CreoScitex™

Prise en main

Print Console

version 2.1

www.creoscitex.com

03-4218C

CreoScitex™

Print Console

version 2.1

Prise en main

Copyright

Copyright © 2001 Creo Products, Inc. Tous droits réservés.

CreoScitex est une importante division opérationnelle de Creo Products, Inc.

Toute copie, diffusion, publication, modification ou incorporation, en tout ou partie, du présent document est interdite sans l'autorisation écrite expresse de CreoScitex. Pour toute copie, diffusion, publication, modification ou incorporation autorisée du présent document, aucun changement ou suppression n'est permis dans la mention des droits d'auteurs et des marques ou l'avis de copyright.

Le texte et les dessins ne sont proposés qu'à titre d'illustration et de référence. Les spécifications sur lesquelles ils s'appuient sont susceptibles de modifications. Creo Products, Inc. se réserve le droit d'apporter des changements au présent document à tout moment et sans préavis. Creo Products, Inc., agissant pour elle-même et au nom de ses filiales, ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles que pourrait comporter le présent document, et décline toute responsabilité quant aux préjudices fortuits, induits, indirects ou exceptionnels, y compris et sans exclusive, la perte ou l'altération de données, les retards de fabrication, les manques à gagner et les pertes de bénéfices ou d'économies découlant de l'utilisation de ce document.

Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, archivée, publiée, exploitée à des fins commerciales ou transmise de quelque manière et par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sous forme de photocopies, d'enregistrements ou autre, sans l'autorisation expresse et écrite de Creo Products, Inc.

Ce document est également diffusé au format PDF (Portable Document Format) d'Adobe Systems Incorporated. Vous êtes autorisé à le reproduire à partir du fichier PDF pour un usage interne. Les copies reproduites à partir du fichier PDF doivent l'être dans leur intégralité.

Marques commerciales

Adobe® et *PostScript*® sont des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated.
Le logo CreoScitex est une marque déposée de Creo Products, Inc.
Prinergy™ et ThermoFlex™ sont des marques commerciales de Creo Products, Inc.

Trendsetter Spectrum® et Trendsetter® sont des marques déposées de Creo Products, Inc.

Kodak® est une marque déposée d'Eastman Kodak Company.
Imation™ est une marque commerciale d'Imation Enterprises Corp.
PressWise™ est une marque commerciale d'Imation Enterprises Corp.

WindowsNT® et Windows 2000® sont des marques de Microsoft Corporation déposées aux États-Unis.
QuarkXPress™ est une marque commerciale de Quark Inc. et de toutes ses filiales concernées, déposée auprès du bureau américain des marques et brevets et dans de nombreux autres pays.
Preps™ est une marque commerciale de ScenicSoft, Inc.

PANTONE® est une marque déposée de PANTONE, Inc.
Les autres noms de marques ou de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Conformité FCC

L'équipement CreoScitex dont il est question dans le présent document est conforme à la partie 15 du règlement FCC relatif à un équipement informatique de classe A. L'utilisation de l'équipement CreoScitex en zone résidentielle peut provoquer des interférences inacceptables pour la réception des signaux radio et TV, auxquelles l'opérateur est prié de remédier par tous les moyens nécessaires.

Garantie limitée

Les produits, logiciels ou services sont fournis « en l'état » et dans la mesure de leur disponibilité. Sans préjudice des dispositions spécifiques de votre contrat, Creo Products, Inc. et CreoScitex (communément appelés « Creo ») rejettent expressément toute garantie de toute nature, expresse ou tacite, en ce compris, sans exclusive, les garanties implicites quant à la qualité marchande, l'adéquation à un usage particulier et la non-contrefaçon.

Vous déclarez comprendre et accepter que Creo Products, Inc. et CreoScitex (communément appelés « Creo ») ne sauraient être tenues pour responsables de tous dommages directs, indirects, consécutifs, fortuits, en ce compris et sans exclusive, le manque à gagner, la dégradation du survaloir, la perte d'exploitation, la perte de données et d'autres immatériels (et ce quand bien même Creo aurait été avisée de la possibilité de tels dommages), résultant de : (i) l'utilisation ou l'impossibilité d'utiliser le produit ou le logiciel ; (ii) le coût d'acquisition de biens et services de substitution résultant de tous produits, biens, données, logiciels, informations ou services achetés ; (iii) l'accès non autorisé à, ou l'altération de, vos produits, logiciels ou données ; (iv) les déclarations ou la conduite de tiers quels qu'ils soient ; (v) toute autre matière en rapport avec les produits, logiciels ou services.

Brevets

Le produit est protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

4456924	5247352	5412737	5592309	5764381	5969872	6107011
4500919	5283140	5420702	5594556	5771794	5973801	6112663
4558302	5291273	5420722	5600448	5785309	5986819	6115056
5049901	5296935	5459505	5608822	5813346	5995475	6121996
5079721	5313278	5473733	5615282	5818498	5996499	6130702
5103407	5323248	5481379	5625766	5854883	5998067	6134393
5111308	5325217	5488906	5636330	5861904	6003442	6136509
5113249	5331439	5497252	5649220	5861992	6014471	6147789
5122871	5333064	5508828	5650076	5864651	6016752	6158345
5124547	5339176	5509561	5652804	5875288	6031932	6159659
5132723	5355446	5517359	5691823	5894342	6043865	6164637
5150225	5359451	5519852	5691828	5900981	6060208	
5153769	5359458	5526143	5699174	5934196	6063528	
5155782	5367360	5532728	5699740	5942137	6063546	
5157516	5367388	5561691	5708736	5946426	6072518	
5208818	5384648	5568595	5713287	5947028	6090529	
5208888	5384899	5576754	5739819	5958647	6096461	
5247174	5412491	5579115	5742743	5966504	6098544	

Creo Products, Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tél. : (1) (604) 451-2700
Fax : (1) (604) 437-9891

http://www.creo.com

03-4218C

Révisé en October 2001

Table des matières

Mode d'emploi de ce manuel vii

Bienvenue viii
Prérequis viii
Conventions utilisées dans ce manuel ix
Polices ix
Terminologie x
Symboles xi
Document PDF xii
Pour en savoir plus xii
Aide en ligne xiii
Formation sur site xv
Bulletins techniques de Print Console xv

1 Introduction 1

Qu'est-ce que Print Console ? 2
Print Console dans votre flux de production 2
Installation de Print Console 3
Fonctionnalités logicielles de Print Console 3
Principales fonctionnalités système de Print Console 4
Station de travail Print Console 4
Systèmes de production frontaux reconnus 5
Que fait le logiciel Print Console ? 5
Périphériques de sortie reconnus 8
Principales fonctionnalités de traitement de Print Console 9
Envoi de travaux à Print Console 9
Gestion des files 9
Menus contextuels et raccourcis au clavier 10
Boîte de dialogue Job Properties 12
Approbation des travaux 12
Formats d'impression et initialisation des travaux 13
Mappage des couleurs pour les épreuves tramées numériques 13
Animation du processus en cours dans la fenêtre Status 14
Icônes 14
Quels types de fichiers pouvez-vous employer ? 16

2 Travailler avec Print Console 17

Travailler avec Print Console ... 18
- Fenêtres de gestion des travaux ... 18
- Fenêtre Status ... 18
- Configuration des baies ... 20
- Fenêtre Queues ... 21
- Fenêtre Messages ... 24
- Fenêtre Configuration ... 26

Configuration de Print Console ... 26
- Configuration du système ... 27
- Configuration par travaux ... 33

3 Mode d'emploi de Print Console 37

Configuration de Print Console ... 38
Mode d'emploi de Print Console ... 39
- Print Console pour la confection d'épreuves tramées numériques ... 39
- Print Console pour la confection de plaques ... 42

Démarrage de Print Console ... 44
Sortie de Print Console ... 45
Envoi de fichiers et création de travaux dans Print Console ... 46
Modification des propriétés des travaux ... 47
Gestion des mappages de couleurs ... 50
Surveillance des travaux ... 51
- Vérification de l'état des travaux en file d'attente ... 51
- Vérification de l'état d'avancement des travaux en file active ... 51
- Vérification de l'état des travaux traités ... 52
- Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique ... 53
- Messages d'erreur de l'unité ou de la station de travail ... 54

4 Print Console Utility 55

Introduction ... 56
Sauvegarde ... 56
Restauration ... 58

Glossaire 61

Index 69

Mode d’emploi de ce manuel

Bienvenue viii
Prérequis viii
Conventions utilisées dans ce manuel ix
Pour en savoir plus xii
Document PDF xii

Bienvenue

Cette Prise en main de Print Console 2.1 s'adresse à toute personne concernée par l'utilisation ou l'administration du logiciel Print Console 2.1. Elle a pour but de vous présenter certains concepts et procédures clés dont vous avez besoin pour vous familiariser avec Print Console. Ce manuel explique brièvement comment employer le logiciel et décrit les procédures spécifiques à votre système Print Console.

Servez-vous en :

- pour découvrir les principales fonctionnalités de Print Console ;
- pour voir des illustrations des principales fenêtres et sous-fenêtres de Print Console et savoir à quoi elles servent ;
- pour obtenir une vue générale de l'environnement Print Console et des différentes tâches nécessaires à la conduite des équipements.

Si vous avez suivi le cours ou l'autoformation sur Print Console, toutes les informations de ce manuel vous sont déjà connues. Vous pouvez toutefois le parcourir pour vous rafraîchir la mémoire.

Si vous avez besoin d'informations sur la station de travail Print Console, consultez la documentation fournie avec ce matériel. Pour des informations sur le RIP, consultez le manuel d'utilisation du RIP (par exemple, l'aide en ligne de Prinergy). Pour des informations sur le périphérique de sortie, consultez le manuel de l'opérateur.

Prérequis

Ce manuel suppose que :

- Vous avez une expérience pratique du pré-presse.
- Vous savez vous servir d'un ordinateur sous le système d'exploitation Windows 2000®.
- Tous les composants matériels, logiciels et réseau de votre système ont été correctement installés et configurés. Ils fonctionnent en outre normalement.
- Les fichiers envoyés à votre RIP sont exempts des erreurs habituelles généralement corrigées au stade du contrôle préalable des fichiers. Exemples : polices manquantes ou erreurs PostScript.

Conventions utilisées dans ce manuel

Cette section décrit les conventions typographiques et terminologiques, ainsi que les symboles en usage dans ce manuel.

Polices

Le texte en **grasses Frutiger** sert pour les boutons et les autres éléments d'une boîte de dialogue, pour les noms de fichiers, de dossiers et de menus, ainsi que pour les commandes de menus.

La police *Minion italique* renvoie à d'autres chapitres du manuel, à des livres ou à des ouvrages de référence.

La police Frutiger sert aux légendes des figures et des tableaux.

La police `Letter Gothic` sert pour les messages qui apparaissent à l'écran de votre ordinateur ainsi que pour les informations à taper au clavier.

Les PETITES MAJUSCULES désignent une touche ou une combinaison de touches à taper au clavier.

Terminologie

Désélectionner	Placer le pointeur de la souris sur la case de l'option spécifiée et cliquer du bouton gauche de manière à en faire disparaître la croix ou le signe coché.
Cliquer	Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et enfoncer puis relâcher le bouton gauche de la souris.
Double-cliquer	Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et appuyer rapidement deux fois de suite sur le bouton gauche de la souris.
Faire glisser	Appuyer sur le bouton gauche de la souris et déplacer celle-ci sans cesser d'appuyer ; ensuite relâcher.
Entrer	Saisir une information au clavier, puis appuyer sur la touche ENTRÉE ou RETOUR.
Pointer sur	Amener le pointeur de la souris sur une commande d'un sous-menu ou d'un menu. Par exemple, pointer sur le menu **Fichier**.
Print Console	Ce terme employé seul fait référence au logiciel de conduite d'équipements périphériques Print Console, par opposition à la station de travail Print Console, laquelle se compose de Print Console, de CreoScitex TIFF Downloader, de l'interface GDAPI et d'un RIP logiciel.
Appuyer sur	Enfoncer la touche ou la combinaison de touches spécifiée sur le clavier. Par exemple : CTRL+ALT+SUPPR.

Cliquer du bouton droit	Amener le pointeur sur une zone de la fenêtre d'application et appuyer, en relâchant, sur le bouton droit de la souris afin d'afficher le menu contextuel. Vous trouverez plus d'informations sur l'emploi des menus contextuels dans votre documentation Windows.
Sélectionner	Placer le pointeur de la souris sur la case de l'option spécifiée et cliquer du bouton gauche de manière à y faire apparaître une croix ou un signe coché. Ou : Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et cliquer du bouton gauche.
Taper	Taper l'information demandée, sans appuyer sur la touche ENTRÉE ou RETOUR.



Remarque : Si votre station de travail est configurée avec un moniteur à écran tactile, toute la terminologie précitée reste valable si ce n'est qu'au lieu de la souris, vous vous servez d'un pointeur ou de votre doigt pour cliquer, double-cliquer, sélectionner, glisser-déplacer et pointer. D'autre part, vous ne pouvez pas cliquer du bouton droit. Pour des informations sur l'utilisation des écrans tactiles, consultez la documentation de votre moniteur.

Symboles



PRUDENCE : Cet idéogramme avertit d'une situation potentiellement dangereuse qui, à défaut de prendre les précautions d'usage, pourrait entraîner des blessures bénignes ou limitées. Il peut également vous mettre en garde contre certaines pratiques imprudentes ou vous avertir d'un risque pouvant entraîner des dégâts uniquement matériels.



Attention : Cet idéogramme attire votre attention sur des choses qui risquent d'occasionner des pertes de données ou d'endommager votre matériel.



Important : Cet idéogramme vous met en garde sur des conditions susceptibles d'occasionner des retards ou de nuire à la fonctionnalité, la fiabilité ou la qualité du système.



Remarque : Une remarque fournit un supplément d'informations à prendre en compte.



Conseil : Ce symbole attire votre attention sur des informations susceptibles de vous aider à exécuter une tâche plus rapidement ou plus facilement.



Bon nombre de sections de ce manuel renvoient à une section correspondante de l'aide en ligne. Les références à l'aide en ligne sont signalées par une icône d'aide.

Document PDF

Ce manuel est également fourni au format PDF (Portable Document Format). Le fichier PDF se trouve dans le répertoire **\pdf** du CD-ROM sur lequel est gravé le logiciel Print Console. Il se trouve aussi dans le dossier **\pdf** du disque dur sur lequel Print Console a été installé. Il est également accessible à partir de la page Autres ressources du système d'aide en ligne de Print Console.

Le document PDF peut être consulté en ligne ou imprimé à l'aide d'Adobe Acrobat Reader. Veuillez imprimer le manuel en entier, avec l'avis sur le copyright et la limitation de responsabilité.

Pour en savoir plus

Cette section décrit les ressources à consulter pour en savoir plus sur Print Console.

Aide en ligne

Cette Prise en main fournit une introduction élémentaire à Print Console. Votre principale source d'informations sera toutefois l'aide en ligne.

