CreoScitex™

Guía de introducción rápida

Print Console

versión 2.1

www.creoscitex.com

03-4217C

CreoScitex™

Print Console

versión 2.1

Guía de introducción rápida

Copyright

Copyright © 2001 Creo Products Inc. Reservados todos los derechos.

CreoScitex es una de las principales divisiones de Creo Products Inc.

Queda prohibida la copia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, ya sea parcialmente o en su totalidad, sin el permiso expreso por escrito de CreoScitex. En caso de que se permita la copia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, no deberán realizarse cambios ni supresiones de las menciones a los autores, la leyenda de marcas comerciales ni el aviso de copyright.

Los textos y dibujos presentados sólo son a título de ilustración y referencia. Las especificaciones en las que están basados pueden cambiar. Creo Products Inc. puede realizar cambios en este documento en todo momento y sin previo aviso. En nombre propio y en el de sus filiales, Creo Products Inc. no asume ninguna responsabilidad por cualquier error u omisión técnica o de edición de este documento, ni asume responsabilidad alguna por daños accidentales, derivados, indirectos o especiales, incluyendo, pero sin limitarse a, imposibilidad de utilización, pérdida o alteración de datos, retrasos o pérdida de ahorros o beneficios derivados del uso de este documento.

Queda prohibida la reproducción, el almacenamiento en un sistema de recuperación, la publicación, el uso para la explotación comercial o la transmisión total o parcial de esta publicación por ningún método, ya sea éste electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o equivalente, sin la previa autorización por escrito de Creo Products Inc.

Este documento se distribuye también en formato PDF (Portable Document Format) de Adobe Systems Incorporated. Sólo se permite la reproducción de este documento desde el archivo PDF para uso interno. Las copias generadas a partir del archivo PDF deberán reproducirse íntegramente.

Marcas comerciales

Adobe Photoshop® y *PostScript*® son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.
El logotipo de CreoScitex es una marca registrada de Creo Products Inc.

Prinergy™ y ThermoFlex™ son marcas comerciales de Creo Products Inc. Trendsetter Spectrum® y Trendsetter® son marcas registradas de Creo Products Inc.

Kodak® es una marca registrada de Eastman Kodak Company.
Imation™ es una marca comercial de Imation Enterprises Corp.
PressWise™ es una marca comercial de Imation Enterprises Corp

Windows NT® y Windows 2000® son marcas registradas en los EE.UU. de Microsoft Corp.
QuarkXPress™ es una marca comercial de Quark Inc. y de todas las filiales aplicables, registrada en la Oficina de patentes y marcas de los EE.UU. y de muchos otros países.
Preps™ es una marca comercial de ScenicSoft, Inc.

PANTONE® es una marca registrada de PANTONE, Inc.
Los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Conformidad con la FCC

El equipo de CreoScitex al que se hace referencia en este documento cumple con los requisitos del artículo 15 de las reglas de la FCC para dispositivos informáticos de Clase A. El uso del equipo CreoScitex en un área residencial puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión, por lo que el usuario deberá adoptar las medidas necesarias para que no se produzcan estas interferencias.

Limitación de responsabilidad

El producto, el software o los servicios se suministran “tal cual” y “según disponibilidad”. Con la salvedad de lo que se especifique en su contrato, Creo Products Inc. y CreoScitex (a los que se hace referencia como “Creo”) declinan expresamente cualquier tipo de garantía, tácita o explícita, incluidas, entre otras, cualquier garantía implícita de posibilidad de comercialización, adecuación para un fin determinado y no infracción.

Usted acepta y está de acuerdo en que Creo Products Inc. o CreoScitex (a las que se hace referencia como “Creo”) no serán responsables de ningún daño directo, indirecto, accidental, especial o derivado, entre los que se incluyen pérdidas de beneficios, activos nominales, imposibilidad de utilización, pérdida de datos u otras pérdidas intangibles (aunque Creo haya sido avisada de la posibilidad de tales daños), como consecuencia de: (i) el uso o la imposibilidad de utilizar el producto o el software; (ii) el coste de suministro de bienes o servicios en sustitución de cualquier producto, bienes, datos, software, información o servicios adquiridos; (iii) el acceso no autorizado o la alteración de sus productos, software o datos; (iv) declaraciones o conducta de terceros; (v) cualquier otra cuestión relacionada con el producto, el software o los servicios.

Patentes

Este producto está amparado por una o más de las siguientes patentes en los Estados Unidos de América:

4456924	5247352	5412737	5592309	5764381	5969872	6107011
4500919	5283140	5420702	5594556	5771794	5973801	6112663
4558302	5291273	5420722	5600448	5785309	5986819	6115056
5049901	5296935	5459505	5608822	5813346	5995475	6121996
5079721	5313278	5473733	5615282	5818498	5996499	6130702
5103407	5323248	5481379	5625766	5854883	5998067	6134393
5111308	5325217	5488906	5636330	5861904	6003442	6136509
5113249	5331439	5497252	5649220	5861992	6014471	6147789
5122871	5333064	5508828	5650076	5864651	6016752	6158345
5124547	5339176	5509561	5652804	5875288	6031932	6159659
5132723	5355446	5517359	5691823	5894342	6043865	6164637
5150225	5359451	5519852	5691828	5900981	6060208	
5153769	5359458	5526143	5699174	5934196	6063528	
5155782	5367360	5532728	5699740	5942137	6063546	
5157516	5367388	5561691	5708736	5946426	6072518	
5208818	5384648	5568595	5713287	5947028	6090529	
5208888	5384899	5576754	5739819	5958647	6096461	
5247174	5412491	5579115	5742743	5966504	6098544	

Creo Products Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canadá
V5G 4M1
Tel: (1) (604) 451-2700
Fax: (1) (604) 437-9891

http://www.creo.com

03-4217C

Revisado el November 2001

Tabla de contenidos

Utilización de este manual vii

Bienvenido ... viii
Supuestos ... ix
Convenciones utilizadas en este manual ... ix
Fuentes ... ix
Terminología ... x
Símbolos ... xi
Documento PDF ... xii
Dónde obtener más información ... xii
Ayuda en línea ... xii
Formación in situ ... xv
Boletines técnicos de Print Console ... xv

1 Introducción 1

¿Qué es Print Console? ... 2
Print Console dentro del flujo de trabajo ... 2
Cómo instalar Print Console ... 3
Características del software Print Console ... 3
Características principales del sistema Print Console ... 4
Estación de trabajo de Print Console ... 4
Sistemas frontales de flujo de trabajo compatibles ... 5
¿Qué es el software Print Console? ... 5
Dispositivos de salida compatibles ... 8
Principales funciones de procesamiento de trabajos de Print Console ... 9
Enviar trabajos a Print Console ... 9
Control de las colas ... 9
Menús contextuales y accesos directos del teclado ... 10
Cuadro de diálogo Job Properties ... 11
Aprobación de trabajos ... 12
Ajustes de impresión e inicialización de trabajos ... 12
Asignación de colores para pruebas digitales de semitono ... 13
Proceso de trabajo animado en la ventana Status ... 13
Iconos ... 14
¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar? ... 15

2 Trabajar con Print Console 17

Trabajar con Print Console ... 18
- Ventanas de administración de trabajos ... 18
- Ventana Status ... 19
- Configure Bay ... 20
- Ventana Queues ... 21
- Ventana Messages ... 24
- Ventana Configuration ... 26

Configuración de Print Console ... 26
- Configuración del sistema ... 27
- Configuración específica de trabajos ... 33

3 Utilizar Print Console 37

Configurar Print Console ... 38
Utilizar Print Console ... 39
- Utilizar Print Console para crear pruebas digitales de semitono ... 39
- Utilizar Print Console para crear planchas ... 41

Iniciar Print Console ... 43
Salir de Print Console ... 44
Enviar archivos y crear trabajos en Print Console ... 45
Editar las propiedades de los trabajos ... 47
Administrar asignaciones de colores ... 50
Supervisar trabajos ... 51
- Verificar el estado de los trabajos pendientes ... 51
- Verificar el progreso de trabajos activos ... 51
- Verificar el estado de los trabajos procesados ... 52
- Cargar material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática ... 53
- Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo ... 54

4 Print Console Utility 55

Resumen ... 56
Backup ... 57
Restore ... 59

Glosario 61

Index 69

Utilización de este manual

Bienvenido viii
Supuestos ix
Convenciones utilizadas en este manual ix
Dónde obtener más información xii
Documento PDF xii

Bienvenido

La Guía de introducción rápida de Print Console 2.1 está destinada a las personas que utilizan o administran el software Print Console2.1. Su objetivo es presentar algunos de los conceptos y procedimientos esenciales que es necesario conocer para manejar Print Console. En esta guía se explica brevemente el funcionamiento del software y los procedimientos específicos de su sistema Print Console.

Deberá consultar este manual:

- para conocer las funciones principales de Print Console
- para ver imágenes de las ventanas y paneles principales de Print Console y aprender para qué sirven
- para obtener un resumen del flujo de trabajo de control del dispositivo Print Console y de las tareas del flujo de trabajo

Si usted ya ha seguido algún curso acerca de Print Console, habrá estudiado toda la información que contiene la guía; no obstante, siempre puede serle útil para recordar conceptos.

Para obtener información sobre la estación de trabajo de Print Console, consulte la documentación proporcionada con el hardware. Para obtener información sobre el RIP, consulte la guía del usuario del software RIP (por ejemplo, la ayuda en línea de Prinergy). Para obtener información sobre el dispositivo de salida, consulte el manual del operador de su dispositivo de salida.

Supuestos

En este manual se supone que:

- el usuario tiene un conocimiento práctico de las operaciones previas a la impresión
- está familiarizado con el uso de un ordenador personal y con el sistema operativo Windows 2000®
- se han instalado y configurado todos los componentes de hardware, software y redes en el sistema, y que éstos funcionan correctamente
- todos los datos enviados al sistema RIP no presentan los errores comunes que suelen producirse, por ejemplo, durante la comprobación previa, como por ejemplo, errores de PostScript o fuentes no disponibles

Convenciones utilizadas en este manual

En esta sección se describen los tipos de letra, la terminología y los símbolos que se emplean en este manual.

Fuentes

Frutiger negrita se utiliza en las referencias a botones y otros componentes de los cuadros de diálogo, nombres de archivos, carpetas, menús y comandos de menú.

Minion cursiva se usa en las referencias a otros capítulos del manual, títulos de publicaciones y títulos de otros manuales.

Frutiger se emplea para figuras y tablas.

`Letter Gothic` se usa para los mensajes que aparecen en la pantalla y para indicar la información que debe teclear.

VERSALES se utilizan para las teclas o combinaciones de teclas que debe pulsar.

Terminología

Apuntar, señalar o seleccionar con el ratón	Colocar el puntero sobre un comando de menú o un submenú. Por ejemplo, señale el menú **File**.
Arrastrar	Mantener pulsado el botón izquierdo (o principal) del ratón mientras éste se desplaza y soltar el botón al finalizar el movimiento.
Desactivar	Colocar el puntero del ratón sobre la casilla de verificación de la opción especificada y hacer clic en el botón izquierdo (o principal) para quitar la marca X de la casilla de verificación.
Hacer clic	Colocar el puntero sobre una opción o un botón específicos y pulsar y soltar enseguida el botón izquierdo (o principal) del ratón.
Hacer clic con el botón derecho del ratón	Colocar el puntero del ratón sobre un área de la ventana de la aplicación y a continuación pulsar y soltar el botón derecho del ratón para visualizar el menú contextual. Para obtener más información sobre la utilización de menús contextuales, consulte la documentación de Windows.
Hacer doble clic	Colocar el puntero del ratón sobre la opción o el botón especificados y pulsar y soltar dos veces seguidas el botón izquierdo (o principal) del ratón.
Introducir	Escribir la información y pulsar después la tecla INTRO (Enter, en algunos teclados) o la tecla de RETORNO.
Print Console	Cuando se utiliza solo, este término se refiere al software de control de dispositivos Print Console y no a la estación de trabajo Print Console, que se compone de Print Console, CreoScitex TIFF Downloader, GDAPI y el paquete de software RIP.
Pulsar	Pulsar la tecla o la combinación de teclas especificada; por ejemplo, pulse CTRL+ALT+SUPR.

Seleccionar	Colocar el puntero del ratón sobre la casilla de verificación de la opción especificada y hacer clic en el botón izquierdo (o principal) del ratón para que aparezca una X o marca de verificación en la casilla. O bien: Colocar el puntero sobre una casilla o un botón específicos y hacer clic con el botón izquierdo (o principal) del ratón.
Teclear	Escribir información con el teclado, sin pulsar la tecla INTRO ni RETORNO.



Nota: Si la estación de trabajo está configurada con un monitor de pantalla táctil, se aplicará toda la terminología anterior pero, en lugar del ratón, deberá emplear un lapicero óptico o el dedo para hacer clic, doble clic, seleccionar, arrastrar y colocar, y señalar, pero no podrá hacer clic con el botón derecho del ratón. Para obtener información sobre el uso de los monitores de pantalla táctil, consulte la documentación correspondiente.

Símbolos



Precaución: Indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves. También puede avisarle de prácticas poco prudentes o de accidentes con daños materiales.



Atención: Este símbolo le avisa de acciones que pueden provocar la pérdida de datos o dañar el hardware del sistema.



Importante: Este símbolo indica acciones que pueden provocar demoras o reducir la funcionalidad, confiabilidad o calidad de un proceso.



Nota: Una nota proporciona información adicional que quizá necesite tener en cuenta.



Sugerencia: Este símbolo destaca la información que puede ayudarle a realizar una tarea con mayor facilidad y rapidez.



Muchas secciones de este manual incluyen referencias a la sección correspondiente de la ayuda en línea. Las referencias a la ayuda en línea se indican mediante un icono de ayuda en línea.

Documento PDF

Este manual se ofrece también en formato PDF (Portable Document Format). El archivo PDF está ubicado dentro del directorio **\pdf** del CD que contiene el software Print Console o en la carpeta **\pdf** de la unidad de disco en la que se haya instalado Print Console. También se tiene acceso al mismo desde la página Otros recursos del sistema de ayuda en línea de Print Console.

El documento PDF puede utilizarse para su consulta electrónica o para imprimirlo utilizando Adobe Acrobat Reader. Cuando imprima el manual, imprima todo su contenido, incluyendo la información sobre copyright y renuncias.

Dónde obtener más información

En esta sección se describen otros recursos para el aprendizaje de Print Console.

Ayuda en línea

La Guía de introducción rápida proporciona información básica acerca de Print Console. Sin embargo, la ayuda en línea constituirá su principal fuente de información.

