CreoScitex™

Guida di apprendimento

Print Console

versione 2.1

www.creoscitex.com

03-4219C

CreoScitex™

Print Console

versione 2.1

Guida di apprendimento rapido

Copyright

Copyright © 2001 Creo Products Inc. Tutti i diritti riservati.

CreoScitex è una divisione operativa importante di Creo Products Inc.

È vietata qualsiasi copia, distribuzione, pubblicazione, modifica o integrazione del presente documento, parziale o totale, senza l'esplicito consenso scritto di CreoScitex. In caso di copia, distribuzione, pubblicazione, modifica o integrazione autorizzata del presente documento, non dovranno essere apportate modifiche o cancellazioni ai riconoscimenti degli autori, alle note sui marchi o alle informazioni sui copyright.

Il testo e le illustrazioni contenuti in questo manuale hanno scopo puramente descrittivo e di riferimento. Le specifiche sulle quali sono basati sono soggette a modifiche. Creo Products Inc. può apportare modifiche al presente documento in qualsiasi momento e senza preavviso. Creo Products Inc. declina per sé e per le sue consociate qualsiasi responsabilità per errori o omissioni tecnici o editoriali contenuti nel documento e per danni incidentali, conseguenti, indiretti o speciali, compresi a titolo esemplificativo mancato uso, perdita o alterazione dei dati, ritardi, mancati profitti o risparmi, derivanti dall'utilizzo del presente documento.

Nessuna parte del presente documento può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di ricerca, pubblicata, utilizzata per scopi commerciali, né trasmessa, in nessuna forma e con nessun mezzo (elettronico, meccanico, tramite fotocopia, registrazione o altro), senza l'esplicito consenso scritto di Creo Products Inc.

Questo documento è disponibile anche in formato PDF (Portable Document Format) di Adobe Systems Incorporated. È consentita la riproduzione del documento dal file PDF per uso interno. Le copie ottenute dal file PDF devono essere riprodotte in toto.

Marchi

Adobe® e *PostScript*® sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.
Il logo CreoScitex è un marchio registrato di Creo Products Inc.

Prinergy™ e ThermoFlex™ sono marchi di Creo Products Inc. Trendsetter Spectrum® e Trendsetter® sono marchi registrati di Creo Products Inc.

Kodak® è un marchio registrato di Eastman Kodak Company.
Imation™ è un marchio di Imation Enterprises Corp.
PressWise™ è un marchio di Imation Enterprises Corp

WindowsNT® e Windows 2000® sono marchi registrati negli Stati Uniti di Microsoft Corp.
QuarkXPress™ è un marchio di Quark Inc. e di tutte le società affiliate applicabili, Reg. U.S. Pat. & Tm. Off. e in molti altri Paesi.
Preps™ è un marchio di ScenicSoft Inc.

PANTONE® è un marchio registrato di PANTONE, Inc..
Tutte le altre marche e i nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.

Conformità alle norme FCC

Il sistema CreoScitex riportato in questo documento è conforme ai requisiti indicati nella parte 15 delle Norme FCC relativi ai dispositivi informatici di Classe A. Nelle installazioni residenziali, il funzionamento di questa apparecchiatura CreoScitex può causare interferenze inaccettabili alla ricezione radiotelevisiva; in tal caso, l'operatore deve correggere l'interferenza effettuando le operazioni necessarie.

Limitazione della responsabilità

Il prodotto, il software o i servizi vengono forniti nello stato in cui si trovano e conformemente alla loro disponibilità. Fatto salvo quanto eventualmente stipulato nel contratto specifico, Creo Products Inc. e CreoScitex (congiuntamente denominate "Creo") non riconoscono nessun tipo di garanzia, né esplicita né implicita, comprese, a titolo esemplificativo, le garanzie implicite di commerciabilità, idoneità a un particolare scopo e non violazione di brevetti.

L'utente prende atto che Creo Products Inc. e CreoScitex (congiuntamente denominate "Creo") declinano ogni responsabilità per qualsiasi penalità o danno diretto, indiretto, incidentale, speciale o conseguente, inclusi, a titolo esemplificativo, i danni per la perdita di profitto, avviamento, utilizzo, dati o altre perdite immateriali (anche nel caso in cui Creo sia stata avvisata della possibilità di tali danni), derivanti da: (i) uso o impossibilità di usare il prodotto o il software; (ii) costo di approvvigionamento di merci o servizi sostitutivi dovuti a qualsiasi prodotto, merce, dato, software, informazione o servizio acquistati; (iii) accesso non autorizzato ai prodotti, al software o ai dati dell'utente o alterazione degli stessi; (iv) dichiarazioni o condotta di terzi; (v) qualsiasi altra questione relativa al prodotto, al software o ai servizi.

Brevetti

Questo prodotto è protetto da uno o più dei seguenti brevetti statunitensi:

4456924	5247352	5412737	5592309	5764381	5969872	6107011
4500919	5283140	5420702	5594556	5771794	5973801	6112663
4558302	5291273	5420722	5600448	5785309	5986819	6115056
5049901	5296935	5459505	5608822	5813346	5995475	6121996
5079721	5313278	5473733	5615282	5818498	5996499	6130702
5103407	5323248	5481379	5625766	5854883	5998067	6134393
5111308	5325217	5488906	5636330	5861904	6003442	6136509
5113249	5331439	5497252	5649220	5861992	6014471	6147789
5122871	5333064	5508828	5650076	5864651	6016752	6158345
5124547	5339176	5509561	5652804	5875288	6031932	6159659
5132723	5355446	5517359	5691823	5894342	6043865	6164637
5150225	5359451	5519852	5691828	5900981	6060208	
5153769	5359458	5526143	5699174	5934196	6063528	
5155782	5367360	5532728	5699740	5942137	6063546	
5157516	5367388	5561691	5708736	5946426	6072518	
5208818	5384648	5568595	5713287	5947028	6090529	
5208888	5384899	5576754	5739819	5958647	6096461	
5247174	5412491	5579115	5742743	5966504	6098544	

Creo Products Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tel.: (1) (604) 451-2700
Fax: (1) (604) 437-9891

http://www.creo.com

03-4219C

Revisione November 2001

Sommario

Uso del manuale vii

Informazioni generali ... viii
Presupposti ... viii
Convenzioni adottate nel manuale ... ix
Font ... ix
Terminologia ... x
Simboli ... xi
Documento PDF ... xii
Per saperne di più ... xii
Guida in linea ... xii
Formazione in sede ... xv
Bollettini tecnici Print Console ... xv

1 Introduzione 1

Che cos'è Print Console? ... 2
Print Console nel flusso di lavoro ... 2
Installazione di Print Console ... 3
Caratteristiche del software Print Console ... 3
Caratteristiche di sistema fondamentali di Print Console ... 4
Workstation Print Console ... 4
Sistemi di flusso di lavoro front-end supportati ... 5
Che cos'è il software Print Console? ... 5
Dispositivi di uscita supportati ... 8
Caratteristiche principali per l'elaborazione di Print Console ... 9
Invio dei lavori a Print Console ... 9
Controllo delle code lavori ... 9
Menu e tasti di scelta rapida ... 10
Finestra di dialogo Job Properties ... 11
Approvazione dei lavori ... 12
Impostazioni di stampa e inizializzazione dei lavori ... 12
Mappature colore per la stampa di prove digitali in mezzatinta ... 13
Animazione dell'elaborazione del lavoro nella finestra Status ... 13
Icone ... 14
Tipi di file utilizzabili ... 15

2 Funzionamento di Print Console 17

Funzionamento di Print Console ... 18
- Finestre per la gestione dei lavori ... 18
- Finestra Status ... 18
- Configure Bay ... 20
- Finestra Queues ... 21
- Finestra Messages ... 24
- Finestra Configuration ... 26

Configurazione di Print Console ... 26
- Configurazione del sistema ... 27
- Configurazione specifica di un lavoro ... 33

3 Utilizzo di Print Console 37

Configurazione di Print Console ... 38
Utilizzo di Print Console ... 39
- Utilizzo di Print Console per creare prove digitali in mezzatinta ... 39
- Utilizzo di Print Console per la creazione di lastre ... 41

Avvio di Print Console ... 43
Uscita da Print Console ... 44
Invio dei file e creazione dei lavori in Print Console ... 45
Modifica delle proprietà dei lavori ... 47
Gestione delle mappature dei colori ... 50
Monitoraggio dei lavori ... 51
- Verifica dello stato dei lavori sospesi ... 51
- Verifica dell'avanzamento dei lavori attivi ... 51
- Verifica dello stato dei lavori elaborati ... 52
- Caricamento dei supporti nelle cassette o negli alloggiamenti di caricamento automatico ... 53
- Gestione dei messaggi di errore relativi al dispositivo di uscita o alla workstation ... 54

4 Print Console Utility 55

Descrizione generale ... 56
Backup ... 57
Restore ... 59

Glossario 61

Index 67

Uso del manuale

Informazioni generali viii
Presupposti viii
Convenzioni adottate nel manuale ix
Per saperne di più xii
Documento PDF xii

Informazioni generali

La Guida di apprendimento rapido di Print Console 2.1 è rivolta a tutti gli utenti interessati all'utilizzo o alla gestione del software Print Console 2.1. Questa guida è stata sviluppata per introdurre alcuni concetti e procedure chiave necessarie per l'utilizzo di base di Print Console. Questa guida illustra brevemente come utilizzare il software e descrive le procedure specifiche del sistema Print Console.

Consultare questa guida per:

- apprendere le caratteristiche principali di Print Console
- esaminare immagini delle finestre e dei riquadri principali di Print Console e apprenderne il rispettivo utilizzo
- ottenere una descrizione del flusso di lavoro del dispositivo Print Console e delle operazioni del flusso di lavoro

Gli utenti che hanno partecipato ai corsi di formazione o di auto-apprendimento sul sistema Print Console hanno già incontrato tutte le informazioni riportate in questa guida; il documento, tuttavia, servirà da utile strumento di riferimento.

Per informazioni sulla workstation Print Console, fare riferimento alla documentazione fornita con l'hardware. Per informazioni sul RIP, consultare la guida dell'utente del software RIP (ad esempio, la guida in linea di Prinergy). Per informazioni sul dispositivo di uscita, consultare il manuale operativo dell'unità.

Presupposti

Questo manuale presume che:

- l'utente abbia una certa esperienza e conoscenza dei processi di prestampa
- l'utente sia in grado di utilizzare un personal computer che esegue il sistema operativo Windows2000®
- tutti i componenti hardware, software e di rete del sistema siano stati installati, configurati e correttamente funzionanti
- tutti i dati inviati al sistema RIP non presentino errori comuni, quali font mancanti o errori PostScript, in genere eliminati nel controllo preliminare

Convenzioni adottate nel manuale

Questo paragrafo illustra i font, la terminologia e i simboli usati nel corso del manuale.

Font

Il font **Frutiger Bold** viene usato per indicare pulsanti e altri elementi delle finestre di dialogo, nomi di file, cartelle, menu e comandi.

Il font *Minion Italic* indica i riferimenti ad altri capitoli della guida, ad altri libri o manuali.

Il font Frutiger viene usato per illustrazioni e didascalie.

Il font `Letter Gothic` indica i messaggi che appaiono a video e le informazioni che l'utente deve digitare.

Il MAIUSCOLETTO viene usato per indicare i tasti o le combinazioni di tasti della tastiera.

Terminologia

Deselezionare	Posizionare il puntatore del mouse sulla casella di controllo dell'opzione specifica e fare clic con il pulsante sinistro del mouse in modo che la X o il segno di spunta scompaiano dall'interno della casella.
Digitare	Digitare le informazioni senza premere il pulsante INVIO o RITORNO A CAPO.
Fare clic	Posizionare il puntatore del mouse sull'opzione o sul pulsante specificato, quindi premere e rilasciare il pulsante sinistro del mouse.
Fare clic con il pulsante destro del mouse	Posizionare il puntatore del mouse in una zona della finestra dell'applicazione, quindi premere e rilasciare il pulsante destro del mouse in modo da visualizzare il menu di scelta rapida. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei menu di scelta rapida, consultare la documentazione di Windows.
Fare doppio clic	Posizionare il puntatore del mouse sull'opzione o sul pulsante specificato e premere due volte in rapida successione il pulsante sinistro del mouse.
Immettere	Digitare le informazioni e premere il tasto INVIO o RITORNO A CAPO.
Premere	Premere il tasto o i tasti specificati. Ad esempio, premere CTRL+ALT+CANC.
Print Console	Quando utilizzato da solo, questo termine si riferisce al software di controllo dei dispositivi Print Console e non alla workstation Print Console costituita da Print Console, TIFF Downloader di CreoScitex, , GDAPI e da un pacchetto software RIP.
Puntare	Posizionare il puntatore del mouse su un sottomenu o un comando del menu. Per esempio, puntare sul menu **File**.

Selezionare	Posizionare il puntatore del mouse sulla casella di controllo dell'opzione specificata e fare clic con il pulsante sinistro del mouse finché non viene visualizzata una X o un segno di spunta all'interno della casella. Oppure: Posizionare il puntatore del mouse sulla casella o sul pulsante specificato, quindi fare clic con il pulsante sinistro del mouse.
Trascinare	Spostare il mouse tenendo premuto il pulsante sinistro, quindi rilasciare il pulsante.



Nota: Se la workstation è configurata con un monitor touch screen, tutta la terminologia appena illustrata resta valida, ma per fare clic, doppio clic, selezionare, trascinare e puntare si utilizzerà uno strumento di selezione o un dito invece del mouse e non sarà possibile fare clic con il pulsante destro. Per informazioni sull'utilizzo dei monitor touch screen, consultare la relativa documentazione.

Simboli



Avvertenza: Indica un pericolo potenziale che deve essere scongiurato per evitare infortuni di entità lieve o moderata. Può anche mettere in guardia da pratiche poco sicure o da possibili incidenti alla proprietà.



Attenzione: Questo simbolo segnala le condizioni che possono causare la perdita di dati o danneggiare l'hardware del computer.



Importante: Questo simbolo segnala le condizioni che possono causare ritardi o ridurre la funzionalità, l'affidabilità o la qualità.



Nota: La nota fornisce ulteriori informazioni che possono rivelarsi utili.



Suggerimento: Questo simbolo richiama l'attenzione su informazioni che permettono di eseguire più facilmente e rapidamente un compito.



In molte parti della presente documentazione sono indicati riferimenti alle corrispondenti parti della guida in linea. I riferimenti alla guida in linea sono contrassegnati con la corrispondente icona.

Documento PDF

Il presente manuale è fornito anche in formato PDF (Portable Document Format). Il file PDF si trova nella directory **\pdf** del CD che contiene il software Print Console o nella cartella **\pdf** dell'unità in cui è stato installato Print Console. È inoltre possibile accedervi dalla pagina Altre risorse nel sistema della guida in linea di Print Console.

Il documento PDF può essere visualizzato in linea o stampato usando Adobe Acrobat Reader. In caso di stampa del manuale, stampare anche le note sul copyright e l'esclusione di responsabilità.

Per saperne di più

Questo paragrafo descrive le altre risorse che forniscono informazioni su Print Console.

Guida in linea

La Guida di apprendimento rapido fornisce la descrizione generale del sistema Print Console; la principale fonte di informazioni, tuttavia, è la guida in linea.

La guida in linea va utilizzata:

- dopo aver letto la presente documentazione
- per leggere le procedure dettagliate passo passo di tutte le attività Print Console
- per leggere informazioni dettagliate sulle caratteristiche e i concetti di Print Console
- per apprendere in che modo le opzioni delle varie finestre di Print Console interessano il sistema utilizzato
- per cercare informazioni su un argomento o una parola chiave

Per accedere alla guida in linea di livello principale:

1. Fare clic sull'icona della guida sul lato sinistro della finestra Status per accedere alla guida in linea di livello principale, che contiene il sommario, l'indice e il sistema di ricerca per parola chiave, oltre a tutte le informazioni introduttive e procedurali.

