page Marks worden toegevoegd van de vervolgkeuzelijst **Page Marks Set**.

Het tabblad Screening

Met het tabblad **Screening** wordt de Screen Set, Excurve, en Tone Reproduction-curve geselecteerd.



1. Klik in **Screen Set** op **Screen Set List** en selecteer de passende Screen Set en klik op **Select**.

   Klik op **View** om desgewenst de parameters van de huidige geselecteerde Screen Set te bekijken.

Een gedetailleerde beschrijving van Brisque Screen Sets vindt u in het hoofdstuk *Screen Sets* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

De vakjes **Type** en **LW Res.** worden automatisch aangepast aan de waarden die door de geselecteerde Screen Set zijn gedefinieerd.

2. Selecteer in **Excurve** één van de volgende mogelijkheden van de vervolgkeuzelijst:

   - Selecteer een Excurve **calibration**-bestand om de densiteit en het verschil van de puntpercentages te corrigeren.

   - Om automatisch het eerste bestand in de **Excurve**-lijst te gebruiken, selecteert u **AutoSelect**.
   - Als u geen Excurve wilt gebruiken selecteert u **None**.



Zie voor meer informatie *Excurve Calibration* in het hoofdstuk *Platesetter Calibration from the Brisque* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

3. Selecteer in **Tone Rep.** een **Tone Reproduction calibration**-curve van de vervolgkeuzelijst.



Zie voor meer informatie *Tone Reproduction* in het hoofdstuk *Platesetter Calibration from the Brisque* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

Het tabblad ICC Profiles

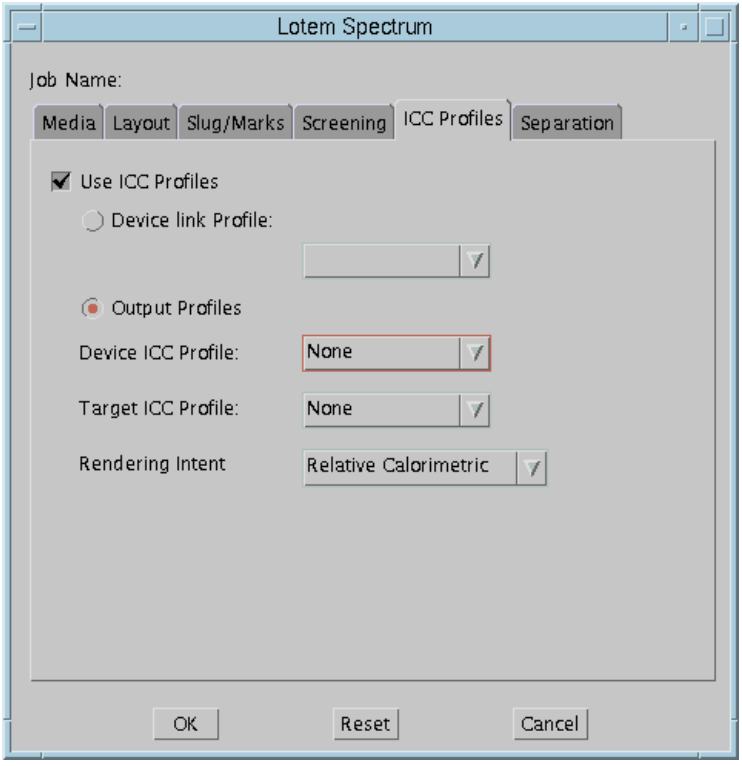
De Brisque-toepassingen zijn uitgerust met de Creo-kleurtechnologieën, waardoor het beheren van de afdruk- en kleurkwaliteit van een groot aantal uitvoerapparaten mogelijk wordt gemaakt.

Dit is een flexibele technologie waarmee kleurovereenkomsten van meerdere uitvoerstandaarden worden verkregen, die tegemoet komen aan het brede spectrum van kleurruimten, dat typerend is voor de benodigdheden van de grafische kunst industrie.