Es recomendable utilizar la ayuda en línea:

- después de leer este manual
- para conocer paso a paso los procedimientos de todas las tareas de Print Console
- para obtener información detallada sobre las características y los conceptos de Print Console
- para saber cómo pueden afectar a su sistema las opciones que aparecen en las distintas ventanas de Print Console
- para buscar información acerca de un tema o de una palabra clave

Para tener acceso a la ayuda en línea de nivel principal:

1. Haga clic en el icono de ayuda del lado izquierdo de la ventana Status para acceder a la ayuda en línea de nivel principal, que contiene el índice de contenidos, el índice alfabético y el motor de búsqueda de palabras clave, así como toda la información general y sobre los distintos procedimientos.

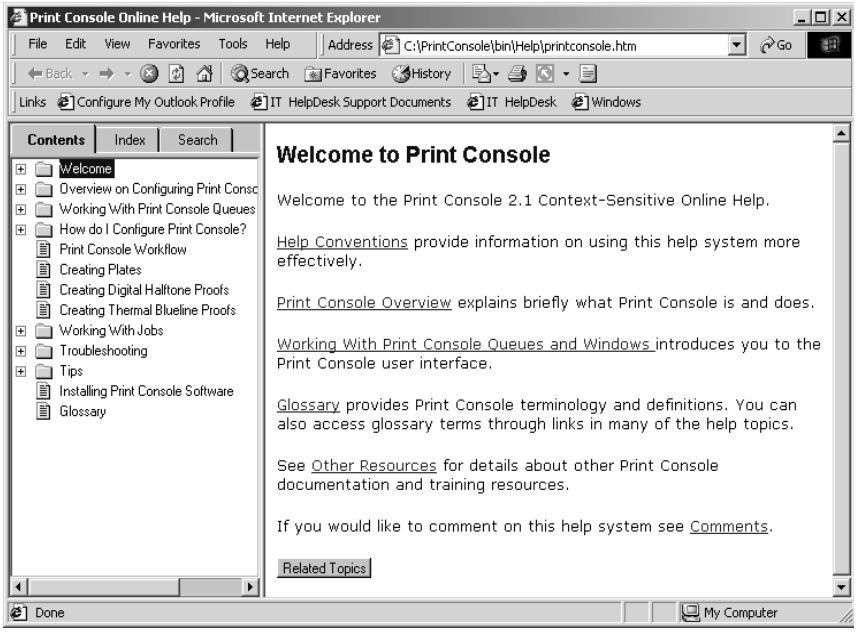


Figura 1: Utilización de la ayuda en línea de Print Console

2. Podrá obtener instrucciones sobre la utilización de la ayuda en línea en el hipervínculo Convenciones de la ayuda de la página Bienvenido.

Para imprimir temas de ayuda del nivel principal:

1. Haga clic en el botón de ayuda en línea de nivel principal.

   Aparecerá el cuadro de diálogo de ayuda para las ventanas.

2. Busque un tema.
3. Desde el menú **File**, seleccione **Print**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print.

4. Haga clic en **OK** para imprimir el tema.

Para ver la ayuda contextual para los campos en cuadros o botones:

1. Haga clic en el botón de la esquina superior derecha de la interfaz de Print

   Interfaz de la consola - .

   El puntero se convertirá en una interrogación -  .

2. Con el puntero en forma de interrogación, haga clic en el cuadro, el botón o la sección correspondiente.

   O bien:

   En el cuadro, el botón o la sección, pulse F1.

   Print Console mostrará un cuadro de diálogo que contiene información específica de los campos.

3. Haga clic en **OK** para cerrar el cuadro de diálogo de ayuda.



Nota: No tendrá acceso a la ayuda para los campos pulsando F1 sobre los cuadros o botones que sólo se puedan ver o estén atenuados. Deberá utilizar el puntero en forma de interrogación para obtener información sobre los cuadros o botones que sólo se puedan ver.

Podrá imprimir temas de ayuda sobre campos y ventanas.

Para imprimir temas de ayuda sobre los campos:

1. Haga clic con el puntero en forma de interrogación sobre el cuadro o botón sobre el que desee obtener más información.

   Aparecerá el cuadro de diálogo de ayuda para los campos.

2. Dentro del cuadro de diálogo de ayuda para los campos, haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **print** en el menú contextual.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print.

3. Haga clic en **OK** para imprimir el tema de ayuda sobre el campo que desea.



Ayuda en línea

Muchas secciones de este manual contienen referencias a las secciones correspondientes del índice de la ayuda en línea. Las referencias a la ayuda en línea se indican mediante un icono de ayuda en línea.

Formación in situ

Existe un curso de formación in situ sobre Print Console. Para obtener más información, póngase en contacto con su representante de servicio técnico.

Boletines técnicos de Print Console

Existen boletines técnicos que explican cómo conectar sistemas específicos de flujo de trabajo a Print Console, cómo configurar Print Console para cada sistema específico de flujo de trabajo y cómo procesar los archivos. También existe el documento de Notas sobre la versión Print Console 2.1, que describe los cambios entre las versiones 2.0 y 2.1 de Print Console.



Ayuda en línea

- Otros recursos

1 Introducción

¿Qué es Print Console? 2
Cómo instalar Print Console 3
Características del software Print Console 3
Características principales del sistema Print Console 4
Principales funciones de procesamiento de trabajos de Print Console ..9
¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar? 15

¿Qué es Print Console?

El software Print Console es un software de control de dispositivos que funciona con software de procesamiento de imágenes rasterizadas (Raster Image Processing – RIP) y proporciona archivos procesados a un dispositivo de salida para su exposición en materiales, con el objeto de crear pruebas digitales de semitono, películas o planchas. El software Print Console no es un RIP. Funciona con el software RIP para procesar trabajos a un dispositivo de salida.

Print Console dentro del flujo de trabajo

El software Print Console funciona en la plataforma de hardware de la estación de trabajo de Print Console. Esta plataforma de hardware contiene el software de control de dispositivos de Print Console, el software RIP, la interfaz GDAPI (Generic Device Application Programming Interface – Interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos genéricos) y CreoScitex TIFF Downloader. La estación de trabajo de Print Console actúa como puente entre el proceso de preimpresión y el dispositivo de salida.

El software Print Console es un control de dispositivos. Cuando detecta que el dispositivo se encuentra libre, busca el siguiente trabajo de la cola de trabajos pendientes. Solicita al dispositivo de salida que cargue el material apropiado configurado en las propiedades de trabajo y notifica al RIP que corresponda, configurado en Print Console (por ejemplo, Prinergy), que procese el trabajo y envíe la conversión generada al dispositivo.

Print Console le avisará cuando el dispositivo necesite atención, por ejemplo cuando deba cargarse un material o se produzca un error en el dispositivo.

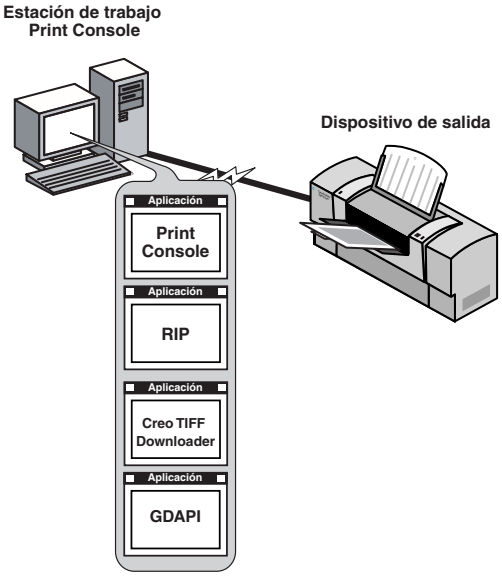


Figura 2: Plataforma de hardware de la estación de trabajo Print Console y ubicación del software de control

Cómo instalar Print Console

Podrá solicitar a su representante de servicio técnico que le instale Print Console o bien efectuar la instalación usted mismo. Para instalar Print Console, lea el PDF de instalación del CD del software y siga las instrucciones de las pantallas del programa de instalación.

Características del software Print Console

En esta sección se describen dos categorías de características del software Print Console:

- sistema
- procesamiento de trabajos

Características principales del sistema Print Console

El sistema Print Console consta de cinco componentes:

- Estación de trabajo Print Console con Windows 2000 instalado
- Software de control de dispositivos de Print Console
- GDAPI (General Device Application Programming Interface – Interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos generales)
- Software CreoScitex TIFF Downloader
- Dispositivo de salida, por ejemplo Trendsetter®

Estación de trabajo de Print Console

La estación de trabajo de Print Console ejecuta el software Print Console.

Constituye el punto de entrada de los datos digitales que llegan al sistema. Funciona en un ordenador Intel conectado a una red de área local (LAN) a través de la cual recibe los archivos.

Plataformas compatibles

Print Console funciona en plataformas Intel.

Sistemas operativos compatibles

La estación de trabajo de Print Console es una estación de trabajo de gran velocidad que funciona con el sistema operativo Windows 2000. Para trabajar de forma eficaz con la estación de trabajo, son necesarios unos conocimientos básicos de Windows 2000, como por ejemplo, saber arrancar, abrir una sesión y apagar el sistema. Para obtener información sobre Windows 2000, consulte la documentación del sistema Windows 2000 de Microsoft.



Nota: Para obtener más información acerca del procedimiento para encender o apagar la estación de trabajo, consulte la documentación de la misma.

Sistemas frontales de flujo de trabajo compatibles

Print Console puede conectarse a una gran variedad de sistemas frontales de flujo de trabajo, por ejemplo, Prinergy o Brisque.

Print Console admite sistemas frontales de flujo de trabajo capaces de comunicarse directamente a través de GDAPI o de suministrar archivos TIFF de 1 bit previamente tramados a través de carpetas de soporte y de CreoScitex TIFF Downloader. Consulte también *Dispositivos de salida compatibles* en la página 8.



Nota: Los sistemas de flujo de trabajo deberán cumplir requisitos específicos para poder comunicarse con Print Console a través de GDAPI.

Print Console se conecta a los sistemas frontales de flujo de trabajo TIFF utilizando colas de entrada de carpetas de soporte.

¿Qué es el software Print Console?

El software Print Console administra las colas, administra las separaciones de colores, proporciona la conexión con el software RIP y con el dispositivo de salida. Funciona en la estación de trabajo de Print Console junto con el software RIP, GDAPI y CreoScitex TIFF Downloader. Print Console coordina las operaciones del RIP y del dispositivo para la exposición en el material.



Importante: Para obtener un rendimiento óptimo del sistema no utilice protectores de pantalla. Configure Windows 2000 sin protector de pantalla.

Soporte de CreoScitex TIFF Downloader

CreoScitex TIFF Downloader (herramienta de aplicación del RIP) puede utilizarse como una herramienta de diagnóstico o como una herramienta de flujo de trabajo.

Como herramienta de diagnóstico, CreoScitex TIFF Downloader permite enviar archivos de prueba TIFF de 1 bit previamente tramados a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida. Los resultados indican si los problemas de exposición se deben al RIP o al dispositivo de salida.

Como herramienta de flujo de trabajo, CreoScitex TIFF Downloader permite enviar a Print Console archivos TIFF de 1 bit previamente tramados, que se generan utilizando un RIP a elegir y a continuación se envían a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.

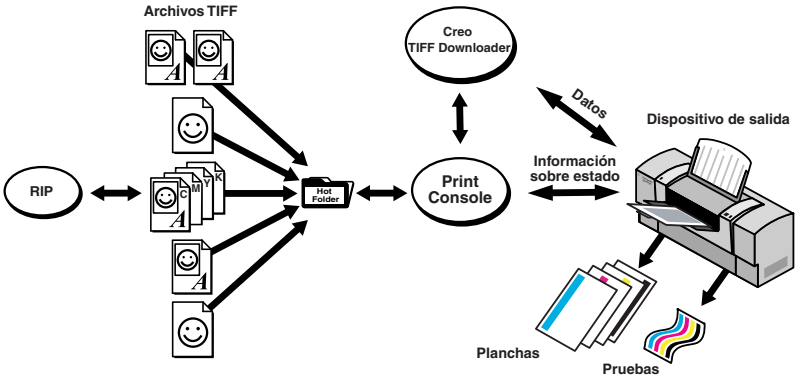


Figura 3: CreoScitex TIFF Downloader y Print Console

Cuando CreoScitex TIFF Downloader se registra en Print Console funciona como opción RIP para los trabajos.

Nota: CreoScitex TIFF Downloader no actúa como un RIP tradicional; sólo lee archivos TIFF de 1 bit previamente tramados y envía la trama al dispositivo de salida.

Si selecciona CreoScitex TIFF Downloader como RIP para su trabajo, no podrá interactuar con la herramienta, ya que ésta funcionará en segundo plano, permitiéndole enviar archivos TIFF de 1 bit previamente tramados al dispositivo de salida.

Nota: Para utilizar CreoScitex TIFF Downloader como herramienta de flujo de trabajo, deberá pedir una clave de autorización de CreoScitex TIFF Downloader a su representante de servicio técnico. Si no dispone de clave de autorización, CreoScitex TIFF Downloader añadirá las palabras `CreoScitex Diagnostic Tool` en los materiales.

Soporte GDAPI

Print Console dispone de GDAPI, que es una interfaz de programación de aplicaciones para dispositivos en general, que conecta las aplicaciones del software RIP a Print Console. No es posible interactuar directamente con GDAPI, ya que funciona en segundo plano, lo que permite enviar imágenes rasterizadas directamente a Print Console y definir las propiedades del trabajo en el flujo de trabajo del software RIP.

El objetivo de GDAPI es permitir que el software RIP tenga un mayor control sobre el trabajo y las propiedades del mismo. Por consiguiente, todas las propiedades deberán aplicarse o editarse en el software RIP antes

de enviarse a Print Console. Como el software RIP controla las propiedades de los trabajos enviados a Print Console, éstas no se pueden editar en Print Console. Se pueden consultar las propiedades en el cuadro de diálogo Job Properties de Print Console, pero no se pueden editar desde este cuadro de diálogo (es diferente de cuando se envían trabajos a Print Console utilizando carpetas de soporte y CreoScitex TIFF Downloader). Si el trabajo se pone en cola y sus propiedades no han sido configuradas correctamente por el RIP, deberá cancelarse el trabajo y volver a enviarse para poder corregir las propiedades del mismo.

Cuando un RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, éste permanecerá en la cola pendiente en estado **Unapproved** (no aprobado) hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese momento, el trabajo será **Approved** (aprobado) por el RIP y se enviará a la cola activa para ser procesado. El tiempo que un trabajo permanece en estado de no aprobado depende de la rapidez con la que el RIP suministra todas las propiedades necesarias para aprobar el trabajo.



Nota: No podrán aprobarse trabajos GDAPI en Print Console. Los trabajos GDAPI los aprueba previamente el RIP.

Si envía trabajos a Print Console a través de GDAPI, no tendrá que:

- crear colas de entrada en carpetas de soporte, ya que los archivos se envían directamente a Print Console desde el flujo de trabajo del software RIP.
- configurar Print Console con ajustes de impresión para inicializar las propiedades de trabajo, ya que éstas se definen en el flujo de trabajo del software RIP.