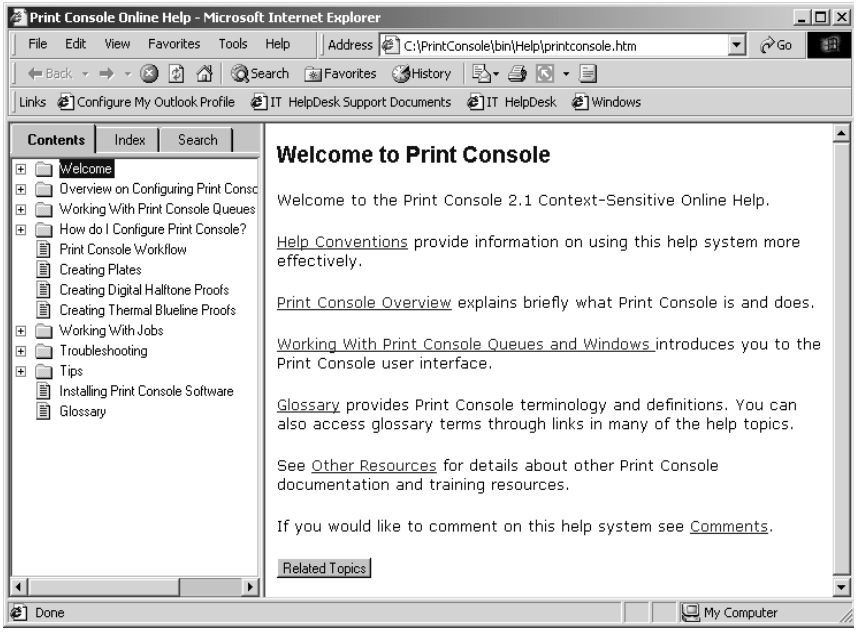


Figura 1: Utilizzo della Guida in linea di Print Console

2. Le istruzioni sull'utilizzo della guida in linea sono disponibili dal collegamento Convenzioni della Guida nella pagina di benvenuto.

Per stampare gli argomenti della Guida in linea di livello principale:

1. Fare clic sul pulsante della guida in linea di livello principale.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo della Guida in linea a livello di finestra.

2. Effettuare la ricerca di un argomento.

3. Dal menu **File** scegliere **Print**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Print.

4. Fare clic su **OK** per stampare l'argomento.

Per accedere al sistema della guida di suggerimenti su schermo sensibili al contesto per caselle e pulsanti:

1. Fare clic sul pulsante nell'angolo superiore destro dell'interfaccia Print Console - .

   Il puntatore assume la forma di punto interrogativo - .

2. Con l'icona a forma di punto interrogativo, fare clic sulla casella, sul pulsante o sull'area rispetto alla quale si desiderano ricevere informazioni.

   Oppure:

   Nella casella, nel pulsante o nell'area, premere F1.

   Print Console visualizza una finestra di dialogo che contiene informazioni specifiche sul campo.

3. Fare clic su **OK** per chiudere la finestra di dialogo della guida.



Nota: Non è possibile accedere alla guida a livello di campo premendo F1 nelle caselle o nei pulsanti che sono di sola lettura o disattivati. Per accedere a informazioni relative a caselle o pulsanti di sola lettura, è necessario utilizzare il puntatore a forma di punto interrogativo.

È possibile stampare gli argomenti della Guida in linea a livello di campo e di finestra.

Per stampare gli argomenti della Guida in linea a livello di campo:

1. Utilizzare il punto interrogativo per fare clic sulla casella o sul pulsante rispetto al quale si desidera ricevere informazioni.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo a livello di campo della Guida in linea.

2. Nella finestra della guida a livello del campo, fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare l'opzione **print** dal menu di scelta rapida.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Print.

3. Fare clic su **OK** per stampare l'argomento della guida in linea a livello di campo.



Guida in linea

In molte parti della presente documentazione sono indicati riferimenti alle corrispondenti voci del sommario della guida in linea. I riferimenti alla guida in linea sono contrassegnati con la corrispondente icona.

Formazione in sede

È disponibile un corso di formazione su Print Console in sede. Per maggiori informazioni, rivolgersi al responsabile del servizio di assistenza.

Bollettini tecnici Print Console

Sono disponibili bollettini tecnici che descrivono il collegamento di sistemi di flusso di lavoro specifici a Print Console, la configurazione di Print Console per ciascun sistema di flusso di lavoro specifico e l'elaborazione dei file. Il documento relativo alle note di rilascio di Print Console 2.1 descrive inoltre le modifiche implementate in Print Console dalla versione 2.0 alla versione 2.1.



Guida in linea

- Altre risorse

1 Introduzione

Che cos'è Print Console? 2
Installazione di Print Console....3
Caratteristiche del software Print Console 3
Caratteristiche di sistema fondamentali di Print Console....4
Caratteristiche principali per l'elaborazione di Print Console 9
Tipi di file utilizzabili....15

Che cos'è Print Console?

Print Console è un software di controllo per dispositivi di uscita che viene eseguito in abbinamento al software RIP (raster image processing) per inviare i file rasterizzati a una periferica di uscita ed esporli su supporti per la creazione di lastre, pellicola o prove di stampa digitali in mezzatinta. Il software Print Console non è un RIP, ma lavora in abbinamento al software RIP per elaborare i lavori in un dispositivo di uscita.

Print Console nel flusso di lavoro

Il software di controllo Print Console viene eseguito sulla piattaforma hardware della workstation Print Console. Sulla piattaforma hardware della workstation Print Console è installato il software di controllo dei dispositivi di uscita Print Console, il software RIP, l'interfaccia GDAPI (Generic Device Application Programming Interface) e TIFF Downloader di CreoScitex. La workstation funge da collegamento tra il processo di prestampa e il dispositivo di uscita.

Print Console è un software di controllo dei dispositivi di uscita; quando rileva che il dispositivo non è attivo, passa al lavoro successivo della coda dei lavori sospesi di Print Console. In seguito indica al dispositivo di uscita di caricare il supporto appropriato, configurato nelle proprietà del lavoro e segnala al RIP appropriato, configurato con Print Console (ad esempio Prinergy), di avviare l'elaborazione dei lavori e inviare il raster prodotto al dispositivo.

Print Console segnala i casi in cui il dispositivo richiede intervento, ad esempio, quando occorre caricare i supporti o quando si verifica un errore del dispositivo.

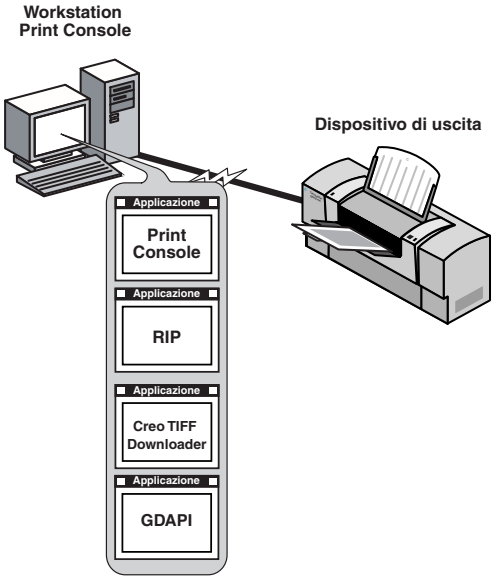


Figura 2: Piattaforma hardware della workstation Print Console e ubicazione del software di controllo Print Console

Installazione di Print Console

Print Console può essere installato dal responsabile del servizio di assistenza o dall'utente. Per installare Print Console, leggere il PDF di installazione contenuto nel CD del software e seguire le istruzioni visualizzate dal programma di installazione di Print Console.

Caratteristiche del software Print Console

Questa sezione descrive due categorie delle caratteristiche del software Print Console:

- sistema
- elaborazione dei lavori

Caratteristiche di sistema fondamentali di Print Console

Il sistema Print Console prevede cinque componenti:

- Workstation Print Console su Windows 2000
- Software di controllo dei dispositivi di uscita Print Console
- Interfaccia GDAPI (General Device Application Programming Interface)
- Software TIFF Downloader di CreoScitex
- Periferica di uscita come un'unità Trendsetter®

Workstation Print Console

La workstation Print Console esegue il software Print Console.

Essa costituisce il punto di entrata per i dati digitali da inviare al sistema. Viene eseguita su un computer Intel connesso a una rete locale (LAN) attraverso la quale riceve i file.

Piattaforme supportate

Print Console viene eseguito su piattaforme Intel.

Sistemi operativi supportati

La workstation Print Console è una stazione di lavoro ad alta velocità che esegue il sistema operativo Windows 2000. Per ottenere da questa workstation prestazioni soddisfacenti, occorre padroneggiare le conoscenze di base di Windows 2000, ad esempio, le modalità di collegamento, avvio e spegnimento del sistema. Per informazioni su Windows 2000, consultare la documentazione del sistema Microsoft Windows 2000.



Nota: Per ulteriori informazioni sulle modalità di accensione e spegnimento della workstation, consultare la documentazione del computer.

Sistemi di flusso di lavoro front-end supportati

È possibile collegare Print Console a diversi sistemi flusso di lavoro front-end, ad esempio Prinergy o Brisque.

Print Console supporta i sistemi di flusso di lavoro front-end in grado di interfacciarsi direttamente tramite GDAPI o di inviare file TIFF a 1 bit preretinati tramite le hot folder e TIFF Downloader di CreoScitex. Vedere anche *Dispositivi di uscita supportati* a pagina 8.



Nota: I sistemi di flusso di lavoro devono rispondere a requisiti specifici prima che possano interfacciarsi con Print Console tramite GDAPI.

Print Console si collega ai sistemi front-end flusso di lavoro TIFF utilizzando le code di entrata delle hot folder.

Che cos'è il software Print Console?

Il software Print Console consente la gestione delle code, la gestione delle selezioni colore, il collegamento al software RIP e il collegamento a una periferiche di uscita. Viene eseguito sulla workstation Print Console insieme al software RIP , all'interfaccia GDAPI e a TIFF Downloader di CreoScitex. Print Console coordina il funzionamento del RIP e del dispositivo di uscita per l'esposizione dei supporti.



Importante: Per ottenere prestazioni di sistema ottimali, non utilizzare uno screen saver. Non impostare alcuno screen saver in Windows 2000.

Supporto di TIFF Downloader di CreoScitex

TIFF Downloader di CreoScitex, uno strumento di applicazione RIP, può essere utilizzato come strumento di diagnostica o come strumento del flusso di lavoro.

Come strumento di diagnostica, CreoScitex TIFF Downloader consente di inviare file di prova TIFF a 1 bit preretinatiti a Print Console per l'esposizione su un dispositivo di uscita. I risultati indicano se i problemi di esposizione sono causati dal RIP oppure dal dispositivo di uscita.

Come strumento del flusso di lavoro, CreoScitex TIFF Downloader consente di inviare a Print Console file TIFF a 1 bit preretinati. I file TIFF vengono generati tramite il RIP desiderato, quindi vengono inviati a Print Console per l'esposizione su un dispositivo di uscita.

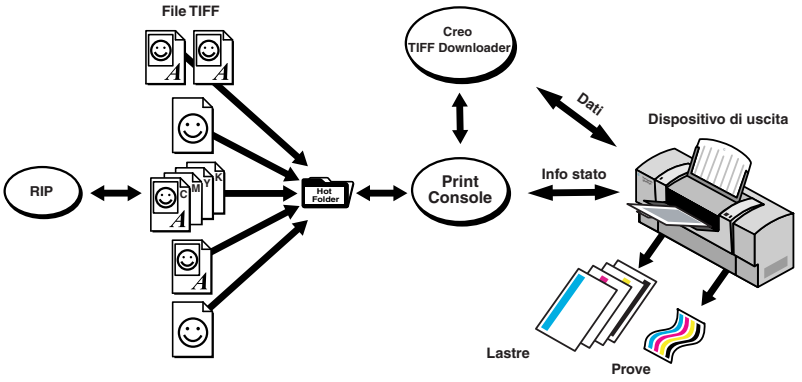


Figura 3: CreoScitex TIFF Downloader e Print Console

Se TIFF Downloader di CreoScitex è registrato con Print Console, può essere utilizzato come opzione RIP per i lavori.

Nota: TIFF Downloader di CreoScitex non opera come un RIP tradizionale; si limita a leggere i file TIFF a 1 bit preretinati e invia il raster al dispositivo di uscita.

Non è possibile interagire con CreoScitex TIFF Downloader dopo averlo selezionato come RIP per il lavoro; l'applicazione opera in background, consentendo di inviare i file TIFF a 1 bit preretinati al dispositivo di uscita.

Nota: Per utilizzare CreoScitex TIFF Downloader come strumento di flusso di lavoro, è necessario ottenere una chiave di licenza CreoScitex TIFF Downloader dal responsabile dell'assistenza. In assenza della chiave di licenza, TIFF Downloader di CreoScitex espone le parole `CreoScitex Diagnostic Tool` sul supporto.

Supporto GDAPI

Print Console implementa GDAPI, un'interfaccia di programmazione per le applicazioni generali del dispositivo. GDAPI collega le applicazioni del software RIP a Print Console. Non è possibile interagire direttamente con GDAPI; questo opera in background, consentendo l'invio di immagini rasterizzate, con proprietà di lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, direttamente a Print Console.

L'interfaccia GDAPI è progettata per fornire al software RIP un controllo maggiore sul lavoro e sulle sue proprietà. È necessario, quindi, applicare o modificare tutte le proprietà di lavoro nel software RIP prima di inviarle a Print Console. Il software RIP controlla le proprietà di lavoro dei lavori inviati a Print Console, pertanto, non è possibile modificare le proprietà di

lavoro in Print Console. Nella finestra di dialogo Job Properties è possibile visualizzare le proprietà del lavoro in Print Console, ma non è possibile modificarle da tale finestra di dialogo (diversamente da quando si esegue l'invio di lavori a Print Console utilizzando le hot folder e CreoScitex TIFF Downloader). Se il lavoro viene messo in coda e le proprietà di lavoro non vengono impostate correttamente dal RIP, è necessario annullare il lavoro, quindi inviarlo nuovamente per correggere le proprietà del lavoro.

Quando il RIP inserisce nella coda un lavoro contenente una o più immagini rasterizzate, il lavoro viene trattenuto nella coda lavori sospesi come **non approvato** fino a quando tutte le proprietà di lavoro vengono specificate dal RIP; quindi il lavoro viene **approvato** dal RIP e inviato alla coda lavori attivi per l'elaborazione. Il tempo durante il quale un lavoro rimane **non approvato** dipende dalla velocità con cui il RIP fornisce tutte le proprietà di lavoro richieste per approvare il lavoro.



Nota: Non è possibile approvare lavori GDAPI in Print Console. I lavori GDAPI vengono preapprovati dal RIP.

Quando i lavori vengono inviati a Print Console tramite GDAPI, non è necessario:

- creare code di entrata della hot folder poiché i file vengono inviati direttamente a Print Console dal flusso di lavoro del software RIP.
- configurare Print Console con le impostazioni di stampa per l'inizializzazione delle proprietà del lavoro, poiché le stesse vengono definite nel flusso di lavoro del software RIP.



Nota: Anche configurando Print Console con le impostazioni di stampa, Print Console non applica tali impostazioni alle immagini rasterizzate GDAPI. Le proprietà di lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP sovrascrivono le impostazioni di stampa configurate in Print Console.

- configurare le mappature dei colori di prova nel riquadro **Proof Color Table**. Le mappature di colori relative ai lavori di produzione di prove GDAPI vengono create nel software RIP in base all'ordine di colori predefinito del supporto del dispositivo e alla selezione di colori presente nei lavori rasterizzati.