De Brisque drukproeftechnologie maakt gebruikt van het ICC-apparaat en de DeviceLink profielen om de Brisque Job in een gewenste kleurruimte uit te voeren, en het uiteindelijke doel te simuleren. Een flexibele conversie vindt plaats tijdens de verwerkingsprocedure van de drukproef, waardoor de originele Job in een vastgestelde kleurruimte wordt opgeslagen.

Om ICC Profiles te gebruiken:

1. Selecteer vanaf het dialoogvakje Lotem Spectrum het tabblad **ICC Profile.**

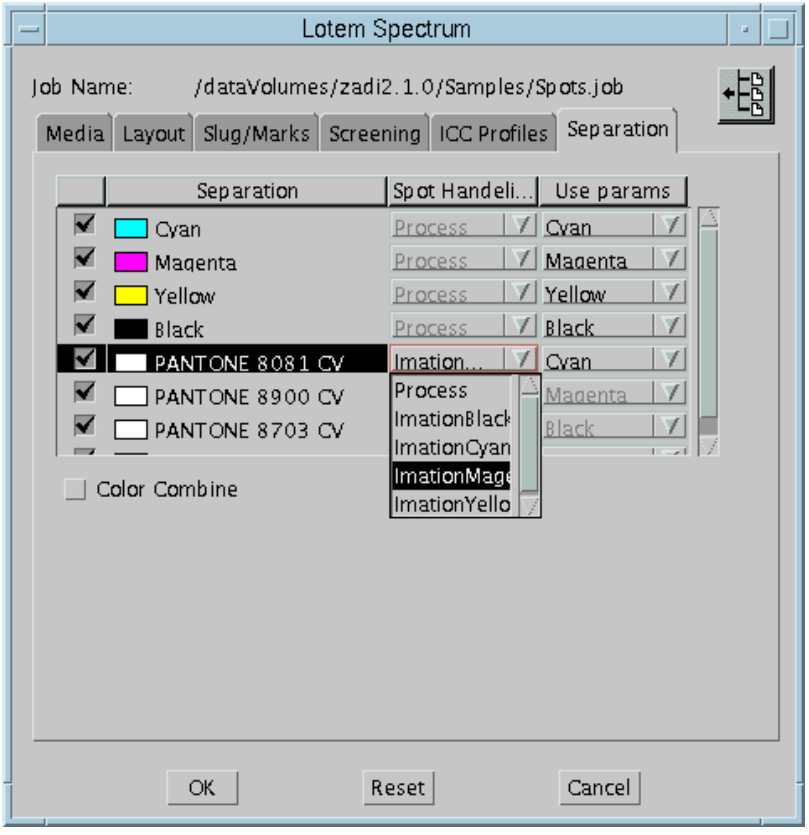


2. Selecteer het selectievakje **ICC Profiles.**
3. Selecteer de optieknop **Device Link Profile** of **Output Profiles.**

   Als de optieknop **Device Link Profile** wordt geselecteerd, selecteert u een Device Link Profile van de lijst en klik op **OK.** Als de optieknop **Output Profiles** wordt geselecteerd gaat u verder met de volgende stap.
4. Selecteer in het vakje **Device ICC Profile** het ICC Profile voor het proofingapparaat van de lijst.

Het tabblad Separations

Met het tabblad **Separations** kunnen de belichte separaties worden ingeschakeld/uitgeschakeld, het steunkleurengebruik en parameters voor rasterhoeken tussen separaties worden gedefinieerd.



Om separaties in te schakelen/uit te schakelen om te worden belicht:

➢ Voer in de Separation-kolom het volgende uit:

- Leeg het vakje naast iedere separatie die niet moet worden belicht.



- Markeer het vakje naast iedere separatie die moet worden belicht.