Vous pouvez consulter l'aide en ligne :

- après avoir lu ce manuel ;
- pour suivre les procédures pas à pas de toutes les tâches à effectuer dans Print Console ;
- pour lire des informations détaillées sur les fonctionnalités et concepts de Print Console ;
- pour découvrir comment les options choisies dans les fenêtres de Print Console influencent votre système ;
- pour chercher des informations sur un sujet ou un mot clé.

Pour accéder à l'aide en ligne de premier niveau :

1. Cliquez sur l'icône d'aide à gauche de la fenêtre Status. Vous accédez au niveau supérieur de l'aide en ligne. Il contient la table des matières, l'index et le moteur de recherche par mots clés, ainsi qu'un aperçu général et des informations relatives aux procédures.

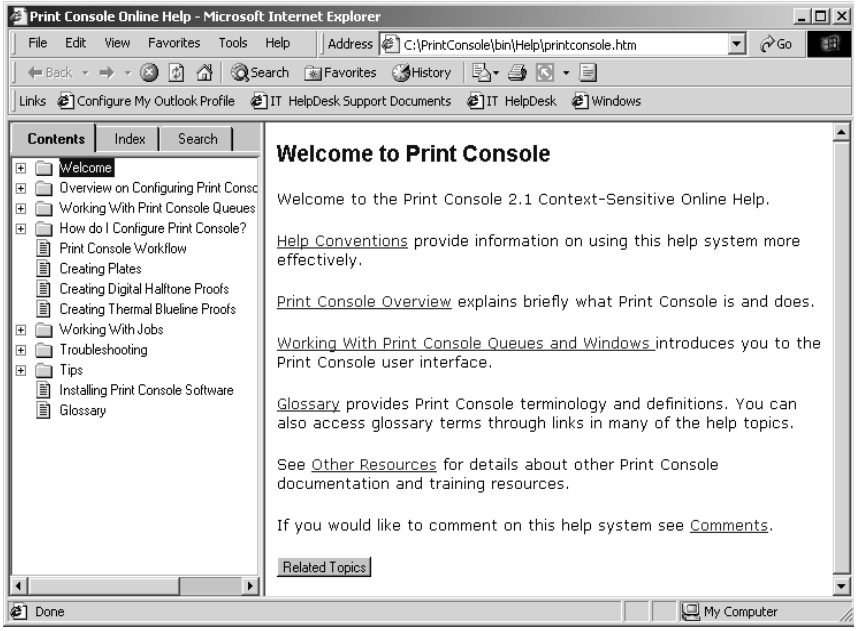


Figure 1: Mode d'emploi de l'aide en ligne de Print Console

2. Des instructions relatives à l'utilisation de l'aide en ligne sont disponibles sous l'hyperlien Conventions de l'aide de la page d'accueil.

Pour imprimer les rubriques de l'aide de premier niveau :

1. Cliquez sur le bouton de l'aide en ligne de premier niveau.

   La boîte de dialogue d'aide de premier niveau s'affiche.

2. Cherchez le sujet qui vous intéresse.

3. Dans le menu **File**, sélectionnez **Print**.

   La boîte de dialogue d'impression s'affiche.

4. Cliquez sur **OK** pour imprimer la rubrique.

Pour accéder à l'aide contextuelle de niveau champ des options ou des boutons :

1. Cliquez sur le bouton situé dans le coin supérieur droit

   de l'interface de Print Console - .

   Le pointeur devient un point d'interrogation - .

2. Cliquez sur la zone, le bouton ou la section qui vous intéresse avec le pointeur sous forme de point d'interrogation.

   Ou :

   Appuyez sur F1 en étant dans la zone, le bouton ou la section.

   Print Console affiche une boîte de dialogue contenant des informations de niveau champ.

3. Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue.



Remarque : Vous ne pouvez pas accéder à l'aide de niveau champ en appuyant sur F1 sur les champs ou les boutons grisés ou en visualisation seule. Pour accéder à ces informations, vous devez employer le pointeur sous forme de point d'interrogation.

Vous pouvez aussi bien imprimer l'aide de niveau champ que de niveau fenêtre.

Pour imprimer les rubriques de l'aide de niveau champ :

1. Cliquez avec le pointeur sous forme de point d'interrogation sur l'option ou le bouton sur lequel vous souhaitez obtenir de plus amples informations.

   La boîte de dialogue d'aide de niveau champ s'affiche.

2. Dans la boîte de dialogue de l'aide de niveau champ, cliquez du bouton droit et sélectionnez **Print** dans le menu contextuel.

   La boîte de dialogue d'impression s'affiche.

3. Cliquez sur **OK** pour imprimer la rubrique d'aide de niveau champ.



Aide en ligne

Bon nombre de sections de ce manuel renvoient à une section correspondante de la table des matières de l'aide en ligne. Les références à l'aide en ligne sont signalées par une icône d'aide.

Formation sur site

Un cours de formation sur site à Print Console est disponible. Votre représentant du service clientèle vous en dira plus sur le sujet.

Bulletins techniques de Print Console

Des bulletins techniques spécifiques expliquent comment connecter différents flux de production à Print Console, comment configurer Print Console pour chaque système et comment traiter les fichiers. On ne manquera pas de consulter également la notice de mise à jour de Print Console 2.1. Ce document explique les différences entre les versions 2.0 et 2.1 de Print Console.



Aide en ligne

- Autres ressources

1 Introduction

Qu'est-ce que Print Console ? 2
Installation de Print Console 3
Fonctionnalités logicielles de Print Console 3
Principales fonctionnalités système de Print Console 4
Principales fonctionnalités de traitement de Print Console 9
Quels types de fichiers pouvez-vous employer ? 16

Qu'est-ce que Print Console ?

Print Console est un logiciel de conduite de périphériques. Associé à un logiciel de rastérisation (RIP), il leur fournit les fichiers rippés à exposer sur supports d'épreuves numériques, films ou plaques. Le logiciel Print Console n'est pas un RIP. Opérant en tandem avec votre RIP, il a pour fonction d'alimenter les périphériques en travaux traités pour la sortie.

Print Console dans votre flux de production

Le logiciel Print Console s'exécute sur la plate-forme matérielle (station de travail) Print Console. La station de travail Print Console se compose du logiciel de commande Print Console, d'un RIP logiciel, d'une interface de programmation GDAPI (Generic Device Application Programming Interface) et de CreoScitex TIFF Downloader. La station de travail Print Console est une passerelle entre le processus pré-presse et le périphérique de sortie.

Le logiciel Print Console surveille le parc d'équipements. Lorsqu'il détecte un périphérique de sortie au repos, il cherche le travail suivant dans la file d'attente Print Console. Il commande au périphérique de sortie de charger le support d'exposition paramétré dans les propriétés du travail et donne l'instruction au RIP approprié – configuré dans Print Console (par exemple, Prinergy) – de traiter ce travail et d'envoyer ses données tramées au périphérique.

Chaque fois qu'un périphérique requiert de l'attention, par exemple si un support doit être chargé ou si une erreur s'est produite, Print Console vous en informe.

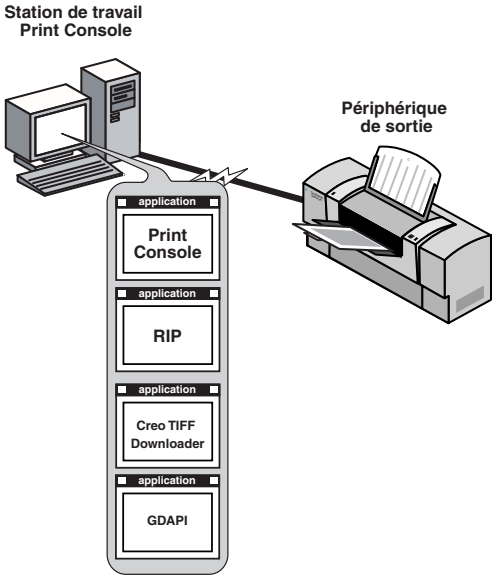


Figure 2 : Station de travail Print Console et implantation du logiciel de commande

Installation de Print Console

L'installation de Print Console peut être confiée au représentant du service technique, mais vous pouvez aussi vous en charger vous-même. Lisez le PDF d'installation de Print Console sur le CD-ROM et suivez les instructions du programme d'installation de Print Console.

Fonctionnalités logicielles de Print Console

Cette section décrit deux catégories de fonctions logicielles de Print Console :

- système
- traitement des travaux

Principales fonctionnalités système de Print Console

Le système Print Console s'articule autour de cinq composantes :

- Station de travail Print Console, sous Windows 2000
- Logiciel de conduite de périphériques Print Console
- GDAPI (General Device Application Programming Interface)
- Logiciel CreoScitex TIFF Downloader
- Périphérique de sortie, par exemple un système Trendsetter®

Station de travail Print Console

La station de travail Print Console exécute le logiciel Print Console.

C'est le point d'accès au système pour toutes les données électroniques. La plate-forme est un ordinateur Intel relié à un réseau local (LAN) par l'intermédiaire duquel elle reçoit les fichiers.

Plates-formes reconnues

Print Console tourne sur les plates-formes Intel.

Systèmes d'exploitation reconnus

La station de travail Print Console est un ordinateur rapide sous Windows 2000. Pour l'exploiter efficacement, vous devez maîtriser les bases de Windows 2000 ; savoir par exemple comment démarrer le système, ouvrir une session utilisateur et fermer le système. Pour de plus amples informations sur Windows 2000, veuillez consulter la documentation de votre système Microsoft Windows 2000.



Remarque : Pour plus de détails sur la mise en route et l'arrêt de la station de travail, consultez la documentation de votre station de travail.

Systèmes de production frontaux reconnus

Print Console peut se connecter à toute une série de systèmes de production frontaux, dont Prinergy ou le Brisque.

Print Console reconnaît les systèmes de production frontaux capables de s'interfacer directement par l'interface de programmation GDAPI ou de lui soumettre des fichiers TIFF 1 bit pré-tramés par le biais de dossiers actifs et du logiciel CreoScitex TIFF Downloader. Cf. *Périphériques de sortie reconnus* à la page 8.



Remarque : Les systèmes de production doivent répondre à certaines exigences spécifiques pour pouvoir s'interfacer avec Print Console par GDAPI.

Print Console se connecte aux frontaux TIFF par le biais de files d'entrée à dossiers actifs.

Que fait le logiciel Print Console ?

Le logiciel Print Console assure la gestion des files d'attente, la gestion des sélections couleur, la connectivité avec le RIP logiciel et la connectivité avec le périphérique de sortie. Il tourne sur la station de travail Print Console en même temps que le RIP logiciel, l'interface GDAPI et CreoScitex TIFF Downloader. Print Console coordonne, au niveau du RIP et du périphérique de sortie, l'ensemble des opérations nécessaires à l'exposition d'un travail sur un support.



Important : Les économiseurs d'écran nuisent aux prestations du système. Réglez l'écran de veille sur Écran vide dans Windows 2000.

CreoScitex TIFF Downloader

CreoScitex TIFF Downloader est un outil applicatif du RIP qui peut servir à la fois à des fins de diagnostic et de gestion de production.

En tant qu'outil de diagnostic, CreoScitex TIFF Downloader vous permet d'envoyer des fichiers tests pré-tramés de format TIFF 1 bit à Print Console afin qu'il les expose sur un périphérique de sortie. Le résultat de ce test indique si les problèmes d'exposition sont dus au RIP ou au périphérique de sortie.

En tant qu'outil de gestion de production, CreoScitex TIFF Downloader vous permet d'envoyer des fichiers pré-tramés de format TIFF 1 bit à Print Console. Vous générez les fichiers TIFF avec le RIP de votre choix, puis vous les envoyez à Print Console afin qu'ils soient exposés sur un périphérique de sortie.

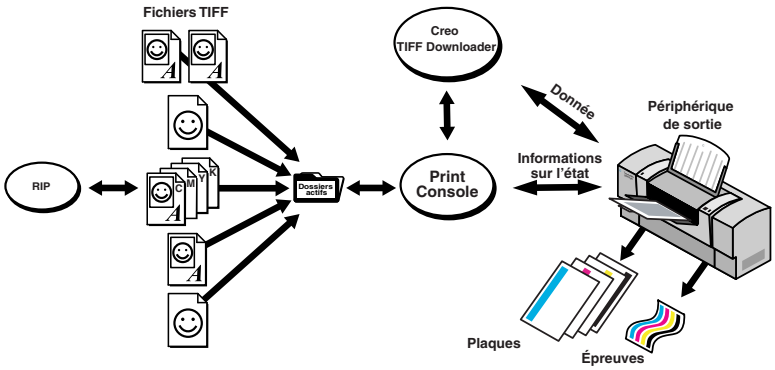


Figure 3 : CreoScitex TIFF Downloader et Print Console

Pour autant qu'il ait été enregistré avec Print Console, CreoScitex TIFF Downloader est disponible comme une option du RIP pour vos travaux.

Remarque : CreoScitex TIFF Downloader n'opère pas comme un RIP traditionnel ; il se contente de lire les fichiers TIFF 1 bit pré-tramés et d'en envoyer l'image au périphérique de sortie.

Une fois que vous avez sélectionné CreoScitex TIFF Downloader comme RIP pour votre travail, vous n'avez plus à intervenir. Le logiciel opère en tâche de fond pour vous permettre d'envoyer des fichiers TIFF 1 bit pré-tramés au périphérique de sortie.

Remarque : Pour pouvoir utiliser CreoScitex TIFF Downloader comme outil de production, vous devez obtenir un code de licence pour CreoScitex TIFF Downloader auprès du représentant du service technique. En l'absence du code d'activation, CreoScitex TIFF Downloader expose les mots `CreoScitex Diagnostic Tool` sur le support.

Interface GDAPI

Print Console est fourni avec l'interface de programmation généraliste GDAPI. GDAPI sert à connecter les RIP logiciels à Print Console. Vous n'intervenez pas dans GDAPI ; l'interface opère en tâche de fond. Elle vous permet d'envoyer directement à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel.

GDAPI a pour but d'étendre le contrôle du RIP logiciel sur les travaux et leurs propriétés. Toutes les propriétés des travaux doivent donc avoir été appliquées ou modifiées au niveau du RIP logiciel avant leur envoi à Print Console. Les propriétés des travaux envoyés à Print Console étant du

ressort du RIP logiciel, vous ne pouvez pas les modifier dans Print Console. Vous pouvez visualiser les propriétés des travaux dans la boîte de dialogue Job Properties de Print Console, mais vous ne pouvez pas les modifier (ce que vous pouvez faire en revanche si vous envoyez les travaux à Print Console par les dossiers actifs et CreoScitex TIFF Downloader).
Si un travail est inséré en file d'attente et que ses propriétés n'ont pas été correctement spécifiées par le RIP, il n'y a d'autre possibilité pour les corriger que d'annuler le travail et de l'envoyer à nouveau.

Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **unapproved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : Vous ne pouvez pas approuver des travaux envoyés par GDAPI dans Print Console. Les travaux en GDAPI sont pré-approuvés par le RIP.