Non è possibile inoltre:

- modificare le proprietà di lavoro dalla coda lavori sospesi. È necessario definire e approvare tutte le proprietà del lavoro tramite il flusso di lavoro del software RIP. Print Console visualizza in sola lettura tutte le proprietà di lavoro nella finestra di dialogo Job Properties, quando il lavoro viene inviato tramite GDAPI.
- raggruppare, separare o annullare l'approvazione di immagini rasterizzate inviate a Print Console tramite GDAPI.

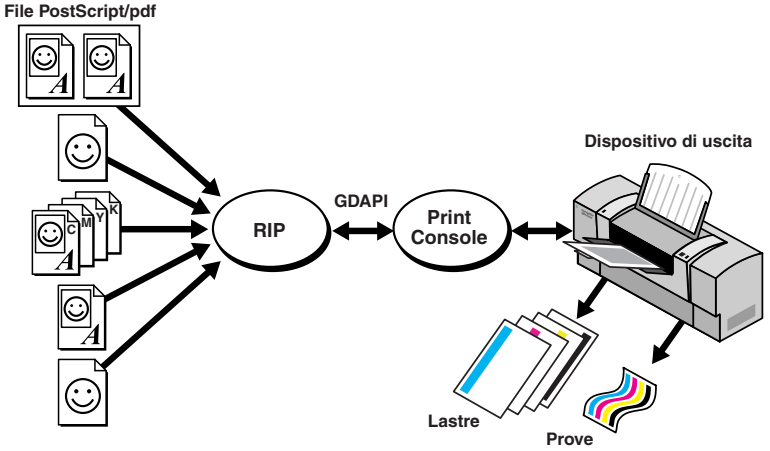


Figura 4: Principi di funzionamento di Print Console e GDAPI

Nota: CreoScitex TIFF Downloader e GDAPI coesistono nella workstation di Print Console. Se il sistema non è compatibile con GDAPI, è possibile utilizzare le hot folder e TIFF Downloader di CreoScitex con Print Console per l'elaborazione di file TIFF preretinati a 1 bit.

Dispositivi di uscita supportati

Guida in linea

- Informazioni generali su Print Console

Caratteristiche principali per l'elaborazione di Print Console

Questa sezione descrive brevemente le caratteristiche principali per l'elaborazione dei lavori disponibili in Print Console.

Invio dei lavori a Print Console

Quando si invia un file a Print Console, esso viene visualizzato nel riquadro **Pending** della finestra Queues come un lavoro.

È necessario approvare i lavori in attesa prima che Print Console possa elaborarli.



Nota: È possibile raggruppare due o più lavori per crearne uno più esteso che contenga diversi file.

Se si inviano immagini rasterizzate con le proprietà del lavoro definite nel flusso di lavoro RIP direttamente a Print Console tramite GDAPI, Print Console visualizza automaticamente il lavoro nella coda attiva pronto per l'elaborazione o nella coda lavori in attesa con lo stato **Approved**.

Se i file TIFF vengono inviati tramite una hot folder, è possibile approvare manualmente il lavoro oppure attivare l'opzione **Auto Approve** nell'impostazione di stampa.



Guida in linea

- Invio di file a Print Console
- Raggruppamento dei lavori sospesi
- Approvazione dei lavori sospesi

Controllo delle code lavori

Print Console ha tre code utilizzate per elaborare ed esaminare i lavori.

- Pending (lavori in attesa)
- Processed (lavori elaborati)
- Active (lavori attivi)

Vedere *Finestra Status* a pagina 18 e *Finestra Queues* a pagina 21.

Menu e tasti di scelta rapida

Print Console consente di accedere ai menu di scelta rapida facendo clic con il pulsante destro del mouse sui lavori nelle finestre Status e Queues.

Tasti di scelta rapida

Questa sezione descrive i tasti di scelta rapida per Print Console.

Tabella 1: Tasti di scelta rapida

Combinazione di tasti	Risultato
CTRL+A	Seleziona tutti i lavori nelle schede **Pending** o **Processed** nella finestra Queues.
+	Espande tutti i lavori selezionati.
-	Comprime tutti i lavori selezionati.
CANC	Elimina tutti i lavori selezionati dalle schede **Pending** o **Processed** nella finestra Queues.
FRECCIA SU	Sposta la riga di selezione verso l'alto.
FRECCIA SINISTRA	Sposta la riga di selezione verso l'alto.
FRECCIA GIÙ	Sposta la riga di selezione verso il basso.
FRECCIA DESTRA	Sposta la riga di selezione verso il basso.
↖	Seleziona il primo lavoro.
FINE	Seleziona l'ultimo lavoro.
CTRL+ALT+C	Mostra o nasconde il pulsante Configuration
CTRL+G	Raggruppa i lavori selezionati nella scheda **Pending**.

Combinazione di tasti	Risultato
ALT+*LETTERA COMANDO*	Espande il menu (ad esempio, ALT+J espande il menu Job). Quando il menu viene visualizzato, premere la lettera sottolineata dell'opzione del menu per attivare l'opzione (ad esempio, nel menu Job, premere S per attivare l'opzione Submit e inviare il file).
ALT+F4	Chiude Print Console.
CTRL+ALT+P	Nasconde il riquadro **Generate PPD** nella finestra Configuration. Per visualizzare il riquadro nascosto, premere nuovamente CTRL+ALT+P. È possibile nascondere il riquadro **Generate PPD** esclusivamente se Print Console è configurato con un'applicazione/flusso di lavoro di Delta Technology
CTRL+N	Annulla il raggruppamento per un lavoro selezionato nel riquadro **Pending**.

Finestra di dialogo Job Properties

Ciascun lavoro in Print Console ha una finestra di dialogo Job Properties, che contiene le istruzioni di elaborazione per il lavoro. Le informazioni nella finestra di dialogo Job Properties vengono utilizzate esclusivamente per il lavoro a cui sono associate. Le proprietà del lavoro (come il RIP da utilizzare e il supporto di esposizione) per ciascun lavoro possono essere visualizzate e modificate dalla finestra Job Properties. Vedere anche *Impostazioni di stampa e inizializzazione dei lavori* a pagina 12.



Nota: Le proprietà del lavoro per le immagini rasterizzate, definite nel flusso di lavoro del software RIP e inviate direttamente a Print Console tramite interfaccia GDAPI, vengono visualizzate nella finestra di dialogo Job Properties come informazioni di sola lettura. Non è possibile modificare le proprietà del lavoro tramite la finestra di dialogo Job Properties. È necessario modificare le proprietà del lavoro dal flusso di lavoro RIP (ad esempio, da Prinergy o Brisque).



Guida in linea

- Configurazione delle proprietà di un lavoro

Approvazione dei lavori

Print Console include un'opzione di approvazione dei lavori che li mantiene nella coda lavori sospesi fino a che non vengono approvati manualmente per l'elaborazione. In questo modo, si ha a disposizione abbastanza tempo per preparare il lavoro per l'elaborazione e per modificare le proprietà del lavoro. Print Console non elabora i lavori con lo stato di non approvato; ma elabora esclusivamente i lavori che presentano lo stato approvato.

È possibile scegliere se utilizzare o meno l'opzione di approvazione manuale dei lavori. È possibile configurare Print Console in modo che approvi automaticamente i lavori quando vengono inviati al sistema, oppure in modo che trattenga i lavori nella coda lavori sospesi fino a quando non vengono approvati manualmente. Questa opzione viene impostata nel riquadro **Print Setups**.



Guida in linea

- Configurazione delle impostazioni di stampa
- Approvazione dei lavori sospesi

Impostazioni di stampa e inizializzazione dei lavori

In Print Console un'impostazione di stampa è un modello per l'assegnazione delle proprietà del lavoro. È possibile associare le impostazioni di stampa alle code di entrata, ovvero, al sistema utilizzato per inviare i file a Print Console. Quando un file viene inviato a Print Console tramite una coda di entrata di una hot folder a cui è associata un'impostazione di stampa, Print Console applica le configurazioni nell'impostazione di stampa ai file in entrata. È possibile visualizzare le configurazioni per ciascun lavoro nella finestra di dialogo Job Properties ed è possibile modificare le proprietà del lavoro secondo le esigenze.



Guida in linea

- Configurazione delle impostazioni di stampa
- Configurazione delle Hot Folder
- Associazione delle impostazioni di stampa alle Hot Folder
- Invio dei file

Mappature colore per la stampa di prove digitali in mezzatinta

Print Console include una tabella colori di prova per la creazione di prove digitali in mezzatinta. Questa caratteristica consente di associare i nomi dei colori nei file che si stanno elaborando ai nomi dei supporti colorati per prove digitali in mezzatinta che si desidera utilizzare. Il risultato è rappresentato dalla mappatura dei colori, che viene memorizzata nella tabella colori di prova.

Lo scopo della tabella dei colori di prova consiste nel mappare, o associare, i nomi dei colori dalla vasta gamma di colori speciali disponibili per gli inchiostri di stampa (ad esempio, la libreria di colori PANTONE®) alla più limitata gamma di supporti colorati distribuiti dai singoli produttori di supporti per la stampa di prove digitali in mezzatinta. Ad esempio, se si mappa il colore RIP, PANTONE Red 032 CV, al colore Rosso del dispositivo, si indicherà al dispositivo di uscita di esporre le selezioni PANTONE Red 032 CV sul donatore di prova rosso.

Le mappature dei colori vengono utilizzate esclusivamente per la stampa di prove digitali in mezzatinta; non vengono utilizzate per l'elaborazione di lastre, pellicole o altri processi.



Guida in linea

- Gestione delle mappature dei colori

Animazione dell'elaborazione del lavoro nella finestra Status

L'applicazione Print Console include una funzione di animazione che consente di visualizzare l'avanzamento del lavoro durante l'esposizione. Quando il dispositivo di uscita espone il lavoro, un'animazione nella finestra Status visualizza l'avanzamento dell'elaborazione del lavoro nel dispositivo di uscita.

Nota: È possibile disattivare completamente la funzione di animazione o limitare l'animazione al primo fotogramma della sequenza di animazione.



Guida in linea

- Configurazione dell'animazione della finestra Status

Icone

Print Console utilizza icone grafiche per gli elementi dell'interfaccia utente e per gli elementi dei lavori, semplificando la navigazione dall'interfaccia utente al lavoro.

Ad esempio, i lavori in attesa sono elencati nel riquadro **Pending** della finestra Queues. È possibile determinare il supporto per il lavoro dall'icona visualizzata accanto al nome del lavoro. I lavori messi in coda per l'output sulle lastre di alluminio presentano un'icona a forma di lastra verde accanto al nome del lavoro; i lavori messi in coda per l'output su supporti digitali in mezzatinta presentano un'icona a forma di prova a quattro colori accanto al nome del lavoro.

Tabella 2: Definizione delle icone delle code dei lavori

Icona	Elemento rappresentato
	Un'icona a forma di prova a quattro colori rappresenta i supporti per l'esecuzione di prove in mezzatinta digitali.
	Un'icona a forma di lastra verde rappresenta i supporti lastre in alluminio.
	Un'icona a forma di lastra grigia rappresenta i supporti flessografici.
	Un'icona a forma di documento rappresenta un file nel lavoro.
	Questa icona può essere ciano, magenta, gialla o nera e rappresenta il colore della selezione colore corrispondente nel file e/o nel lavoro.
	Questa icona rappresenta una selezione colore spot nel file e/o nel lavoro.
	Le icone blu rappresentano i lavori per prove cianografiche termiche.
	Questa icona rappresenta un colore o un supporto non riconosciuto nel file e/o nel lavoro. L'icona viene inoltre visualizzata quando nelle proprietà del lavoro non è impostato un supporto del dispositivo o un formato del supporto fisso.

Tipi di file utilizzabili

Esistono due tipi di lavori che è possibile inviare a Print Console: compositi e separati.

È possibile inviare i lavori compositi a Print Console utilizzando un collegamento GDAPI dopo che sono stati elaborati dal RIP del flusso di lavoro.

In alternativa, i dati colore di un lavoro separato sono divisi in file diversi, ad esempio, file TIFF a 1 bit. Ciascuna selezione colore è un lavoro separato. All'interno di Print Console è possibile raggruppare in un unico lavoro tali file di lavoro distinti.

2

Funzionamento di Print Console

Funzionamento di Print Console.....18
Configurazione di Print Console.....26

Funzionamento di Print Console

Questo capitolo descrive le principali finestre per la configurazione e la gestione dei lavori di Print Console, la procedura per personalizzarle e le modalità per spostarsi in Print Console.

È necessario configurare Print Console per gestire i lavori sospesi e per inviare i lavori al dispositivo di uscita. Per eseguire queste operazioni, in Print Console sono disponibili tre finestre per la gestione dei lavori e una finestra di configurazione.

Finestre per la gestione dei lavori

Per gestire i lavori, vengono utilizzate le finestre Status, Queues e Messages.

- La finestra Status, che presenta due riquadri:
  - device status
  - active job status
- La finestra Queues, che presenta due riquadri:
  - Pending
  - Processed
- La finestra Messages, che presenta due riquadri:
  - Messages
  - History



Guida in linea

- Utilizzo di code e finestre di Print Console

Finestra Status

La finestra Status visualizza informazioni relative al sistema Print Console e (nella coda **active** nella parte inferiore della finestra Status) a lavoro correntemente in fase di elaborazione con Print Console.

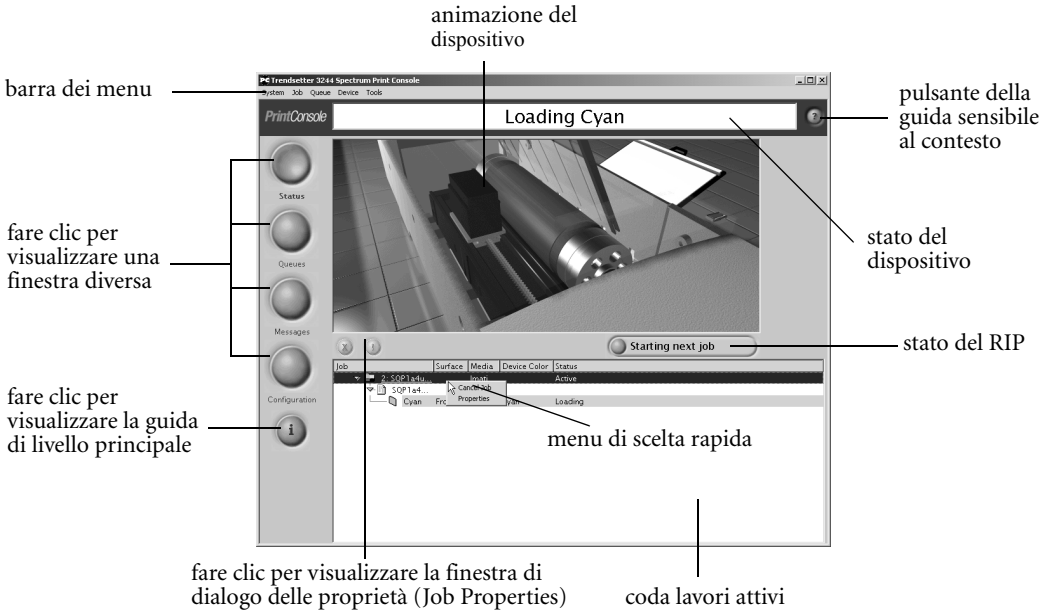


Figura 5: Finestra Status

Utilizzare la finestra Status per:

- configurare Print Console per il collegamento a un alloggiamento o a una cassetta di un dispositivo di caricamento automatico
- visualizzare l'animazione del processo di esposizione
- visualizzare lo stato del dispositivo
- visualizzare lo stato dell'elaborazione RIP
- visualizzare lo stato dei lavori attivi
- visualizzare le proprietà dei lavori attivi
- visualizzare i messaggi relativi all'elaborazione dei lavori attivi
- annullare i lavori attivi



Guida in linea

- Gestione dei lavori attivi
- Finestra Status

Configure Bay

Utilizzare la finestra di dialogo Configure Bay per caricare le lastre in un dispositivo di caricamento automatico. Vedere *Caricamento dei supporti nelle cassette o negli alloggiamenti di caricamento automatico* a pagina 53.