Om met steunkleuren te werken:

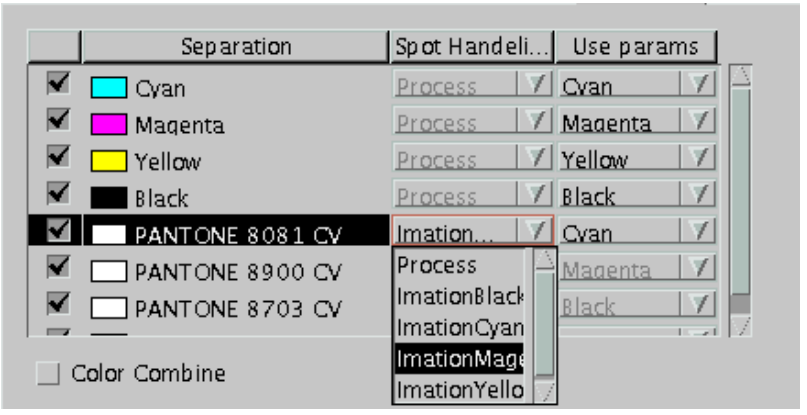
1. Selecteer de rij van de speciale kleur (bijvoorbeeld **PANTONE 8081 CV**).

   In het kleurenvakje links onderaan wordt de geselecteerde kleur weergegeven.

2. Klik op de knop die zich onderaan de kolom **Spot Handling** bevindt.

   Selecteer één van de volgende opties:

   - Selecteer **Process** om de speciale kleur aan zijn CMYK-waarden toe te wijzen, op deze manier worden de relevante waarden op iedere overeenkomstige donor belicht.
   - In de kolom **Spot Handling** van de geselecteerde speciale kleur verschijnt het woord Process.
   - Selecteer de overeenkomstige **speciale donor** waarop u de speciale kleur wilt belichten (bijvoorbeeld **SpotRed**).



   In de kolom **Spot Handling** van de geselecteerde speciale kleur verschijnt de geselecteerde speciale donor (in dit geval **SpotRed**).

   - Als een speciale donor niet voorkomt selecteert u een **Cyan, Magenta, Yellow,** of **Black donor** waarop u de speciale kleur wilt belichten, op deze manier worden **alle** waarden op de geselecteerde donor belicht.

     In de kolom **Spot Handling** van de geselecteerde speciale kleur verschijnt de geselecteerde donor.

Om de Screen Angle (rasterhoek)-parameters tussen de separaties om te wisselen.

1. Selecteer de rij van de speciale kleur die moet worden verwisseld (bijvoorbeeld **PANTONE 8081 CV**).

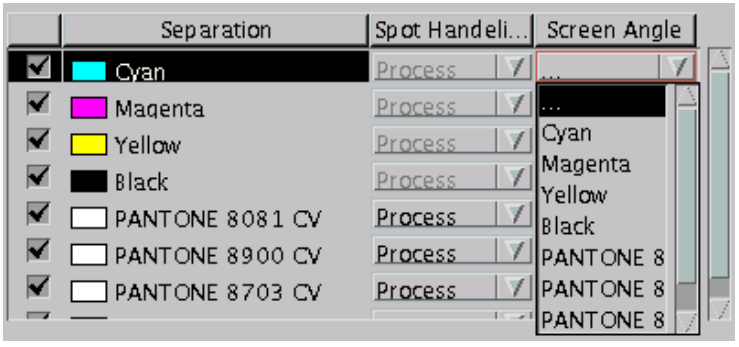
   In het kleurenvakje links onderaan wordt de geselecteerde kleur weergegeven.

2. Klik op de knop die zich onderaan de kolom **Screen Angle** bevindt.

3. Selecteer de separatie waarmee u de geselecteerde separatie wilt verwisselen (bijvoorbeeld **Magenta**).

   De geselecteerde separatie (in dit geval **Magenta**) wordt aangegeven in de kolom **Screen Angle** van de verwisselde separatie.