Si vous envoyez des travaux à Print Console par GDAPI, vous ne devez pas :

- Créer des files d'entrée à dossiers actifs, les fichiers étant envoyés directement à Print Console par la procédure du RIP logiciel.
- Configurer Print Console avec des formats d'impression destinés à initialiser les propriétés des travaux, celles-ci étant définies par la procédure du RIP logiciel.



Remarque : Même si vous configurez Print Console avec des formats d'impression, Print Console ne les applique pas aux images tramées envoyées par GDAPI. Les propriétés des travaux définies dans la procédure du RIP logiciel sont prioritaires par rapport aux formats d'impression configurés dans Print Console.

- Configurer des mappages de couleurs pour les épreuves dans le volet **Proof Color Table**. Les mappages de couleurs destinés aux travaux d'épreuves en GDAPI sont créés dans le RIP logiciel. Celui-ci se base sur l'espace chromatique par défaut du périphérique et sur les sélections couleur trouvées dans l'image tramée.

Vous ne pouvez pas :

- Modifier les propriétés des travaux en file d'attente. Vous devez définir et approuver toutes les propriétés des travaux dans la procédure du RIP logiciel. Print Console affiche toutes les propriétés des travaux en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties au moment où vous les envoyez par GDAPI.
- Grouper, dégrouper ou marquer comme non approuvées des images tramées envoyées à Print Console par GDAPI.

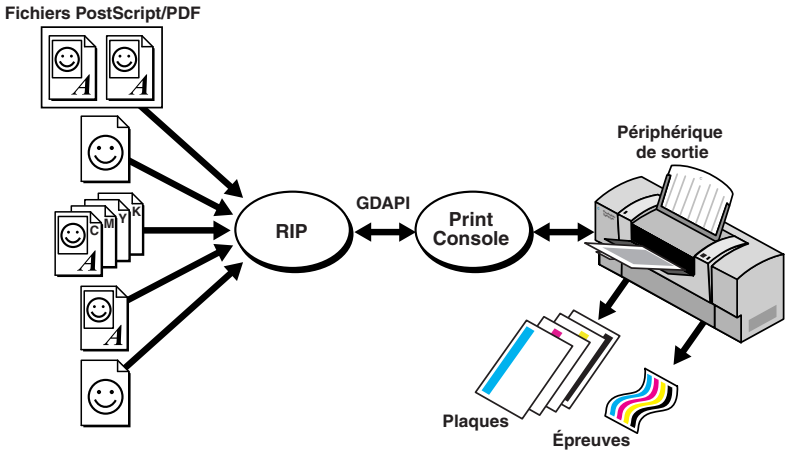


Figure 4 : Concept GDAPI de Print Console

Remarque : CreoScitex TIFF Downloader et GDAPI coexistent au niveau de la station de travail Print Console. Si votre système n'est pas compatible GDAPI, vous pouvez utiliser les dossiers actifs et CreoScitex TIFF Downloader pour traiter les fichiers TIFF 1 bit pré-tramés avec Print Console.

Périphériques de sortie reconnus

Aide en ligne

- Présentation de Print Console

Principales fonctionnalités de traitement de Print Console

Cette section décrit brièvement les principales fonctionnalités disponibles dans Print Console pour le traitement des travaux.

Envoi de travaux à Print Console

Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, celui-ci s'affiche comme un travail en attente dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues.

Vous devez approuver les travaux en attente pour que Print Console puisse les traiter.



Remarque : Vous pouvez grouper deux travaux ou plus de manière à créer un seul grand travail comportant un grand nombre de fichiers.

Si vous envoyez des images tramées, avec leurs propriétés de travaux définies dans la procédure du RIP logiciel, à Print Console par GDAPI, Print Console affiche automatiquement le travail prêt au traitement dans la file active, ou dans la file d'attente avec l'état **Approved**.

Si vous envoyez des fichiers TIFF par un dossier actif, vous pouvez soit approuver manuellement le travail, soit activer l'option **Auto Approve** dans le format d'impression.



Aide en ligne

- Comment envoyer des fichiers à Print Console
- Comment grouper des travaux en attente
- Comment approuver des travaux en attente

Gestion des files

Les travaux pris en charge et suivis par Print Console passent par trois files successives.

- Pending (file d'attente)
- Processed (travaux traités)
- Active (file active)

Cf. *Fenêtre Status* à la page 18, et *Fenêtre Queues* à la page 21.

Menus contextuels et raccourcis au clavier

Print Console vous permet d'accéder à des menus contextuels en cliquant du bouton droit sur les travaux des fenêtres Status et Queues.

Raccourcis clavier

Cette section décrit les raccourcis au clavier de Print Console.

Tableau 1 : Raccourcis clavier

Combinaison de touches	Résultat
CTRL+A	Sélectionne tous les travaux du volet **Pending** ou **Processed** de la fenêtre Queues.
+	Ouvre la liste de tous les travaux sélectionnés.
-	Ferme la liste de tous les travaux sélectionnés.
SUPPR	Supprime le ou les travaux sélectionnés dans le volet **Pending** ou **Processed** de la fenêtre Queues.
FLÈCHE VERS LE HAUT	Décale la ligne de sélection vers le haut.
FLÈCHE VERS LA GAUCHE	Décale la ligne de sélection vers le haut.
FLÈCHE VERS LE BAS	Décale la ligne de sélection vers le bas.
FLÈCHE VERS LA DROITE	Décale la ligne de sélection vers le bas.
DÉBUT	Sélectionne le premier travail.
FIN	Sélectionne le dernier travail.
CTRL+ALT+C	Affiche/masque le bouton Configuration.
CTRL+G	Groupe les travaux sélectionnés dans le volet **Pending**.

Combinaison de touches	Résultat
ALT+*LETTRE DE COMMANDE*	Déroule la commande de menu (par exemple, Alt+J déroule le menu Job). Une fois le menu ouvert, appuyez sur la touche soulignée dans l'option pour activer celle-ci, par exemple dans le menu Job, appuyez sur le S (Submit) pour envoyer le fichier.
ALT+F4	Ferme Print Console.
CTRL+ALT+P	Masque le volet **Generate PPD** de la fenêtre Configuration. Quand le volet est masqué, vous pouvez le réafficher en appuyant à nouveau sur Ctrl+Alt+P. Vous ne pouvez masquer le volet **Generate PPD** que si Print Console est configuré avec une application ou un environnement Delta Technology.
CTRL+N	Dégroupe un travail sélectionné dans le volet **Pending**.

Boîte de dialogue Job Properties

Chaque travail de Print Console est associé à une boîte de dialogue Job Properties, qui contient les instructions de traitement pour ce travail. Les informations de la boîte de dialogue Job Properties ne s'appliquent qu'au travail auquel celle-ci est associée. Les propriétés de chaque travail (quel RIP utiliser, quel support exposer) peuvent être visualisées et modifiées dans sa boîte de dialogue Job Properties. Cf. *Formats d'impression et initialisation des travaux à la page 13*.



Remarque : Les propriétés, définies dans la procédure du RIP logiciel, de travaux d'images tramées envoyés directement à Print Console par GDAPI, peuvent uniquement être consultées dans la boîte de dialogue Job Properties. Vous ne pouvez pas les modifier dans la boîte de dialogue Job Properties. Les propriétés de ces travaux doivent être modifiées à partir du RIP de production (Prinergy ou le Brisque, par exemple).



Aide en ligne

- Comment configurer les propriétés des travaux

Approbation des travaux

Une fonction de Print Console maintient les travaux en file d'attente jusqu'à ce que vous les approuviez manuellement pour le traitement. Vous disposez ainsi de tout le temps nécessaire pour préparer les travaux au traitement et en modifier les propriétés. Print Console ne traite pas les travaux non approuvés. Print Console ne traite que les travaux dont l'état est « approved ».

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction d'approbation des travaux. Vous pouvez configurer Print Console pour qu'il approuve automatiquement les travaux dès leur entrée dans le système. Vous pouvez aussi configurer Print Console pour qu'il conserve les travaux en attente jusqu'à ce que vous les approuviez manuellement. Cette fonction se configure dans le volet **Print Setups**.



Aide en ligne

- Configuration des formats d'impression
- Approbation des travaux en attente

Formats d'impression et initialisation des travaux

Dans Print Console, un format d'impression est un modèle utilisé pour affecter des propriétés aux travaux. Des formats d'impression peuvent être associés aux files d'entrée, qui sont les mécanismes par lesquels vous envoyez des fichiers à Print Console. Quand vous envoyez un fichier à Print Console par une file d'entrée à dossier actif associée à un format d'impression, Print Console applique les configurations de ce format d'impression aux fichiers entrants. Vous pouvez consulter les configurations de chaque travail dans la boîte de dialogue Job Properties, où vous pouvez en modifier les propriétés comme vous le souhaitez.



Aide en ligne

- Configuration des formats d'impression
- Configuration des dossiers actifs
- Comment associer des formats d'impression à des dossiers actifs
- Comment envoyer des fichiers au traitement

Mappage des couleurs pour les épreuves tramées numériques

Print Console contient une table d'équivalence des couleurs qui sert à créer des épreuves tramées numériques. Cette fonction vous permet de définir des correspondances entre les noms des couleurs des fichiers que vous traitez et les noms des supports colorés d'épreuves tramées numériques que vous souhaitez utiliser. Le résultat de cette opération est un mappage de couleurs, qui est stocké dans la table d'équivalence des couleurs d'épreuves.

Le but de cette table est de fixer des correspondances entre les noms de couleurs d'épreuves, des multiples couleurs spéciales disponibles pour les encres d'imprimerie (ex. le nuancier PANTONE®), jusqu'à la gamme plus limitée des supports colorés disponibles chez un fabricant donné pour le tirage d'épreuves tramées numériques. Par exemple, un mappage de la couleur du RIP Rouge 032 CV PANTONE vers la couleur Rouge du périphérique de sortie commande à ce dernier d'exposer les sélections Rouge 032 CV PANTONE sur le donneur du rouge.

Les mappages de couleurs ne sont utilisés que pour le tirage des épreuves tramées numériques. Ils ne servent pas pour les plaques, les films ou les autres procédés.



Aide en ligne

- Gestion des mappages de couleurs

Animation du processus en cours dans la fenêtre Status

L'application Print Console vous permet de voir une animation du traitement en cours sur un travail pendant l'exposition. Quand le périphérique de sortie expose un travail, l'animation de la fenêtre Status représente le travail en cours de traitement dans le périphérique de sortie.

Remarque : Si vous le souhaitez, vous pouvez désactiver entièrement l'animation ou limiter l'affichage à la première image de la séquence animée.



Aide en ligne

- Configuration de l'animation de la fenêtre Status

Icônes

Print Console représente les éléments de l'interface utilisateur ainsi que ceux des travaux par des icônes. Grâce à elles, vous pouvez vous déplacer facilement dans l'interface et dans les travaux.

Par exemple, la liste des travaux en attente est affichée dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. L'icône à côté du nom d'un travail vous permet d'identifier le support sur lequel ce travail sera exposé. Les travaux destinés à être exposés sur des plaques aluminium ont leur nom associé à une icône représentant une plaque verte. Les travaux destinés à être exposés sur des supports d'épreuves tramées numériques ont leur nom associé à une icône représentant une plaque d'épreuve quadri.

Tableau 2 : Signification des icônes de travaux dans les files

Icône	Ce qu'elle représente
	Une icône d'épreuve en quatre couleurs représente un support d'épreuve tramée numérique.
	Une icône de plaque verte représente une plaque aluminium.
	Une icône de plaque grise représente un support flexo.
	Une icône de fichier représente un fichier du travail.
	Cette icône est de couleur cyan, magenta, jaune ou noire selon la sélection qu'elle représente dans le fichier et le travail.
	Cette icône représente la sélection d'une couleur d'accompagnement dans le fichier et le travail.
	Des icônes bleues représentent des travaux destinés à la production d'ozalids.
	Cette icône représente une couleur ou un support inconnu dans le fichier et le travail. Cette icône s'affiche aussi lorsque les propriétés du travail ne précisent pas le support d'exposition ou ses dimensions.

Quels types de fichiers pouvez-vous employer ?

Les travaux que vous envoyez à Print Console peuvent être de deux types : composites ou séparés.

Vous pouvez envoyer des travaux composites à Print Console par une connexion GDAPI une fois ceux-ci traités par le RIP de production.

Autre possibilité, les données colorimétriques d'un travail séparé peuvent se trouver dans des fichiers différents. Par exemple, des TIFF 1 bit. Chaque sélection couleur constitue alors un travail distinct. Print Console vous permet toutefois de grouper ces fichiers séparés en un travail unique.

2

Travailler avec Print Console

Travailler avec Print Console 18
Configuration de Print Console 26

Travailler avec Print Console

Ce chapitre décrit les principales fenêtres dédiées à la configuration et la gestion des fichiers dans Print Console. Il explique comment en personnaliser la présentation et vous déplacer dans le programme.

Une fois configuré pour gérer les travaux en attente, Print Console les prend en charge jusqu'à votre périphérique de sortie. Trois fenêtres de Print Console sont consacrées à la gestion des travaux et une à la configuration.

Fenêtres de gestion des travaux

Les travaux se gèrent dans les fenêtres Status, Queues et Messages.

- La fenêtre Status comporte deux vues :
  - vue d'état du périphérique
  - vue d'état du travail actif
- La fenêtre Queues comporte deux vues :
  - vue Pending (file d'attente)
  - vue Processed (travaux traités)
- La fenêtre Messages comporte deux vues :
  - vue Messages
  - vue History



Aide en ligne

- Emploi des files et des fenêtres de Print Console

Fenêtre Status

La fenêtre Status affiche des informations sur le système Print Console et (dans la file **active** affichée dans la moitié inférieure de la fenêtre Status) sur le travail en cours de traitement dans Print Console.