Aprire la finestra di dialogo Configure Bay dalla finestra Status.

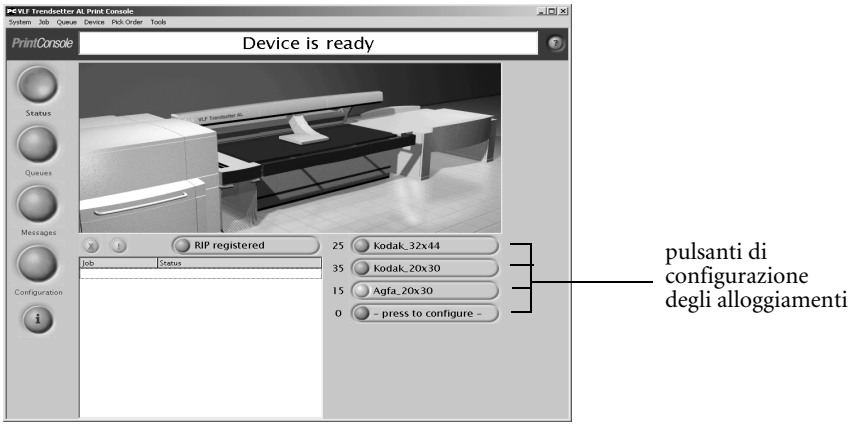


Figura 6: Pulsanti di configurazione degli alloggiamenti nella finestra Status

Print Console supporta la gestione degli alloggiamenti per i sistemi Platesetter 3244 e VLF (Very Large Format, formato esteso) Platesetter, oltre alla gestione delle cassette per i sistemi Trendsetter AL (Autoloader) e VLF Trendsetter AL.

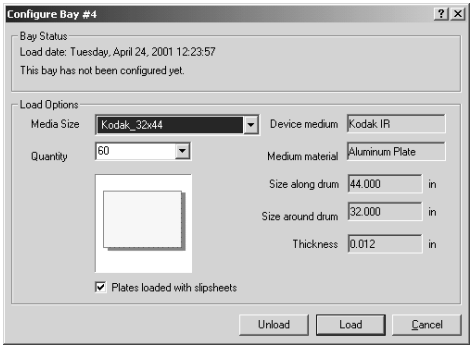


Figura 7: Finestra di dialogo Configure Bay

Utilizzare la finestra di dialogo Configure Bay per:

- caricare un alloggiamento o una cassetta vuota
- ricaricare un alloggiamento o una cassetta con la stessa lastra
- caricare un alloggiamento o una cassetta con un diverso tipo o formato di lastra
- sbloccare un alloggiamento o metterlo non in linea

All'avvio Print Console carica l'ultima configurazione degli alloggiamenti specificata nella finestra di dialogo Configure Bay.



Nota: Se il pulsante viene visualizzato come un circolo rosso, l'alloggiamento o la cassetta è vuoto. Se il pulsante è giallo, nell'alloggiamento o nella cassetta è caricato un numero di lastre compreso tra uno e 19. Se il pulsante è verde, nell'alloggiamento o nella cassetta è caricato un numero di lastre pari o superiore a 20. Se il pulsante è grigio, l'alloggiamento è disattivato o non è in linea.



Guida in linea

- Caricamento dei supporti nelle cassette o negli alloggiamenti di caricamento automatico
- Sblocco di una cassetta o di un alloggiamento di caricamento automatico
- Impostazione non in linea di un alloggiamento o una cassetta di caricamento automatico

Finestra Queues

La finestra Queues contiene due riquadri: **Pending** e **Processed**.

Il riquadro **Pending** contiene la coda lavori sospesi. La coda lavori sospesi contiene tutti i lavori in attesa di elaborazione. Lo scopo del riquadro **Pending** consiste nel permettere di visualizzare i lavori messi in coda per l'elaborazione, in modo da poter raggruppare insieme i file lavoro per l'esecuzione delle prove di stampa, ridefinire la priorità di elaborazione dei lavori o modificare le proprietà dei lavori prima che Print Console elabori il lavoro.

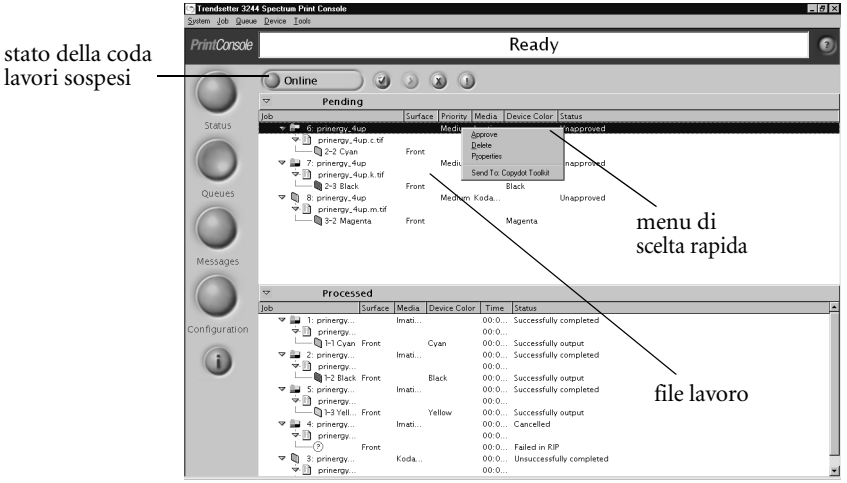


Figura 8: Riquadro Pending

Utilizzare il riquadro **Pending** per:

- visualizzare i lavori inviati
- raggruppare o annullare il raggruppamento dei lavori sospesi
- modificare le proprietà dei lavori
- eliminare le selezioni colore
- impostare la priorità per l'elaborazione dei lavori
- approvare i lavori sospesi
- annullare l'approvazione dei lavori sospesi
- annullare i lavori sospesi
- eliminare i lavori sospesi
- inviare i file TIFF sospesi a Copydot Toolkit a scopo di analisi



Guida in linea

- Gestione dei lavori sospesi
- Coda lavori sospesi

Il riquadro **Processed** contiene la coda lavori elaborati. La coda lavori elaborati elenca tutti i lavori elaborati, non riusciti e annullati. Se si desidera elaborare nuovamente un lavoro TIFF, è possibile trascinare il lavoro TIFF dalla coda lavori elaborati alla coda lavori sospesi.

Nota: Per elaborare nuovamente un lavoro GDAPI, è necessario inviare nuovamente il lavoro dal software RIP di origine.

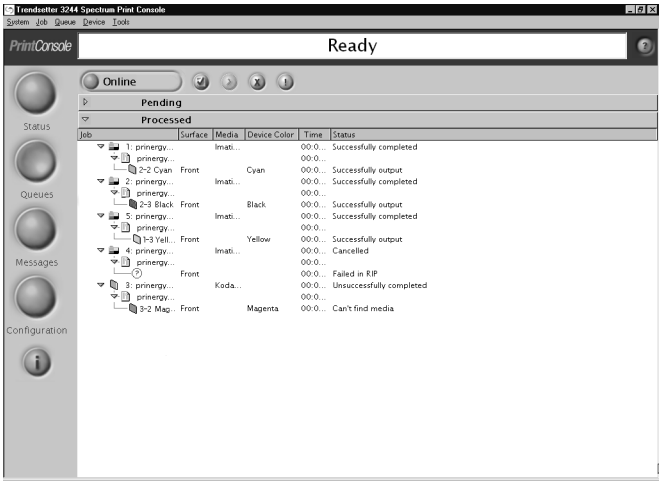


Figura 9: Riquadro Processed

Utilizzare il riquadro **Processed** per:

- rielaborare i lavori TIFF elaborati
- visualizzare le proprietà dei lavori elaborati
- visualizzare i messaggi dei lavori elaborati
- visualizzare lo stato di un lavoro elaborato
- eliminare i lavori elaborati

Guida in linea

- Gestione dei lavori elaborati
- Coda lavori elaborati

Finestra Messages

La finestra Messages contiene due riquadri: **Messages** e **History**.

Il riquadro **Messages** visualizza una richiesta di intervento in caso si verifichi un problema che è necessario risolvere, si verifichi un'interruzione dell'elaborazione o il lavoro sia stato configurato con supporti a formato dinamico. Print Console indica che si è verificata una richiesta di intervento visualizzando il pulsante **Messages** in rosso.

Ad esempio, Print Console invia una richiesta di intervento quando riceve una richiesta di caricamento di lastre o di scaricamento di lastre dal dispositivo di uscita o quando il RIP rileva la mancata corrispondenza tra il nome colore RIP e il nome colore del dispositivo durante la stampa di prove digitali in mezzatinta.

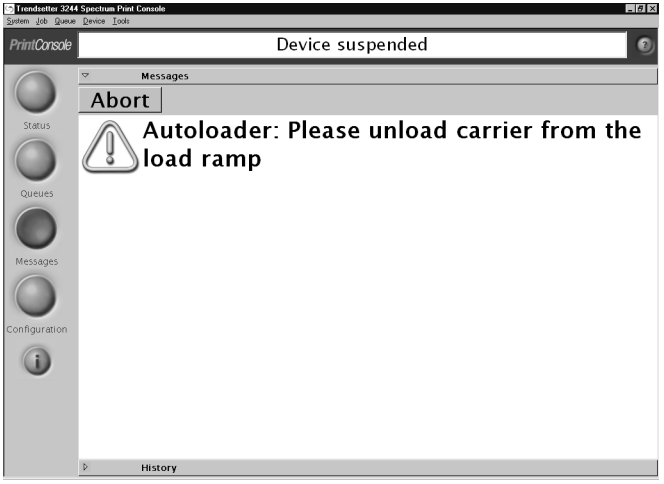


Figura 10: Riquadro Messages

Utilizzare il riquadro **Messages** per:

- visualizzare le richieste di intervento
- esaminare perché si è verificata un'interruzione e cercare di risolvere il problema
- selezionare un supporto e uno spessore del supporto oppure un formato del supporto fisso per il lavoro corrente



Guida in linea

- Finestra Messages
- Visualizzazione del riquadro Messages
- Elaborazione lavori con formato dinamico del supporto

Il riquadro **History** visualizza un elenco di scorrimento dei messaggi relativi alla cronologia delle elaborazioni di Print Console.

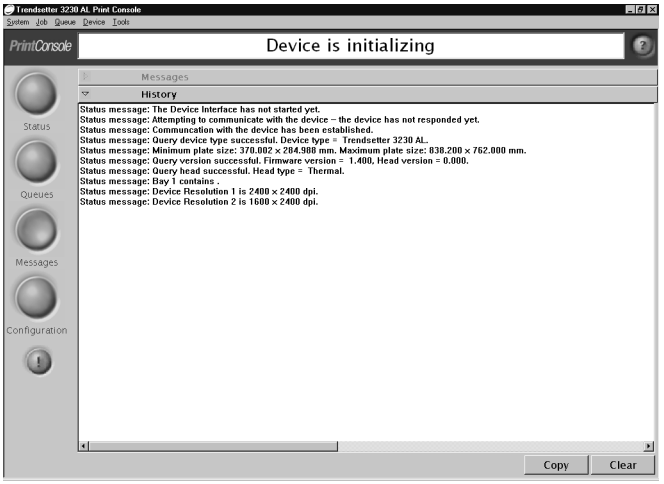


Figura 11: Riquadro History

Utilizzare il riquadro **History** per:

- visualizzare le informazioni relative al funzionamento normale del sistema Print Console
- visualizzare i messaggi di avvertimento relativi alle condizioni del sistema Print Console, che potrebbero provocare problemi successivamente, durante l'elaborazione
- visualizzare i messaggi di errore, che descrivono il motivo di un'interruzione del sistema Print Console
- visualizzare i messaggi relativi al ripristino, che informano che il sistema Print Console è stato ripristinato da una condizione di errore o di interruzione e che è ora possibile continuare l'elaborazione
- copiare i messaggi della cronologia in un editor o un elaboratore di testo



Guida in linea

- Visualizzazione della cronologia dei lavori
- Messaggi della cronologia

Finestra Configuration

La finestra Configuration viene utilizzata per configurare Print Console.

La finestra Configuration presenta otto riquadri:

- Device Media
- Media Sizes
- Print Setups
- Generate PPD
- Proof Color Table (se il sistema è collegato a un dispositivo di stampa di prove)
- Preferences
- Hot Folders
- Service

Configurazione di Print Console

La finestra Configuration in Print Console viene utilizzata per configurare il sistema Print Console. La configurazione di Print Console può essere suddivisa in due categorie:

- configurazione del sistema
- configurazione specifica di un lavoro



Nota: Se non si intendono modificare le impostazioni di configurazione, è possibile non visualizzare la finestra Configuration.



Guida in linea

- Riquadri e finestre di dialogo per la configurazione del sistema
- Riquadri e finestre di dialogo per la configurazione di lavori specifici
- Nascondere e visualizzare la finestra Configuration

Configurazione del sistema

La finestra Configuration è formata da sei riquadri utilizzati per configurare il sistema Print Console:

- Device Media
- Media Sizes
- Generate PPD
- Proof Color Table
- Preferences
- Service

Device Media

Il riquadro **Device Media** elenca i supporti del dispositivo disponibili, ad esempio, i supporti Kodak® IR o Imation®, configurati nel dispositivo di uscita e, in caso di supporti per dispositivi di prove di stampa, i colori diponibili per il dispositivo. È necessario configurare Print Console con i supporti del dispositivo prima di poter definire i formati dei supporti, le mappature dei colori e le impostazioni di stampa.

Nota: Il riquadro **Device Media** viene automaticamente compilato con i supporti del dispositivo configurati nel dispositivo di uscita, quando Print Console si collega al dispositivo di uscita.

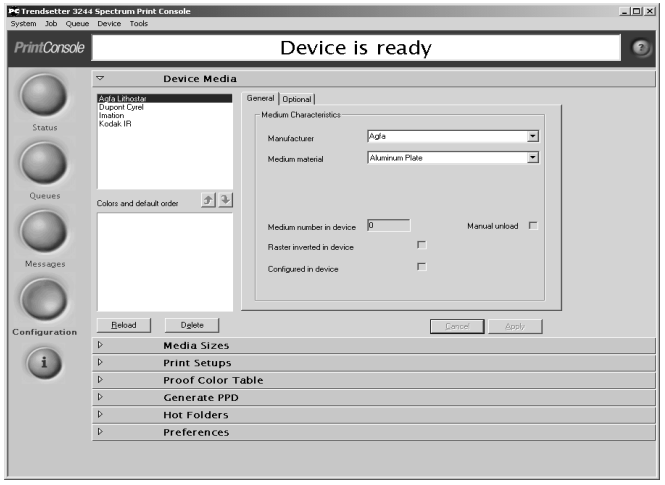


Figura 12: Riquadro Device Media per il sistema Trendsetter 3244 Spectrum

Utilizzare il riquadro **Device Media** per:

- aggiungere valori relativi allo spessore dei supporti a un supporto del dispositivo
- specificare il produttore di un supporto del dispositivo
- specificare il materiale del supporto per il supporto del dispositivo
- visualizzare tutti i colori disponibili che sono stati configurati nel dispositivo di uscita per il supporto del dispositivo per l'esecuzione di prove di stampa in mezzatinta digitali,
- modificare l'ordine di elaborazione dei colori predefinito in modo che corrisponda all'ordine dei colori nella cassetta (esclusivamente per i dispositivi di stampa di prove)
- eliminare i supporti del dispositivo dall'interfaccia Print Console se il sistema Print Console viene collegato a un diverso dispositivo di uscita



Nota: Per eliminare permanentemente i supporti del dispositivo da Print Console, è necessario eliminare prima il supporto del dispositivo dalla periferica di uscita.