Nota: Incluso si se configura Print Console con ajustes de impresión, Print Console no los aplicará a las imágenes rasterizadas de GDAPI. Las propiedades de los trabajos definidas en el flujo de trabajo del software RIP anulan los ajustes de impresión configurados en Print Console.

- configure las asignaciones de colores de prueba en el panel **Proof Color Table**. Las asignaciones de colores para las tareas de obtención de pruebas de GDAPI se crean en el software RIP basándose en el orden de colores predeterminado del material de dispositivo y en las separaciones de colores que se encuentran en la trama del trabajo.

y no se podrá:

- editar propiedades de trabajo desde la cola de trabajos pendientes. Las propiedades deberán definirse y aprobarse desde el flujo de trabajo del software RIP. Print Console muestra todas las propiedades en el cuadro de diálogo Job Properties sólo en modo de consulta al enviar el trabajo a través de GDAPI.
- agrupar, desagrupar o cancelar la aprobación de imágenes rasterizadas enviadas a Print Console a través de GDAPI

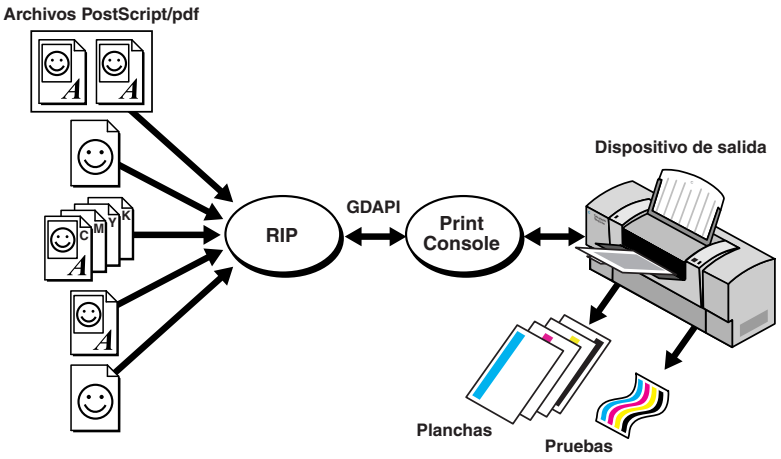


Figura 4: Concepto de GDAPI en Print Console

Nota: CreoScitex TIFF Downloader y GDAPI coexisten en la estación de trabajo de Print Console. Si su sistema no es compatible con GDAPI, podrá utilizar las carpetas de soporte y CreoScitex TIFF Downloader con Print Console para procesar los archivos TIFF de 1 bit previamente tramados.

Dispositivos de salida compatibles

Ayuda en línea

- Resumen de Print Console

Principales funciones de procesamiento de trabajos de Print Console

En esta sección se describen brevemente las principales funciones de procesamiento de Print Console.

Enviar trabajos a Print Console

Cuando se envía un archivo a Print Console, éste se muestra en el panel **Pending** de la ventana Queues como un trabajo de la cola de trabajos pendientes.

Deberá aprobar los trabajos pendientes antes de que Print Console pueda procesarlos.



Nota: Es posible agrupar dos o más trabajos para crear un trabajo más grande que contenga varios archivos.

Si se envían a Print Console, a través de GDAPI, imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP, Print Console mostrará automáticamente el trabajo en la cola de trabajos activos listo para procesamiento o en la cola de trabajos pendientes con el estado **Approved**.

Si se envían archivos TIFF a través de una carpeta de soporte, tendrá la opción de aprobar manualmente el trabajo o de activar la opción **Auto Approve** en la configuración de impresión.



Ayuda en línea

- Cómo enviar archivos a Print Console
- Cómo agrupar trabajos pendientes
- Cómo aprobar trabajos pendientes

Control de las colas

En Print Console hay tres colas que se utilizan para procesar y revisar trabajos.

- Pending
- Processed
- Active

Consulte "*Ventana Status* en la página 19" y *Ventana Queues* en la página 21.

Menús contextuales y accesos directos del teclado

En Print Console se tiene acceso a los menús contextuales haciendo clic con el botón derecho del ratón en los trabajos de las ventanas Status y Queues.

Accesos directos del teclado

En esta sección se describen los accesos directos del teclado de Print Console.

Tabla 1: Accesos directos del teclado

Combinación de teclas	Resultado
CTRL+A	Selecciona todos los trabajos de la pestaña **Pending** o **Processed** de la ventana Queues.
+	Expande todos los trabajos seleccionados.
-	Contrae todos los trabajos seleccionados.
SUPR	Elimina los trabajos seleccionados de la pestaña **Pending** o **Processed** de la ventana Queues.
FLECHA ARRIBA	Desplaza hacia arriba la línea seleccionada.
FLECHA A LA IZQUIERDA	Desplaza hacia arriba la línea seleccionada.
FLECHA ABAJO	Desplaza hacia abajo la línea seleccionada.
FLECHA A LA DERECHA	Desplaza hacia abajo la línea seleccionada.
INICIO	Selecciona el primer trabajo.
FIN	Selecciona el último trabajo.
CTRL+ALT+C	Muestra/oculta el botón Configuration
CTRL+G	Agrupa los trabajos seleccionados en la pestaña **Pending**.

Combinación de teclas	Resultado
ALT+*LETRA DE COMANDO*	Expande el comando del menú (por ejemplo, Alt+J expande el menú Job). Una vez abierto el comando de menú, pulse la letra subrayada de la opción del menú para activar dicha opción (por ejemplo, en el menú Job, pulse S para enviar (Submit) el archivo).
ALT+F4	Cierra Print Console.
CTRL+ALT+P	Oculta el panel **Generate PPD** de la ventana Configuration. Una vez oculto, pulse de nuevo Ctrl+Alt+P para visualizar el panel. Podrá ocultar el panel **Generate PPD** cuando Print Console esté configurada con un flujo de trabajo o una aplicación Delta Technology
CTRL+N	Desagrupa un trabajo seleccionado en la pestaña **Pending**.

Cuadro de diálogo Job Properties

Cada uno de los trabajos de Print Console tiene asociado un cuadro de diálogo Job Properties, que contiene instrucciones de procesamiento. La información de Job Properties se utiliza únicamente para el trabajo al que está asociado el cuadro. Las propiedades de cada trabajo, como por ejemplo, el RIP que ha de utilizarse y los materiales de exposición pueden visualizarse y editarse desde el cuadro de diálogo Job Properties. Consulte asimismo *Ajustes de impresión e inicialización de trabajos* en la página 12.



Nota: Las propiedades de imágenes rasterizadas cuyas propiedades estén definidas en el flujo de trabajo del software RIP, que se hayan enviado directamente a Print Console a través de GDAPI, sólo pueden visualizarse desde el cuadro de diálogo Job Properties, pero no editarse. Deberá editar estas propiedades desde el sistema de flujo de trabajo RIP (desde Prinergy o Brisque, por ejemplo).



Ayuda en línea

- Cómo configurar las propiedades de trabajo

Aprobación de trabajos

Print Console dispone de una función de aprobación de trabajos que mantiene éstos en la cola de trabajos pendientes hasta que se aprueban manualmente para ser procesados. Con esta función tendrá tiempo para preparar el trabajo para procesamiento y para editar las propiedades del mismo. Print Console no procesa trabajos no aprobados. Procesa únicamente trabajos aprobados.

La utilización de la función de aprobación de trabajos es optativa. Podrá configurar Print Console para aprobar automáticamente los trabajos cuando éstos entren en el sistema o para mantenerlos en la cola de trabajos pendientes hasta que los apruebe manualmente. Esta configuración se establece en el panel **Print Setups**.



Ayuda en línea

- Configurar ajustes de impresión
- Aprobar trabajos pendientes

Ajustes de impresión e inicialización de trabajos

En Print Console, una configuración de impresión es una plantilla en la que se asignan propiedades de trabajo. Es posible asociar estas configuraciones de impresión a las colas de entrada, que son los mecanismos que se utilizan para enviar archivos a Print Console. Cuando envíe un archivo a través de la cola de entrada de una carpeta de soporte que tenga una configuración de impresión asociada a ella, Print Console aplicará los ajustes de dicha configuración al archivo de entrada. Podrá ver las configuraciones de los trabajos dentro del cuadro de diálogo Job Properties y cambiar las propiedades de trabajo de cada uno según desee.



Ayuda en línea

- Configurar ajustes de impresión
- Configurar carpetas de soporte
- Cómo asociar ajustes de impresión a carpetas de soporte
- Cómo enviar archivos

Asignación de colores para pruebas digitales de semitono

Print Console proporciona una tabla de colores de pruebas para crear pruebas digitales de semitono. Esta función permite asignar los nombres de los colores de los archivos que se están procesando a los nombres de los materiales coloreados de pruebas digitales de semitono que se desea utilizar. El resultado es una asignación de colores que se almacena en la tabla de colores de pruebas.

La finalidad de la tabla de colores de pruebas es asignar nombres de colores de la amplia selección de colores especiales disponibles para tintas de impresión, por ejemplo la biblioteca de colores PANTONE®, a la selección más reducida de materiales coloreados de un fabricante determinado para la realización de pruebas digitales de semitono. Por ejemplo, la asignación de color de RIP PANTONE Red 032 CV, al color de dispositivo Red, indicará al dispositivo que exponga separaciones PANTONE Red 032 CV sobre el material de pruebas rojo.

Las asignaciones de colores sólo se utilizan en las pruebas digitales de semitono, pero no en la exposición de planchas ni de películas ni en ningún otro proceso.



Ayuda en línea

- Administrar asignaciones de colores

Proceso de trabajo animado en la ventana Status

La aplicación Print Console incluye una animación que permite ver el progreso del trabajo durante la exposición. Cuando el dispositivo de salida exponga un trabajo, la animación de la ventana Status mostrará el progreso de la exposición del trabajo en el dispositivo de salida.



Nota: Tiene la opción de desactivar totalmente la función de animación o de limitarla a presentar el primer filete de una secuencia de animación.



Ayuda en línea

- Configurar la animación de la ventana Status

Iconos

Print Console utiliza iconos gráficos para los elementos de la interfaz de usuario y para los elementos del trabajo, lo que facilita la navegación a través de las pantallas de la interfaz de usuario y del trabajo.

Por ejemplo, los trabajos se presentan en el panel **Pending** de la ventana Queues. Podrá indicar el material de trabajo mediante el icono que aparece junto al nombre del trabajo. Los trabajos que esperan en cola para ser expuestos en planchas de aluminio tienen un icono de plancha verde junto al nombre y los trabajos que esperan en cola para ser expuestos en materiales para pruebas digitales de semitono tienen un icono de prueba en cuatro colores junto al nombre del trabajo.

Tabla 2: Iconos definidos para la cola de trabajos

Icono	Qué representa
	Un icono de prueba de cuatro colores representa un material de pruebas digitales de semitono
	Un icono de plancha verde representa un material de planchas de aluminio.
	Un icono de plancha gris representa un material flexográfico.
	Un icono de archivo representa un archivo del trabajo.
	Este icono puede ser cian, magenta, amarillo o negro y representa el color de la separación de colores del archivo o del trabajo.
	Este icono representa una separación de colores planos dentro del archivo o del trabajo.
	El icono azul representa trabajos de pruebas de posicionamiento térmico.
	Este icono representa una separación de colores planos dentro del archivo o del trabajo. Este icono se presenta también cuando en las propiedades de trabajo no se ha configurado ningún material de dispositivo ni ningún tamaño de material fijo.

¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar?

Se pueden enviar dos tipos de trabajos a Print Console: compuestos y separados

Los trabajos compuestos se pueden enviar a Print Console utilizando una conexión GDAPI una vez procesados por el RIP del flujo de trabajo.

Como alternativa, los datos de color de un trabajo separado se separan en archivos diferentes; por ejemplo, archivos TIFF de 1 bit. Cada separación de colores representa un sólo trabajo. Se pueden agrupar estos archivos separados en un mismo trabajo dentro de Print Console.

2

Trabajar con Print Console

Trabajar con Print Console.....18
Configuración de Print Console.....26

Trabajar con Print Console

En este capítulo se describen las principales ventanas de configuración y administración de trabajos de Print Console, cómo personalizar las ventanas y cómo desplazarse por las ventanas de Print Console.

Tendrá que configurar Print Console para administrar los trabajos pendientes y enviar trabajos a su dispositivo de salida, para lo cual Print Console dispone de tres ventanas de gestión de trabajos y una ventana de configuración.

Ventanas de administración de trabajos

Utilice las ventanas Status, Queues y Messages para administrar los trabajos.

- Ventana Status, que incluye dos vistas:
  - device status
  - active job status
- Ventana Queues, que incluye dos vistas:
  - Pending
  - Processed
- Ventana Messages, que incluye dos vistas:
  - Messages
  - History



Ayuda en línea

- Utilizar las colas y las ventanas de Print Console

Ventana Status

La ventana Status presenta información sobre el sistema Print Console y (en la cola **de trabajos activos** de la mitad inferior de la ventana Status) el trabajo que Print Console está procesando actualmente.



Figura 5: Ventana Status

Utilice la ventana Status para:

- configurar Print Console para conectar a un compartimiento o a una cassette del sistema de carga automática.
- ver la animación del proceso de exposición
- ver el estado del dispositivo
- ver el estado del proceso del RIP
- ver el estado de los trabajos activos
- ver las propiedades de trabajo de los trabajos activos
- ver mensajes de procesamiento de los trabajos activos
- cancelar trabajos activos



Ayuda en línea

- Administrar trabajos activos
- Ventana Status

Configure Bay

Utilice el cuadro de diálogo Configure Bay para cargar planchas en un dispositivo de carga automática. Consulte *Cargar material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática* en la página 53.

Abra el cuadro de diálogo Configure Bay desde la ventana Status.

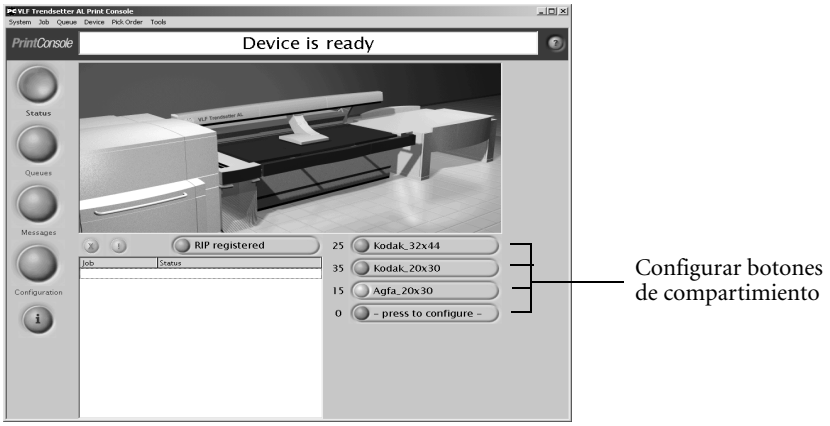


Figura 6: Botones Configure Bay en la ventana Status

Print Console permite manipular compartimientos en Platesetter 3244 y VLF (Very Large Format – Formato muy grande) Platesetter, y manipular cassettes en Trendsetter AL (Autoloader) y VLF Trendsetter AL.