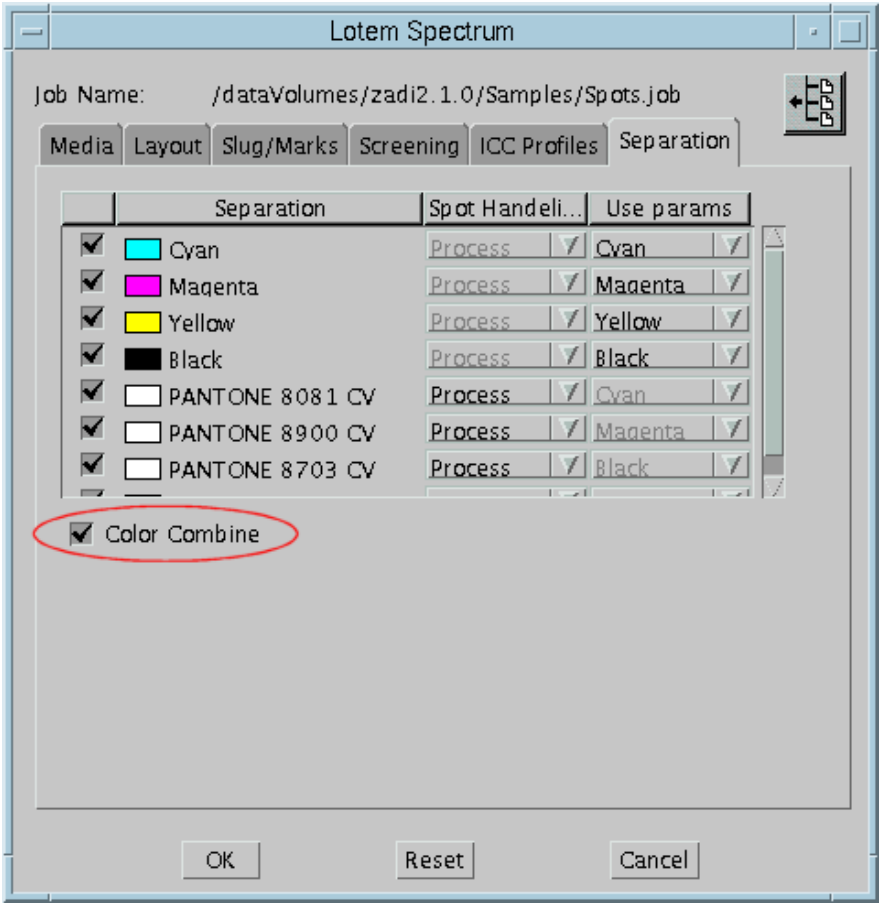
   De separatie die verwisseld moet worden (in dit geval **PANTONE 8081 CV**) wordt aangegeven in de kolom **Screen Angle** van de te verwisselen separatie.



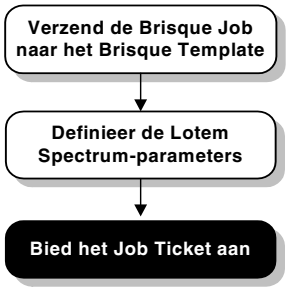
Color Combiner

Met Color Combiner kunnen steunkleuren in een proefdruk worden gesimuleerd, inclusief de overvul, knock-outs, en overdruk, waarbij alleen de vier standaard proceskleuren worden gebruikt: cyaan, magenta, geel en zwart. Color Combiner werkt zeer goed op alle soorten Brisque Jobs, inclusief samengestelde of gesepareerde jobs.

Met Color Combiner kunnen de kleurschakering en de rasterstructuur van de steunkleuren worden gesimuleerd. Hierdoor kan moiré in duotonen worden voorspeld, en wordt ook een beter beeld weergegeven van hoe bijvoorbeeld de uiteindelijke afdruk er uit zal zien, ook is het gebruikte donormateriaal gelijk aan een gewone vierkleurenopdracht. Om de Color Combiner in de Job te gebruiken, moet alleen het controlevakje op het separatietabblad van de Job Ticket worden geselecteerd.



De Job Ticket voor een drukproef aanbieden



De **Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum with Spectrum**-parameters zijn nu **on-the-fly** gedefinieerd. In de volgende stap wordt het Job Ticket met de aangepaste parameters aan de Queue Manager van Brisque aangeboden.