- Se si utilizza pellicola in un dispositivo ThermoFlex™ che è stato configurato per la tinteggiatura, selezionare uno schema di tinteggiatura.



Guida in linea

- Configurazione dei supporti del dispositivo

Media Sizes

Il riquadro **Media Sizes** viene utilizzato per configurare Print Console con i nomi dei formati dei supporti che, quando applicati a un lavoro sospeso, vengono utilizzati da Print Console per indicare al dispositivo di uscita il supporto da caricare.

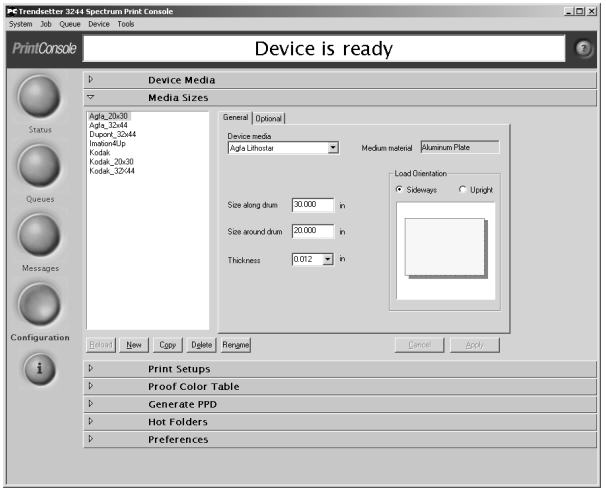


Figura 13: Riquadro Media Sizes

Utilizzare il riquadro **Media sizes** per:

- creare un nuovo formato del supporto
- assegnare un supporto del dispositivo a un formato del supporto
- specificare un formato del supporto nel senso della lunghezza e attorno al tamburo
- specificare uno spessore della piastra del supporto
- specificare la posizione della punzonatura virtuale del supporto
- se il sistema è collegato a un dispositivo di caricamento automatico con un dispositivo di punzonatura fisica, specificare la posizione in cui il dispositivo di punzonatura fisica collegato deve punzonare fisicamente il supporto
- se il sistema è collegato a un dispositivo di caricamento automatico che consente la rotazione dei supporti, specificare se si desidera ruotare le lastre elaborate di 90 gradi
- eliminare i formati dei supporti
- sovrascrivere gli indici dei supporti



Guida in linea

- Configurazione dei formati dei supporti

Generate PPD

Il riquadro **Generate PPD** viene utilizzato per configurare Print Console per la generazione dei file PPD e PPX, che possono quindi essere utilizzati nel software di imposizione.

Importante: Quando si creano file PPD e PPX da utilizzare con il flusso di lavoro del software RIP, occorre selezionare l'orientamento RIP corrispondente a quello del software RIP. Ad esempio, Prinergy richiede file PPD con orientamento orizzontale; con un diverso orientamento, si potrebbe ottenere un output ruotato sul supporto. Per determinare il tipo di orientamento richiesto dal software RIP (verticale o orizzontale), consultare la documentazione relativa al flusso di lavoro RIP.

Print Console genera automaticamente i file PPD e PPX:

- all'avvio del software Print Console
- al completamento della configurazione dei supporti del dispositivo, dei formati dei supporti fissi, delle impostazioni di stampa e delle mappature colori di prova

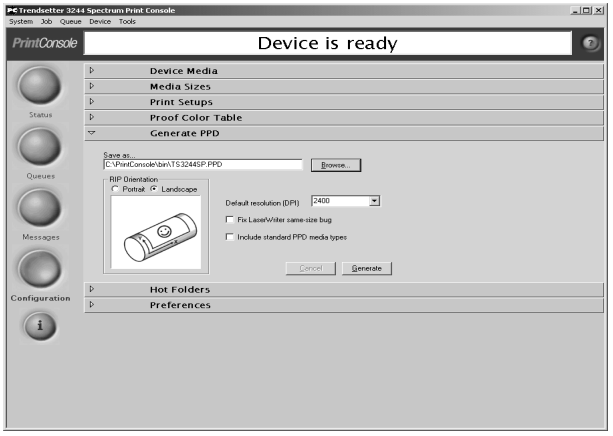


Figura 14: Riquadro Generate PPD

Utilizzare il riquadro **Generate PPD** per:

- creare file PPD
- selezionare le impostazioni PPD predefinite
- specificare la posizione in cui si desiderano salvare i file PPD e PPX

Guida in linea

- Configurazione dei file PPD

Proof Color Table

Il riquadro **Proof Color Table** viene utilizzato per la creazione di prove in mezzatinta digitali. Utilizzare il riquadro **Proof Color Table** per creare le mappature colore per i supporti del dispositivo.

Nota: Se si inviano immagini di prova rasterizzate a Print Console tramite GDAPI, le mappature di colori per i lavori di produzione di prove GDAPI vengono create nel software RIP in base all'ordine di colori predefinito dei supporti del dispositivo e alle selezioni di colori presenti nel raster del lavoro. Non è necessario creare mappature di colori nel riquadro **Proof Color Table**. Le mappature di colori possono essere visualizzate nella scheda **Separations** della finestra di dialogo Job Properties, ma è possibile modificare le mappature di colori relative ai lavori di produzione di prove GDAPI soltanto nel flusso di lavoro RIP.

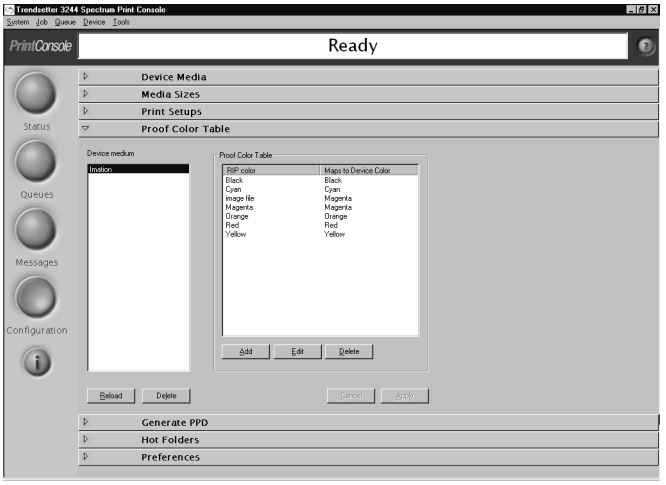


Figura 15: Riquadro Proof Color Table

Utilizzare il riquadro **Proof Color Table** per:

- mappare il nome del colore rilevato dal software RIP al nome del colore del dispositivo
- modificare le mappature dei colori

Guida in linea

- Configurazione di Proof Color Table
- Gestione delle mappature dei colori

Preferences

Il riquadro **Preferences** viene utilizzato per configurare le impostazioni predefinite e le preferenze delle workstation.

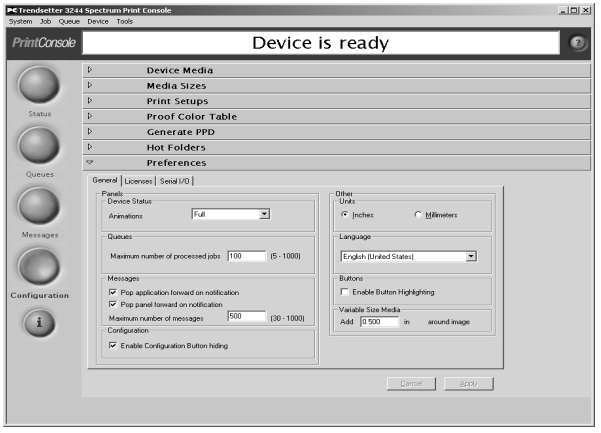


Figura 16: Riquadro Preferences

Utilizzare il riquadro **Preferences** per:

- eseguire la registrazione dei sistemi Direct Connections (GDAPI) e CreoScitex TIFF Downloader
- impostare la porta di comunicazione e la velocità in baud predefinite
- impostare l'unità di misura predefinita
- impostare il numero dei messaggi della cronologia e dei lavori elaborati da visualizzare
- impostare la lingua predefinita (ad esempio, l'italiano)
- impostare la visualizzazione per le animazioni (ad esempio, fotogramma singolo)
- impostare il fattore di rotazione per i supporti a formato variabile
- attivare l'evidenziatura tramite il semplice passaggio del mouse
- mostrare o nascondere la finestra Configuration
- impostare l'opzione Pop application forward e/o visualizzare la schermata Message quando Print Console invia o riceve una richiesta o una notifica di sospensione



Guida in linea

- Configurazione delle preferenze
- GDAPI
- TIFF Downloader di CreoScitex
- Utilizzo di TIFF Downloader di CreoScitex come strumento di diagnostica

Service

Il riquadro **Service** è protetto da password e non è destinato all'utilizzo generale da parte dei clienti. Le modifiche al riquadro **Service** devono essere eseguite esclusivamente dal responsabile del servizio di assistenza. Per informazioni sull'apertura o sulla chiusura del riquadro **Service**, contattare il responsabile del servizio di assistenza.



Guida in linea

- Descrizione del riquadro Service

Configurazione specifica di un lavoro

La finestra Configuration presenta due riquadri utilizzati per la configurazione di lavori TIFF specifici:

- Print Setups
- Hot Folder Input Queues

Print Setups

Il riquadro **Print Setups** viene utilizzato per configurare le impostazioni di stampa, che vengono adoperate come modelli per l'assegnazione delle proprietà di lavoro. Print Console utilizza le impostazioni di stampa per inizializzare le proprietà dei lavori. Print Console applica le configurazioni da un'impostazione di stampa ai lavori inviati alla coda lavori sospesi. Queste impostazioni di configurazione diventano le proprietà del lavoro del file.



Nota: Se si inviano immagini rasterizzate, con le proprietà del lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, a Print Console tramite l'interfaccia GDAPI, Print Console rileva tutte le informazioni sulle impostazioni di stampa dal flusso di lavoro del software RIP (ad esempio, Prinergy), e visualizza le proprietà del lavoro nella finestra di dialogo Job Properties in sola lettura. È necessario modificare le proprietà del lavoro dal flusso di lavoro del software RIP.

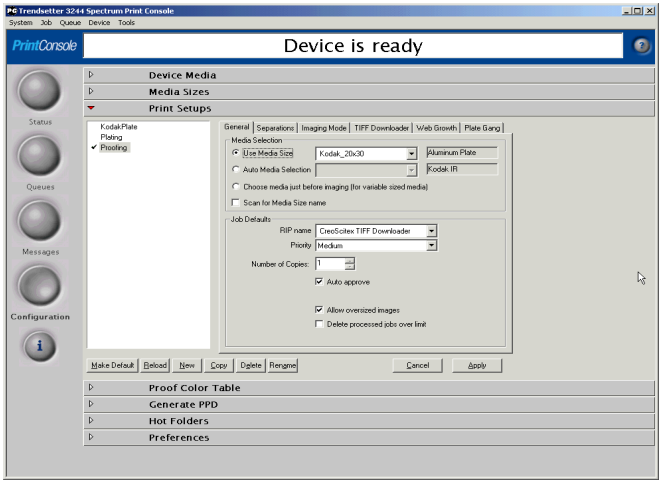


Figura 17: Riquadro Print Setup

Utilizzare il riquadro **Print Setup** per:

- creare una nuova impostazione di stampa
- applicare un formato del supporto o un nome del supporto del dispositivo a un'impostazione di stampa
- creare un'impostazione di stampa con supporti dal formato dinamico
- applicare un nome RIP a un'impostazione di stampa
- applicare un formato dati a un'impostazione di stampa
- creare un'impostazione di stampa che approva automaticamente i lavori
- creare un'impostazione di stampa che consente immagini fuori misura
- creare un'impostazione di stampa che esegue l'output di più di una copia del file
- applicare una priorità nella coda a un'impostazione di stampa
- limitare il numero dei lavori da conservare nella coda lavori elaborati
- applicare le mappature dei colori e l'ordine dei colori a un'impostazione di stampa
- controllare l'esposizione con testine termiche in modalità ridotta per stampa a elevata frequenza di retino (ad esempio, per la retinatura Staccato)

- se disponibili, applicare le funzioni di TIFF Downloader come la stampa speculare, la rotazione, la distorsione di espansione della bobina, la composizione di lastre, il posizionamento delle immagini o il ritaglio TIFF a un'impostazione di stampa
- eliminare un'impostazione di stampa

Nota: È possibile visualizzare e modificare le proprietà di un lavoro specifico tramite la finestra di dialogo Job Properties.

Guida in linea

- Configurazione delle impostazioni di stampa
- Modifica delle proprietà dei lavori

Il riquadro **Hot Folder** viene utilizzato per la configurazione delle hot folder. Le hot folder vengono utilizzate per inviare i file a Print Console per l'esposizione su un dispositivo di uscita.

Nota: Inviando immagini rasterizzate con proprietà di lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, tramite GDAPI direttamente a Print Console, non è necessario creare le code di entrata delle hot folder per tali lavori.



Figura 18: Riquadro Hot Folder

Utilizzare il riquadro **Hot Folder** per:

- collegare le code di entrata del sistema front-end a Print Console e quindi inviare i file a Print Console
- gestire file non completati e i file completati
- associare un'impostazione di stampa alla coda di entrata della hot folder. Print Console utilizza le impostazioni di stampa per inizializzare le proprietà del lavoro in relazione ai file inviati mediante la coda di entrata della hot folder.
- modificare le impostazioni temporali delle hot folder (tempo di stabilizzazione del file e intervalli di monitoraggio della cartella)



Guida in linea

- Configurazione delle Hot Folder

3 Utilizzo di Print Console

Configurazione di Print Console 38
Utilizzo di Print Console 39
Avvio di Print Console 43
Uscita da Print Console 44
Invio dei file e creazione dei lavori in Print Console 45
Modifica delle proprietà dei lavori 47
Gestione delle mappature dei colori 50
Monitoraggio dei lavori 51
Caricamento dei supporti nelle cassette o negli alloggiamenti di caricamento automatico 53
Gestione dei messaggi di errore relativi al dispositivo di uscita o alla workstation 54

Configurazione di Print Console

La finestra Configuration in Print Console viene utilizzata per configurare il sistema Print Console. La configurazione di Print Console può essere suddivisa in due categorie:

- configurazione del sistema
- configurazione specifica di un lavoro

Print Console utilizza le configurazioni del sistema per tutti i lavori. Ad esempio, le impostazioni per i supporti del dispositivo, i formati dei supporti e le mappature dei colori media nella tabella colori di prova sono tutte configurazioni di sistema.



Nota: Le configurazioni di sistema vengono impostate nella finestra Configuration, alla quale si può accedere facendo clic sul pulsante **Configuration**. Se questo pulsante non viene visualizzato (al di sotto del pulsante **Messages**), premere CTRL+ALT+C.

Le configurazioni specifiche dei lavori vengono utilizzate per i tipi di lavori TIFF specifici (ad esempio, file TIFF a 1 bit per l'output su una prova di stampa). Le configurazioni specifiche dei lavori richiedono:

- un'impostazione di stampa configurata per il tipo di lavoro
- una coda di entrata di una hot folder



Nota: Se si inviano direttamente immagini rasterizzate, con le proprietà del lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, a Print Console tramite l'interfaccia GDAPI, Print Console rileva tutte le informazioni sulle proprietà del lavoro dal flusso di lavoro del software RIP (ad esempio, Prinergy) e visualizza le proprietà del lavoro nella finestra di dialogo Job Properties in sola lettura. È necessario modificare le proprietà del lavoro dal flusso di lavoro del software RIP.

Le impostazioni di stampa vengono associate alle hot folder. Tramite le hot folder i file vengono inviati a Print Console, che utilizza le impostazioni di stampa associate per inizializzare le proprietà del lavoro dei file in arrivo.