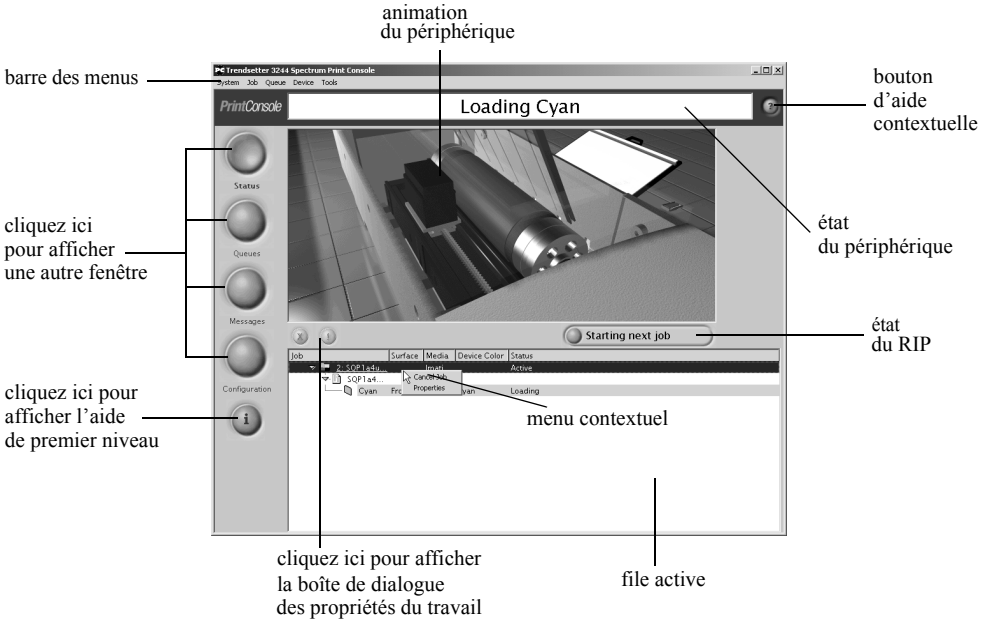


Figure 5 : Fenêtre Status

Servez-vous de la fenêtre Status pour :

- configurer Print Console pour qu'il se connecte à une baie ou cassette du chargeur automatique ;
- visionner l'animation du processus d'exposition ;
- connaître l'état du périphérique ;
- être informé sur le processus de ripping ;
- voir l'état des travaux actifs ;
- consulter les propriétés des travaux actifs ;
- lire les messages générés pendant le traitement des travaux actifs ;
- annuler les travaux actifs.

Aide en ligne

- Gestion des travaux actifs
- Fenêtre Status

Configuration des baies

La boîte de dialogue Configure Bay sert à charger les plaques dans un chargeur automatique. Cf. *Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique* à la page 53.

Ouvrez la boîte de dialogue Configure Bay à partir de la fenêtre Status.

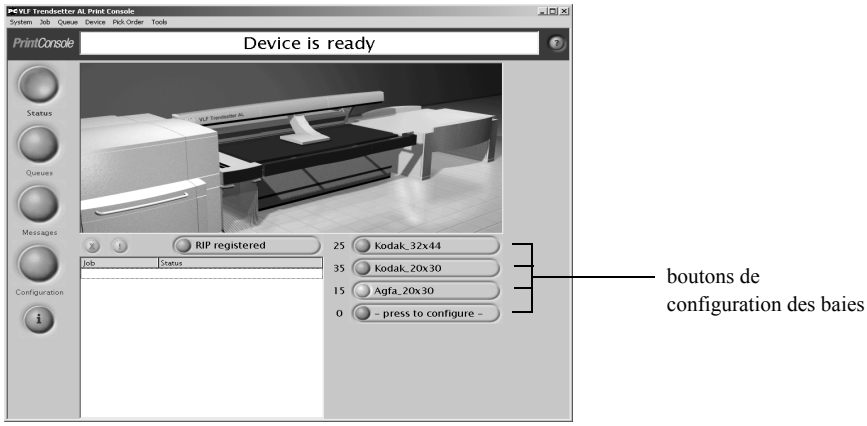


Figure 6 : Boutons de configuration de la baie de chargement dans la fenêtre Status

Print Console permet le chargement à partir des baies sur les Platesetter 3244 et Platesetter VLF (Very Large Format), et à partir des cassettes sur les Trendsetter AL (Autoloader) et VLF Trendsetter AL.

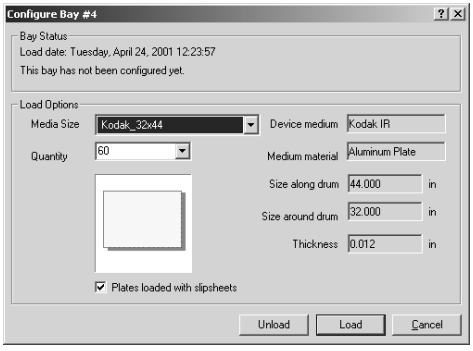


Figure 7 : Boîte de dialogue Configure Bay

Servez-vous de la boîte de dialogue Configure Bay pour :

- garnir une baie ou une cassette vide ;
- recharger la même plaque dans une baie ou cassette ;
- charger une plaque de taille ou de type différent dans une baie ou une cassette ;
- déverrouiller une baie ou la déconnecter.

Au démarrage, Print Console charge la dernière configuration de baie connue dans la boîte de dialogue Configure Bay.



Remarque : Si le bouton affiche un rond rouge, la baie ou cassette est vide. Si le bouton est jaune, la baie ou cassette contient de 1 à 19 plaques. Si le bouton est vert, la baie ou cassette contient 20 plaques ou plus. Si le bouton est gris, la baie est désactivée ou déconnectée.



Aide en ligne

- Comment charger des supports dans les baies ou cassettes du chargeur automatique
- Comment déverrouiller une cassette ou baie du chargeur automatique
- Comment déconnecter une cassette ou baie du chargeur automatique

Fenêtre Queues

La fenêtre Queues comporte deux volets : **Pending** et **Processed**.

Le volet **Pending** affiche la file d'attente. Celle-ci contient tous les travaux en attente de traitement. Dans le volet **Pending**, vous pouvez vérifier les travaux, les grouper pour une épreuve, en changer l'ordre de priorité ou modifier leurs propriétés avant le traitement par Print Console.

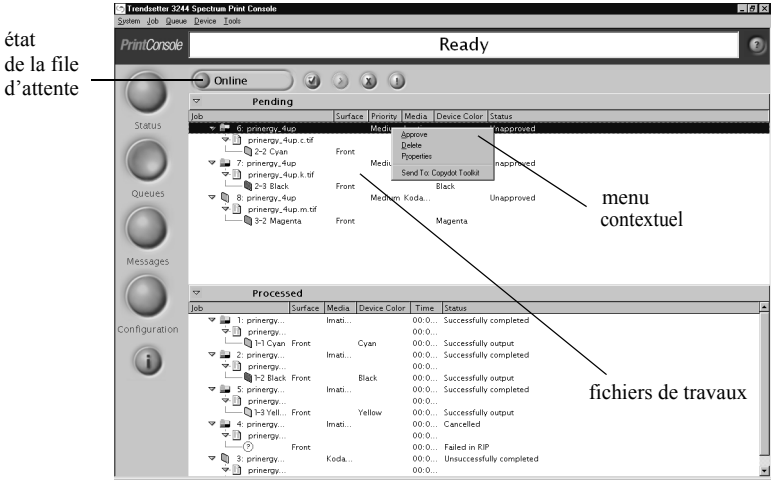


Figure 8 : Volet Pending (travaux en attente)

Servez-vous du volet **Pending** pour :

- voir les travaux envoyés au traitement ;
- grouper ou dégrouper les travaux en attente ;
- modifier les propriétés des travaux ;
- supprimer des sélections couleur ;
- changer l'ordre de priorité des travaux ;
- approuver des travaux en attente ;
- marquer des travaux en attente comme non approuvés ;
- annuler des travaux en attente ;
- supprimer des travaux en attente ;
- envoyer des fichiers TIFF à visualiser dans Copydot Toolkit.

Aide en ligne

- Gestion des travaux en attente
- File des travaux en attente

Le volet **Processed** affiche la file des travaux déjà traités. La liste rend également compte des travaux qui ont échoué ou qui ont été annulés. Vous pouvez traiter à nouveau un travail TIFF en le faisant glisser de la liste des fichiers traités vers la file d'attente.

Remarque : Pour traiter une nouvelle fois des travaux par GDAPI, vous devez les renvoyer à partir du RIP d'origine.

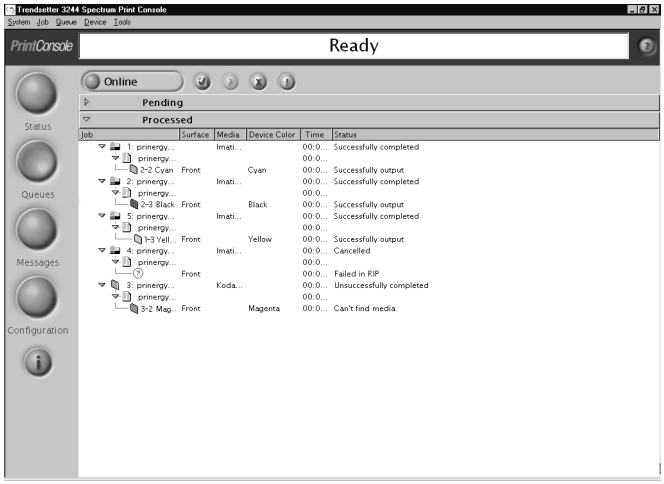


Figure 9 : Volet Processed

Servez-vous du volet **Processed** pour :

- commander une reprise de travaux TIFF traités ;
- consulter les propriétés de travaux traités ;
- consulter les messages émis à propos des travaux traités ;
- vous informer sur l'état d'un travail traité ;
- supprimer des travaux traités.

Aide en ligne

- Gestion des travaux traités
- File des travaux traités

Fenêtre Messages

La fenêtre Messages comporte deux volets : **Messages** et **History**.

Le volet **Messages** affiche un message si vous devez résoudre un problème, si une condition suspensive est survenue ou encore si vous avez configuré un travail pour un support de taille dynamique. Print Console signale qu'un message d'invite a été émis en affichant le bouton **Messages** en rouge.

Par exemple, Print Console envoie un message d'invite s'il a reçu une requête de chargement ou de déchargement du périphérique de sortie, ou si le RIP signale une discordance entre les noms d'une couleur sur le RIP et sur le périphérique de sortie pendant une épreuve tramée numérique.

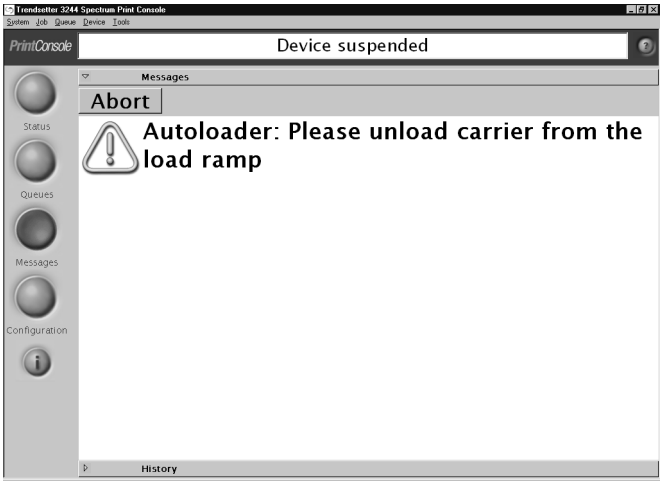


Figure 10 : Volet Messages

Servez-vous du volet **Messages** pour :

- lire les messages d'invite ;
- savoir pourquoi une condition suspensive est survenue et voir comment le problème peut être réglé ;
- sélectionner un support d'exposition et une épaisseur de support, ou spécifier un format de support fixe pour le travail en cours.



Aide en ligne

- Fenêtre Messages
- Consultation du volet Messages
- Traitement de travaux à supports de taille dynamique

Le volet **History** affiche une liste déroulante de messages relatant l'historique de traitement de Print Console.

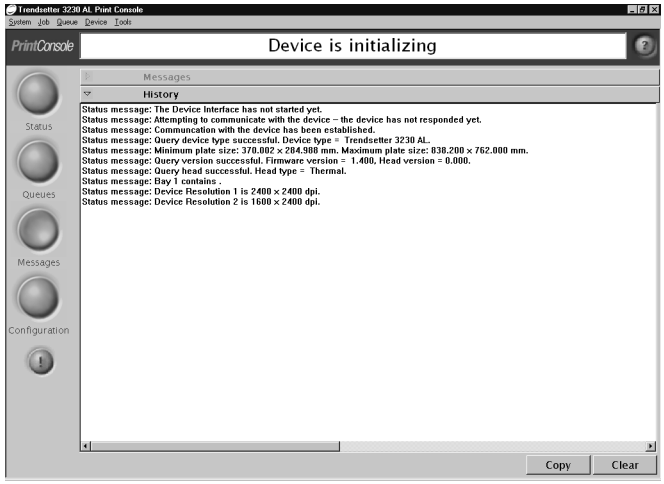


Figure 11 : Volet History

Servez-vous du volet **History** pour :

- consulter des informations sur le fonctionnement normal du système Print Console ;
- lire les messages d'avertissement émis à propos de conditions de fonctionnement du système Print Console susceptibles d'occasionner des problèmes ultérieurs au traitement ;
- lire les messages d'erreurs qui expliquent pourquoi le système Print Console a rencontré une condition suspensive ;
- lire des messages qui vous informent que Print Console a repris normalement le traitement après une erreur ou une condition suspensive ;
- copier les messages de l'historique dans un programme de traitement de texte ou un éditeur.



Aide en ligne

- Consultation de l'historique des travaux
- Messages de l'historique

Fenêtre Configuration

Servez-vous de la fenêtre Configuration pour configurer Print Console.

La fenêtre Configuration comporte huit vues :

- vue Device Media
- vue Media Sizes
- vue Print Setups
- vue Generate PPD
- vue Proof Color Table (si une tireuse d'épreuves est connectée)
- vue Preferences
- vue Hot Folders
- vue Service

Configuration de Print Console

La fenêtre Configuration de Print Console permet de configurer Print Console. Les paramètres de configuration de Print Console se répartissent en deux catégories :

- configuration système
- configuration spécifique par travaux

Remarque : Si vous n'avez pas l'intention de changer vos paramètres de configuration, vous pouvez masquer la fenêtre Configuration.



Aide en ligne

- Volets et boîtes de dialogue de configuration système
- Volets et boîtes de dialogue de configuration par travaux
- Affichage et masquage de la fenêtre Configuration

Configuration du système

La fenêtre Configuration comporte six volets permettant de configurer le système Print Console :

- volet Device Media
- volet Media Sizes
- volet Generate PPD
- volet Proof Color Table
- volet Preferences
- volet Service

Volet Device Media

Le volet **Device Media** affiche la liste des supports, par exemple de marques Kodak® IR ou Imation® , configurés dans votre unité de sortie. S'il s'agit d'un support d'épreuve, les couleurs disponibles sur la tireuse sont indiquées. Print Console doit avoir été configuré pour les supports avant que vous puissiez en définir les dimensions, les mappages de couleurs ou les formats d'impression.

Remarque : Le volet **Device Media** affiche automatiquement les supports configurés dans le périphérique de sortie au moment où Print Console s'y connecte pour la première fois.