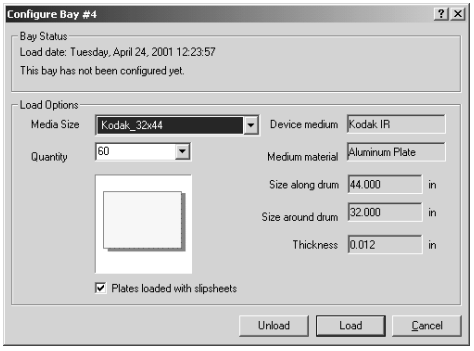


Figura 7: Cuadro de diálogo Configure Bay

Utilice el cuadro de diálogo Configure Bay para:

- cargar un compartimiento o una cassette vacíos
- recargar un compartimiento o una cassette con la misma plancha
- cargar un compartimiento o una cassette con un tipo o tamaño de plancha diferente
- desbloquear un compartimiento o ponerlo fuera de línea

Al arrancar, Print Console carga la última configuración conocida del compartimiento en el cuadro de diálogo Configure Bay.



Nota: Si el botón aparece como un círculo rojo, el compartimiento (o la cassette) está vacío. Si el botón está en amarillo, el compartimiento o la cassette tiene cargadas de una a 19 planchas. Si el botón está en verde, el compartimiento o la cassette tiene cargadas 20 planchas o más. Si el botón está en gris, el compartimiento está desactivado o fuera de línea.



Ayuda en línea

- Cómo cargar material en las cassettes o los compartimientos del sistema de carga automática
- Cómo desbloquear una cassette o un compartimiento del sistema de carga automática
- Cómo poner fuera de línea un compartimiento o una cassette del sistema de carga automática

Ventana Queues

La ventana Queues contiene dos paneles: **Pending** y **Processed**.

El panel **Pending** contiene la cola de trabajos pendientes. La cola de trabajos pendientes contiene todos los trabajos en espera de procesamiento. La finalidad del panel **Pending** es permitir al usuario ver los trabajos en cola pendientes de procesamiento, para que pueda agrupar los archivos de los trabajos para realizar pruebas de impresión, reorganizar la prioridad de procesamiento de un trabajo o editar las propiedades de un trabajo antes de que Print Console lo procese.

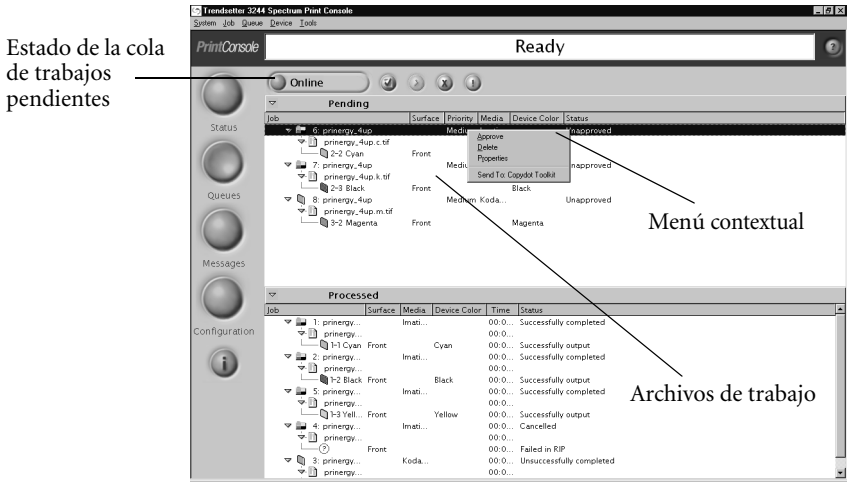


Figura 8: Panel Pending

Utilice el panel **Pending** para:

- ver los trabajos enviados
- agrupar o desagrupar trabajos pendientes
- editar las propiedades de los trabajos
- eliminar separaciones de colores
- asignar prioridad al procesamiento de los trabajos
- aprobar trabajos pendientes
- cancelar la aprobación de trabajos pendientes
- cancelar trabajos pendientes
- eliminar trabajos pendientes
- enviar archivos TIFF pendientes a Copydot Toolkit para su visualización

Ayuda en línea

- Administrar trabajos pendientes
- Cola de trabajos pendientes

El panel **Processed** contiene la cola de trabajos procesados. La cola de trabajos procesados presenta una lista de todos los trabajos procesados, fallidos y cancelados. Si desea procesar de nuevo un trabajo TIFF, podrá arrastrarlo desde la cola de trabajos procesados y colocarlo en la cola de trabajos pendientes.

Nota: Para procesar de nuevo trabajos GDAPI, deberá reenviar los trabajos desde el software RIP que los originó.

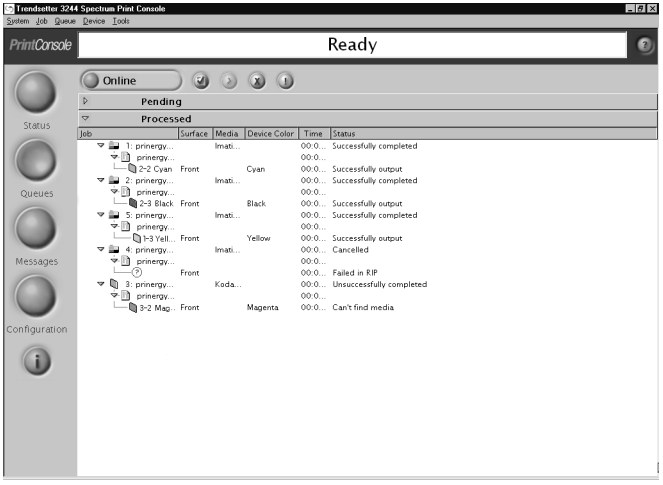


Figura 9: Panel Processed

Utilice el panel **Processed** para:

- repetir trabajos TIFF procesados
- ver las propiedades de los trabajos procesados
- ver los mensajes de los trabajos procesados
- ver el estado de un trabajo procesado
- eliminar trabajos procesados

Ayuda en línea

- Administrar trabajos procesados
- Cola de trabajos procesados

Ventana Messages

La ventana Messages contiene dos paneles: **Messages** y **History**.

El panel **Messages** muestra un mensaje cuando es necesario resolver un problema, cuando se produce una interrupción o cuando se ha configurado el trabajo con materiales de tamaño dinámico. Print Console indica que existe un mensaje poniendo en rojo el botón **Messages**.

Por ejemplo, Print Console presenta un mensaje cuando recibe una petición de carga o descarga de plancha desde el dispositivo de salida o cuando el RIP detecta una falta de coincidencia entre el nombre de color del RIP y el nombre de color del dispositivo durante las pruebas digitales de tramado.

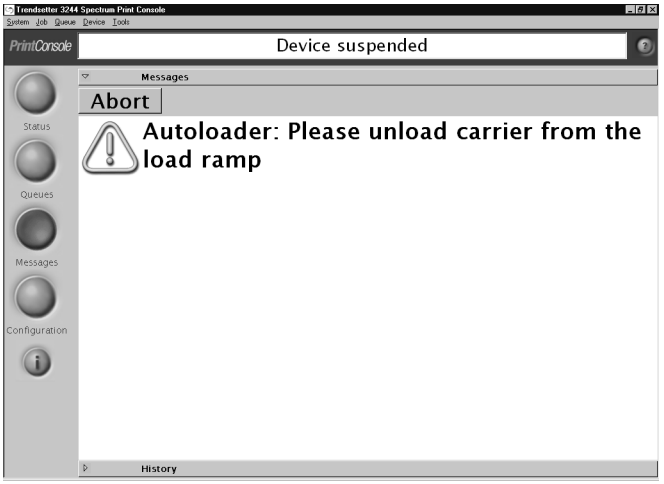


Figura 10: Panel Messages

Utilice el panel **Messages** para:

- ver los mensajes
- ver por qué se ha producido una interrupción y cómo solucionar el problema
- seleccionar un material de dispositivo y el grosor del mismo o un material fijo para el trabajo actual



Ayuda en línea

- Ventana Messages
- Visualizar el panel Messages
- Procesar trabajos con material de tamaño dinámico

El panel **History** muestra una lista desplegable de mensajes sobre el historial de procesamiento de Print Console.

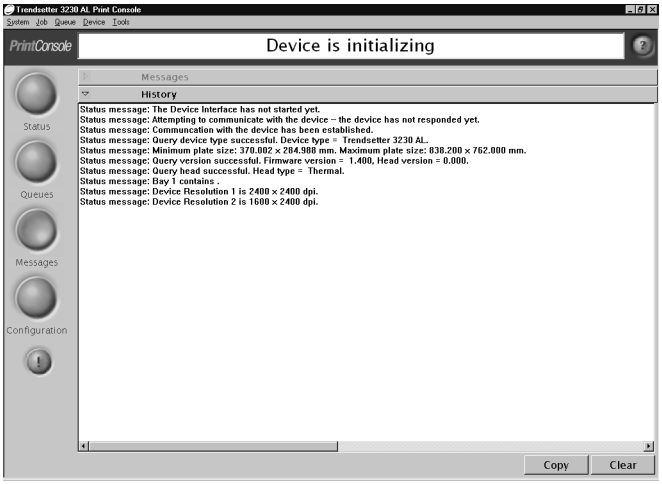


Figura 11: Panel History

Utilice el panel **History** para:

- ver información sobre el funcionamiento normal del sistema Print Console
- ver los mensajes de advertencia sobre situaciones del sistema Print Console que podrían causar problemas durante el procesamiento
- ver los mensajes de error, que explican por qué se ha producido una interrupción en el sistema Print Console
- ver los mensajes de recuperación, que informan al usuario de que Print Console se ha recuperado de un error o una interrupción y se puede continuar el procesamiento
- copiar mensajes del historial a un editor o procesador de textos



Ayuda en línea

- Visualizar el historial de trabajos
- Mensajes del historial

Ventana Configuration

Utilice la ventana Configuration para configurar Print Console.

La ventana Configuration presenta ocho vistas:

- Device Media
- Media Sizes
- Print Setups
- Generate PPD
- Proof Color Table (si existe conexión con un dispositivo de pruebas de impresión)
- Preferences
- Hot Folders
- Service

Configuración de Print Console

La ventana Configuration de Print Console se utiliza para configurar Print Console. La configuración de Print Console se puede subdividir en dos categorías:

- configuración del sistema
- configuración específica de trabajos



Nota: Oculte la ventana Configuration si no desea cambiar los ajustes de configuración.



Ayuda en línea

- Paneles y cuadros de diálogo de configuración del sistema
- Paneles y cuadros de diálogo de configuración específica de trabajos
- Ocultar y visualizar la ventana Configuration

Configuración del sistema

La ventana Configuration consta de seis paneles que se utilizan para configurar el sistema Print Console:

- Device Media
- Media Sizes
- Generate PPD
- Proof Color Table
- Preferences
- Service

Device Media

El panel **Device Media** presenta una lista de materiales de dispositivo disponibles, por ejemplo, Kodak® IR o Imation®, configurados en el dispositivo de salida y, si existen materiales para dispositivo de pruebas, los colores disponibles. Print Console configurarse con los materiales de dispositivo antes de definir los tamaños de los materiales, las asignaciones de color o los ajustes de impresión.

Nota: El panel **Device Media** se rellenará automáticamente con los materiales configurados en el dispositivo de salida cuando Print Console se conecte a dicho dispositivo por vez primera.

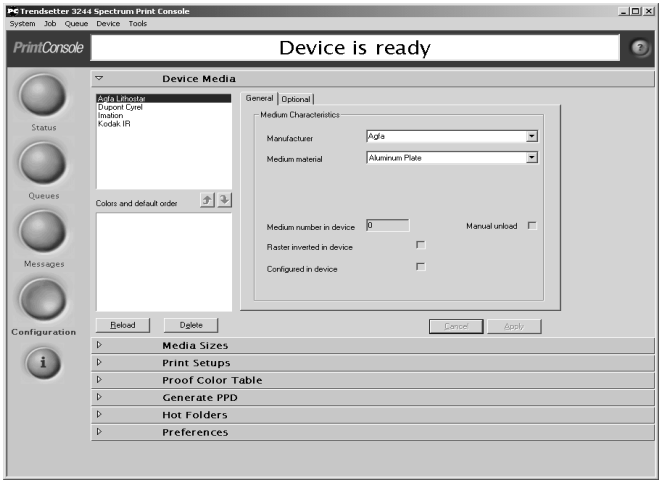


Figura 12: Panel Device Media para Trendsetter 3244 Spectrum

El panel **Device Media** se utiliza para:

- añadir valores de grosor de material al material del dispositivo
- especificar el fabricante del material del dispositivo
- especificar el material con el que está fabricado el material del dispositivo
- ver todos los colores disponibles configurados en el dispositivo de salida para el material del dispositivo seleccionado para pruebas digitales de semitono
- cambiar el orden predeterminado de procesamiento de colores para que coincida con el orden de los colores de la cassette (dispositivos de pruebas de impresión sólo)
- eliminar materiales de dispositivo desde la interfaz de Print Console, si ésta está conectada a diferentes dispositivos de salida



Nota: Para eliminar de modo permanente materiales de dispositivo de Print Console, deberán borrarse previamente del dispositivo de salida.

- Si se usan películas en un dispositivo de salida ThermoFlex™ que se haya configurado para calibración de tonos, seleccione un esquema de tonalidades.



Ayuda en línea

- Configurar el material del dispositivo

Media Sizes

El panel **Media Sizes** se utiliza para configurar Print Console con nombres de tamaños de materiales que, cuando se aplican a un trabajo pendiente, Print Console emplea para indicar al dispositivo de salida los materiales que tiene que cargar.

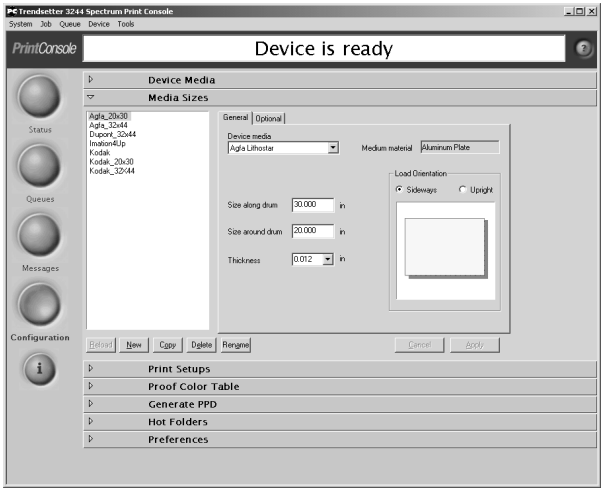


Figura 13: Panel Media Sizes

El panel **Media Sizes** se utiliza para:

- crear un nuevo tamaño de material
- asignar un material de dispositivo a un tamaño de material
- especificar un tamaño de material a lo largo y alrededor del tambor
- especificar un grosor de plancha del material
- especificar una ubicación de perforación virtual
- si existe conexión a un dispositivo de carga automática con capacidad de perforación física, especifique dónde deberá el dispositivo de perforación conectado perforar físicamente el material
- si existe conexión a un dispositivo de carga automática capaz de hacer girar el material, especifique si desea que la plancha procesada gire 90 grados
- eliminar tamaños de material
- sobrescribir índices de materiales



Ayuda en línea

- Configurar los tamaños de material

Generate PPD

El panel **Generate PPD** se emplea para configurar Print Console para generar archivos PPD y PPX que podrá utilizar posteriormente en el software de imposición.