Ad esempio, è possibile creare un'impostazione di stampa configurata per inizializzare le proprietà del lavoro per i file TIFF a 1 bit per la stampa di prove digitali in mezzatinta. È quindi possibile creare una hot folder e associare l'impostazione di stampa alla hot folder. Print Console assegna le proprietà del lavoro configurate nelle impostazioni di stampa a ciascun file inviato al sistema mediante questa hot folder.

Utilizzo di Print Console

Dopo aver configurato correttamente Print Console, l'utilizzo del software è semplice. Il tipo di utilizzo del software dipende da tre fattori: il tipo di dispositivo di uscita collegato a Print Console, il tipo di supporto su cui i file vengono esposti e il fatto se i file vengono inviati tramite interfaccia GDAPI o tramite hot folder abbinate a TIFF Downloader di CreoScitex.

Questo paragrafo offre una panoramica su:

- utilizzo di Print Console con un dispositivo di uscita per la stampa di prove, come il sistema Trendsetter Spectrum, per creare prove in mezzatinta digitali utilizzando un collegamento non GDAPI
- l'utilizzo di Print Console con un dispositivo di uscita per la produzione di lastre o pellicole, come il sistema Trendsetter 3244, per creare lastre utilizzando un collegamento non GDAPI

Utilizzo di Print Console per creare prove digitali in mezzatinta

Se i file vengono inviati tramite una connessione non GDAPI, prima di procedere alla stampa delle prove è necessario:

- creare un'impostazione di stampa per la stampa di prove digitali in mezzatinta
- disattivare l'approvazione automatica dei lavori, ovvero, deselezionare la casella **Auto approve** nell'impostazione di stampa
- creare una hot folder e associarla all'impostazione di stampa



Nota: Se si inviano immagini rasterizzate, con proprietà di lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, tramite GDAPI direttamente a Print Console, non è necessario configurare Print Console in base alle impostazioni di stampa, alle code di entrata della hot folder oppure alle mappature di colori di prova. Print Console rileva le proprietà del file del lavoro in arrivo e immette automaticamente queste informazioni nella finestra di dialogo Job Properties come informazioni di sola lettura. È necessario modificare le proprietà del lavoro dal flusso di lavoro RIP.



Guida in linea

- Creazione di nuove impostazioni di stampa
- Creazione di una coda di entrata di una hot folder
- Associazione delle impostazioni di stampa a una coda di entrata di una hot folder.
- Impostazione della coda lavori sospesi online/off-line

Per utilizzare Print Console per la stampa di prove digitali in mezzatinta utilizzando un collegamento non GDAPI:

1. Inviare i file di lavoro a Print Console tramite la coda di entrata della hot folder corretta.

   La coda di entrata della hot folder ha un'impostazione di stampa associata, che Print Console utilizza per inizializzare le proprietà del lavoro.

   Ciascun file in entrata viene visualizzato come un lavoro in entrata nel riquadro **Pending** della finestra Queues. Lo stato del lavoro è non approvato.

2. Raggruppare i lavori insieme se si stanno elaborando file separati. Ciascun lavoro contiene una selezione colore.

3. Nella scheda **Separations** della finestra di dialogo Job Properties, accertarsi che le proprietà del lavoro contengano le mappature colore corrette.

4. Nella finestra di dialogo Job Properties, accertarsi che l'ordine della mappature colore nella scheda **Separations** corrisponda all'ordine dei colori del supporto per la stampa di prove digitali in mezzatinta inserito nella cassetta del dispositivo di uscita.

5. Accertarsi che sia stato selezionato il RIP corretto.

6. Approvare il lavoro per l'elaborazione.

   Quando il lavoro raggiunge la parte superiore del riquadro **Pending** nella finestra Queues, Print Console lo sposta nella finestra Status e lo elabora. Quando Print Console completa l'elaborazione del lavoro, lo sposta nel riquadro **Processed** della finestra Queues.

Per utilizzare Print Console per la stampa di prove digitali in mezzatinta utilizzando un collegamento GDAPI:

1. Nel riquadro **Pending** accertarsi che la coda lavori sospesi sia online.

2. Inviare l'immagine rasterizzata dal flusso di lavoro RIP.

   Il lavoro viene visualizzato nella coda lavori sospesi come **non approvato**. Quando il RIP inserisce nella coda un lavoro contenente una o più immagini rasterizzate, il lavoro viene trattenuto nella coda lavori sospesi come **non approvato** fino a quando tutte le proprietà di lavoro vengono specificate dal RIP; quindi il lavoro viene **approvato** dal RIP e inviato alla coda lavori attivi per l'elaborazione. Il tempo

durante il quale un lavoro rimane **non approvato** dipende dalla velocità con la quale il RIP fornisce tutte le proprietà di lavoro richieste per approvare il lavoro.

Nota: L'approvazione dei lavori GDAPI non è controllata da Print Console, ma dipende dal software del flusso di lavoro e dal RIP.

Guida in linea

- Invio di file a Print Console
- Modifica delle proprietà di un lavoro
- Raggruppamento dei lavori sospesi
- Gestione delle mappature colore
- Approvazione dei lavori sospesi

Utilizzo di Print Console per la creazione di lastre

Se le lastre vengono inviate tramite una connessione non GDAPI, prima di procedere alla creazione delle lastre è necessario:

- creare un'impostazione di stampa per la produzione delle lastre
- attivare l'approvazione automatica dei lavori, ovvero, selezionare la casella **Auto approve** nell'impostazione di stampa
- creare una coda di entrata della hot folder e associarla all'impostazione di stampa

Nota: Se si inviano immagini rasterizzate con proprietà di lavoro definite nel flusso di lavoro del software RIP, tramite GDAPI direttamente a Print Console, non è necessario configurare Print Console in base alle impostazioni di stampa, alle code di entrata della hot folder oppure alle mappature dei colori di prova. Print Console rileva le proprietà del file del lavoro in arrivo e immette automaticamente queste informazioni nella finestra di dialogo Job Properties come informazioni di sola lettura. È necessario modificare le proprietà del lavoro dal flusso di lavoro RIP.

Guida in linea

- Creazione di nuove impostazioni di stampa
- Creazione di una coda di entrata di una hot folder
- Associazione di un'impostazione di stampa a una coda di entrata di una hot folder
- Impostazione della coda lavori sospesi online/off-line

Per utilizzare Print Console per la produzione di lastre utilizzando un collegamento non GDAPI:

1. Inviare i file di lavoro a Print Console tramite la coda di entrata della hot folder corretta.

   La coda di entrata della hot folder ha un'impostazione di stampa associata, che Print Console utilizza per inizializzare le proprietà del lavoro.

   Print Console visualizza ciascun file in entrata come un lavoro nel riquadro **Pending** della finestra Queues. Lo stato del lavoro è approvato.



Nota: Se il lavoro approvato è l'unico lavoro presente nel sistema, è in esecuzione il RIP corretto e Print Console è collegato a un dispositivo di uscita in posizione di riposo, Print Console invia immediatamente il lavoro al dispositivo di uscita. In questo caso, non si ha l'opportunitàà di modificare le proprietà del lavoro. Tuttavia, se Print Console è off-line, è possibile modificare le proprietà di lavoro del lavoro approvato.

2. Modificare le proprietà di lavoro secondo le esigenze.

   Quando il lavoro raggiunge la parte superiore del riquadro **Pending** nella finestra Queues, Print Console lo sposta nella finestra Status e lo elabora. Quando Print Console completa l'elaborazione del lavoro, lo sposta nel riquadro **Processed** della finestra Queues.

Per utilizzare Print Console per la produzione di lastre utilizzando un collegamento GDAPI:

1. Nel riquadro **Pending** accertarsi che la coda lavori sospesi sia online.
2. Inviare l'immagine rasterizzata dal flusso di lavoro RIP.

Il lavoro viene visualizzato nella coda lavori sospesi come **non approvato**. Quando il RIP inserisce nella coda un lavoro contenente una o più immagini rasterizzate, il lavoro viene trattenuto nella coda lavori sospesi come **non approvato** fino a quando tutte le proprietà di lavoro vengono specificate dal RIP; quindi il lavoro viene **approvato** dal RIP e inviato alla coda lavori attivi per l'elaborazione. Il tempo durante il quale un lavoro rimane **non approvato** dipende dalla velocità con la quale il RIP fornisce tutte le proprietà di lavoro richieste per approvare il lavoro.



Nota: L'utente non può controllare l'approvazione dei lavori GDAPI, che dipende unicamente dal software del flusso di lavoro e dal RIP.

Guida in linea

- Invio di file a Print Console
- Raggruppamento dei lavori sospesi
- Gestione delle mappature colore
- Modifica delle proprietà di un lavoro
- Approvazione dei lavori sospesi

Avvio di Print Console

Dopo aver installato Print Console con l'opzione **Auto Logon** configurata durante il processo di installazione, Print Console viene avviato automaticamente quando ci si connette alla workstation Print Console. Tuttavia, è possibile avviare l'applicazione Print Console manualmente, selezionando **Print Console 2.1** dal menu **Start**.

Per avviare manualmente Print Console:

1. Fare clic su **Start**
2. Selezionare **Programmi**, **Print Console 2.1**
3. Selezionare **Print Console.**

   Print Console viene avviato e viene visualizzata la finestra Status.

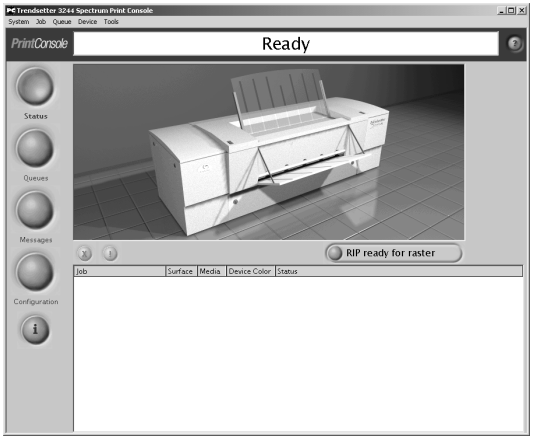


Figura 19: Finestra Status

Uscita da Print Console

È possibile uscire da Print Console in quattro modi. Ciascun metodo viene descritto di seguito.

Per uscire da Print Console:

- Nel menu **System**, selezionare **Exit**.

  Oppure:

- Nell'angolo superiore destro della barra del titolo Print Console, fare clic sulla X.

  Oppure:

1. Nell'angolo superiore sinistro della barra del titolo Print Console, fare clic sul logo Print Console.

   Viene visualizzato un menu.

2. Dal menu, selezionare **Close**.

   Il software Print Console si chiude.

   Oppure:

   ❒ Nell'angolo superiore sinistro della barra del titolo Print Console, fare doppio clic sul logo Print Console.

   Il software Print Console si chiude.

Invio dei file e creazione dei lavori in Print Console

Quando un lavoro viene inviato a Print Console, il lavoro viene creato nella coda lavori sospesi.

È possibile inviare o inoltrare i file a Print Console in quattro modi:

- utilizzando le code di entrata della hot folder.
- utilizzando il comando **Submit File** dal menu **Job.**
- utilizzando il metodo di trascinamento della selezione per trascinare i file da Esplora risorse nel riquadro **Pending**.
- direttamente tramite interfaccia GDAPI. Per ulteriori informazioni, vedere *Supporto GDAPI* a pagina 6.

Quando un file viene inviato a Print Console, il software applica le proprietà del lavoro al file. Queste proprietà del lavoro sono determinate in base a:

- se le immagini rasterizzate, con le proprietà del lavoro definite nel flusso di lavoro RIP, vengono inviate direttamente o meno a Print Console dal flusso di lavoro RIP tramite GDAPI.
- se la hot folder ha associata un'impostazione di stampa o meno.
- se il file contiene un formato del supporto fisso o un nome dell'impostazione di stampa o meno e se la funzione di scansione dei file è attivata nell'impostazione di stampa applicata. In caso contrario, al lavoro viene applicata l'impostazione di stampa predefinita.
- se nell'impostazione di stampa applicata è attivato un formato del supporto o un formato del supporto fisso.



Guida in linea

- Creazione di una coda di entrata di una hot folder
- Associazione di un'impostazione di stampa a una coda di entrata
- Creazione di supporti con formato dinamico nelle impostazioni di stampa
- Creazione di nuove impostazioni di stampa
- Elaborazione dei lavori con supporti con formato dinamico
- Gestione dei lavori attivi

Per inviare manualmente i file a Print Console:

1. Dal menu **Job** selezionare **Submit File...**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Submit File.
2. Individuare il file che si desidera inviare.
3. Dopo averlo trovato, selezionare il file.
4. Fare clic su **Open** per inviare il file a Print Console.
5. Fare clic sul pulsante **Queues**.

   Viene visualizzata la finestra Queues.
6. Fare clic sulla barra orizzontale Pending.

   Viene visualizzato il riquadro **Pending**.
7. Esaminare il lavoro inviato.



Nota: È inoltre possibile inviare i file tramite le hot folder o direttamente, a seconda della configurazione del flusso di lavoro RIP rispetto a Print Console.



Guida in linea

- Invio di file a Print Console
- Configurazione delle impostazioni di stampa

Modifica delle proprietà dei lavori

Per l'elaborazione di un lavoro Print Console utilizza le informazioni contenute nelle proprietà del lavoro. Tali informazioni derivano dalle impostazioni di stampa. Quando viene inviato un file a Print Console, il sistema applica un'impostazione di stampa al file in entrata. Print Console utilizza le configurazioni di tale impostazione per inizializzare le proprietà del lavoro del file in arrivo.

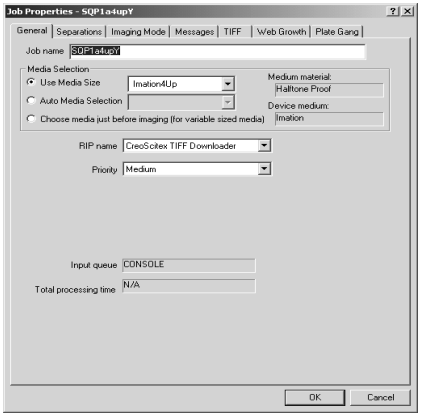


Figura 20: Finestra di dialogo Job Properties

Generalmente, è possibile modificare le proprietà di lavoro per qualsiasi lavoro che si trova nel riquadro **Pending** della finestra Queues. Tuttavia, non è possibile modificare le proprietà di lavoro per le immagini rasterizzate inviate tramite interfaccia GDAPI, oppure per i lavori che si trovano nel riquadro **Processed** della finestra Queues. Per tali lavori è possibile visualizzare la finestra di dialogo Job Properties, ma il contenuto di tale finestra è di sola lettura.

Se un lavoro viene inviato direttamente a Print Console tramite interfaccia GDAPI, le proprietà del lavoro sono già inizializzate e non possono essere modificate in Print Console. È necessario modificare le proprietà del lavoro nel software RIP.

Se i lavori vengono inviati tramite un collegamento non GDAPI, ad esempio, hot folder o TIFF Downloader di CreoScitex, è possibile modificare le proprietà di qualsiasi lavoro che si trova nel riquadro **Pending** della finestra Queues. Non è possibile modificare le proprietà per un lavoro che si trova nella coda lavori attivi o per i lavori che si trovano nel riquadro **Processed** nella coda lavori elaborati. Per tali lavori è possibile visualizzare la finestra di dialogo Job Properties, ma il contenuto di tale

finestra è di sola lettura. Per consentire a Print Console di elaborare un lavoro correttamente, è necessario inizializzare in modo corretto le proprietà del lavoro per tutti i lavori. La corretta inizializzazione delle proprietà del lavoro prevede:

- la creazione di un'impostazione di stampa corretta per ciascun tipo di lavoro
- la creazione di una coda di entrata della hot folder per ciascun tipo di lavoro
- l'associazione di un'impostazione di stampa a ciascuna hot folder.
- la creazione di un'impostazione di stampa predefinita corretta per i lavori che vengono inviati tramite il comando **Submit File...** o che vengono trascinati da directory della workstation e rilasciati in Print Console.