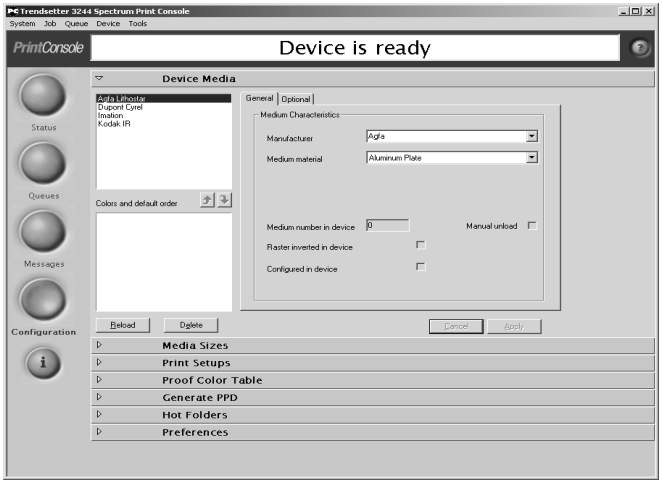


Figure 12 : Volet Device Media du Trendsetter 3244 Spectrum

Servez-vous du volet **Device Media** pour :

- ajouter des valeurs d'épaisseur pour un support ;
- spécifier le fabricant d'un support ;
- spécifier le matériau d'un support ;
- voir toutes les couleurs configurées jusque-là dans un périphérique de sortie pour le support d'épreuve tramée numérique sélectionné ;
- changer le mode de traitement des couleurs par défaut en fonction des couleurs disponibles dans la cassette (uniquement tireuses) ;
- supprimer des supports de l'interface de Print Console si Print Console est connecté à plusieurs périphériques de sortie.



Remarque : Pour que sa suppression soit définitive dans Print Console, le support doit aussi être supprimé au niveau du périphérique de sortie.

- Si vous utilisez du film sur un ThermoFlex™ sélectionné pour les similis, sélectionnez un schéma de simili.



Aide en ligne

- Configuration des supports des périphériques

Volet Media Sizes

Le volet **Media Sizes** permet de configurer les tailles de supports dans Print Console. Lorsque celles-ci sont appliquées à un travail en attente, Print Console peut renseigner le périphérique de sortie sur le support à charger.



Figure 13 : Volet Media Sizes

Servez-vous du volet **Media Sizes** pour :

- créer une nouvelle taille de support ;
- affecter un support à une taille de support ;
- spécifier les dimensions d'un support sur la largeur et la circonférence du tambour ;
- spécifier l'épaisseur d'une plaque ;
- spécifier l'emplacement virtuel des perforations sur un support ;
- spécifier si le support doit être physiquement perforé sur un périphérique à chargeur automatique équipé d'un mécanisme de tétonnage ;
- spécifier si vous souhaitez ou non que la plaque soit tournée de 90° sur un périphérique à mécanisme de rotation ;
- supprimer des tailles de supports ;
- surimprimer des index de supports.

Aide en ligne

- Configuration des formats de supports

Volet Generate PPD

Le volet **Generate PPD** permet de configurer Print Console pour qu'il génère des fichiers PPD et PPX exploitables dans un logiciel d'imposition.

Important : Lorsque vous générez des PPD et des PPX à utiliser dans la procédure du RIP logiciel, il est important que l'orientation sélectionnée soit conforme à celle du RIP logiciel. Par exemple, pour pouvoir être utilisés avec Prinergy, les PPD doivent avoir une orientation RIP Paysage – faute de quoi, la sortie risque d'être tournée dans le mauvais sens sur le support. Consultez la documentation de votre RIP pour savoir s'il requiert une orientation portrait ou paysage.

Print Console génère automatiquement des fichiers PPD et PPX lorsque vous :

- démarrez le logiciel Print Console ;
- terminez de configurer le support de sortie, les tailles de supports fixes, les formats d'impression et les mappages de couleurs pour les épreuves.

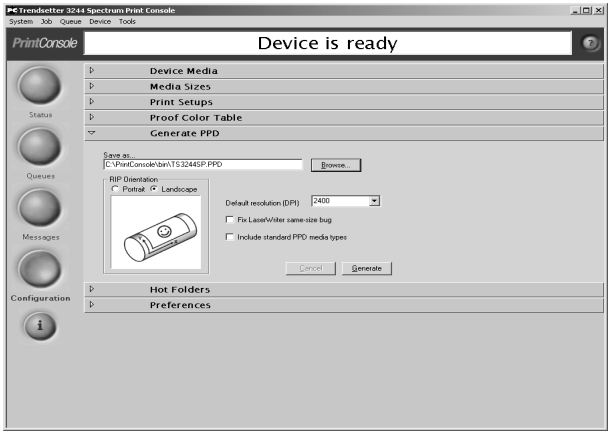


Figure 14 : Volet Generate PPD

Servez-vous du volet **Generate PPD** pour :

- générer des fichiers PPD ;
- sélectionner les paramètres par défaut pour les PPD ;
- spécifier à quel endroit les fichiers PPD et PPX doivent être placés.

Aide en ligne

- Configuration des fichiers PPD

Volet Proof Color Table

Le volet **Proof Color Table** sert pour la réalisation d'épreuves tramées numériques. Utilisez le volet **Proof Color Table** pour créer des mappages de couleurs pour les supports à exposer.

Remarque : Si vous envoyez des images d'épreuves tramées numériques à Print Console par GDAPI, les mappages de couleurs destinés aux épreuves GDAPI sont créés dans le RIP logiciel sur la base de l'ordre des couleurs spécifié par défaut pour le support d'épreuve et des sélections couleur trouvées dans l'image tramée du travail. Vous ne devez pas créer les mappages de couleurs dans le volet **Proof Color Table**. Vous pouvez visualiser les mappages de couleurs dans la boîte de dialogue Job Properties, onglet **Separations**, mais vous ne pouvez changer les mappages de travaux d'épreuves GDAPI que dans la procédure du RIP.

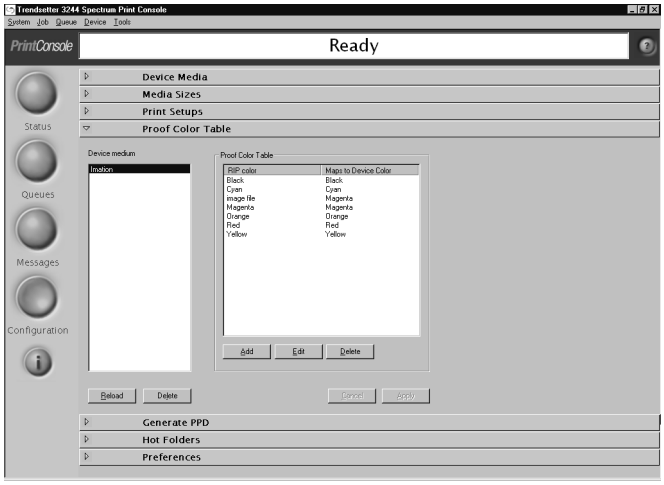


Figure 15 : Volet Proof Color Table

Servez-vous du volet **Proof Color Table** pour :

- établir une correspondance entre le nom d'une couleur identifiée par le RIP logiciel et celui d'une couleur du périphérique de sortie ;
- modifier des mappages de couleurs.

Aide en ligne

- Configuration de la table d'équivalence des couleurs d'épreuves
- Gestion des mappages de couleurs

Volet Preferences

Le volet **Preferences** sert à configurer les valeurs par défaut et les préférences pour la station de travail.

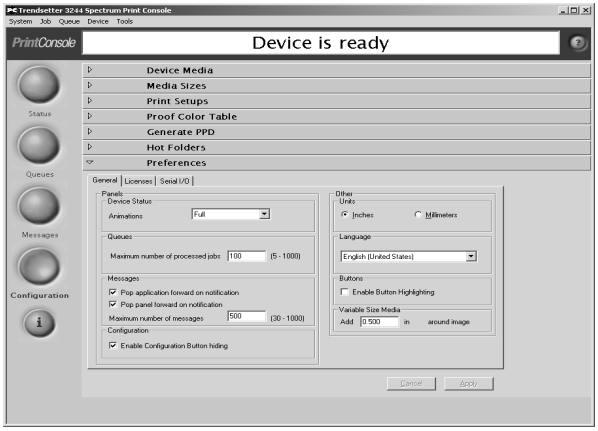


Figure 16 : Volet Preferences

Servez-vous du volet **Preferences** pour :

- déclarer votre licence pour les options Connexions directes (GDAPI) et CreoScitex TIFF Downloader ;
- spécifier le port de communication et le débit de transfert par défaut ;
- choisir une unité de mesure par défaut ;
- spécifier le nombre affichable de messages d'historique et de travaux traités ;
- choisir la langue de travail par défaut ;
- spécifier le mode d'animation (par exemple, une seule image) ;
- spécifier un facteur d'arrondi pour les supports à dimensions variables ;
- faire ressortir les boutons au passage du pointeur ;
- afficher ou masquer la fenêtre Configuration ;
- activer la venue au premier plan de l'application ou de l'écran de messages lorsque Print Console envoie ou reçoit une invite ou un avis de condition suspensive.



Aide en ligne

- Comment configurer les préférences
- GDAPI
- CreoScitex TIFF Downloader
- Emploi de CreoScitex TIFF Downloader comme outil de diagnostic

Volet Service

Le volet **Service** est protégé par un mot de passe. Il n'est pas destiné à un usage général. Les représentants qualifiés du service technique sont les seules personnes habilitées à effectuer des modifications dans le volet Service. Pour savoir comment accéder au volet **Service** ou le quitter, adressez-vous à votre représentant du service technique.



Aide en ligne

- À quoi sert le volet Service ?

Configuration par travaux

Deux volets de la fenêtre Configuration servent spécifiquement à configurer le traitement des travaux au format TIFF :

- volet Print Setups
- volet Hot Folder Input Queues

Volet Print Setups

Le volet **Print Setups** sert à configurer les formats d'impression qui serviront de modèles pour l'affectation de propriétés aux travaux. Print Console se sert de ces formats d'impression pour initialiser les propriétés de chaque travail. Les configurations d'un format d'impression sont appliquées aux travaux insérés en file d'attente de traitement. Elles deviennent alors les propriétés du travail de chaque fichier.



Remarque : Si vous envoyez par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel, Print Console obtient toutes les informations de format d'impression du RIP (par exemple, Prinergy). Les propriétés de travail sont affichées en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP logiciel.

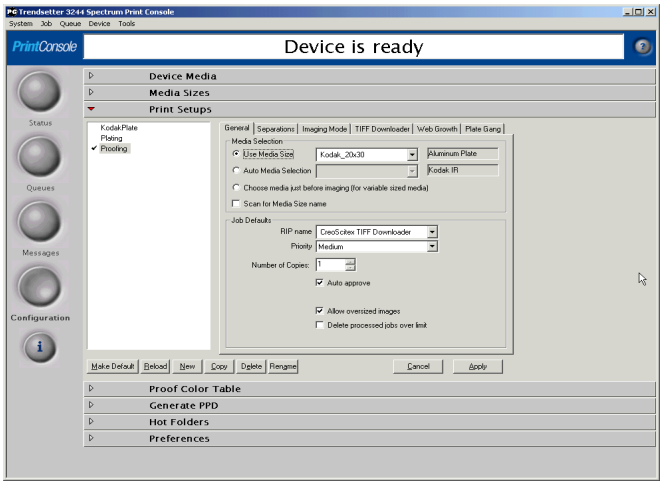


Figure 17 : Volet Print Setups

Servez-vous du volet **Print Setups** pour :

- créer un nouveau format d'impression ;
- appliquer une taille de support ou un nom de support à un format d'impression ;
- créer un format d'impression à support de taille dynamique ;
- appliquer un nom de RIP à un format d'impression ;
- appliquer un format de données à un format d'impression ;
- créer un format d'impression qui approuve automatiquement les travaux ;
- créer un format d'impression qui autorise les images surdimensionnées ;
- créer un format d'impression qui sort plus d'une copie du fichier ;
- appliquer une priorité en file d'attente à un format d'impression ;
- limiter le nombre de travaux à maintenir dans la file des travaux traités ;
- appliquer des mappages de couleurs et un ordre de couleurs à un format d'impression ;
- contrôler le mode d'écriture thermique à tête étroite pour l'exposition en haute linéature (pour le tramage Staccato, par exemple) ;

- appliquer les fonctions de TIFF Downloader, dont l'inversion d'image, la rotation, la compensation de l'étirement de la bande, l'insolation groupée, le placement d'images ou le cadrage TIFF, si ces options sont disponibles pour les formats d'impression ;
- supprimer un format d'impression.

Remarque : Vous pouvez consulter et modifier les propriétés d'un travail spécifique dans la boîte de dialogue Job Properties.

Aide en ligne

- Configuration des formats d'impression
- Modification des propriétés des travaux

Le volet **Hot Folder** permet de configurer les dossiers actifs. Servez-vous des dossiers actifs pour envoyer des fichiers à exposer sur un périphérique de sortie à Print Console.

Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel, vous ne devez pas créer de files d'entrée à dossiers actifs pour ces travaux.

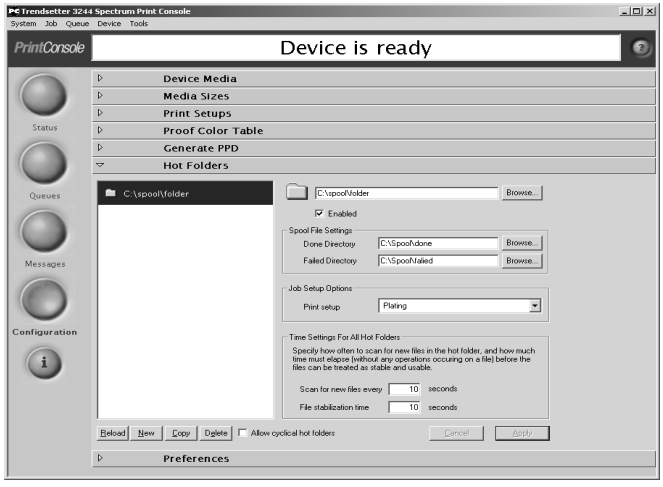


Figure 18 : Volet Hot Folder

Servez-vous du volet **Hot Folder** pour :

- connecter votre système frontal à Print Console et envoyer des fichiers à Print Console ;
- gérer les fichiers dont le traitement a échoué et les fichiers terminés ;
- lier un format d'impression à une file d'entrée à dossier actif. Print Console se sert du format d'impression pour initialiser les propriétés de travaux des fichiers envoyés par la file d'entrée à dossier actif ;
- changer la temporisation d'un dossier actif (durée de stabilisation des fichiers et intervalles de surveillance du dossier).



Aide en ligne

- Configuration des dossiers actifs

3

Mode d'emploi de Print Console

Configuration de Print Console 38
Mode d'emploi de Print Console 39
Démarrage de Print Console 44
Sortie de Print Console 45
Envoi de fichiers et création de travaux dans Print Console 46
Modification des propriétés des travaux 47
Gestion des mappages de couleurs 50
Surveillance des travaux 51
Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique 53
Messages d'erreur de l'unité ou de la station de travail 54

Configuration de Print Console

La fenêtre Configuration de Print Console permet de configurer Print Console. Les paramètres de configuration de Print Console se répartissent en deux catégories :

- configuration du système
- configuration spécifique par travaux

Print Console applique la configuration système à tous les travaux. Par exemple, les types de supports, leurs dimensions et les mappages de couleurs de la table d'équivalence sont des paramètres de configuration système.