Om de Job Ticket aan de Brisque aan te bieden:

1. Klik in de **Job Ticket Editor** op **Submit**; de Job Ticket wordt ter verwerking verzonden.

Opmerking: volg de **procedure voor het laden** en de **schermaanwijzingen** op de Brisque, volgens uw model Lotem 800 II / Lotem 800 II Quantum met Spectrum.

2. Dubbelklik op het pictogram **Queue** in de **Brisque Launch Pad** om de lokale Queue Manager te starten. Het venster **Queue Manager** verschijnt, waarin u de voortgang van de **Proof**-bewerking kunt volgen.

Opmerking: meer instructies voor het gebruik van de **Brisque Queue Manager** vindt u in het hoofdstuk *Queue Manager* in de *Brisque 4.0 User Guide*.

3. In de **Queue Manager** worden de Jobs weergegeven die **momenteel** worden verwerkt met de volgende informatie:

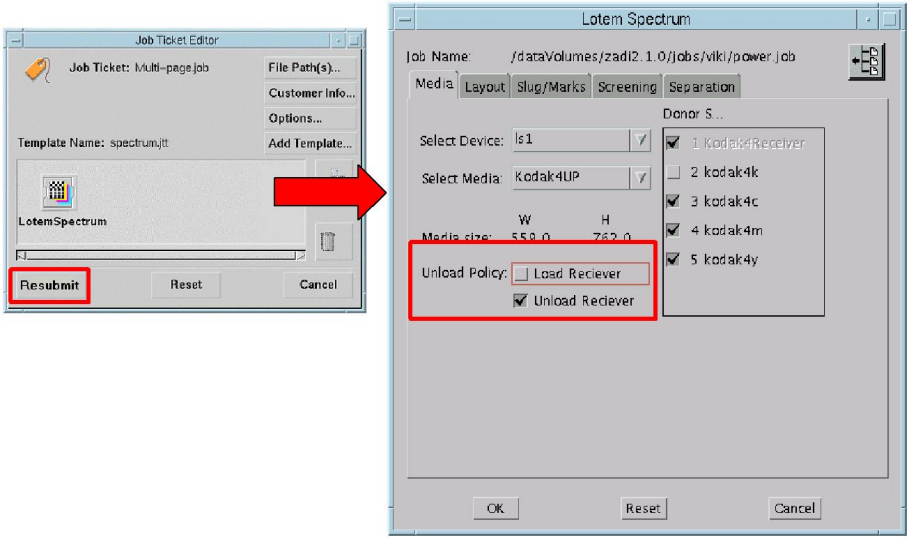
Now Running	De Jobs die momenteel worden verwerkt.
Current	De huidige Brisque-bewerking die op elke Job wordt uitgevoerd.
Start Time	De verwerkingsbegintijd en -datum van elke Job.
Next	De volgende bewerking die de Job zal ondergaan (als die er is).

4. Om het venster **Queue Manager** uit te vouwen klikt u op het pictogram **Expand** in de rechterbovenhoek van de **Queue Manager** of drukt u op de **SPATIEBALK**.

   In de uitgevouwen **Queue Manager** wordt het volgende weergegeven:

   - Jobs die wachten om te worden verwerkt
   - Jobs die op On-hold zijn gezet
   - Mislukte jobs
   - Voltooide Jobs

Jobs opnieuw aanbieden



De optie Resubmit kan in de volgende gevallen worden gebruikt:

- Tijdens de Jobverwerking als het laden van de donor mislukt is.
- Tijdens de Jobverwerking als het ontladen van de donor mislukt is.

De optie Resubmit kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:

- Als de Receiver van de drum is gevallen.
- Als de belichting tijdens een separatiebewerking is afgebroken.