Importante: Cuando se genere un archivo PPD y PPX para emplearlo con el flujo de trabajo de software RIP, es importante seleccionar una orientación del RIP que coincida con la orientación de su software RIP, por ejemplo, Prinergy requiere que los archivos PPD estén en la orientación horizontal. De otro modo, podrá obtener un resultado que aparecerá girado en el material. Para determinar si el RIP requiere una orientación vertical u horizontal, consulte la documentación del flujo de trabajo de su RIP.

Print Console genera automáticamente archivos PPD y PPX cuando:

- se inicia el software Print Console
- finaliza la configuración de materiales de dispositivo, tamaños de materiales fijos, ajustes de impresión y asignaciones de colores de pruebas

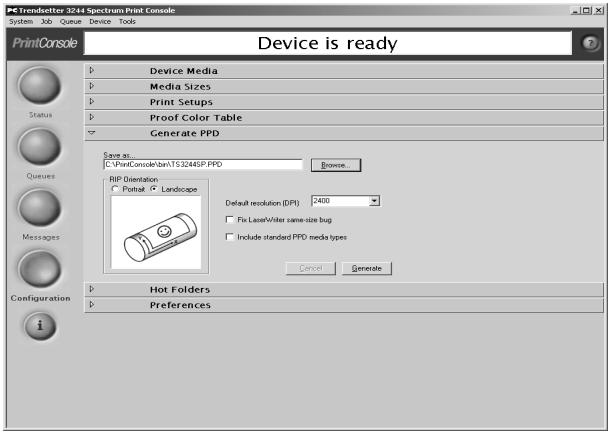


Figura 14: Panel Generate PPD

Utilice el panel **Generate PPD** para:

- generar archivos PPD
- seleccionar ajustes de PPD predeterminados
- especificar la ubicación en la que se desean guardar los archivos PPD y PPX

Ayuda en línea

- Configurar archivos PPD

Proof Color Table

El panel **Proof Color Table** se emplea para crear pruebas digitales de semitono. Utilice el panel **Proof Color Table** para crear asignaciones de color para materiales de dispositivo.

Nota: Si envían imágenes rasterizadas de prueba a Print Console a través de GDAPI, las asignaciones de colores para los trabajos de obtención de pruebas de GDAPI se crearán en el software RIP según el orden de colores predeterminado del material del dispositivo y las separaciones de color de la trama del trabajo. No necesitará crear asignaciones de colores en **Proof Color Table**. Podrá ver las asignaciones de colores en el cuadro de diálogo Job Properties, pestaña **Separations**, pero únicamente podrá cambiar las asignaciones de colores para las pruebas GDAPI en el flujo de trabajo del RIP.

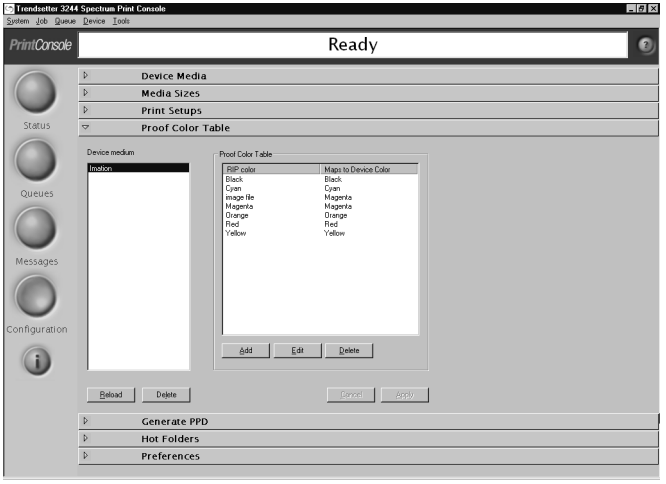


Figura 15: Panel Proof Color Table

Utilice el panel **Proof Color Table** para:

- asignar el nombre de color indicado por el software RIP al nombre del color del dispositivo
- editar asignaciones de colores

Ayuda en línea

- Configurar Proof Color Table
- Administrar asignaciones de colores

Preferences

El panel **Preferences** se utiliza para configurar los ajustes predeterminados y las preferencias de la estación de trabajo.

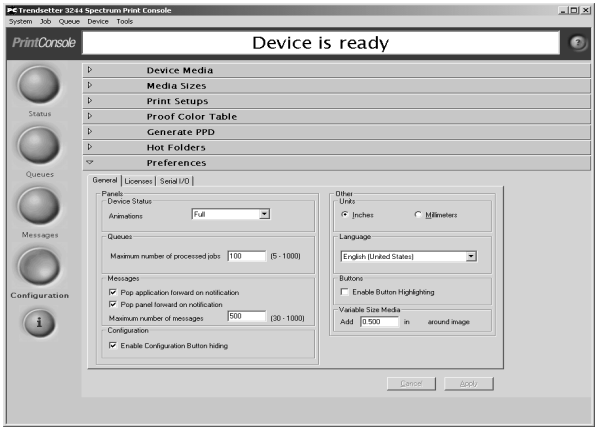


Figura 16: Panel Preferences

Utilice el panel **Preferences** para:

- obtener la licencia de Direct Connections (GDAPI) y de CreoScitex TIFF Downloader
- establecer los valores predeterminados del puerto de comunicaciones y la velocidad en baudios
- configurar la unidad de medida predeterminada
- establecer el número de mensajes de historial y de trabajos procesados que se presentarán en pantalla
- configurar el idioma predeterminado (por ejemplo, inglés)
- establecer la presentación de animaciones (por ejemplo, un solo filete)
- configurar el factor de redondeo para los materiales de tamaño variable
- activar el resaltado de botones mediante el ratón
- mostrar u ocultar la ventana Configuration
- hacer que emerja una aplicación y/o se visualice la pantalla Messages cuando Print Console envíe o reciba un mensaje o una notificación de interrupción



Ayuda en línea

- Cómo configurar las preferencias
- GDAPI
- CreoScitex TIFF Downloader
- Utilizar CreoScitex TIFF Downloader como herramienta de diagnóstico

Service

El panel **Service** está protegido mediante contraseña y no está pensado para uso general por parte del cliente. Por tanto, los cambios en la configuración del panel **Service** sólo podrán efectuarlos técnicos de servicio cualificados. Para obtener información sobre el procedimiento para acceder al panel **Service** o salir del mismo, póngase en contacto con su representante de servicio.



Ayuda en línea

- ¿Qué es el panel Service?

Configuración específica de trabajos

La ventana Configuration consta de dos paneles que se usan para definir configuraciones específicas de trabajos TIFF:

- Print Setups
- Hot Folder Input Queues

Print Setups

El panel **Print Setups** se utiliza para configurar ajustes de impresión que se emplean como plantillas sobre las cuales se asignan las propiedades de los trabajos. Print Console emplea los ajustes de impresión para inicializar las propiedades de los trabajos. Print Console aplica los valores de una configuración de impresión a los trabajos enviados a la cola de trabajos pendientes. Estas configuraciones se convierten en las propiedades de trabajo del archivo.



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP, a Print Console a través de GDAPI, Print Console obtendrá toda la información de configuración de impresión del flujo de trabajo del software RIP (por ejemplo, Prinergy) y mostrará las propiedades de trabajo como sólo de consulta en el cuadro de diálogo Job Properties. Deberá editar las propiedades desde el flujo de trabajo del software RIP.

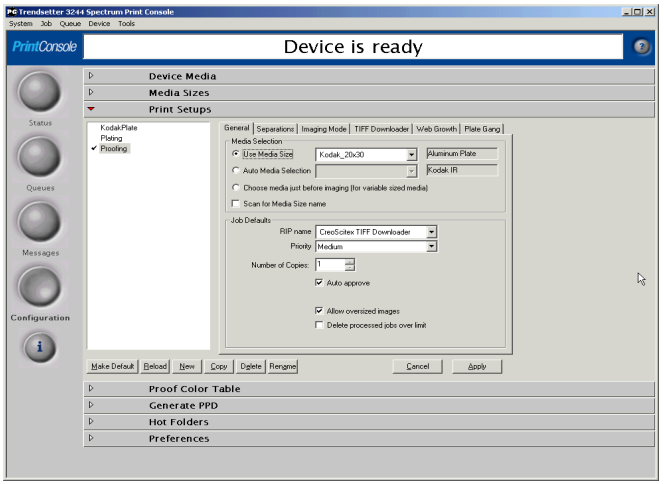


Figura 17: Panel Print Setups

Utilice el panel **Print Setups** para:

- crear una nueva configuración de impresión
- aplicar un tamaño de material o un nombre de material de dispositivo a una configuración de impresión
- crear una configuración de impresión con materiales de tamaño dinámico
- aplicar un nombre de RIP a una configuración de impresión
- aplicar un formato de datos a una configuración de impresión
- crear una configuración de impresión que apruebe los trabajos automáticamente
- crear una configuración de impresión que permita imágenes sobredimensionadas
- crear una configuración de impresión que exponga más de una copia del archivo
- aplicar una prioridad de cola a una configuración de impresión
- limitar el número de trabajos que deberán conservarse en la cola de trabajos procesados
- aplicar asignaciones de colores y un orden de colores a una configuración de impresión

- controlar la exposición de cabezal térmico en modo estrecho para la impresión de lineatura de trama alta (por ejemplo, para tramado Staccato)
- si se encuentran disponibles, aplicar a una configuración de impresión funciones del TIFF Downloader, por ejemplo, inversión de la imagen (imagen en espejo), giro, distorsión de crecimiento de banda, cosido de planchas en serie, colocación de la imagen o recortado de TIFF.
- eliminar una configuración de impresión

Nota: El cuadro de diálogo Job Properties permite ver y editar las propiedades de un trabajo específico.

Ayuda en línea

- Configurar los ajustes de impresión
- Editar las propiedades de los trabajos

El panel **Hot Folder** se utiliza para configurar carpetas de soporte, que se emplean para enviar archivos a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.

Nota: Si se envían directamente imágenes rasterizadas con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no será necesario crear colas de entrada de carpetas de soporte para dichos trabajos.



Figura 18: Panel Hot Folder

Utilice el panel **Hot Folder** para:

- conectar su sistema frontal a Print Console y enviar archivos a Print Console
- administrar los archivos de trabajo terminados y procesados con errores
- asociar una configuración de impresión a la cola de entrada de una carpeta de soporte. Print Console utiliza la configuración de impresión para inicializar las propiedades de los trabajos correspondientes a los archivos enviados a través de la cola de entrada de una carpeta de soporte
- cambiar los ajustes de tiempo de la carpeta de soporte (tiempo de estabilización de los archivos e intervalos de supervisión de la carpeta)



Ayuda en línea

- Configurar carpetas de soporte

3 Utilizar Print Console

Configurar Print Console....38
Utilizar Print Console....39
Iniciar Print Console....43
Salir de Print Console....44
Enviar archivos y crear trabajos en Print Console....45
Editar las propiedades de los trabajos....47
Administrar asignaciones de colores....50
Supervisar trabajos....51
Cargar material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática....53
Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo....54

Configurar Print Console

La ventana Configuration de Print Console se utiliza para configurar Print Console. La configuración de Print Console se subdivide en dos categorías:

- configuración del sistema
- configuración específica de trabajos

Print Console aplica las configuraciones del sistema a todos los trabajos. Por ejemplo, los materiales de dispositivo, los tamaños de los materiales y las asignaciones de color de la tabla de colores de pruebas son todos ellos configuraciones del sistema.



Nota: Las configuraciones del sistema se establecen dentro de la ventana Configuration, a la que se tiene acceso pulsando el botón **Configuration**. Si no ve este botón (debajo el botón **Messages**), pulse CTRL+ALT+C.

Las configuraciones específicas de trabajos se emplean para determinados tipos de trabajos TIFF, como los archivos TIFF de 1 bit para una prueba. Las configuraciones específicas de trabajos requieren:

- un ajuste de impresión configurado para el tipo de trabajo
- una cola de entrada para la carpeta de soporte



Nota: Si se envían directamente imágenes tramadas o rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP, a Print Console a través de GDAPI, Print Console obtendrá toda la información de propiedades del flujo de trabajo del software RIP (como por ejemplo, Prinergy) y las mostrará sólo para consulta en el cuadro de diálogo Job Properties. Deberá editar las propiedades desde el flujo de trabajo del software RIP.

Asocie configuraciones de impresión a carpetas de soporte. Las carpetas de soporte se utilizan para enviar archivos a Print Console y Print Console emplea los ajustes de impresión asociados para inicializar las propiedades de los trabajos de los archivos entrantes.

Por ejemplo, podrá crear una configuración de impresión para inicializar propiedades de trabajo de archivos TIFF de 1 bit para pruebas digitales de semitono. A continuación podrá crear una carpeta de soporte y asociar la configuración de impresión a dicha carpeta. Print Console asignará las propiedades de trabajo establecidas en la configuración de impresión a todos los archivos que envíe a través de esta carpeta de soporte.

Utilizar Print Console

Una vez configurada correctamente Print Console, es sencillo utilizar el software. El uso del software depende del tipo de dispositivo de salida conectado a Print Console, del tipo de materiales sobre los que se exponen los archivos y de si los archivos se envían a través de GDAPI, carpetas de soporte y CreoScitex TIFF Downloader.

En esta sección se presenta un resumen de:

- el uso de Print Console con un dispositivo de salida de obtención de pruebas, como Trendsetter Spectrum, para crear pruebas digitales de semitono utilizando una conexión distinta de GDAPI
- el uso de Print Console con un dispositivo de salida de producción de planchas o películas, como por ejemplo, Trendsetter 3244, para crear planchas utilizando una conexión distinta de GDAPI

Utilizar Print Console para crear pruebas digitales de semitono

Si envía archivos a través de una conexión distinta de GDAPI, antes de iniciar la realización de las pruebas deberá:

- crear una configuración de impresión para pruebas digitales de semitono
- desactivar la aprobación automática de trabajos, es decir, dejar sin seleccionar la casilla de verificación **Auto approve** en la configuración de impresión
- crear una carpeta de soporte y asociarla a la configuración de impresión



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas con propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no necesitará configurar en Print Console ajustes de impresión, colas de entrada para carpetas de soporte ni asignaciones de colores de prueba. Print Console leerá las propiedades del trabajo entrante y completará automáticamente la información en el cuadro de diálogo Job Properties como información sólo para consulta. Deberá editar las propiedades desde el flujo de trabajo del RIP.