Remarque : Les configurations système se spécifient dans la fenêtre Configuration, à laquelle vous accédez en appuyant sur le bouton **Configuration**. Si le bouton n'est pas visible (sous le bouton **Messages**), appuyez sur Ctrl+Alt+C.



Les configurations spécifiques s'utilisent pour les types de travaux TIFF particuliers (par exemple pour les fichiers TIFF 1 bit destinés à une épreuve). Les configurations pour travaux spécifiques requièrent :

- un format d'impression configuré pour le type de travail,
- une file d'entrée à dossier actif.



Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel, Print Console obtient toutes les informations de propriétés du RIP (par exemple, Prinergy). Les propriétés du travail sont affichées en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP logiciel.

Vous devez lier des formats d'impression aux dossiers actifs. Les dossiers actifs permettent d'envoyer des fichiers à Print Console. Print Console se sert des formats d'impression liés aux dossiers actifs pour initialiser les propriétés des travaux des fichiers entrants.

Par exemple, vous pouvez créer un format d'impression configuré pour initialiser les propriétés du travail de fichiers TIFF 1 bit destinés à la production d'une épreuve tramée numérique. Vous pouvez créer ensuite un dossier actif et y lier un format d'impression. Print Console affecte les propriétés du travail spécifiées dans le format d'impression à chacun des fichiers que vous lui envoyez pour traitement par ce dossier actif.

Mode d'emploi de Print Console

Une fois Print Console correctement configuré, le logiciel est très facile à utiliser. La manière dont vous allez l'employer dépend des périphériques de sortie desservis par Print Console, du type des supports exposés et de la méthode choisie pour envoyer les fichiers. Soit GDAPI, soit les dossiers actifs avec CreoScitex TIFF Downloader.

Cette section fournit un aperçu des sujets suivants :

- emploi de Print Console avec un système tel qu'un Trendsetter Spectrum, pour tirer des épreuves tramées numériques par une connexion non GDAPI,
- emploi de Print Console avec un système de flashage ou de gravure tel qu'un Trendsetter 3244, pour exposer des plaques par une connexion non GDAPI.

Print Console pour la confection d'épreuves tramées numériques

Si vous envoyez des fichiers au traitement par une connexion non GDAPI, vous devez, avant de produire l'épreuve proprement dite :

- créer un format d'impression adapté au tirage d'une épreuve tramée numérique ;
- désactiver l'approbation automatique des travaux en ôtant le signe coché de l'option **Auto approve** dans le format d'impression ;
- créer un dossier actif et le lier au format d'impression.



Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel, vous ne devez pas configurer de formats d'impression, de files d'entrée à dossiers actifs ou de mappages de couleurs d'épreuves dans Print Console. Print Console lit les propriétés des travaux entrants et complète automatiquement la boîte de dialogue Job Properties. Ces informations sont uniquement consultables. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP logiciel.



Aide en ligne

- Comment créer de nouveaux formats d'impression
- Comment créer une file d'entrée à dossier actif
- Comment lier un format d'impression à une file d'entrée à dossier actif
- Comment mettre la file d'attente en ligne ou hors ligne

Pour produire une épreuve tramée numérique avec Print Console sans passer par une connexion GDAPI :

1. Envoyez les fichiers à Print Console par la file d'entrée à dossier actif qui convient.

   La file d'entrée à dossier actif est associée à un format d'impression, dont Print Console se sert pour initialiser les propriétés du travail.

   Chaque fichier entrant s'affiche comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Le travail possède encore l'état non approuvé.

2. Groupez les travaux si vous traitez des fichiers séparés. Chaque travail contiendra une sélection couleur.

3. Assurez-vous, sous l'onglet **Separations** de la boîte de dialogue Job Properties, que les mappages de couleurs corrects sont spécifiés dans les propriétés du travail.

4. Vérifiez que l'ordre des couleurs équivalentes spécifié sous l'onglet **Separations** de la boîte de dialogue Job Properties correspond à celui des couleurs du support d'épreuve tramée numérique chargé dans la cassette du périphérique de sortie.

5. Vérifiez que le RIP est sélectionné.

6. Approuvez le travail.

   Dès que le travail parvient en tête de liste dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues, Print Console le déplace vers la fenêtre Status et commence à le traiter. Lorsque le traitement est terminé, Print Console déplace le travail vers le volet **Processed** de la fenêtre Queues.

Pour produire une épreuve tramée numérique avec Print Console par une connexion GDAPI :

1. Vérifiez que la file d'attente est en ligne dans le volet **Pending**.
2. Envoyez l'image tramée au traitement à partir de la procédure de votre RIP.

   Le travail apparaît dans la file d'attente avec l'état **unapproved**. Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **unapproved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : L'approbation des travaux par GDAPI n'est pas du ressort de Print Console. Elle dépend de l'environnement logiciel et du RIP de production.



Aide en ligne

- Comment envoyer des fichiers à Print Console
- Comment modifier les propriétés des travaux
- Comment grouper des travaux en attente
- Comment gérer les mappages de couleurs
- Comment approuver des travaux en attente

Print Console pour la confection de plaques

Si vous envoyez des plaques à la gravure par une connexion non GDAPI, vous devez, avant de créer la plaque proprement dite :

- créer un format d'impression adapté à la confection de plaques ;
- activer l'approbation automatique des travaux en cochant l'option **Auto approve** dans le format d'impression ;
- créer une file d'attente à dossier actif et la lier au format d'impression.



Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel, vous ne devez pas configurer de formats d'impression, de files d'entrée à dossiers actifs ou de mappages de couleurs d'épreuves dans Print Console. Print Console lit les propriétés des travaux entrants et complète automatiquement la boîte de dialogue Job Properties. Ces informations sont uniquement consultables. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP logiciel.



Aide en ligne

- Comment créer de nouveaux formats d'impression
- Comment créer une file d'entrée à dossier actif
- Comment lier un format d'impression à une file d'entrée à dossier actif
- Comment mettre la file d'attente en ligne ou hors ligne

Pour produire des plaques avec Print Console sans passer par une connexion GDAPI :

1. Envoyez les fichiers à Print Console par la file d'entrée à dossier actif qui convient.

   Le dossier actif est associé à un format d'impression, dont Print Console se sert pour initialiser les propriétés du travail.

   Print Console affiche chaque fichier entrant comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Le travail possède déjà l'état approuvé.



Remarque : Si le travail approuvé est le seul travail du système, que le bon RIP est prêt et que Print Console est en ligne avec un périphérique de sortie en attente, Print Console lui envoie automatiquement le travail. Vous n'avez donc pas le temps matériel de changer les propriétés du travail. En revanche, si Print Console n'est pas en ligne, vous avez le temps de modifier les propriétés du travail approuvé.

2. Modifiez éventuellement les propriétés du travail.

   Dès que le travail parvient en tête de liste dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues, Print Console le déplace vers la fenêtre Status et commence à le traiter. Lorsque le traitement est terminé, Print Console déplace le travail vers le volet **Processed** de la fenêtre Queues.

Pour produire des plaques avec Print Console par une connexion GDAPI :

1. Vérifiez que la file d'attente est en ligne dans le volet **Pending**.
2. Envoyez l'image tramée au traitement à partir de la procédure de votre RIP.

Le travail apparaît dans la file d'attente avec l'état **unapproved**. Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **unapproved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : L'approbation des travaux par GDAPI échappe au contrôle de l'utilisateur. Elle dépend de l'environnement et du RIP de production.



Aide en ligne

- Comment envoyer des fichiers à Print Console
- Comment grouper des travaux en attente
- Comment gérer les mappages de couleurs
- Comment modifier les propriétés des travaux
- Comment approuver des travaux en attente

Démarrage de Print Console

Si Print Console a été configuré à l'installation pour une ouverture de session automatique par **Auto Logon**, il se lance automatiquement quand vous vous connectez à la station de travail Print Console. Vous pouvez toutefois démarrer manuellement l'application Print Console en sélectionnant **Print Console 2.1** dans le menu **Démarrer.**

Pour démarrer manuellement Print Console :

1. Cliquez sur **Démarrer.**
2. Pointez sur **Programmes**, **Print Console 2.1**.
3. Sélectionnez **Print Console**.

   Print Console se lance en affichant la fenêtre Status.

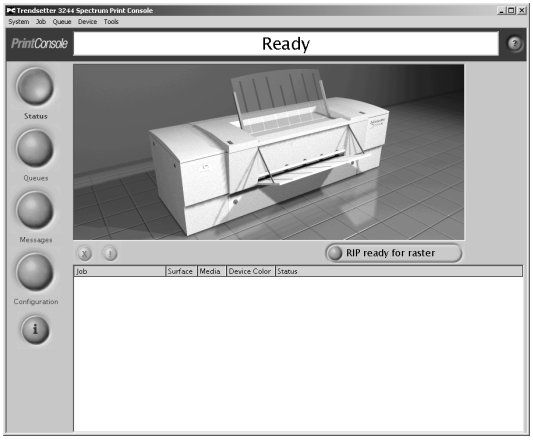


Figure 19 : Fenêtre Status

Sortie de Print Console

Vous pouvez quitter Print Console de quatre manières, lesquelles sont décrites séparément ci-après.

Pour quitter Print Console :

- Dans le menu **System**, sélectionnez **Exit**.

  Ou :

- Cliquez sur la croix (X), dans le coin supérieur droit de la barre de titre de Print Console.

  Ou :

1. Cliquez sur le logo Print Console dans le coin supérieur gauche de la barre de titre de Print Console.

   Un menu s'affiche.

2. Dans ce menu, sélectionnez **Close**.

   Le logiciel Print Console se ferme.

   Ou :

   ❒ Double-cliquez sur le logo Print Console dans le coin supérieur gauche de la barre de titre de Print Console.

   Le logiciel Print Console se ferme.

Envoi de fichiers et création de travaux dans Print Console

Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, vous avez la possibilité de créer un travail dans la file d'attente.

Vous pouvez envoyer des fichiers à Print Console de ou quatre manières :

- en passant par une file d'entrée à dossier actif ;
- en utilisant la commande **Submit File** du menu **Job** ;
- en glissant-déposant les fichiers de l'Explorateur Windows vers le volet **Pending** ;
- directement par GDAPI. Pour de plus amples informations, consultez la section *Interface GDAPI* à la page 6.

Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, le logiciel lui applique les propriétés du travail. Celles-ci varient selon que :

- les images tramées, dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP, sont ou non envoyées directement par GDAPI à Print Console à partir de la procédure du RIP ;
- un format d'impression a été ou non lié au dossier actif ;
- le fichier spécifie au non un format de taille fixe ou un nom de format d'impression, et la fonction d'analyse du fichier est ou non active dans le format d'impression appliqué. Si ce n'est pas le cas, le format d'impression par défaut est appliqué au travail ;
- un support de périphérique ou un support de taille fixe est activé ou non dans le format d'impression appliqué.



Aide en ligne

- Comment créer une file d'entrée à dossier actif
- Comment lier un format d'impression à une file d'entrée
- Comment créer des supports de taille dynamique dans les formats d'impression
- Comment créer un nouveau format d'impression
- Comment traiter les travaux à supports de taille dynamique
- Gestion des travaux actifs

Pour envoyer des fichiers manuellement à Print Console :

1. Dans le menu **Job**, sélectionnez **Submit File...**.

   La boîte de dialogue Submit File s'affiche.

2. Identifiez le fichier à envoyer dans l'arborescence.
3. Quand vous l'avez trouvé, sélectionnez-le.
4. Cliquez sur **Open** pour envoyer le fichier au traitement à Print Console.
5. Cliquez sur le bouton **Queues**.

   La fenêtre Queues s'affiche.

6. Cliquez sur la barre horizontale intitulée Pending.

   Le volet **Pending** se déroule.

7. Visualisez le travail.



Remarque : Vous pouvez aussi envoyer des fichiers par l'intermédiaire de dossiers actifs, ou directement, selon que l'environnement de votre RIP est configuré ou non avec Print Console.



Aide en ligne

- Comment envoyer des fichiers à Print Console
- Configuration des formats d'impression

Modification des propriétés des travaux

Les propriétés du travail fournissent à Print Console les informations dont il a besoin pour le traitement. Cette information est tirée des formats d'impression. Quand vous envoyez un fichier à Print Console, il lui applique un format d'impression. Print Console se sert ainsi des configurations trouvées dans le format d'impression pour initialiser les propriétés du travail pour le fichier entrant.

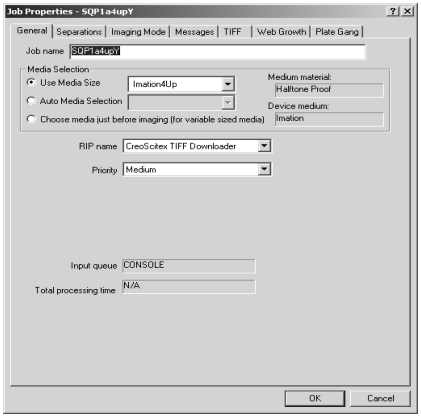


Figure 20 : Boîte de dialogue Job Properties

En général, vous pouvez modifier les propriétés d'un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Il n'est toutefois pas possible de modifier les propriétés d'images tramées envoyées par GDAPI, ni celles de travaux déjà parvenus dans le volet **Processed** de la fenêtre Queues. Vous pouvez afficher la boîte de dialogue Job Properties de ces travaux, sans toutefois pouvoir en modifier le contenu.

Les propriétés d'un travail envoyé directement à Print Console par GDAPI sont déjà initialisées. Elles ne peuvent donc plus être modifiées dans Print Console. Vous devez pour ce faire retourner dans le logiciel du RIP.

Si vous envoyez des travaux par une connexion non GDAPI - en passant, par exemple, par des dossiers actifs et CreoScitex TIFF Downloader - vous pouvez modifier leurs propriétés dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Vous ne pouvez pas modifier les propriétés d'un travail en file active. De même, celles des travaux déjà traités du volet **Processed** ne sont plus non plus modifiables. Vous pouvez afficher la boîte de dialogue Job Properties de ces travaux, sans toutefois pouvoir en modifier le contenu.

Les propriétés de chaque travail doivent être correctement initialisées pour que Print Console puisse le traiter. Plusieurs opérations sont nécessaires à l'initialisation des propriétés d'un travail :

- création d'un format d'impression approprié pour chaque type de travail,
- création d'une file d'entrée à dossier actif pour chaque type de travail,
- liaison d'un format d'impression à chaque dossier actif,
- création d'un format d'impression par défaut approprié pour les travaux envoyés par la commande **Submit File...** ou par glisser-déplacer sur Print Console à partir de la station de travail.

Si vous envoyez des travaux à Print Console par le bon dossier actif, leurs propriétés seront correctement initialisées. Vous conservez toutefois la possibilité de les modifier en dernière minute dans le volet **Pending**.



Aide en ligne

- Comment créer de nouveaux formats d'impression
- Comment spécifier le format d'impression par défaut
- Comment lier un format d'impression à une file d'entrée
- Comment créer une file d'entrée à dossier actif

Pour modifier les propriétés d'un travail :

1. Cliquez sur le bouton **Queues**.

   La fenêtre Queues s'affiche.