Om een Job opnieuw vanaf de Brisque aan te bieden:

1. **Geef NIET** de wachtrij vrij - geef deze alleen vrij nadat u op de knop **Resubmit** heeft geklikt in de Job Ticket Editor. Voordat op de knop Resubmit wordt geklikt moet het apparaat eerst worden gereset zoals wordt beschreven in *Lotem 800 II-familie met Spectrum - Gebruikershandleiding*, 399Z3R844A. Ga hierna door met stap 2.
2. Dubbelklik in de Queue Manager op de mislukte Job. Het dialoogvenster Job Ticket Editor verschijnt.
3. Dubbelklik op het pictogram **Lotem Spectrum**. Het venster Lotem Spectrum verschijnt.
4. Leeg in het veld **Unload Policy** het selectievakje **Load Receiver.**

5. Controleer dat de donor waarmee u met de belichting wilt doorgaan geselecteerd (aangekruist) is, en verwijder de donors die al zijn belicht.



Opmerking: er mag **niets** in het tabblad **Separations** veranderd worden.

6. Klik op **OK**.
7. Klik in het dialoogvenster Job Ticket Editor op **Resubmit**.
8. Geef de wachtrij vrij.

Index

A

Autoselectie van de Excurve, 40
  parameters definiëren
    gradenhoek, 42
    media, 42
    negatief, 41
    positief, 41
    puntvorm, 42

B

Basis parameters
  De belichtingresolutie definiëren, 58
  de belichtingresolutie definiëren, 58
belichten. *Zie* Plaatbelichting, 79
belichting, 30
Brisque
  Aanmelden, 3
  Afmelden, 4
  basis bewerkingen, 69
  console login, 3
  Job Tickets.
  Opslaan. *Zie* Store
  Plaatbelichting. *Zie* Plaatbelichting
  Snel opnieuw belichten. *Zie* Snel opnieuw belichten
  Storage Manager. *Zie* Storage Manager
  uitzetprocedure, 5
  voorbeeldworkflow, 68, 69
Brisque naar Lotem II/Quantum workflow, 9
Brisque template, 75
  creëren, 75
  Job uitvoeren, 78

C

configureren
  Spectrum, 100
Connectiviteitenworkflow, 2
Continuous Screening, 66

D

De puntvorm in de rastering, 61
De rasterkaart resetten, 24
De toepassing Preview, 72

E

Een drukproef maken
  Reader Spread
    links ingebonden, 125
    type publicatie, 125
Een plaat opnieuw maken. *Zie* Quick Re-expose
Excurve kalibratie, 28
  automatische verificatie, 39
  autoselect, 40
  controleren, 37
  de curve bekijken
    Calculated, 36
    Measured, 36
  de Excurve maken
    tabelwaarden, 35
  egaliseren, 37
  Excurve-testbelichting, 30
  grafiek bekijken, 35
  meerdere parameters bewerken, 34
  nieuw, 32
  nieuwe excurve maken, 32
  nieuwe reeks maken gebaseerd op een oude, 34
  optionele parameters, 43
  tabelwaarden invoeren, 35
  template, 40
  toepassen, 83
  verificatie
    automatisch, 39
  wijzigen, 39
Excurvegrafiek bekijken, 36, 38

F

Flat, 71

G

Gebruikersopmerkingen, 59
gebruikte documentconventies, xi
gebruikte symbolen in deze handleiding, xiii
gebruikte terminologie, xi
Gegevens opslaan, 93
Ghosting
  signature weergave, 74
  verhogen, 74
  verminderen, 74
Gravurepers, 53

H

Halftone Proof, 100
Het venster Output Devices Handling
  apparaten, 13
  bewerkingen, 14