Ayuda en línea

- Cómo crear nuevos ajustes de impresión
- Cómo crear una cola de entrada en una carpeta de soporte
- Cómo asociar una configuración de impresión a la cola de entrada de una carpeta de soporte
- Cómo poner la cola de trabajos pendientes en línea o fuera de línea

Para utilizar Print Console en las pruebas digitales de semitono con una conexión distinta de GDAPI:

1. Envíe los archivos de trabajo a Print Console a través de la cola de entrada de la carpeta de soporte correcta.

   La cola de entrada para la carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada que Print Console emplea para inicializar las propiedades de trabajo.

   Cada uno de los archivos de entrada se muestra como un trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues, en estado no aprobado.

2. Agrupe los trabajos si está procesando archivos separados. Cada trabajo contiene una separación de colores.

3. En la pestaña **Separations** del cuadro de diálogo Job Properties, asegúrese de que las propiedades de trabajo contienen las asignaciones de colores correctas.

4. En en el cuadro de diálogo Job Properties, asegúrese de que las asignaciones de colores de la pestaña **Separations** coinciden con el orden de colores del material de pruebas digitales de semitono de la cassette insertada en el dispositivo de salida.

5. No olvide seleccionar el RIP correcto.

6. Apruebe el trabajo para procesarlo.

   Cuando el trabajo aparezca en la parte superior del panel **Pending** de la ventana Queues, Print Console lo desplazará a la ventana Status y lo procesará. Cuando Print Console termine de procesar el trabajo, lo desplazará al panel **Processed** de la ventana Queues.

Para utilizar Print Console en las pruebas digitales de semitono con una conexión GDAPI:

1. En el panel **Pending**, compruebe que la cola de trabajos pendientes se encuentra en línea.

2. Envíe la imagen rasterizada desde el flujo de trabajo del RIP.

   Si se envían archivos TIFF a través de una carpeta de soporte, tendrá la opción de aprobar manualmente el trabajo o de activar la opción **Auto Approve** en la configuración de impresión. Cuando un RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, éste permanecerá en la cola de trabajos pendientes en estado **no aprobado** hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese

momento, el RIP lo aprobará **(Approved)** y lo enviará a la cola de trabajos activos para su procesamiento. El tiempo que un trabajo permanece en estado **no aprobado** depende de la rapidez con la que el RIP pueda facilitar todas las propiedades necesarias para la aprobación.



Nota: La aprobación de trabajos GDAPI escapa al control de Print Console. Depende del software de flujo de trabajo y del RIP.



Ayuda en línea

- Cómo enviar archivos a Print Console
- Cómo editar las propiedades de trabajo
- Cómo agrupar trabajos pendientes
- Cómo administrar las asignaciones de colores
- Cómo aprobar trabajos pendientes

Utilizar Print Console para crear planchas

Si envía planchas a través de una conexión distinta de GDAPI, antes de crear una plancha deberá:

- crear una configuración de impresión para la exposición de planchas
- activar la aprobación automática de trabajos, es decir, seleccionar la casilla de verificación **Auto approve** en la configuración de impresión
- crear una cola de entrada en la carpeta de soporte y asociarla a la configuración de impresión



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas con propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del software RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no será necesario configurar en Print Console ajustes de impresión, colas de entrada para carpetas de soporte ni asignaciones de colores de pruebas. Print Console leerá las propiedades del trabajo entrante y completará automáticamente la información en el cuadro de diálogo Job Properties como información sólo para consulta. Deberá editar las propiedades desde el flujo de trabajo del RIP.



Ayuda en línea

- Cómo crear nuevos ajustes de impresión
- Cómo crear una cola de entrada en una carpeta de soporte
- Cómo asociar una configuración de impresión a la cola de entrada de una carpeta de soporte
- Cómo poner la cola de trabajos pendientes en línea o fuera de línea

Para utilizar Print Console para crear planchas con una conexión distinta de GDAPI:

1. Envíe los archivos de trabajo a Print Console a través de la cola de entrada de la carpeta de soporte correcta.

   La carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada que Print Console emplea para inicializar las propiedades de trabajo.

   Print Console muestra cada uno de los archivos de entrada como un trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues, en estado aprobado (Approved).



Nota: Si el trabajo aprobado es el único del sistema, se está ejecutando el RIP correcto y Print Console está conectada a un dispositivo de salida libre, ésta enviará inmediatamente el trabajo al dispositivo de salida y en ese caso no tendrá tiempo para editar las propiedades. Sin embargo, si Print Console se encuentra fuera de línea, sí tendrá tiempo para editar las propiedades del trabajo aprobado.

2. Edite las propiedades del trabajo si lo desea.

   Cuando el trabajo aparezca en la parte superior del panel **Pending** de la ventana Queues, Print Console lo desplazará a la ventana Status y lo procesará. Cuando Print Console termine de procesar el trabajo, lo desplazará al panel **Processed** de la ventana Queues.

Para utilizar Print Console para crear planchas mediante una conexión distinta de GDAPI:

1. En el panel **Pending**, asegúrese de que la cola de trabajos pendientes se encuentra en línea.
2. Envíe la imagen rasterizada desde el flujo de trabajo del RIP.

El trabajo se mostrará en la cola de trabajos pendientes en estado no aprobado **(Unapproved)**. Cuando un RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, éste permanecerá en la cola de trabajos pendientes en estado **no aprobado** hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese momento, el RIP lo aprobará **(Approved)** y lo enviará a la cola de trabajos activos para su procesamiento. El tiempo que un trabajo permanece en estado **no aprobado** depende de la rapidez con la que el RIP pueda facilitar todas las propiedades necesarias para la aprobación.



Nota: La aprobación de trabajos GDAPI escapa al control del usuario y depende del software de flujo de trabajo y del RIP.

Ayuda en línea

- Cómo enviar archivos a Print Console
- Cómo agrupar trabajos pendientes
- Cómo administrar las asignaciones de colores
- Cómo editar las propiedades de trabajo
- Cómo aprobar trabajos pendientes

Iniciar Print Console

Una vez configurada Print Console con **Auto Logon** en la instalación, se iniciará automáticamente cuando se abra una sesión en la estación de trabajo. No obstante, podrá iniciar la aplicación Print Console manualmente seleccionando **Print Console 2.1** en el menú **Inicio**.

Para iniciar manualmente Print Console:

1. Haga clic en **Inicio**
2. Vaya a **Programas**, **Print Console 2.1**
3. Seleccione **Print Console**.

   Se iniciará Print Console y aparecerá la ventana Status.

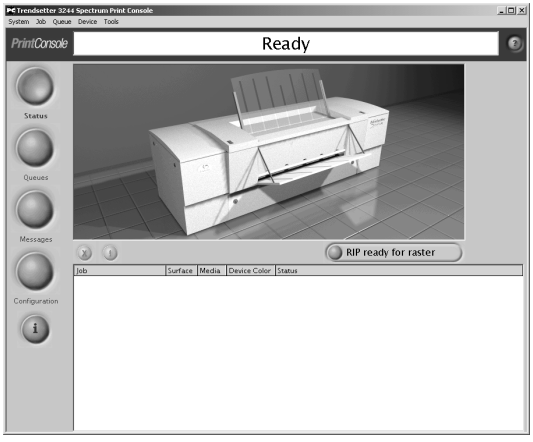


Figura 19: Ventana Status

Salir de Print Console

Podrá salir de Print Console siguiendo uno de los cuatros procedimientos que se describen a continuación.

Para salir de Print Console:

- En el menú **System**, seleccione **Exit**.

  O bien:

- En la esquina superior derecha de la barra de títulos de Print Console, haga clic en X.

  O bien:

1. En la esquina superior izquierda de la barra de títulos de Print Console, haga clic en el logotipo de Print Console.

   Aparecerá un menú.

2. En el menú, seleccione **Close**.

   Se cerrará el software Print Console.

   O bien:

   ❒ En la esquina superior izquierda de la barra de títulos de Print Console, haga doble clic en el logotipo de Print Console.

   Se cerrará el software Print Console.

Enviar archivos y crear trabajos en Print Console

Cuando se envíe un trabajo a Print Console, éste se colocará en la cola de trabajos pendientes.

Existen cuatro procedimientos para enviar archivos a Print Console:

- a través de las colas de entrada de las carpetas de soporte
- con el comando **Submit File** del menú **Job**
- utilizando el método de arrastrar y colocar archivos desde el Explorador de Windows al panel **Pending**
- directamente a través de GDAPI. Para obtener más información, consulte *Soporte GDAPI* en la página 6

Cuando se envía un archivo a Print Console, el software aplica al archivo una serie de propiedades, que dependen de los siguientes factores:

- si se envían imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del RIP, directamente a Print Console desde el flujo de trabajo del RIP a través de GDAPI
- si la carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada
- si el archivo contiene un tamaño de material fijo o un nombre de configuración de impresión y la función de digitalización de archivos está activada en la configuración de impresión aplicada. Si no es así, se aplicará al trabajo la configuración de impresión predeterminada
- si la configuración de impresión aplicada tiene un material de dispositivo o un tamaño de material fijo activados



Ayuda en línea

- Cómo crear una cola de entrada en una carpeta de soporte
- Cómo asociar una configuración de impresión a una cola de entrada
- Cómo crear materiales de tamaño dinámico en los ajustes de impresión
- Cómo crear una nueva configuración de impresión
- Cómo procesar trabajos con materiales de tamaño dinámico
- Administrar trabajos activos

Para enviar archivos a Print Console manualmente:

1. En el menú **Job**, seleccione **Submit File...**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Submit File.

2. Busque el archivo que desea enviar.
3. Una vez encontrado, selecciónelo.
4. Haga clic en **Open** para enviar el archivo a Print Console.
5. Haga clic en el botón **Queues**.

   Aparecerá la ventana Queues.

6. Haga clic en la barra horizontal Pending.

   Se desplegará el panel **Pending**.

7. Visualice el trabajo enviado.



Nota: También podrá enviar archivos a través de carpetas de soporte o directamente, dependiendo de cómo esté configurado el sistema de flujo de trabajo del RIP con Print Console.



Ayuda en línea

- Cómo enviar archivos a Print Console
- Configurar los ajustes de impresión

Editar las propiedades de los trabajos

Las propiedades de trabajo contienen la información que Print Console necesita para procesarlo. Esta información se deriva de los ajustes de impresión. Cuando se envía un archivo a Print Console, ésta aplica una configuración de impresión al archivo entrante y Print Console utiliza esta configuración para inicializar las propiedades de trabajo del archivo entrante.

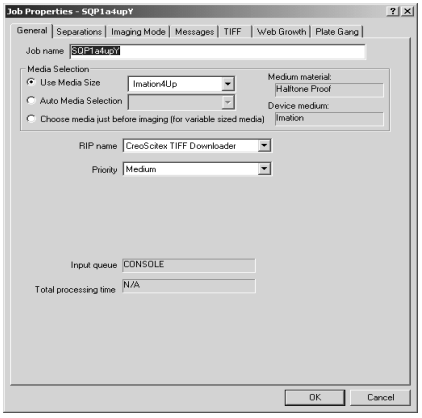


Figura 20: Cuadro de diálogo Job Properties

Normalmente podrá editar las propiedades de cualquier trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues, pero no podrá editar las propiedades de las imágenes rasterizadas enviadas a través de GDAPI ni las de los trabajos del panel **Processed** de la ventana Queues. Podrá visualizar el diálogo Job Properties para estos trabajos, pero el contenido del cuadro de diálogo será sólo para consulta.

Si se envía directamente un trabajo a Print Console a través de GDAPI, las propiedades de trabajo ya se habrán inicializado y no podrán editarse en Print Console. Deberán editarse en el software del RIP.

Si envía los trabajos a través de una conexión distinta de GDAPI (por ejemplo, carpetas de soporte y CreoScitex TIFF Downloader), podrá editar las propiedades de los trabajos del panel **Pending** de la ventana Queues, pero no podrá editar las de los trabajos incluidos en la cola de trabajos activos o en el panel **Processed** de la cola de trabajos procesados. Podrá visualizar el diálogo Job Properties para estos trabajos, pero el contenido del cuadro de diálogo será sólo para consulta. Deberán iniciarse las

propiedades correspondientes a cada trabajo para que Print Console pueda procesarlo correctamente. La inicialización adecuada de las propiedades de un trabajo comprende los siguientes pasos:

- crear una configuración de impresión adecuada para cada tipo de trabajo
- crear una cola de entrada en una carpeta de soporte para cada tipo de trabajo
- asociar una configuración de impresión a cada carpeta de soporte
- creación de una configuración de impresión predeterminada adecuada para aquellos trabajos enviados a través del comando **Submit File...** o arrastrándolos y colocándolos desde la estación de trabajo a Print Console.

Cuando envíe trabajos a Print Console a través de la carpeta de soporte correcta, la inicialización de las propiedades de trabajo se realizará correctamente, pero podrá editar las propiedades de los trabajos del panel **Pending** para efectuar cambios de última hora.



Ayuda en línea

- Cómo crear nuevos ajustes de impresión
- Cómo especificar la configuración de impresión predeterminada
- Cómo asociar una configuración de impresión a una cola de entrada
- Cómo crear una cola de entrada en una carpeta de soporte

Para editar las propiedades de trabajo:

1. Haga clic en el botón **Queues**.

   Aparecerá la ventana Queues.

2. Seleccione el trabajo pendiente cuyas propiedades desea editar.

3. Haga clic en el botón Job Properties de la parte superior de la ventana Queues.

   O bien:

   Haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **Properties** en el menú contextual.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.

4. Edite las propiedades del trabajo que desee.

5. Haga clic en **OK** para guardar los cambios y cerrar el cuadro de diálogo.



Ayuda en línea

- Configurar las propiedades de los trabajos
- Editar las propiedades de los trabajos
- Cómo enviar archivos a Print Console

Administrar asignaciones de colores

Cuando seleccione un material de dispositivo o un nombre de material fijo para pruebas digitales de semitono dentro del cuadro de diálogo Job Properties, la pestaña **Separations** presentará dos columnas: **Rip Color** y **Device Color**, que son las que se utilizan para crear asignaciones de colores.



Nota: Si envían imágenes rasterizadas de prueba a Print Console a través de GDAPI, las asignaciones de colores para los trabajos de obtención de pruebas de GDAPI se crearán en el software RIP según el orden de colores predeterminado del material del dispositivo y las separaciones de colores de la trama del trabajo. No es necesario crear asignaciones de colores en Proof Color Table. Podrá ver las asignaciones de colores en el cuadro de diálogo Job Properties, pestaña Separations, pero únicamente podrá cambiar las asignaciones de colores de los trabajos de obtención de pruebas GDAPI en el flujo de trabajo del RIP.