2. Sélectionnez le travail en attente dont vous voulez modifier les propriétés.

3. Cliquez sur le bouton des Propriétés des travaux en haut de la fenêtre Queues.

   Ou :

   Cliquez du bouton droit et sélectionnez **Properties** dans le menu contextuel.

   La boîte de dialogue Job Properties s'affiche.

4. Modifiez les propriétés du travail.

5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les modifications et fermer la boîte de dialogue.



Aide en ligne

- Configuration des propriétés des travaux
- Modification des propriétés des travaux
- Comment envoyer des fichiers à traiter à Print Console

Gestion des mappages de couleurs

Lorsque vous sélectionnez un support d'épreuve tramée numérique ou un support de taille fixe dans la boîte de dialogue Job Properties, l'onglet **Separations** affiche deux colonnes : **Rip Color** et **Device Color.** Ces colonnes permettent de créer des équivalences ou mappages de couleurs entre le RIP et la tireuse.



Remarque : Si vous envoyez des images d'épreuves tramées numériques à Print Console par GDAPI, les mappages de couleurs destinés aux épreuves GDAPI sont créés dans le RIP logiciel sur la base de l'ordre des couleurs spécifié par défaut pour le support d'épreuve et des sélections couleur trouvées dans l'image tramée du travail. Vous ne devez pas créer les mappages de couleurs dans le volet Proof Color Table. Vous pouvez visualiser les mappages de couleurs sous l'onglet Separations de la boîte de dialogue Job Properties, mais vous ne pouvez changer les mappages de travaux d'épreuves GDAPI que dans la procédure du RIP.

Print Console a besoin d'une liste de mappages de couleurs pour chaque travail destiné à la confection d'une épreuve tramée numérique. Ces mappages indiquent au périphérique de sortie dans quel format d'exposition il doit produire chacune de ses propres couleurs. L'ordre des mappages de couleurs sous l'onglet **Separations** doit correspondre à celui des couleurs sur le support d'épreuve chargé dans la cassette.



Remarque : Les mappages de couleurs ne sont utilisés que pour les épreuves tramées numériques. Ils indiquent à la tireuse quel format d'exposition utiliser pour chacune de ses propres couleurs. Les supports utilisés pour le flashage et pour la gravure étant de même couleur, il n'est pas nécessaire de spécifier des mappages pour les films et les plaques.



Aide en ligne

- Gestion des mappages de couleurs
- Comment créer de nouveaux mappages de couleurs d'épreuves
- Comment ajouter des mappages de couleurs aux formats d'impression

Surveillance des travaux

Vous pouvez surveiller l'état d'avancement de vos travaux dans les fenêtres Status, Queues et Messages de Print Console ainsi que dans la file d'attente (Pending), la file active (Active) et la file des travaux traités (Processed).

Vérification de l'état des travaux en file d'attente

Vous pouvez vérifier l'état des travaux en attente dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Pour de plus amples informations, consultez la section *Fenêtre Queues* à la page 21.

L'état des travaux en file d'attente est indiqué dans la colonne **Status**. Vous pouvez changer l'état d'un travail en attente, de « non approuvé » en « approuvé » ou en « à supprimer ».



Aide en ligne

- Gestion des travaux en attente

Vérification de l'état d'avancement des travaux en file active

Vous pouvez vérifier l'état des travaux actifs dans la file active de la fenêtre Status. Pour de plus amples informations, consultez la section *Fenêtre Status* à la page 18.

La fenêtre Status vous permet de vérifier le processus d'exposition en cours sur le travail actif, l'état du RIP occupé à le traiter et le laps de temps nécessaire à Print Console pour traiter chacun des fichiers du travail.

Vous pouvez surveiller les travaux en cours dans la file active en consultant les messages émis pendant le traitement.

Pour surveiller l'état d'avancement d'un travail :

1. Sélectionnez le travail qui vous intéresse dans la file active de la fenêtre Status.
2. Cliquez sur l'icône des propriétés du travail  .

   La boîte de dialogue Job Properties s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet **Messages** pour afficher les informations de traitement relatives au travail sélectionné.

Vous pouvez aussi consulter l'état des fichiers d'un travail dans la colonne **Status** de la file active. Par exemple : « en cours d'exposition », « en attente d'exposition » ou « annulé ».



Aide en ligne

- Gestion des travaux actifs

Vérification de l'état des travaux traités

Le volet Processed vous permet de vérifier si un travail a été traité jusqu'au bout, s'il a été annulé ou s'il a échoué.

Dès qu'il a terminé d'exposer un travail actif, Print Console transfère sa fiche dans la file des travaux traités. Vous êtes ainsi tenu informé du résultat du traitement.

Pour savoir pourquoi un travail n'a pas pu être traité correctement :

1. Cliquez sur le bouton **Queues**.

   La fenêtre Queues s'affiche.

2. Cliquez sur le volet **Processed**.

   La file des travaux traités se déroule.

3. Sélectionnez le travail qui vous intéresse.
4. Cliquez sur l'icône des propriétés du travail .

   La boîte de dialogue Job Properties s'affiche.

5. Cliquez sur l'onglet **Messages** pour afficher les informations de traitement relatives au travail sélectionné.



Aide en ligne

- Gestion des travaux traités

Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique

Servez-vous de la boîte de dialogue Configure Bay pour charger des plaques dans les baies ou cassettes du dispositif de chargement automatique.



Remarque : Les cassettes d'un VLF Trendsetter AL ou Platesetter 3244, de même que les baies d'un VLF Platesetter, sont verrouillées. Cette boîte de dialogue vous permet de les déverrouiller pour charger des supports dans une cassette ou une baie. Les cassettes de tous les autres systèmes Trendsetter à chargeur automatique ne sont pas verrouillées.

Pour charger des plaques dans une unité de sortie à chargeur automatique :

Pour les chargeurs automatiques à une seule baie, la baie ou cassette est verrouillée pendant que l'unité fonctionne. Vous ne pouvez donc pas charger des plaques tant que l'exposition en cours n'est pas terminée. Pour les chargeurs automatiques multibaies, par exemple d'un Platesetter 3244 ou un VLF Platesetter, vous pouvez regarnir les baies dans lesquelles l'unité ne va pas s'approvisionner pendant le travail en cours.

1. Cliquez sur le bouton **Bay** de la fenêtre Status.

   La boîte de dialogue Configure Bay s'affiche.

2. Sélectionnez l'option **Load Bay** pour activer les options de configuration des baies.

3. Si Print Console est connecté à un VLF Trendsetter AL, VLF Platesetter ou Platesetter 3244, le chargeur automatique possède plus d'une baie ou cassette. Si vous souhaitez configurer la baie ou cassette en cours d'utilisation comme point d'approvisionnement en plaques par défaut pour l'unité, cochez l'option **Pick from this bay first**.

4. Dans le champ **Media Size**, sélectionnez une taille de support.

5. Dans le champ **Quantity**, indiquez combien de plaques vous chargez dans la baie ou dans la cassette.

   Si vous chargez deux piles de plaques dans un Trendsetter News, indiquez le nombre de plaques par pile et non le nombre total de plaques chargées. Par exemple, si vous placez deux piles de 10 plaques chacune, tapez « 10 » dans ce champ.

6. Cliquez sur le bouton **Load Bay** pour informer l'unité de sortie que vous chargez des plaques.



Remarque : Si Print Console est connecté à un VLF Trendsetter AL, Platesetter 3244 ou VLF Platesetter, le bouton **Load Bay** déverrouille la cassette ou baie du chargeur automatique. Chargez les plaques dans la cassette ou la baie ouverte.



Aide en ligne

- Comment configurer les baies d'un chargeur automatique

Messages d'erreur de l'unité ou de la station de travail

En cas d'erreur de traitement ou si l'unité de sortie rencontre un problème, un message de Print Console vous invite à faire le nécessaire pour que le traitement puisse se poursuivre. Par exemple, vous pourriez avoir à charger des supports ou établir une correspondance entre une sélection d'une épreuve et une couleur de la tireuse. S'il est configuré en ce sens, Print Console change immédiatement de vue et affiche le volet **Messages** avec le message d'invite (pour de plus amples informations sur le volet **Messages**, consultez la section *Fenêtre Messages à la page 24*).



Aide en ligne

- Dépannage
- Messages d'invite pour l'opérateur
- Configuration de l'affichage des messages d'invite par Print Console

4 Print Console Utility

Introduction 56
Sauvegarde 56
Restauration 58

Introduction

L'assistant Print Console Utility vous permet de sauvegarder les paramètres de vos registres Print Console, notamment vos formats d'impression, vos configurations de files d'entrée, vos préférences ou les dimensions de vos supports. Il prend un instantané des paramètres de Print Console pour que vous puissiez les récupérer tels quels à une date ultérieure (dans la même version du logiciel). Vous ne pouvez pas récupérer les paramètres dans une version plus récente.

Vous pourriez par exemple utiliser Print Console Utility avant une mise à niveau vers une version différente de Print Console. Ainsi, si vous deviez revenir à la version précédente du logiciel, il vous suffirait de la réinstaller, puis de récupérer automatiquement vos paramètres avec cet utilitaire.

Ce chapitre explique comment utiliser les fonctionnalités de sauvegarde et de restauration de Print Console Utility.

Remarque : L'assistant Print Console Utility n'a pas pour fonction de sauvegarder les données et les exécutables. Il sauvegarde uniquement les paramètres des registres.

Sauvegarde

La sauvegarde vous permet de conserver les configurations de vos formats d'impression et de vos files d'entrée dans un fichier.

Pour sauvegarder les paramètres de Print Console :

1. Cliquez sur le menu **Démarrer**.
2. Pointez sur **Programmes**, **Print Console**.

3. Sélectionnez **Print Console Utility.**
   La boîte de dialogue Print Console Utility s'affiche.



Figure 21 : Boîte de dialogue Print Console Utility

4. Sélectionnez **Save Print Console 2.1 settings.**
5. Cliquez sur **Next.**
   La boîte de dialogue Save Settings s'affiche.

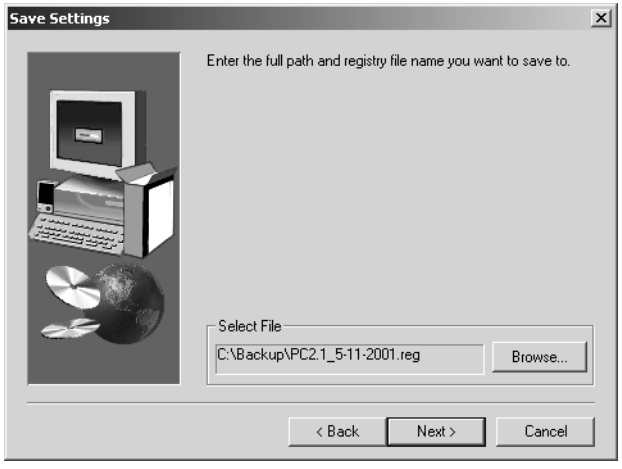


Figure 22 : Boîte de dialogue Save Settings

6. Dans le champ **Select File**, cliquez sur **Browse...**.
   Trouvez un répertoire et spécifiez un nom de fichier.

7. Cliquez sur **Next**.

   Print Console Utility enregistre les paramètres de Print Console dans le fichier spécifié. Une fois les paramètres enregistrés, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Figure 23 : Boîte de dialogue Print Console Utility

8. Cliquez sur **OK**.

   Print Console Utility se ferme.

Restauration

La restauration vous permet de récupérer des configurations préalablement sauvegardées.

Pour restaurer les paramètres de Print Console :

1. Cliquez sur le menu **Démarrer**.
2. Pointez sur **Programmes**, **Print Console**.
3. Sélectionnez **Print Console Utility**.

   La boîte de dialogue Print Console Utility s'affiche.



Figure 24 : Boîte de dialogue Print Console Utility

4. Sélectionnez **Restore Print Console 2.1 settings**.
5. Cliquez sur **Next**.

   La boîte de dialogue Restore Settings s'affiche.

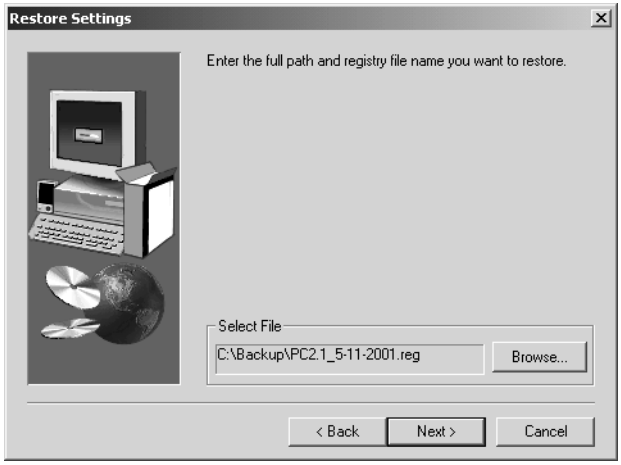


Figure 25 : Boîte de dialogue Restore Settings

6. Dans le champ **Select File**, cliquez sur **Browse...**.
   Trouvez un répertoire et spécifiez un nom de fichier.
7. Cliquez sur **Next**.

   Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Figure 26 : Boîte de dialogue Print Console Utility

8. Cliquez sur **Yes** pour poursuivre.

   Print Console Utility récupère les paramètres de Print Console dans le fichier spécifié. Une fois les paramètres récupérés, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Figure 27 : Boîte de dialogue Print Console Utility

9. Cliquez sur **OK**.

   Print Console Utility se ferme.

Glossaire

Angle de trame	Angle selon lequel une sélection tramée est orientée par rapport aux autres pour l'impression. Le choix des angles de trame est déterminant car il permet de réduire le moiré.
CMJN	Le cyan, le magenta, le jaune et le noir sont les couleurs de l'impression en quadrichromie.
Commande Submit File	Cette commande permet d'envoyer un fichier à traiter à Print Console.
Condition suspensive	Condition qui empêche le périphérique de sortie de poursuivre l'opération en cours – par exemple, un magasin de plaques vide. Des conditions suspensives peuvent survenir en cas de problème avec le système.
Couleur d'accompagnement	Couleur qui nécessite une encre spéciale, car elle est impossible à créer à partir des couleurs de quadri.
Couleurs de quadri	Couleurs utilisées pour l'impression. Les couleurs primaires soustractives : le cyan, le magenta et le jaune. Le noir est également employé comme quatrième couleur de la quadrichromie.
CreoScitex Recorder Interface	Interface de programmation d'applications qui permet d'associer Print Console à des RIP logiciels d'autres fournisseurs.
CreoScitex TIFF Downloader	Logiciel qui permet d'envoyer des fichiers TIFF à deux niveaux à Print Console afin qu'il les expose sur un périphérique de sortie.
Dossier actif	L'un des cinq types de file d'entrée reconnus par Print Console. Les files d'entrée connectent les systèmes frontaux à Print Console. Vous utilisez ces files pour envoyer des fichiers à Print Console.
Dossier d'attente	Cf. *Dossier actif*.
Envoi au traitement	Opération par laquelle vous envoyez à Print Console un fichier à exposer sur un périphérique de sortie.
Épreuve tramée numérique	Épreuve simili exposée par un Trendsetter Spectrum ou Proofsetter Spectrum.

