Prise en main

Français

Print Console

Version **3.2**

653-00188A

www.creo.com

Print Console

Version 3.2

Prise en main

creo™

Copyright

Copyright © 2002 Creo Inc. Tous droits réservés.

Toute copie, diffusion, publication, modification ou incorporation, en tout ou partie, du présent document est interdite sans l'autorisation écrite expresse de Creo. Pour toute copie, diffusion, publication, modification ou incorporation autorisée du présent document, aucun changement ou suppression n'est permis dans la mention des droits d'auteurs et des marques ou l'avis de copyright.

Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, archivée, publiée, exploitée à des fins commerciales ou transmise de quelque manière et par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sous forme de photocopies, d'enregistrements ou autre, sans l'autorisation expresse et écrite de Creo Inc.

Ce document est également distribué au format PDF (Portable Document Format) d'Adobe Systems Incorporated. Vous êtes autorisé à le reproduire à partir du fichier PDF pour un usage interne.
Les copies reproduites à partir du fichier PDF doivent l'être dans leur intégralité.

Marques commerciales

Le mot-symbole Creo, le logo Creo et les noms des produits et services Creo mentionnés dans le présent document sont des marques commerciales de Creo Inc.

Adobe, Acrobat et le logo Acrobat, et PDF sont des marques commerciales d'Adobe Systems Inc., déposées auprès de l'Office américain des marques et brevets (US Patent and Trademarks Office), et dans d'autres pays.

Apple, AppleTalk, AppleShare, EtherTalk, LocalTalk, Macintosh et Laserwriter sont des marques commerciales d'Apple Computer Inc.

Microsoft, Microsoft Windows NT, Microsoft Windows 2000 et Windows sont des marques commerciales, déposées ou non, de Microsoft Corp.

Xerox est une marque déposée de Xerox Corp.

Les autres noms de marques ou de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Conformité FCC

L'équipement Creo dont il est question dans le présent document est conforme à la partie 15 du règlement FCC relatif à un équipement informatique de classe A. L'utilisation de l'équipement Creo en zone résidentielle peut provoquer des interférences inacceptables pour la réception des signaux radio et TV, auxquelles l'opérateur est prié de remédier par tous les moyens nécessaires.

Garantie limitée

Les produits, logiciels ou services sont fournis en l'état et dans la mesure de leur disponibilité. Sans préjudice des dispositions spécifiques de votre contrat, Creo Inc. rejette expressément toute garantie de toute nature, expresse ou tacite, en ce compris, sans exclusive, les garanties implicites quant à la qualité marchande, l'adéquation à un usage particulier et la non-contrefaçon.

Vous déclarez comprendre et accepter que Creo Inc. ne saurait être tenue pour responsable de tous dommages directs, indirects, consécutifs, fortuits, en ce compris et sans exclusive, le manque à gagner, la dégradation du survaloir, la perte d'exploitation, la perte de données et d'autres immatériels (et ce quand bien même Creo aurait été avisée de la possibilité de tels dommages), résultant de : (i) l'utilisation ou l'impossibilité d'utiliser le produit ou le logiciel ; (ii) le coût d'acquisition de biens et services de substitution résultant de tous produits, biens, données, logiciels, informations ou services achetés ; (iii) l'accès non autorisé à, ou l'altération de, vos produits, logiciels ou données ; (iv) les déclarations ou la conduite de tiers quels qu'ils soient ; (v) toute autre matière en rapport avec les produits, logiciels ou services.

Le texte et les dessins ne sont proposés qu'à titre d'illustration et de référence. Les spécifications sur lesquelles ils s'appuient sont susceptibles de modifications. Creo Inc. se réserve le droit d'apporter des changements au présent document à tout moment et sans préavis. Creo Inc., agissant pour elle-même et au nom de ses filiales, ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles que pourrait comporter le présent document, et décline toute responsabilité quant aux préjudices fortuits, induits, indirects ou exceptionnels, y compris et sans exclusive, la perte ou l'altération de données, les retards de production, les manques à gagner et les pertes de bénéfices ou d'économies découlant de l'utilisation de ce document.

Brevets

Le produit est protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

RE37,376	5,283,140	5,517,359	5,699,740	5,969,872	6,134,393	6,283,589
4,456,924	5,291,273	5,519,852	5,708,736	5,973,801	6,136,509	6,295,076
4,500,919	5,323,248	5,526,143	5,713,287	5,986,819	6,137,580	6,299,572
4,558,302	5,325,217	5,532,728	5,742,743	5,995,475	6,147,789	6,318,266
4,743,091	5,339,176	5,561,691	5,764,374	5,996,499	6,158,345	6,340,817
4,992,864	5,343,059	5,568,595	5,764,381	5,998,067	6,159,659	6,352,816
5,049,901	5,355,446	5,576,754	5,771,794	6,003,442	6,164,637	6,353,216
5,079,721	5,359,451	5,579,115	5,785,309	6,014,471	6,180,325	6,366,339
5,081,617	5,359,458	5,592,309	5,802,034	6,016,752	6,181,362	6,371,026
5,103,407	5,367,360	5,594,556	5,813,346	6,031,932	6,181,439	6,377,739
5,111,308	5,384,648	5,600,448	5,818,498	6,043,865	6,186,068	6,387,597
5,113,249	5,384,899	5,608,822	5,854,883	6,060,208	6,189,452	6,396,422
5,122,871	5,412,491	5,615,282	5,861,904	6,063,528	6,191,882	6,396,618
5,124,547	5,412,737	5,625,766	5,861,992	6,063,546	6,204,874	6,407,849
5,132,723	5,420,702	5,636,330	5,875,288	6,072,518	6,208,369	6,414,755
5,150,225	5,420,722	5,649,220	5,894,342	6,090,529	6,214,276	6,422,801
5,153,769	5,459,505	5,650,076	5,900,981	6,096,461	6,217,965	6,435,091
5,155,782	5,473,733	5,652,804	5,934,196	6,098,544	6,252,522	
5,157,516	5,481,379	5,680,129	5,942,137	6,107,011	6,260,482	
5,208,818	5,488,906	5,691,823	5,946,426	6,112,663	6,266,080	
5,208,888	5,497,252	5,691,828	5,947,028	6,115,056	6,266,134	
5,247,174	5,508,828	5,696,393	5,958,647	6,121,996	6,267,054	
5,249,067	5,509,561	5,699,174	5,966,504	6,130,702	6,268,948	