Print Console necesita una lista de asignaciones de colores para cada trabajo de pruebas digitales de semitono. Estas asignaciones indican al dispositivo de salida la configuración de exposición que deberá aplicar a cada color de dispositivo. El orden de las asignaciones de la pestaña **Separations** deberá coincidir con el orden de colores de los materiales de la cassette de pruebas.



Nota: Las asignaciones de colores se emplean únicamente en las pruebas digitales de semitono, porque indican al dispositivo de salida la configuración de exposición que se debe aplicar a cada color de dispositivo. Como los materiales que se usan para la producción de películas o de planchas tienen el mismo color, no es necesario utilizar asignaciones de colores para la producción de películas o de planchas.



Ayuda en línea

- Administrar asignaciones de colores
- Cómo crear nuevas asignaciones de colores para pruebas
- Cómo añadir asignaciones de colores a los ajustes de impresión

Supervisar trabajos

En Print Console, el progreso de los trabajos se supervisa a través de las ventanas Status, Queues y Messages y desde las colas de trabajos pendientes, activos y procesados.

Verificar el estado de los trabajos pendientes

Verifique el estado de los trabajos pendientes desde el panel **Pending** de la ventana Queues. Consulte *Ventana Queues* en la página 21 para obtener más información.

El estado de los trabajos pendientes se presenta en la columna **Status** de la cola de trabajos pendientes. Podrá cambiar el estado de un trabajo pendiente de no aprobado a aprobado o a eliminado.



Ayuda en línea

- Administrar trabajos pendientes

Verificar el progreso de trabajos activos

Verifique el estado de los trabajos activos desde la cola activa de la ventana Status. Consulte *Ventana Status* en la página 19 para obtener más información.

Desde la ventana Status, podrá verificar el proceso de exposición del trabajo activo, el estado de procesamiento del trabajo por parte del RIP y el tiempo que Print Console tarda en procesar cada uno de los archivos del trabajo.

Dentro de la cola de trabajos activos, podrá supervisar el progreso de los trabajos a través de los mensajes de procesamiento.

Para supervisar el progreso de un trabajo:

1. Desde la ventana Status, dentro de la cola de trabajos activos, seleccione el trabajo sobre el que desee obtener más información.
2. Haga clic en el icono de las propiedades de trabajo  .

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.
3. Haga clic en la pestaña **Messages** para visualizar la información de procesamiento del trabajo seleccionado.

También podrá visualizar el estado de los archivos de un trabajo desde la columna **Status** de la cola de trabajos activos, por ejemplo en exposición, en espera o cancelado.



Ayuda en línea

- Administrar trabajos activos

Verificar el estado de los trabajos procesados

Dentro de la cola de trabajos procesados podrá ver si un trabajo se ha procesado correctamente, se ha cancelado o ha fallado.

Una vez que Print Console termina de exponer un trabajo activo, desplaza el registro del trabajo a la cola de trabajos procesados, mostrando el estado de procesamiento del trabajo.

Para obtener más información sobre los motivos del fallo de procesamiento de un trabajo:

1. Haga clic en el botón **Queues**.

   Aparecerá la ventana Queues.
2. Haga clic en el panel **Processed**.

   Se desplegará la cola de trabajos procesados.
3. Seleccione el trabajo sobre el que desee obtener más información.
4. Haga clic en el icono de las propiedades de trabajo  .

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.
5. Haga clic en la pestaña **Messages** para visualizar la información de procesamiento sobre el trabajo seleccionado.



Ayuda en línea

- Administrar trabajos procesados

Cargar material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática

Utilice el cuadro de diálogo Configure Bay para cargar planchas en los compartimientos o en las cassettes del sistema de carga automática.



Nota: Como las cassettes de VLF Trendsetter AL y los compartimientos de Platesetter 3244 y VLF Platesetter están bloqueados, este cuadro de diálogo permite desbloquearlos para abrirlos o cargarlos. En el resto de los dispositivos de salida del sistema de carga automática Trendsetter, las cassettes no están bloqueadas.

Para cargar planchas en un dispositivo de salida del sistema de carga automática:

En los sistemas de carga automática con un solo compartimiento, el compartimiento (o la cassette) está bloqueado cuando el dispositivo está en uso, lo que significa que no se podrán cargar planchas hasta que el dispositivo termine de exponer. En cuanto a los sistemas de carga automática de múltiples compartimientos, por ejemplo, Platesetter 3244 o VLF Platesetter, podrá cargar los compartimientos de los que no se esté recogiendo material actualmente cuando el dispositivo esté en uso.

1. En la ventana Status, haga clic en el botón **Bay.**

   Aparecerá el cuadro de diálogo Configure Bay.

2. Seleccione la opción **Load Bay** para activar las opciones de configuración del compartimiento.

3. Si Print Console está conectada a un sistema VLF Trendsetter AL, VLF Platesetter o Platesetter 3244, el sistema de carga automática tendrá más de un compartimiento o de una cassette. Si desea configurar el compartimiento o la cassette actual como el valor predeterminado inicial desde el que se cargarán las planchas en el dispositivo de salida, seleccione la casilla de verificación **Pick from this bay first.**

4. Dentro del cuadro **Media Size**, seleccione uno de los tamaños de material que aparecen en el cuadro.

5. En el cuadro **Quantity**, seleccione el número de planchas que desea cargar en el compartimiento o en la cassette.

   Si va a cargar dos pilas de planchas en un sistema Trendsetter News, introduzca el número de planchas de la pila, en lugar del número total de planchas que se van a cargar. Así, por ejemplo, si tiene dos pilas y cada una consta de 10 planchas, escriba "10" en el cuadro.

6. Haga clic en el botón **Load Bay** para indicar al dispositivo de salida que está cargando planchas.



Nota: Si Print Console está conectada a un sistema VLF Trendsetter AL, Platesetter 3244 o VLF Platesetter, al hacer clic en el botón **Load Bay**, se desbloqueará la cassette o el compartimiento del sistema de carga automática, lo que le permitirá cargar planchas.



Ayuda en línea

- Cómo configurar los compartimientos del sistema de carga automática

Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo

Si existe un error de procesamiento o del dispositivo, Print Console enviará un mensaje pidiéndole que resuelva el problema para poder continuar el procesamiento (por ejemplo, el dispositivo puede requerir que se carguen materiales o que se asigne una separación de colores de pruebas a un color del dispositivo). Si se ha configurado, Print Console cambiará inmediatamente la vista y mostrará el panel **Messages**, que presentará el mensaje de error (véase *Ventana Messages* en la página 24 para obtener más información sobre el panel **Messages**).



Ayuda en línea

- Solución de problemas
- Mensajes al operador
- Configurar la visualización de los mensajes al operador en Print Console

4 Print Console Utility

Resumen....56
Backup....57
Restore....59

Resumen

El asistente Print Console Utility permite hacer una copia de seguridad de la configuración del registro de Print Console, por ejemplo, de los ajustes de impresión, de las configuraciones de las colas de entrada, de las preferencias o de los tamaños de material. Es decir, toma una instantánea de la configuración actual de Print Console para poder restablecerla (en la misma versión del software) en caso de que se necesite posteriormente. No se podrá restablecer la configuración con una versión de software posterior.

Puede usar Print Console Utility, por ejemplo, antes de la actualización a una versión diferente de Print Console. Si deseara volver a la versión de software anterior, tan sólo tendría que instalar la versión anterior y emplear esta utilidad para restablecer la configuración automáticamente.

En este capítulo se describen las funciones de copia de seguridad y restauración de Print Console Utility.



Nota: El asistente Print Console Utility no realiza copia de seguridad de archivos de datos o ejecutables. Únicamente hace una copia de seguridad de la configuración del registro.

Backup

Backup permite efectuar una copia de seguridad de las configuraciones de impresión y de cola de entrada en un archivo.

Para realizar una copia de seguridad de la configuración de Print Console:

1. Haga clic en el menú **Inicio.**
2. Vaya a **Programas**, **Print Console.**
3. Seleccione **Print Console Utility.**

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print Console Utility.

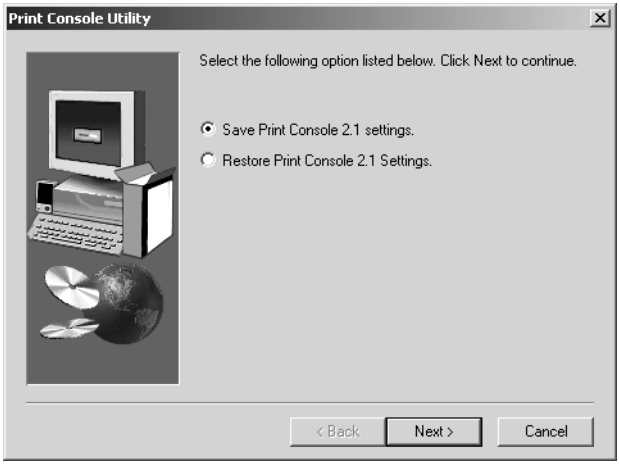


Figura 21: Cuadro de diálogo Print Console Utility

4. Seleccione **Save Print Console 2.1 settings.**
5. Haga clic en **Next.**

   Aparecerá el cuadro de diálogo Save Settings.

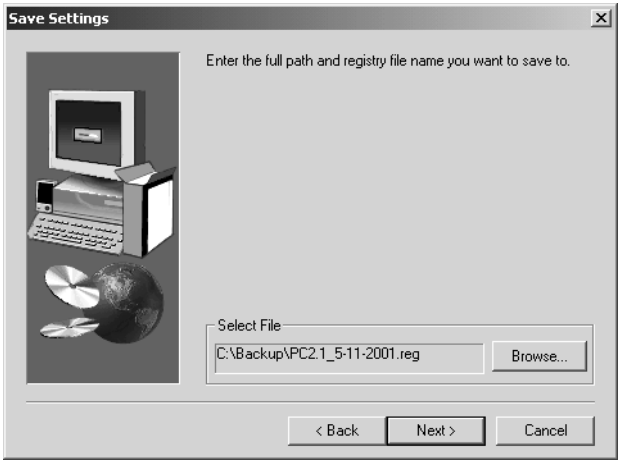


Figura 22: Cuadro de diálogo Save Settings

6. En el cuadro **Select File**, haga clic en **Browse...** y busque la ruta del directorio y el nombre de archivo.
7. Haga clic en **Next**.

   Print Console Utility guardará la configuración de Print Console en el archivo especificado. Una vez guardada la configuración, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.



Figura 23: Cuadro de diálogo Print Console Utility

8. Haga clic en **OK**.

   Se cerrará Print Console Utility.

Restore

Restore permite restablecer las configuraciones previamente guardadas como copia de seguridad.

Para restablecer la configuración de Print Console:

1. Haga clic en el menú **Inicio.**
2. Vaya a **Programas**, **Print Console.**
3. Seleccione **Print Console Utility.**

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print Console Utility.

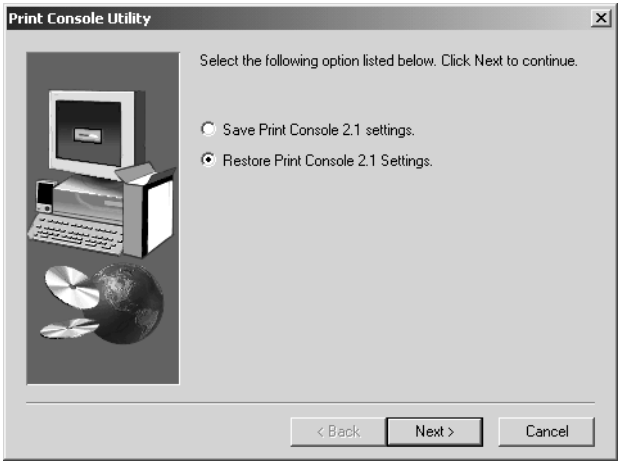


Figura 24: Cuadro de diálogo Print Console Utility

4. Seleccione **Restore Print Console 2.1 settings**.
5. Haga clic en **Next.**

   Aparecerá el cuadro de diálogo Restore Settings.

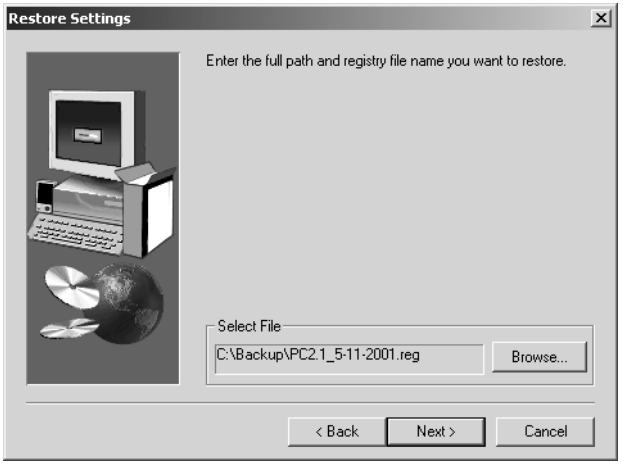


Figura 25: Cuadro de diálogo Restore Settings

6. En el cuadro **Select File**, haga clic en **Browse...** y busque la ruta del directorio y el nombre de archivo.
7. Haga clic en **Next**.

   Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación de la operación.



Figura 26: Cuadro de diálogo Print Console Utility

8. Haga clic en **Yes** para confirmar.

   Print Console Utility restablecerá la configuración de Print Console en el archivo especificado. Una vez restablecida la configuración, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.



Figura 27: Cuadro de diálogo Print Console Utility

9. Haga clic en **OK**.

   Se cerrará Print Console Utility.