Fenêtre Queues	Contient deux volets : **Pending** et **Processed**. Le volet **Pending** affiche la liste de tous les travaux en attente de traitement. Le volet **Processed** affiche la liste de tous les travaux déjà traités par Print Console.
Fenêtre Status	Fenêtre principale de Print Console. Elle affiche l'état du périphérique de sortie et du RIP logiciel. Elle rend également compte de l'avancement du processus de ripping et d'exposition pour le travail traité par Print Console.
Fichier	Description électronique de données sous forme textuelle.
Fichier composite	Les couleurs ne sont pas séparées et toutes les informations chromatiques se trouvent dans un seul et même fichier. C'est le cas par exemple des fichiers PostScript composites ou des PDF.
Fichier PostScript	Fichier écrit dans un langage de description de page, créé à partir d'un fichier d'application original.
Fichier PPD	Abréviation de PostScript Printer Description, fichier décrivant une imprimante PostScript. Fichier informatique contenant des informations sur les paramètres et les options associés à un périphérique de sortie spécifique, comme le Trendsetter Spectrum ou le Proofsetter Spectrum.
Fichier PPX	Abréviation de PostScript Printer Extension. Fichier informatique contenant des informations sur un périphérique de sortie PostScript destinées à compléter celles du fichier PPD. Le fichier PPX n'est utilisé que par le logiciel d'imposition Preps. Dans l'environnement de production CreoScitex, ce fichier contient les coordonnées de tétonnage virtuel utilisées pendant l'imposition.
Fichier préséparé	Les couleurs sont séparées mais les informations de sélections sont codées dans un seul fichier. Le PostScript séparé généré par QuarkXPress en est un exemple. Cf. *Fichier séparé* et *Fichier composite*.

Fichier séparé	Les couleurs sont séparées et chaque fichier contient les informations relatives à une sélection couleur. Un fichier pour le cyan, un pour le magenta, un pour le jaune et un pour le noir, plus les couleurs d'accompagnement éventuelles. Le PostScript séparé généré par Preps en est un exemple. Cf. *Fichier composite* et *Fichier préséparé*.
File active	La file active contient le travail que Print Console est occupé à traiter. Vous pouvez voir l'état du travail dans la fenêtre Status.
File d'attente	Contient tous les travaux en attente de traitement. Les travaux en attente peuvent être visionnés dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues.
File d'entrée	Mécanisme qui connecte Print Console aux systèmes de production frontaux. C'est par les files d'entrée, notamment les dossiers actifs, que vous envoyez les fichiers à Print Console.
File des travaux traités	Contient les travaux déjà traités par Print Console. Les travaux de cette file peuvent être visionnés dans le volet **Processed** de la fenêtre Queues.
Format d'impression	Dans le RIP Allegro, ensemble des spécifications relatives à une page, comme la résolution et l'orientation.
Format d'impression	Sert à initialiser les propriétés des travaux. Un format d'impression est un groupe de configurations Print Console, définissant notamment le nom du périphérique de sortie, le nom du support de sortie et le nom du RIP logiciel.
Fréquence de ligne	Densité des points d'une trame, généralement mesurée en lpi (lignes par pouce). On dit aussi *Fréquence de trame*, *Linéature de trame*, ou *Linéature*.
Fréquence de trame	Cf. *Fréquence de ligne*.
Glisser-déplacer	Manière d'envoyer un fichier à Print Console en le faisant glisser à partir d'une application et en le déposant sur le logiciel Print Console.
Harmony	Logiciel Creo qui calibre la taille des points exposés par un Platesetter, Trendsetter, Trendsetter AL ou Trendsetter Spectrum de Creo afin de compenser l'engraissement sous presse.

Image	Bitmap électronique qu'un périphérique de sortie expose sur un support.
Imposition	Méthode consistant à disposer les pages au recto et au verso d'une feuille d'impression de manière à ce qu'elles se retrouvent dans l'ordre de lecture après pliage et rognage de la feuille.
Impostrip	Logiciel d'imposition.
Linéature	Cf. *Fréquence de ligne*.
Linéature de trame	Cf. *Fréquence de ligne*.
Liste des sélections	Contient les sélections couleur pour le travail. Dans le cas d'épreuves tramées numériques, les sélections contiennent des mappages de couleur. Cf. *Table d'équivalence des couleurs*.
Mappage de couleurs	Correspondance entre un nom de couleur au niveau du RIP et un nom de couleur au niveau de l'équipement. Print Console n'a recours au mappage des couleurs que pour l'impression d'épreuves tramées numériques. Cf. *Table d'équivalence des couleurs*.
Mirrorprint	Dans le RIP Allegro, option de la boîte de dialogue Page Setup qui permet de produire une image inversée d'un travail.
PDF	Abréviation de Portable Document Format, format de fichier Adobe.
PDF	Abréviation de Printer Description File, fichier de description d'imprimante utilisé par QuarkXPress™ dans ses versions 3.32 ou antérieures. À l'instar d'un PPD, un fichier PDF QuarkXPress contient des informations sur les paramètres et options associés à un périphérique de sortie spécifique.
Périphérique de sortie	Tout équipement servant à exposer des données sur un support. Par exemple, les Trendsetter Spectrum et Proofsetter Spectrum.
Plaque	Support physique sur lequel un périphérique de sortie expose une image. Le Trendsetter Spectrum produit une plaque exposée pour chaque image reçue.
PostScript	Langage de description de page développé par Adobe Systems qui sert à décrire des éléments typographiques et visuels de manière à ce qu'ils puissent être reproduits sur des équipements dotés d'interpréteurs PostScript.

PostScript Niveau 2	Redéfinition du langage PostScript qui unifie les extensions du langage d'origine (niveau 1) et, par ses nouvelles fonctionnalités, autorise de meilleures performances. Allegro est un RIP PostScript de niveau 2.
Preps	Logiciel d'imposition.
PressWise	Logiciel d'imposition.
Propriétés des travaux	Informations dont Print Console se sert pour traiter un travail. Les propriétés des travaux sont tirées des formats d'impression.
Rendement	Efficacité avec laquelle les images sont interprétées et produites.
Résolution	Niveau de détail de la reproduction d'une image. La résolution se mesure généralement en dpi (points par pouce) ou en lpi (lignes par pouce). Plus elle est élevée, plus on pourra reproduire de détails sur l'image.
RIP	Générateur d'images tramées. Logiciel qui crée des images bitmap à partir de fichiers. Les périphériques de sortie exposent les images bitmap, également appelées fichiers rippés.
RIP Allegro	Application logicielle qui génère une image tramée (rastérisée) à partir d'un fichier PostScript®. Il s'agit d'un RIP logiciel PostScript Niveau 2.
Sélection	Couleur ou couche d'un fichier. Une sélection couleur est un peu comme un film ; il y a un film par couleur. Par exemple, un travail en CMJN a besoin de quatre films, un pour chaque sélection. Chaque couleur d'accompagnement a aussi son propre film, c'est-à-dire sa propre sélection. S'il existe plusieurs films noirs pour un travail, il faut créer autant de sélections noires. Toutes les sélections d'un travail doivent être repérées les unes par rapport aux autres. Cf. *Liste des sélections*.
Sortie	Tout ensemble de données transféré vers un autre périphérique : imprimante laser, écran ou système de flashage de plaques.
Station de travail	Cf. *Station de travail Print Console*.

Station de travail Print Console — Ordinateur rapide sous Windows 2000 ou Windows NT qui exécute le logiciel Print Console. Il est à la fois le pupitre opérateur, le système de gestion des files de travaux et le poste de commande du système. La station de travail Print Console est reliée à un réseau local (LAN) par l'intermédiaire duquel elle reçoit les fichiers PostScript.

Support de sortie — Support de dimensions données exposé par un périphérique de sortie. Cf. *Supports*.

Supports — Produits du fabricant. Les supports sont configurés par le personnel de CreoScitex à l'installation de votre système Print Console.

Système d'écriture — Cf. *Périphérique de sortie*.

Table d'équivalence des couleurs — Partie de la boîte de dialogue Configure Spot Color Mappings. Elle affiche la liste des couleurs du RIP et celle des couleurs correspondantes du périphérique à employer pour une épreuve tramée numérique.

Tambour — Organe d'un périphérique de sortie développé par CreoScitex sur lequel un support est monté avant d'être exposé par le laser.

Tampon de page — Dans le RIP Allegro, fichier sur le disque qui sert à stocker une page de sortie interprétée avant son impression ou sa prévisualisation. Selon le mode de tamponnage choisi pour le RIP Allegro, les tampons de page peuvent être conservés en vue d'une réimpression éventuelle ou être effacés après l'impression pour libérer de la place sur le disque. On dit aussi *interprétation tramée d'un montage PostScript*.

Tête d'exposition thermique — Dispositif CreoScitex qui fait appel à des diodes laser infrarouges pour exposer à haute résolution des films et des plaques sensibles aux IR.

Trame — Image numérisée (convertie en bitmap) composée d'un ensemble de lignes et de colonnes de pixels. Cf. *RIP*.

Travail — Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, il s'affiche comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Vous pouvez grouper deux travaux ou plus de manière à créer un seul grand travail comportant un grand nombre de fichiers.

Volet History	Sous-fenêtre qui contient les messages relatifs au système Print Console et au traitement des travaux.
Volet Messages	Contient des informations sur les problèmes à résoudre dans Print Console. Le volet Messages n'est disponible que lorsque Print Console a besoin de vous pour régler un problème.

Index

B

Baies, 20, 53
Boîte de dialogue Job Properties, 12
Boîtes de dialogue
  Job Properties, 12

C

Cassettes, 20, 53
Chargeurs automatiques, 20, 53
Codes de licence, 32
Confection de plaques, 42
Configuration
  par travaux, 33, 38
  système, 38
Création, 31
Creo TIFF Downloader
  description, 5
  emploi, 32
  outil de diagnostic, 5
  outil de gestion de production, 5

D

Décalage de l'image, 32
Démarrage de Print Console, 44
Dossiers actifs, 33

E

E/S série, 32
Épreuves
  création, 39
  gestion des couleurs, 13, 31
  mappage de couleurs, 13
Épreuves tramées numériques, 39

F

Fenêtre Configuration, 27
  dossiers actifs, 35
  formats d'impression, 33
  génération des fichiers PPD, 30
  préférences, 32
  service, 33
  supports, 27
  table d'équivalence des couleurs pour les épreuves, 31
  tailles de supports, 28
Fenêtre Messages, 24
Fenêtre Queues, 21
  envoi de travaux au traitement, 46
  état, 51
  propriétés des travaux, 47
Fenêtre Status
  animation, 14
  description, 18
Fenêtres
  configuration, 27, 33
  état, 18
  files, 21
  messages, 24
Fichiers
  envoi au traitement, 9
  imposition, 30
Fichiers d'imposition, 30
File active, 18
File d'attente
  envoi de travaux, 46
  état, 51
File des travaux traités
  état, 51, 52
Files
  active, 18
  conduite, 9
  d'entrée, 35
  gestion, 9
  travaux en attente, 21
  travaux traités, 21
Files d'entrée, 33, 35
Film Volcano
  similis, 28
Formats d'impression
  description, 33
  modèle, 13
  propriétés des travaux, 13

G

GDAPI, 6
Gestion des couleurs, 50

I

Icônes, xi, 15
  couleur, 14
Icônes de couleurs, 14
Icônes graphiques, 14
Installation, 3
Intel, 4
  mise en route et arrêt, 4
Invites pour l'opérateur, 24, 54

L

LAN, 4

M

Manuel
  présentation, viii
  symboles utilisés, xi
Manuels
  aide en ligne, xiii
  conventions en vigueur, ix
  documentation, xii
  terminologie, x
Mappage de couleurs, 31
Mappage des couleurs
  gestion, 50
Masquage numérique, 28
Menus contextuels, 10
Messages
  d'erreur, 24, 54
Messages d'erreur, 24, 54
Messages d'erreur d'une unité de sortie, 54
Modèle, 13
  travail, 33

O

Outils de diagnostic, 5

P

Plaques
  création, 42, 43
Port de communication, 32
PPD, 30

PPX, 30
Préférences, 32
Présentation
  station de travail Print Console, 4
Présentation du système, 4
  station de travail Print Console, 4
Print Console
  configuration, 26, 38
  configuration du système, 27
  démarrage, 44
  exécution, 44
  fonctionnalités, 4
  installation, 3
  intégration dans un environnement existant, 2
  logiciel, 5
  navigation, 18
  préférences, 32
  présentation, 2
  présentation du système, 4
  récupération des sauvegardes, 58
  sauvegarde, 56
  sortie, 45
  station de travail, 4
  systèmes reconnus, 5
Propriétés des travaux, 33, 46, 47

R

Raccourcis clavier, 10
Récupération des sauvegardes, 58
Réseau local, 4

S

Sauvegarde, 56
Similis
  supports, 28
Sortie de Print Console, 45
Station de travail
  mise en route et arrêt, 4
Support, 5
  Creo TIFF Downloader, 5
  GDAPI, 6
Supports
  chargement dans les baies ou les cassettes, 20, 53
  périphérique de sortie, 28
  taille variable, 28
Supports de sortie, 28
Supports de taille variable, 28
Supports des périphériques de sortie, 27
Symbole Attention, xi
Symboles, xi
Systèmes de production frontaux, 5

T

Tolérance de concordance pour les supports, 32
Travaux
  animation, 14
  annulés, 23
  approbation, 12, 21
  confection des plaques, 43
  configuration, 33
  création, 46
  dégroupage, 21
  échoués, 23
  en file active, 18, 51
  en file d'attente, 51
  envoi au traitement, 9, 21, 46
  épreuves, 39
  état, 51, 52
  groupage, 21
  icônes, 14
  modèle, 33
  non approuvés, 21
  ordre de priorité, 21
  propriétés, 12, 13, 46
  révision, 21, 47
  suppression, 21
  surveillance, 51
  traités, 23, 52
  visualisation, 51

V

Valeurs par défaut, 32
Volet Device Media, 27
Volet Generate PPD, 30
Volet History, 24
Volet Hot Folder, 35
Volet Media Sizes, 28
Volet Messages, 24
Volet Pending, 21
Volet Preferences, 32
Volet Print Setups, 33
Volet Processed, 21, 23
Volet Proof Color Table, 31
Volet Service, 33
Volets
  configuration des supports, 27
  dossiers actifs, 35
  formats d'impression, 33
  génération des PPD, 30
  history, 24
  messages, 24
  pending (en attente), 21
  préférences, 32
  processed (travaux traités), 21
  service, 33
  table d'équivalence des couleurs pour les épreuves, 31
  taille des supports, 28
  travaux traités, 23

www.creoscitex.com