Quando si utilizza la hot folder corretta per l'invio di lavori a Print Console, l'inizializzazione delle proprietà del lavoro avviene in modo corretto. Tuttavia, è possibile modificare le proprietà del lavoro per i lavori nel riquadro **Pending** per eseguire le ultime modifiche.



Guida in linea

- Creazione di nuove impostazioni di stampa
- Definizione delle impostazioni di stampa di default
- Associazione di un'impostazione di stampa a una coda di entrata
- Creazione di una coda di entrata di una hot folder

Per modificare le proprietà del lavoro:

1. Fare clic sul pulsante **Queues**.

   Viene visualizzata la finestra Queues.

2. Selezionare il lavoro sospeso di cui si desiderano modificare le proprietà di lavoro.

3. Fare clic sul pulsante Job properties nella parte superiore della finestra Queues.

   Oppure:

   Fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare **Properties** dal menu di scelta rapida.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Job Properties.

4. Modificare le proprietà del lavoro secondo le esigenze.

5. Fare clic su **OK** per salvare le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.



Guida in linea

- Configurazione delle proprietà dei lavori
- Modifica delle proprietà dei lavori
- Invio di file a Print Console

Gestione delle mappature dei colori

Quando si seleziona un dispositivo per la stampa di prove digitali in mezzatinta o un nome del formato del supporto fisso nella finestra di dialogo Job Properties, la scheda **Separations** presenta due colonne: **Rip Color** e **Device Color**. Tali colonne vengono utilizzate per la creazione di mappature di colori.



Nota: Se si inviano immagini di prova rasterizzate a Print Console tramite GDAPI, le mappature di colori per i lavori di produzione di prove GDAPI vengono create nel software RIP in base all'ordine di colori predefinito dei supporti del dispositivo e alle selezioni di colori presenti nel raster del lavoro. Non è necessario creare mappature di colori nel riquadro Proof Color Table. Le mappature di colori possono essere visualizzate nella scheda Separations della finestra di dialogo Job Properties, ma è possibile modificare le mappature di colori relative ai lavori di produzione di prove GDAPI soltanto nel flusso di lavoro RIP.

Print Console richiede un elenco delle mappature colore per ciascun lavoro di stampa di prove digitali in mezzatinta. Queste mappatture colore indicano al dispositivo di uscita quale impostazione di imposizione utilizzare per ciascun colore del dispositivo. L'ordine delle associazioni colore nella scheda **Separations** deve corrispondere all'ordine dei colori dei supporti che si trovano nella cassetta per l'esecuzione di prove.



Nota: Le mappature di colori indicano al dispositivo di uscita l'impostazione di esposizione da utilizzare per ciascun colore del dispositivo, pertanto, vengono utilizzate soltanto per la stampa di prove digitali in mezzatinta. I supporti utilizzati per la stampa di lastre e di pellicole sono dello stesso colore, pertanto non è necessario utilizzare le mappature colore per la stampa di lastre e di pellicole.



Guida in linea

- Gestione delle mappature dei colori
- Creazione di nuove mappature di colori di prova
- Aggiunta di mappature di colori alle impostazioni di stampa

Monitoraggio dei lavori

In Print Console è possibile monitorare l'avanzamento dei lavori utilizzando le finestre Status, Queues e Messages e dalle code dei lavori sospesi, attivi ed elaborati.

Verifica dello stato dei lavori sospesi

Lo stato dei lavori sospesi viene verificato dal riquadro **Pending** nella finestra Queues. Per maggiori informazioni, vedere *Finestra Queues* a pagina 21.

Lo stato dei lavori sospesi viene visualizzato nella colonna **Status** della coda lavori sospesi. È possibile modificare lo stato di un lavoro sospeso da non approvato ad approvato o eliminato.



Guida in linea

- Gestione dei lavori sospesi

Verifica dell'avanzamento dei lavori attivi

Lo stato dei lavori sospesi viene verificato dalla coda lavori attivi nella finestra Status. Per maggiori informazioni, vedere *Finestra Status* a pagina 18.

Dalla finestra Status è possibile verificare il processo di esposizione del lavoro attivo, lo stato del RIP che rasterizza il lavoro e la quantità di tempo impiegata da Print Console per elaborare ciascun file all'interno del lavoro.

Nella coda lavori attivi, è possibile eseguire il monitoraggio dell'avanzamento dei lavori tramite i messaggi di elaborazione.

Per monitorare l'avanzamento di un lavoro:

1. Dalla finestra Status, nella coda lavori attivi, selezionare il lavoro su cui si desiderano ricevere informazioni.
2. Fare clic sull'icona delle proprietà del lavoro .

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Job Properties.
3. Fare clic sulla scheda **Messages** per visualizzare le informazioni di elaborazione relative al lavoro selezionato.

È inoltre possibile visualizzare lo stato dei file all'interno di un lavoro dalla colonna **Status** nella coda lavori attivi, ad esempio, esposizione, in attesa o annullato.



Guida in linea

- Gestione dei lavori attivi

Verifica dello stato dei lavori elaborati

È possibile verificare se un lavoro è stato elaborato senza errori, annullato o se non è riuscito nella coda lavori elaborati.

Dopo che Print Console completa l'esposizione di un lavoro attivo, sposta il record del lavoro alla coda lavori elaborati, visualizzando lo stato del lavoro elaborato.

Per ottenere informazioni sul motivo per cui un lavoro non è riuscito:

1. Fare clic sul pulsante **Queues**.

   Viene visualizzata la finestra Queues.
2. Fare clic sul riquadro **Processed**.

   Viene visualizzata la coda lavori elaborati.
3. Selezionare il lavoro per cui si desiderano ricevere informazioni.
4. Fare clic sull'icona delle proprietà del lavoro .

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Job Properties.
5. Fare clic sulla scheda **Messages** per visualizzare le informazioni di elaborazione relative al lavoro selezionato.



Guida in linea

- Gestione dei lavori elaborati

Caricamento dei supporti nelle cassette o negli alloggiamenti di caricamento automatico

Utilizzare la finestra Configure Bay per caricare le lastre nella cassetta o nell'alloggiamento di caricamento automatico.



Nota: Le cassette dei sistemi VLF Trendsetter AL e gli alloggiamenti dei sistemi Platesetter 3244 e VLF Platesetter sono bloccate, utilizzare questa finestra di dialogo per sbloccare e aprire e caricare le cassette o gli alloggiamenti. Le cassette dei dispositivi di uscita a caricamento automatico Trendsetter non sono bloccate.

Per caricare lastre in un dispositivo di uscita di caricamento automatico:

Per i dispositivi di caricamento automatico con un alloggiamento, l'alloggiamento è bloccato quando l'unità è in uso, ovvero, non è possibile caricare lastre fino al completamento del processo di esposizione. Per i dispositivi di caricamento automatico con più alloggiamenti, come i sistemi Platesetter 3244 o VLF Platesetter, è possibile caricare gli alloggiamenti da cui il sistema non è correntemente alimentato durante l'utilizzo.

1. Nella finestra Status, fare clic sul pulsante **Bay**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Configure Bay.

2. Selezionare l'opzione **Load Bay** per attivare le opzioni di configurazione dell'alloggiamento.

3. Se Print Console è collegato a un sistema VLF Trendsetter AL, VLF Platesetter o Platesetter 3244, l'unità di caricamento automatico dispone di più cassette o alloggiamenti. Se si desidera configurare l'alloggiamento o la cassetta corrente come l'impostazione predefinita iniziale da cui le piastre vengono caricate nella periferica di uscita, selezionare la casella di controllo **Pick from this bay first**.

4. Nella casella **Media Size**, selezionare un formato supporto.

5. Nella casella **Quantity**, selezionare il numero di lastre da caricare nella cassetta o alloggiamento.

   Nel caso in cui si desideri caricare due pile di lastre in Trendsetter News, digitare il numero di lastre presenti in una pila, non digitare il numero complessivo di lastre caricate. Ad esempio, nel caso in cui vi siano due pile di lastre ciascuna contenente 10 lastre, digitare "10" in questa casella.

6. Fare clic sul pulsante **Load Bay** per indicare al dispositivo di uscita il caricamento di lastre in corso.



Nota: Se l'unità collegata è un sistema VLF Trendsetter AL, Platesetter 3244 o VLF Platesetter, anche facendo clic sul pulsante **Load Bay** è possibile sbloccare una cassetta o un alloggiamento, tale operazione consente di aprire la cassetta o l'alloggiamento per caricare le lastre.



Guida in linea

- Configurazione degli alloggiamenti di caricamento automatico

Gestione dei messaggi di errore relativi al dispositivo di uscita o alla workstation

In caso di errore di elaborazione o di errore del dispositivo di uscita, Print Console visualizza un messaggio che richiede di risolvere il problema prima di continuare con l'elaborazione, ad esempio, potrebbe essere necessario caricare i supporti nel dispositivo o associare una selezione colore di prova a un colore del dispositivo. Se configurato correttamente, Print Console visualizza immediatamente il riquadro **Messages**, che mostra le richieste per i messaggi di errore (vedere *Finestra Messages* a pagina 24 per ulteriori informazioni sul riquadro **Messages**).



Guida in linea

- Risoluzione dei problemi
- Messaggi di richiesta di intervento dell'operatore
- Configurazione di Print Console alla visualizzazione delle richieste operatore

4 Print Console Utility

Descrizione generale 56
Backup 57
Restore 59

Descrizione generale

La procedura guidata Print Console Utility consente di eseguire il backup delle impostazioni del registro Print Console, ad esempio, le impostazioni di stampa, le configurazioni della coda di input, le preferenze o i formati dei supporti. L'utility acquisisce un'istantanea delle impostazioni Print Console correnti e offre l'opzione di ripristinare tali impostazioni (se viene utilizzata la stessa versione del software) successivamente. Non è possibile ripristinare tali impostazioni in una versione più recente del software.

È possibile utilizzare la Print Console Utility, ad esempio, prima di eseguire l'aggiornamento a una versione differente di Print Console. Nel caso si desideri riutilizzare la versione precedente del software, è possibile reinstallare la versione precedente e quindi utilizzare l'utility per ripristinare automaticamente tutte le impostazioni.

Il presente capitolo descrive l'utilizzo delle funzioni di backup e ripristino di Print Console Utility.



Nota: La procedura guidata Print Console Utility non esegue il backup dei file di dati o degli eseguibili, si limita a eseguire il backup delle impostazioni del registro.

Backup

Utilizzare la funzione Backup per eseguire il backup delle impostazioni di stampa e delle configurazioni della coda di entrata relative a un file.

Per eseguire il backup delle impostazioni di Print Console:

1. Fare clic sul menu **Start**.
2. Selezionare **Programmi**, **Print Console**.
3. Selezionare **Print Console Utility**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Print Console Utility.

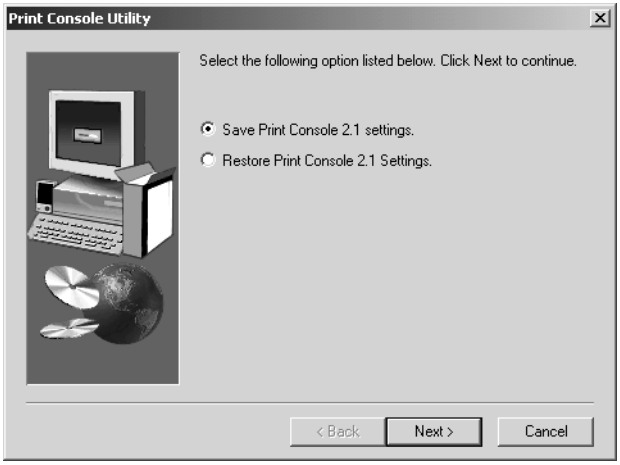


Figura 21: Finestra di dialogo Print Console Utility

4. Selezionare **Save Print Console 2.1 settings**,
5. Fare clic su **Next**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Save Settings.

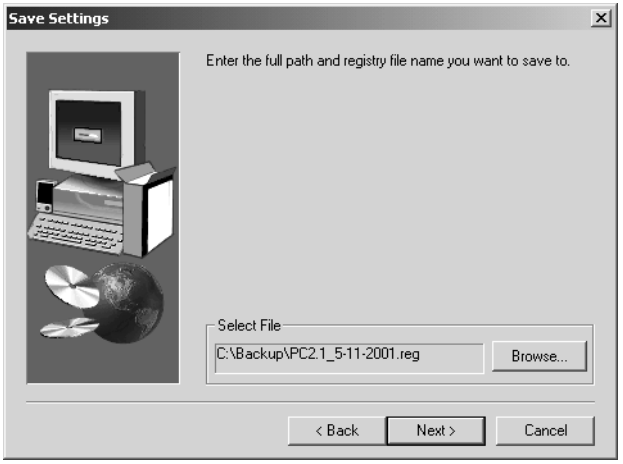


Figura 22: Finestra di dialogo Save Settings

6. Nella casella **Select File** fare clic su **Browse...** per specificare il percorso della directory e il nome del file.
7. Fare clic su **Next**.

   Print Console Utility salva le impostazioni di Print Console relative al file specificato. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma che indica che le impostazioni sono state salvate.



Figura 23: Finestra di dialogo Print Console Utility

8. Fare clic su **OK**.

   Print Console Utility si chiude.

Restore

La funzione Restore consente di ripristinare le configurazioni di cui in precedenza è stato eseguito il backup.

Per ripristinare le impostazioni di Print Console:

1. Fare clic sul menu **Start**.
2. Selezionare **Programmi**, **Print Console**.
3. Selezionare **Print Console Utility**.

   Viene visualizzata la finestra di dialogo Print Console Utility.



Figura 24: Finestra di dialogo Print Console Utility

4. Selezionare **Restore Print Console 2.1 settings**.
5. Fare clic su **Next**.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Restore Settings.

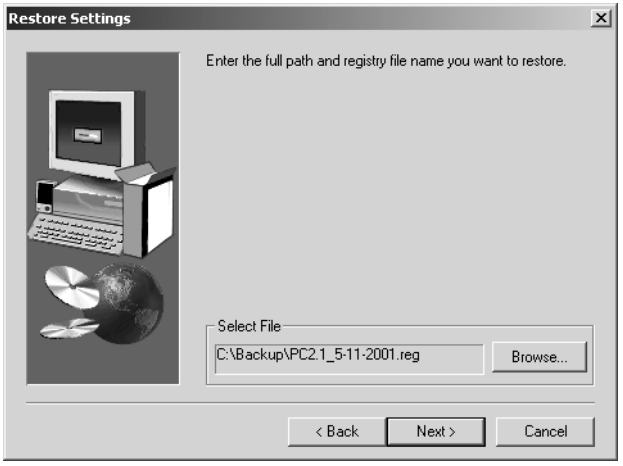


Figura 25: Finestra di dialogo Restore Settings

6. Nella casella **Select File** fare clic su **Browse...** per specificare il percorso della directory e il nome del file.
7. Fare clic su **Next**.

   Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



Figura 26: Finestra di dialogo Print Console Utility

8. Fare clic su **Yes** per continuare.

   Print Console Utility ripristina le impostazioni di Print Console relative al file specificato. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma che indica che le impostazioni sono state ripristinate.



Figura 27: Finestra di dialogo Print Console Utility

9. Fare clic su **OK**.

   Print Console Utility si chiude.