Glosario

ajuste de página	En Allegro RIP, conjunto de especificaciones que deben aplicarse a las páginas, incluidas la resolución y la orientación.
ajustes de impresión	Se emplean para inicializar las propiedades de trabajo. Un ajuste de impresión es un grupo de configuraciones de Print Console, por ejemplo, el nombre del material del dispositivo, el nombre del material de salida y el nombre del software RIP.
Allegro RIP	Aplicación que crea una imagen tramada o rasterizada a partir de un archivo PostScript®. Se trata de un procesador RIP de software PostScript Nivel 2.
ángulo de trama	Ángulo al que se ajuste la trama de semitonos al preparar imágenes tramadas para la impresión de medios tonos. Un correcto ajuste de los ángulos de trama es crucial para reducir los efectos moiré.
archivo	Descripción textual electrónica de datos.
archivo compuesto	Los colores no están separados y toda la información de colores está contenida en un archivo (como por ejemplo, archivos compuestos PostScript o archivos de documentos portátiles (Portable Document File – PDF).
Archivo PostScript	Archivo escrito en el lenguaje de descripción de páginas PostScript creado a partir de un archivo original de una aplicación.
archivo PPD	Siglas de PostScript Printer Description (archivo de descripción de impresora PostScript). Archivo electrónico que contiene información acerca de los parámetros y las opciones asociadas con un dispositivo de salida determinado, por ejemplo, Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
archivo PPX	Siglas de PostScript Printer Extension (archivo de extensión de impresora PostScript). Archivo electrónico que contiene opciones adicionales para un dispositivo de salida PostScript que complementa la información del archivo PPD. El archivo PPX lo utiliza únicamente el software de imposición Preps. En el flujo de trabajo de CreoScitex, este archivo contiene las coordenadas de perforación virtual utilizadas durante la imposición.

archivo previamente separado	Los colores están separados, pero toda la información sobre separaciones de colores está codificada dentro de un único archivo. Un ejemplo de un archivo previamente separado es el PostScript separado generado por QuarkXPress. Consulte también *archivo separado* y *archivo compuesto*.
archivo separado	Los colores están separados y cada archivo contiene información sobre una separación de color, es decir, un archivo para cian, magenta, amarillo y negro, además de cualquier color plano. Un ejemplo de archivo previamente separado es el PostScript separado generado por Preps. Consulte también *archivo compuesto* y *archivo previamente separado*.
arrastrar y colocar	Método de envío de un archivo a Print Console que consiste en arrastrar un archivo desde una aplicación para colocarlo en el software Print Console.
asignación de colores	Contiene un nombre de color del RIP y un nombre de color del dispositivo. Print Console utiliza únicamente asignaciones de colores durante las pruebas digitales de semitono. Consulte también *tabla de colores planos*.
cabezal de exposición térmico	Dispositivo de exposición de CreoScitex que utiliza un diodo láser por infrarrojos para exponer planchas y fotolitos sensibles a los rayos infrarrojos a altas resoluciones.
carpeta de soporte	Uno de los cinco tipos de cola de entrada de Print Console. Las colas de entrada conectan sistemas frontales con Print Console y se utilizan para enviar archivos a Print Console.
carpeta de spool	Consulte *carpeta de soporte*.
CMYK	Iniciales correspondientes a los nombres en inglés de los colores de impresión cian, magenta, amarillo y negro que se utilizan en el proceso de producción de colores de cuatricromía.
cola activa	Contiene el trabajo que está procesando actualmente Print Console. Podrá ver el estado del trabajo en la ventana Status.
cola de entrada	Mecanismo que conecta Print Console a sistemas de flujo de trabajo frontales. Para enviar archivos a Print Console se utilizan colas de entrada, por ejemplo, carpetas de soporte.

cola de trabajos pendientes	Contiene todos los trabajos en espera de procesamiento. Los trabajos de esta cola se pueden ver en el panel **Pending** de la ventana Queues.
cola de trabajos procesados	Contiene los trabajos que ha procesado Print Console. Los trabajos de esta cola se pueden ver en el panel **Processed** de la ventana Queues.
color plano	Color que requiere una tinta especial. No se puede crear utilizando los colores de base.
colores de cuatricromía	Se usan en los procesos de impresión. Son los colores primarios: cian, magenta y amarillo. El negro también se utiliza en el proceso de impresión de colores de cuatricromía.
Comando Submit File	Comando que permite enviar un archivo a Print Console para su procesamiento.
CreoScitex TIFF Downloader	Software que permite enviar archivos TIFF de dos niveles a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.
dispositivo de salida	Cualquier dispositivo que exponga datos sobre materiales, por ejemplo Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
enviar	Proceso de enviar un archivo a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.
estación de trabajo	Consulte *Estación de trabajo Print Console*.
Estación de trabajo Print Console	Ordenador de alta velocidad que ejecuta el sistema operativo Windows 2000 o Windows NT y el software Print Console. Proporciona la consola del operador, la gestión de colas de impresión y el sistema de control. La estación de trabajo Print Console está conectada a una red de área local (LAN) a través de la cual recibe los archivos.
frecuencia de trama	Consulte *lineatura de trama*.
grabadora	Consulte *dispositivo de salida*.
Harmony	Software de Creo que calibra el tamaño de punto para los productos Platesetter, Trendsetter, Trendsetter AL y Trendsetter Spectrum para compensar la ganancia de punto de la prensa.

imagen	Mapa de bits electrónico que un dispositivo de salida expone sobre el material.
imagen tramada o rasterizada	Imágenes digitalizadas (en mapa de bits) definidas píxel por píxel en filas y columnas. Consulte también *RIP*.
imposición	Medio para organizar las páginas en una impresora en el anverso y en el reverso de una hoja de prensa, que sirve para asegurar el orden de lectura de las páginas, una vez plegada y cortada la hoja impresa.
Impostrip	Aplicación de software de imposición.
Interfaz CreoScitex Recorder	Interfaz de programación de aplicaciones que permite conectar software RIP de otros fabricantes a Print Console.
interrupción del funcionamiento	Situación que impide que el dispositivo de salida pueda seguir funcionando (por ejemplo, una cassette de planchas vacía). Las situaciones de interrupción también se producen cuando surgen problemas en el sistema.
lineatura	Consulte *lineatura de trama*.
lineatura de trama	Densidad de puntos en una trama de semitonos que normalmente se mide en líneas por pulgada (lpi). También se conoce con el nombre de *frecuencia de trama*, *lineatura de trama* o *lineatura*.
lista de separaciones	Contiene separaciones de colores para el trabajo. En el caso de los trabajos de pruebas digitales de semitono, las separaciones de colores contienen asignaciones de colores. Consulte también *tabla de colores planos*.
material de salida	Tamaño determinado de un material de dispositivo. Consulte también *material del dispositivo*.
material del dispositivo	Producto del fabricante de materiales. Los materiales del dispositivo los configura el personal de CreoScitex durante la instalación del sistema Print Console.

memoria intermedia de páginas	En Allegro RIP, archivo del disco que se usa para almacenar una página de salida interpretada antes de imprimirla o visualizar una vista previa de la misma. Según el modo de memoria intermedia de páginas en el que ejecute Allegro RIP, esos archivos intermedios pueden retenerse en el disco para futuras reimpresiones o eliminarse una vez finalizada la impresión para disponer de más espacio en el disco duro. También se denomina *imagen tramada o rasterizada interpretada de un montaje PostScript*.
mirrorprint	En Allegro RIP, opción del cuadro de diálogo Page Setup que permite producir una copia con imagen invertida o de espejo de un trabajo.
Panel History	Contiene mensajes sobre el sistema Print Console y el procesamiento de trabajos.
Panel Messages	Contiene información sobre los problemas de Print Console que es necesario solucionar. El panel Messages se encuentra disponible únicamente cuando Print Console requiere que se resuelva un problema.
PDF	Siglas de Portable Document Format (formato de documento portátil de Adobe).
PDF	Siglas de Printer Description File (archivo de descripción de impresora) en QuarkXPress™ versión 3.32 o anterior. Al igual que los archivos PPD, los archivos PDF de QuarkXPress contienen información sobre los parámetros y las opciones asociadas con un dispositivo de salida específico.
plancha	Material físico sobre el que un dispositivo de salida expone una imagen. El dispositivo de salida Trendsetter Spectrum expone una plancha por cada imagen que recibe.
PostScript	Lenguaje de descripción de páginas desarrollado por la empresa Adobe Systems que describe las fuentes y los elementos visuales de las páginas para después producir la salida en dispositivos que dispongan de intérpretes PostScript.
PostScript nivel 2	Redefinición del lenguaje PostScript que unifica las extensiones anteriores al lenguaje original (Nivel 1) e introduce nuevas funciones de lenguaje, lo cual proporciona una nueva funcionalidad y mejores prestaciones. Allegro RIP es un RIP PostScript de nivel 2.

Preps	Aplicación de software de imposición.
PressWise	Aplicación de software de imposición.
propiedades de trabajo	Información que Print Console utiliza para procesar un trabajo. Las propiedades de trabajo se inicializan desde los ajustes de impresión.
prueba digital de semitono	Prueba de semitono creada con un dispositivo de salida Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
rendimiento	Eficacia con la que se interpretan y producen las imágenes.
resolución	Grado de detalle con el que se reproduce una imagen, normalmente se mide en puntos por pulgada (dpi – ppp) o líneas por pulgada (lpi – lpp). Cuanto mayor sea el nivel de resolución, la imagen se reproducirá con más detalle.
RIP	Raster Image Processor (RIP) (Procesador de imágenes tramadas o rasterizadas). Software que crea imágenes de mapas de bits a partir de archivos. Los dispositivos de salida exponen imágenes de mapa de bits, o lo que es lo mismo, archivos procesados en el RIP.
salida	Cualquier dato transferido a otro dispositivo, como por ejemplo, una impresora láser, una pantalla de vídeo o un sistema de planchas.
separación de colores	Indica el color o la capa de un archivo. Las separaciones de colores podrían compararse con los fotolitos, hay uno para cada color. Por ejemplo, un trabajo CMYK básico requerirá cuatro fotolitos, es decir, cuatro separaciones de colores. Cada uno de los colores planos cuenta con su propio fotolito (su propia separación). Si, por ejemplo, existen varios fotolitos de negro para un trabajo, también se crearán varias separaciones para ese color. Todas las separaciones de un mismo trabajo deben registrarse entre sí. Consulte también *lista de separaciones*.
tabla de colores planos	Parte del cuadro de diálogo Configure Spot Color Mappings. Presenta los colores del RIP y los correspondientes colores del dispositivo que se utilizarán para las pruebas digitales de semitono.
tambor	En un dispositivo de salida desarrollado por CreoScitex, componente sobre el que se monta un material para ser expuesto mediante láser.

trabajo	Cuando se envía un archivo a Print Console, éste se muestra en el panel **Pending** de la ventana Queues como un trabajo. Es posible agrupar dos o más trabajos para crear un trabajo más grande que contenga varios archivos.
Ventana Queues	Contiene dos paneles: **Pending** y **Processed**. El panel **Pending** presenta una lista de todos los trabajos en espera de procesamiento y el panel **Processed** muestra todos los trabajos que ya ha procesado Print Console.
Ventana Status	Ventana principal de Print Console. Muestra el estado del dispositivo de salida y del software RIP. También muestra el progreso del procesamiento con el RIP y de la exposición del trabajo que está procesando actualmente Print Console.

Index

A

accesos directos del teclado, 10
administrar el color, 50
ajustes de impresión
  descripción, 33
  plantilla, 12
  propiedades de trabajo, 12
archivos
  enviar, 9
  imposición, 30
archivos de imposición, 30
asignación de colores, 31
  administrar, 50

C

calibración de tonos
  materiales de dispositivo, 28
carpetas de soporte, 33
cassettes, 20, 53
claves de licencia, 32
cola activa, 19
cola de trabajos pendientes
  enviar trabajos, 45
  estado, 51
cola de trabajos procesados
  estado, 51, 52
colas
  activas, 19
  administrar, 9
  control, 9
  entrada, 35
colas de entrada, 33, 35
compartimientos, 20, 53
configuración
  específica de trabajos, 33, 38
  sistema, 38
copia de seguridad, 57
crear, 31
crear planchas, 41
Creo TIFF Downloader
  descripción, 5
  herramienta de diagnóstico, 5
  herramienta de flujo de trabajo, 5
  uso, 32
Cuadro de diálogo Job Properties, 11
cuadros de diálogo
  Job Properties, 11

D

desplazamiento de la imagen, 32

E

E/S serie, 32
enmascaramiento digital, 28
estación de trabajo
  encendido y apagado, 4

G

GDAPI, 6

H

herramientas de diagnóstico, 5

I

iconos, 14
  color, 14
iconos de color, 14
iconos gráficos, 14
iniciar Print Console, 43
instalación, 3
Intel, 4
  encendido y apagado, 4

L

LAN, 4

M

manual
  resumen, viii
  símbolos utilizados, xi
manuales
  ayuda en línea, xii
  convenciones utilizadas, ix
  documentación, xii
  terminología, x
material
  cargar en compartimientos o cassettes, 20
material de salida, 29
materiales
  cargar en compartimientos o cassettes, 53
  dispositivo de salida, 28
  tamaño variable, 28
materiales de tamaño variable, 28
materiales del dispositivo de salida, 27
mensajes
  error, 24, 54
mensajes al operador, 54
mensajes al operario, 24
mensajes de error, 24, 54
mensajes de error del dispositivo, 54
menús contextuales, 10

P

Panel Device Media, 27
Panel Generate PPD, 30
Panel History, 24
Panel Hot Folder, 35
Panel Media Sizes, 29
Panel Messages, 24
Panel Pending, 21
Panel Preferences, 32
Panel Print Setups, 33
Panel Processed, 21, 23
Panel Proof Color Table, 31
Panel Service, 33
paneles
  device media, 27
  Generate PPD, 30
  history, 24
  hot folder, 35
  media sizes, 29
  messages, 24
  pending, 21
  preferences, 32
  print setups, 33
  processed, 21, 23
  proof color table, 31
  service, 33
Película Volcano

calibración de tonos, 28
planchas
crear, 41, 42
plantilla, 12
trabajo, 33
PPD, 30
PPX, 30
preferences, 32
Print Console
características, 4
configuración, 26, 38
configuración del sistema, 27
ejecutar, 43
estación de trabajo, 4
iniciar, 43
instalar, 3
montar en una imprenta, 2
navegación, 18
preferences, 32
realizar copia de seguridad, 57
restablecer copias de seguridad, 59
resumen, 2
resumen del sistema, 4
salir, 44
sistemas compatibles, 5
software, 5
propiedades de trabajo, 33, 45, 47
pruebas
administrar color, 13
asignación de colores, 13
crear, 39
gestión del color, 31
pruebas digitales de semitono, 39
puerto de comunicaciones, 32

Q

queues
pending, 21
processed, 21

R

red de área local, 4
restablecer copias de seguridad, 59
resumen
Estación de trabajo de Print Console, 4
resumen del sistema, 4
Estación de trabajo de Print Console, 4

S

salir de Print Console, 44
símbolo de atención, xi
sistemas de carga automática, 20, 53
sistemas de flujo de trabajo, 5
soporte, 5
Creo TIFF Downloader, 5
GDAPI, 6

T

tolerancia de coincidencia de materiales, 32
trabajos
activos, 19, 51
agrupar, 21
animación, 13
aprobar, 12, 21
asignar prioridad, 21
cancelados, 23
cancelar la aprobación, 21
configuración, 33
crear, 45
desagrupar, 21
editar, 21, 47
eliminar, 21
enviar, 9, 21, 45
estado, 51, 52
exposición de planchas, 42
fallidos, 23
iconos, 14
obtención de pruebas, 39
pendientes, 51
plantilla, 33
procesados, 23, 52
propiedades, 11, 12, 45
supervisar, 51
visualizar, 51

V

valores predeterminados, 32
Ventana Configuration, 27
carpetas de soporte, 35
device media, 27
generate ppd, 30
media sizes, 29
preferences, 32
print setups, 33
proof color table, 31
service, 33
Ventana Messages, 24
Ventana Queues, 21
enviar trabajos, 45
estado, 51
propiedades de trabajo, 47
Ventana Status
animación, 13
descripción, 19
ventanas
configuration, 27, 33
estado, 19
messages, 24
queues, 21

www.creoscitex.com