I

Imposition Job, 68, 71

J

Job Tickets aanbieden, 90– 91

K

Kalibratie, 114
  Excurve, 83
  Tone Reproduction-curve, 84, 109– 114
Kalibratie van de plaatbelichter
  Autoselectie van de Excurve parameters definiëren, 40
  Excurve-kalibratie
    belichting zonder kalibratie, 30
    de curve bekijken, 36
    De Excurve maken, 32
    de Excurve wijzigen, 39
    een Excurve verwijderen, 40
    gekalibreerde belichting, 37
    knop Selection, 30
    periodieke test, 39

periodieke verificatie, 39
testbelichting, 30
verificatie, 37

L

Layout Assembly, 68
elementen uitlijnen, 71– 74
Voorbeeldweergave van de voor- en achterzijde Signature, 71
Lotem 400 Quantum
plaatbereik, 6
wat is, 6
Lotem 800 II
plaatbereik, 6
wat is, 6
Lotem 800 II met Spectrum
wat is, 8
Lotem 800 II Quantum
wat is, 7
Lotem 850 Quantum
plaatbereik, 6
Lotem Quantum
basis Brisque bewerkingen, 69
Lotem Quantum plaatbelichter
bewerkingen, 20
weergave, 21
configuratie verwijderen, 19
configuratiecontrole, 14
nieuwe configuratie, 15
opnieuw configureren, 20
parameters aanpassen, 18
Lotem-plaatbelichters
kalibratie, 114
naar platen belichten. *Zie* Plaatbelichting
Tone Reproduction-curve, 109– 114
LW-resolutie, 82, 127

M

Marges
Slugs, 83

O

onderdelen
workflow, 2
Online modus, 82
Operations, 20–??, 66
opmerkingsymbool, xiii
Opnieuw belichten
Het venster On Press Plates, 94
Plate ID, 94
Thumbnail-voorbeeldweergave, 94
Opslaan, 68
opslagmodi. *Zie ook* Storage Manager *en* Quick Re-expose
bijwerken van de Storage Manager, 89
in het Template, 76
job-behandeling, 88
automatisch opslaan van markeringen, 89
de job verplaatsen, 89
gedurende de verwerking, 89
koppelingen, 89, 91
meerdere bestanden opslaan, 89
nu, 89
opslag van database. *Zie* Storage Manager
opslaglocatie, 76, 77, 88
doel, 77
pad, 77
volume, 77
opslagmodus, 88, 93
lange periode, 87
op de pers, 87
parameters definiëren, 76, 87– 89
van opslagmodi veranderen. *Zie* Storage Manager
voortgangvenster, 91

P

Packaging Job, 116
Plaatbelichting, 79– 85
Plate ID. *Zie* Quick Re-expose
Snel opnieuw belichten. *Zie* Snel opnieuw belichten
Plaatmarkeringen
opslaan. *Zie* Store
Plate Expose, 118
aanpassen, 80
aantal exemplaren, 84
afdrukstand, 84
Auto Select, 83
beeld-offset, 81
belichtingsparameter, 84
een Excurve toepassen, 83
een plaat laden/ontladen, 84
een Tone Reproduction-curve toepassen, 84
geavanceerde parameters, 84
Gebruikerlabel, 83
in het Template, 76
Layout inventaris, 85
LW-resolutie, 82, 127
met separatie werken, 85
Pages/Layouts selecteren, 85
parameterkleuren, 82
Plate Policy, 84
Plate Sets, 82, 122
Reading, 84
R-pictogram, 86
schaal, 124
Screen Sets, 82, 127
Slugs, 83
Plate ID, 82, 94
Plate Sets, 82, 122
Platen belichten. *Zie* Plaatbelichting, 79, 118
Punch-systemen
Zie ook Plate Expose
Preps, toepassing, 71
Press Format
bestaand aanpassen, 27
de dikte van de plaat definiëren, 26
Een Press Format verwijderen, 28
het plaatformaat definiëren, 25
marges definiëren:, 26
nieuw creëren, 25
ponssysteem definiëren, 26
verwijderen, 28
Prinergy naar Lotem workflow, 2
onderdelen, 2
Puntverbreding, 44, 47, 111