Glossario

angolo di retino	Angolo a cui viene disposto un retino di mezzatinta quando si creano immagini retinate per la stampa in mezzatinta. Per minimizzare l'effetto moiré è indispensabile calcolare correttamente gli angoli di retino.
buffer pagina	Nel RIP Allegro, un file sul disco che serve a memorizzare una pagina di dati interpretati prima che vengano stampati o visualizzati in anteprima. A seconda della modalità di buffer pagina scelta nel RIP Allegro, i buffer possono essere memorizzati sul disco per consentire la ristampa oppure cancellati dopo la stampa per liberare spazio sul disco fisso. È detto anche *immagine raster di un flat PostScript*.
cartella di spooling	Vedere *hot folder*.
CMYK	Ciano, magenta, giallo e nero sono i colori per la produzione in quadricromia.
coda di entrata	Meccanismo che collega Print Console ai sistemi di flusso di lavoro front-end. I file vengono inviati a Print Console tramite le code di entrata, ad esempio, le hot folder.
coda lavori attivi	Contiene il lavoro correntemente elaborato da Print Console. È possibile visualizzare lo stato dei lavori nella finestra Status.
coda lavori elaborati	Contiene i lavori elaborati da Print Console. È possibile visualizzare i lavori contenuti in questa coda nel riquadro **Processed** della finestra Queues.
coda lavori sospesi	Contiene tutti i lavori in attesa di elaborazione. È possibile visualizzare i lavori contenuti in questa coda nel riquadro **Pending** della finestra Queues.
colore spot	Colore che richiede un inchiostro speciale. Non può essere creato utilizzando i colori di stampa.
colori di stampa	Utilizzati nella stampa. Sono costituiti dai colori primari sottrattivi: ciano, magenta e giallo. Nella stampa delle elaborazioni in quadricromia viene inoltre utilizzato il nero.

comando Submit File	Comando che consente l'invio di un file a Print Console per l'elaborazione.
condizione di interruzione	Condizione che impedisce al dispositivo di uscita di proseguire l'operazione corrente (ad esempio, una cassetta per lastre vuota). L'interruzione si verifica anche quando il sistema rileva problemi.
CreoScitex Recorder Interface	Un'interfaccia di programmazione per le applicazioni che consente di collegare un software RIP di altri produttori a Print Console.
dispositivo di uscita	Qualsiasi dispositivo che espone i dati nel supporto, ad esempio, un sistema Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
elenco delle selezioni	Contiene le selezioni di colori per il lavoro. In caso di lavori di stampa di prove digitali in mezzatinta, le selezioni di colori contengono le mappature di colori. Vedere anche *tabella spot color*.
file	Una descrizione elettronica dei dati.
file composito	I colori non sono separati e tutte le informazioni sui colori sono contenute in un unico file, ad esempio, file PostScript compositi o file in formato PDF.
file PostScript	File scritto nel linguaggio di descrizione della pagina e creato a partire da un file di applicazione.
file PPD	File PostScript Printer Description. File contenente informazioni sui parametri e sulle opzioni associati a un particolare dispositivo di uscita, ad esempio Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
file PPX	File PostScript Printer Extension. File contenente opzioni aggiuntive per un dispositivo di uscita PostScript; fornisce informazioni supplementari rispetto a quelle contenute nel file PPD. Il file PPX viene utilizzato soltanto dal software di imposizione Preps. Nel flusso di lavoro CreoScitex, questo file contiene le coordinate virtuali di punzonatura utilizzate durante l'imposizione.
file preseparato	I diversi colori sono separati, ma tutte le informazioni relative alla selezione colore vengono codificate in un singolo file. Un esempio di file preseparato è il file PostScript di selezione colore generato da QuarkXPress. Vedere anche *file separati* e *file composito*.

file separati	I colori vengono separati e ciascun file contiene informazioni su una selezione colore, ovvero, un file rispettivamente per il ciano, il magenta, il giallo e il nero più eventuali colori spot. Un esempio di file separato è il file PostScript di selezione colore generato da Preps. Vedere anche *file composito* e *file preseparato*.
finestra Queue	Contiene due riquadri: **Pending** e **Processed**. Nel riquadro **Pending** sono elencati tutti i lavori in attesa di elaborazione, mentre nel riquadro **Processed** sono elencati tutti i lavori elaborati da Print Console.
finestra Status	Finestra principale di Print Console. Visualizza lo stato del dispositivo di uscita e del software RIP e l'avanzamento della rasterizzazione e dell'esposizione del lavoro in corso di elaborazione da parte di Print Console.
frequenza di retino	Densità di punti in un retino di mezzatinta, generalmente misurata in linee per pollice (lpi). Denominata anche *lineatura di retino* o *lineatura*.
Harmony	Software Creo che calibra le dimensioni del punto per i prodotti Platesetter, Trendsetter, Trendsetter AL e Trendsetter Spectrum di Creo per compensare l'incremento del punto in fase di stampa.
hot folder	Uno dei cinque tipi di coda di entrata di Print Console. Le code di entrata collegano i sistemi front-end a Print Console e vengono utilizzate per l'invio dei file a Print Console.
immagine	Una bitmap elettronica esposta sul supporto da un dispositivo di uscita.
imposizione	Metodo per disporre le pagine nello spread di una stampante per la visualizzazione fronte retro del foglio di stampa, che assicura che venga rispettato l'ordine di lettura una volta che il foglio stampato è stato stampato e rifilato.
impostazione della pagina	Nel RIP Allegro, serie di specifiche, inclusi risoluzione e orientamento, che definiscono una determinata pagina.
impostazione di stampa	Utilizzata per inizializzare le proprietà dei lavori. Le impostazioni di stampa sono costituite da una serie di configurazioni di Print Console, quali il nome del supporto del dispositivo, il nome del supporto di uscita e il nome del software RIP.

Impostrip	Applicazione software di imposizione.
invio	Processo di invio di un file a Print Console per l'esposizione su un dispositivo di uscita.
lastra	Il supporto fisico su cui un dispositivo di uscita espone un'immagine. Un dispositivo di uscita Trendsetter Spectrum produce una lastra esposta per ciascuna immagine ricevuta.
lavoro	Quando si invia un file a Print Console, viene visualizzato nel riquadro **Pending** della finestra Queues come un lavoro. È possibile raggruppare due o più lavori per crearne uno più esteso che contenga diversi file.
lineatura	Vedere *frequenza di retino*.
lineatura di retino	Vedere *frequenza di retino*.
mappatura dei colori	Contiene il nome di un colore RIP e il nome di un colore del dispositivo. Print Console utilizza le mappature di colori soltanto durante la stampa di prove digitali in mezzatinta. Vedere anche *tabella spot color*.
mirrorprint	Nel software RIP Allegro, opzione della finestra di dialogo Page Setup che consente di produrre un'immagine speculare del lavoro.
output, uscita	Tutti i dati trasferiti a un altro dispositivo, quale una stampante laser, una scheda grafica o un platesetter.
PDF	Portable Document Format di Adobe.
PDF (Printer Description File)	File di descrizione della stampante di QuarkXPress™ versione 3.32 o precedente. Un file PDF QuarkXPress, analogamente a un file PPD, contiene informazioni sui parametri e sulle opzioni associate a un dispositivo di uscita specifico.
PostScript	Linguaggio di descrizione della pagina sviluppato dalla Adobe Systems che serve a descrivere il testo e gli elementi visivi in modo che possano essere prodotti con dispositivi dotati di interpreti PostScript.
PostScript Level 2	Ridefinizione del linguaggio PostScript che uniforma al linguaggio originale le precedenti estensioni (Level 1) e introduce nuove funzioni del linguaggio, fornendo in tal modo nuove funzionalità e prestazioni migliori. Il RIP Allegro è un RIP PostScript Level 2.

Preps	Applicazione software di imposizione.
PressWise	Applicazione software di imposizione.
proprietà del lavoro	Informazioni utilizzate da Print Console per l'elaborazione di un lavoro. Le proprietà dei lavori vengono inizializzate dalle impostazioni di stampa.
prove digitali in mezzatinta	Prove di stampa in mezzatinta create tramite un dispositivo di uscita Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
raster	Immagine (bitmap) digitalizzata definita pixel per pixel in righe e colonne. Vedere anche *RIP*.
recorder	Vedere *dispositivo di uscita*.
resa	Grado di efficienza con cui vengono interpretate e prodotte le immagini.
RIP	Acronimo di Raster Image Processor (elaboratore di immagini rasterizzate). Software per la creazione di immagini bitmap a partire dai file. I dispositivi di uscita espongono immagini bitmap, note anche come file rasterizzati.
RIP Allegro	Applicazione software che crea un'immagine rasterizzata da un file PostScript®. È un RIP PostScript Level 2.
Riquadro History	Contiene messaggi sul sistema Print Console e sull'elaborazione dei lavori.
Riquadro Messages	Contiene informazioni relative ai problemi di Print Console che è necessario risolvere. Il riquadro Messages è disponibile esclusivamente quando Print Console cerca di risolvere un problema.
risoluzione	Grado di dettaglio con cui viene riprodotta un'immagine, in genere misurato in punti per pollice (dpi) o linee per pollice (lpi). Quanto più alta è la risoluzione, maggiore sarà il livello di definizione dell'immagine riprodotta.

selezione di colore	Indica un colore o un livello in un file. Una selezione di colori può essere paragonata a una pellicola (a ogni colore corrisponde una pellicola). Ad esempio, un normale lavoro CMYK richiede quattro pellicole, cioè quattro selezioni colore. Per ogni colore spot occorre una pellicola, ovvero la relativa selezione. Se per un lavoro esistono più pellicole nere, verranno create più selezioni di nero. Tutte le selezioni colore di un lavoro devono essere registrate fra loro. Vedere anche *elenco delle selezioni*.
supporti del dispositivo	Indica il prodotto del fornitore di supporti. I supporti del dispositivo vengono configurati dal personale CreoScitex durante l'installazione del sistema Print Console.
supporto di uscita	Si riferisce a un particolare formato di supporto del dispositivo. Vedere anche *supporti del dispositivo*.
tabella spot color	Area della finestra di dialogo Configure Spot Color Mappings. Elenca i colori RIP e i colori corrispondenti del dispositivo da utilizzare per le prove di stampa digitali in mezzatinta.
tamburo	In un dispositivo di uscita sviluppato da CreoScitex, questo è il componente su cui viene montato il supporto per l'esposizione laser.
testina di esposizione termica	dispositivo di esposizione di CreoScitex che utilizza un laser a diodo infrarosso per esporre lastre e pellicole sensibili agli infrarossi ad alte risoluzioni.
TIFF Downloader di CreoScitex	Software che consente l'invio di file TIFF bilivello a Print Console per l'esposizione su un dispositivo di uscita.
trascinamento della selezione	Metodo per inviare un file a Print Console che consiste nel trascinare un file da un'applicazione e rilasciarlo nel software Print Console.
workstation	Vedere *workstation Print Console*.
workstation Print Console	Computer ad alta-velocità con sistema operativo Windows 2000 o Windows NT e software Print Console. Rappresenta la console dell'operatore, la gestione della coda e il controllo del sistema. La workstation Print Console è collegata a una rete locale (LAN) attraverso la quale riceve i file.

Index

A

alloggiamenti, 20, 53
avvio di Print Console, 43

B

back up, 57

C

cassette, 20, 53
chiavi di licenza, 32
coda lavori attivi, 18
coda lavori elaborati
  stato, 51, 52
coda lavori sospesi
  invio di lavori, 45
  stato, 51
code
  avori sospesi, 21
  controllo, 9
  gestione, 9
  in entrata, 35
  lavori attivi, 18
  processed, 21
code in entrata, 33, 35
configurazione
  sistema, 38
  specifica di un lavoro, 33, 38
creazione, 31
creazione di lastre, 41
Creo TIFF Downloader
  descrizione, 5
  strumento di diagnostica, 5
  strumento flusso di lavoro, 5
  utilizzo, 32

D

descrizione
  workstation Print Console, 4
digital masking, 28
dispositivi di caricamento automatico, 20, 53

F

file
  imposizione, 30
  invio, 9
file di imposizione, 30
finestra Configuration, 27
  generate ppd, 30
  hot folder, 35
  media sizes, 29
  preferences, 32
  print setups, 33
  proof color table, 31
  service, 33
  supporti del dispositivo, 27
Finestra di dialogo Job Properties, 11
Finestra Messages, 24
finestra Queues, 21
  invio di lavori, 45
  proprietà del lavoro, 47
  stato, 51
finestra Status
  animazione, 13
  descrizione, 18
finestre
  code, 21
  configurazione, 27, 33
  messages, 24
  status, 18
finestre di dialogo
  Job Properties, 11

G

GDAPI, 6
gestire il colore, 50

H

hot folder, 33

I

I/O seriale, 32
icone, 14
  colore, 14
icone colore, 14
icone grafiche, 14
impostazioni di default, 32
impostazioni di stampa
  descrizione, 33
  modello, 12
  proprietà del lavoro, 12
installazione, 3
Intel, 4
  accensione e spegnimento, 4

L

LAN, 4
lastre
  creazione, 41, 42
lavori
  animazione, 13
  annullamento approvazione, 21
  annullamento raggruppamento, 21
  annullati, 23
  approvazione, 12, 21
  attivi, 18, 51
  configurazione, 33
  creazione, 45
  elaborati, 23, 52
  eliminazione, 21
  icone, 14
  impostazione della priorità, 21
  invio, 9, 21, 45
  lavori sospesi, 51
  modello, 33
  modifica, 21, 47
  monitoraggio, 51
  non riusciti, 23
  produzione di lastre, 42
  produzione di prove, 39
  proprietà, 11, 12, 45
  raggruppamento, 21
  stato, 51, 52
  visualizzazione, 51

M

manuale
  descrizione, viii

simboli utilizzati, xi
manuali
convenzioni utilizzate, ix
documentazione, xii
guida in linea, xii
terminologia, x
mappatura dei colori, 31
gestione, 50
menu di scelta rapida, 10
messaggi
errore, 24, 54
messaggi di errore, 24, 54
messaggi di errore del dispositivo, 54
modello, 12
lavoro, 33

P

panoramica del sistema, 4
workstation Print Console, 4
pellicola Volcano
tinteggiatura, 28
porta di comunicazione, 32
PPD, 30
PPX, 30
preferenze, 32
Print Console
adattamento al laboratorio di stampa, 2
avvio, 43
backup, 57
caratteristiche, 4
configurazione, 26, 38
configurazione del sistema, 27
descrizione, 2
esecuzione, 43
installazione, 3
navigazione, 18
panoramica del sistema, 4
preferenze, 32
ripristino dei backup, 59
sistemi supportati, 5
software, 5
uscita, 44
workstation, 4
proprietà del lavoro, 33, 45, 47
prove
creazione, 39
gestione dei colori, 13
gestione del colore, 31
mappatura dei colori, 13
prove digitali in mezzatinta, 39

R

rete locale, 4
richieste all'operatore, 24, 54
ripristino dei backup, 59
riquadri
device media, 27
elaborati, 23
formato di supporto, 29
generate PPD, 30
history, 24
hot folder, 35
impostazioni di stampa, 33
messaggi, 24
pending, 21
preferences, 32
processed, 21
proof color table, 31
servizio, 33
riquadro Device Media, 27
riquadro Generate PPD, 30
Riquadro History, 24
riquadro Hot Folder, 35
riquadro Media Sizes, 29
Riquadro Messages, 24
riquadro Pending, 21
riquadro Preferences, 32
riquadro Print Setups, 33
riquadro Processed, 21, 23
riquadro Proof Color Table, 31
riquadro Service, 33

S

simboli di avvertimento, xi
sistemi di flusso di lavoro, 5
spostamento dell'immagine, 32
strumenti di diagnostica, 5
supporti
caricamento degli alloggiamenti o delle cassette, 20, 53
dispositivo di uscita, 28
formati variabili, 28
supporti del dispositivo di uscita, 27
supporti di uscita, 29
supporto, 5
Creo TIFF Downloader, 5
GDAPI, 6
supporto a formato variabile, 28

T

tasti di scelta rapida, 10
tinteggiatura
supporti del dispositivo, 28
tolleranza per la corrispondenza dei colori, 32

U

uscita da Print Console, 44

W

workstation
accensione e spegnimento, 4

www.creoscitex.com