Q

Quick Re-expose, 76
noodplaat procedure, 93– 96
Plate ID, 82

R

Rasterfrequentie, 60
referentiesymbool, xiii
Resubmit, 135

S

Screen Sets, 82, 83, 127
Angle, 60
automatische definities, 61
basis parameters, 58, 65
Benamingconventies, 54
Continuous Screening, 66
creëren, 54
De Spinner Speed aanpassen, 66
frequentie, 60
geavanceerde parameters, 65
gradenhoek, 59
lijstvakje openen, 54
Meerdere separaties definiëren, 61
met separatie werken, 59, 61
nieuw maken, 56
nieuwe reeks maken gebaseerd op een oude, 55
Opmerkingen toevoegen, 59
parameters weergeven, 65
puntvorm, 61, 65
rasterhoeken, 59
resolutie, 58
separaties, 61
Spinner Speed, 66
toepassen, 82, 127
types, 54
verwijderen, 57
wijzigen, 57
Screen sets. *Zie ook* Plate Expose
Separatie behandeling, 85
Zie ook Plate Expose
Show Info. *Zie* Storage Manager
Signature, 71
signature weergave
achtergrond, 73
Ghosthing activeren, 74
Masking, 74
overschakelen naar Front en Back, 73
veranderen, 73
voorgrond, 73
signature-elementen
uitlijnen, 71
Quick Re-expose
Zie ook Store *en* Storage Manager
Snel opnieuw belichten, 92
belichten, 96
parameters wijzigen vóór, 96
pictogram, 96
Plate ID
Slug, 83
voorwaarden, 92
Spectrum
basis Brisque workflow, 116
bewerkingen, 105
Brisque Jobs, 117
color combine, 130
configuratie verwijderen, 104
Het tabblad Layout, 123
Het tabblad Separations, 130
icc profiles, 129
Job Tickets., 134
nieuwe configuratie, 100
parameters aanpassen, 103, 118
Rasteren, 126
slug/marks, 126
Tabblad Media, 121
Step-and-Repeat, 66
Storage database. *Zie* Storage Manager
Storage Manager, 68
bijwerken vanuit Store, 89
databaseopslag, 92
Gegevens opslaan, 93
Het venster On Press Plates, 94
Job-structuren openen, 94
opslagmodi, 93, 97
van modus veranderen, 97
Plate Remake. *Zie* Quick Re-expose
Quick Re-expose. *Zie* Quick Re-expose
separaties selecteren, 94
Show info, 93
toepassingsvenster, 93
van opslagmodi veranderen, 97

T

Tabblad Media
Spectrum, 121
Templates, 68
creëren, 75
starten, 78
testbelichting
maken, 30
Tone Reproduction, 44, 108– 114
bestandswaarden, 47, 111
bestandswaardentabel, 47
commentaar toevoegen aan de curve, 47
curve aanpassen, 48
curvewaarden, 47
de curve bekijken, 51, 112
Dot Gain, 113
Linear, 113
Measured, 51, 113
required, 51, 113
Spline, 113
een curve aanpassen, 114
een curve maken, 44, 109– 114
een opmerking toevoegen, 113
tabelwaarden invoeren, 112
een curve verwijderen, 49
egaliseren, 52
Gravure-pers, 53
kalibratie-cyclus, 108
Measured On press, 47, 111
nieuw, 45, 109
Opslaan als, 47, 113
required on press, 47, 111
Save, 47, 113
separaties, 110
Seps, knop, 110
steunkleuren, 110
tabel, 111
bestandswaarden, 111
Measured On press, 111
required on press, 111
tabel benodigd voor de pers, 47
toepassen, 84
TSP kaarten, 16

V

Voorbeeldweergave van de voorkant
en de achterkant, 72
voorbeeldworkflow
Brisque, 69

W

Wachtrijbeheer
Job-lijsten bekijken, 90
momenteel, 134
Next, 90, 134
Now Running, 90, 134
Start Time, 90, 134
Werken met Jobs. *Zie ook* Store
workflow
Brisque-naar-Lotem Spectrum, 9
De workflow Brisque-naar-Lotem
Quantum, 9
workflow onderdelen, 2