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tél. : 1-604-451-2700
Fax : 1-604-437-9891

http://www.creo.com

653-00188A

Révisé en février 2003

Table des matières

Mode d'emploi de ce manuel vii

Bienvenue ... viii
À qui ce manuel s'adresse-t-il ? ... viii
Conventions utilisées dans ce manuel ... viii
Polices ... ix
Terminologie ... ix
Document PDF ... x
Symboles ... xi
Informations complémentaires ... xi
Aide en ligne ... xii
Formation sur site ... xiv
Bulletins techniques et notices de mise à jour de Print Console ... xiv

1 Introduction 1

Print Console dans votre flux de production ... 2
Installation de Print Console ... 3
Fonctionnalités logicielles ... 3
Caractéristiques système ... 4
Systèmes de production frontaux reconnus ... 8
Fonctionnalités de traitement des travaux ... 8
Quels types de fichiers pouvez-vous employer ? ... 15

2 Parcourir Print Console 17

Fenêtres de gestion des travaux ... 18
Fenêtre Status ... 18
Fenêtres Queues ... 21
Fenêtre Messages ... 24
Fenêtre Configuration ... 26

3 Mode d'emploi de Print Console 37

Configuration de Print Console ... 38
Création d'épreuves tramées numériques ou de plaques ... 39
Préparation d'épreuves tramées numériques ... 39
Préparation de plaques ... 41
Démarrage de Print Console ... 44
Sortie de Print Console ... 45
Envoi de travaux au traitement ... 45
Envoi manuel des fichiers au traitement ... 46
Modification des propriétés des travaux ... 46
Gestion des mappages de couleurs ... 49

Supervision des travaux 49
Vérification de l'état des travaux en file d'attente 50
Vérification de l'état d'avancement des travaux en file active 50
Vérification de l'état des travaux traités 51
Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique 51
Messages d'erreur de l'unité ou de la station de travail 53

4 Print Console Utility 55

Introduction 56
Sauvegarde des paramètres des registres 56
Restauration de paramètres de registres archivés 58

Glossaire 61

Index 69

Mode d’emploi de ce manuel

Bienvenue viii
À qui ce manuel s’adresse-t-il ? viii
Conventions utilisées dans ce manuel viii
Document PDF x
Symboles xi
Informations complémentaires xi

Bienvenue

Ce manuel s'adresse à toute personne concernée par l'utilisation des ou par l'administration du logiciel Print Console. Il présente les concepts clés du logiciel et explique comment l'utiliser.

Servez-vous de ce manuel :

- Pour vous familiariser aux principales fonctionnalités de Print Console
- Pour découvrir l'utilité des fenêtres principales de Print Console
- Pour obtenir une vue générale de l'environnement Print Console et des différentes tâches nécessaires à la conduite des équipements

Si vous avez suivi le cours ou l'autoformation sur Print Console, toutes les informations de ce manuel vous sont déjà connues. Servez-vous-en pour vous rafraîchir la mémoire.

Si vous avez besoin d'informations sur la station de travail Print Console, veuillez consulter la documentation fournie avec ce matériel. Pour des informations sur le RIP, veuillez consulter la documentation du RIP (par exemple, l'aide en ligne de Prinergy). Pour des informations sur le périphérique de sortie, veuillez consulter la documentation de l'opérateur.

À qui ce manuel s'adresse-t-il ?

Pour tirer le meilleur parti de ce manuel, vous devez :

- Posséder une expérience pratique du pré-presse
- Être familiarisé au système d'exploitation Windows

Ce manuel suppose que :

- Tous les composants matériels, logiciels et réseau de votre système Creo ont été correctement installés et configurés. Ils fonctionnent en outre normalement.
- Les fichiers envoyés au système Creo sont exempts des erreurs habituelles généralement corrigées au stade du contrôle en amont des fichiers. Par exemple, des polices manquantes ou des erreurs PostScript.

Conventions utilisées dans ce manuel

Cette section décrit les conventions typographiques et terminologiques, ainsi que les symboles en usage dans ce manuel.

Polices

Le texte en **Frutiger gras** sert pour les boutons et les autres éléments d'une boîte de dialogue, pour les noms de fichiers, de dossiers et de menus, ainsi que pour les commandes de menus.

La police *Minion italique* renvoie à d'autres chapitres du manuel, à des livres ou à des ouvrages de référence.

La police Frutiger sert aux légendes des figures et des tableaux.

La police `Letter Gothic` sert pour les messages qui apparaissent à l'écran de votre ordinateur ainsi que pour les informations à taper au clavier.

Les PETITES MAJUSCULES désignent une touche ou une combinaison de touches à taper au clavier.

Terminologie

Appuyer sur Enfoncer la touche ou la combinaison de touches spécifiée. Par exemple, appuyer sur CTRL+ALT+SUPPR.

Cliquer Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et enfoncer puis relâcher le bouton gauche de la souris.

Cliquer du bouton droit Amener le pointeur sur une zone de la fenêtre d'application et appuyer, en relâchant, sur le bouton droit de la souris afin d'afficher le menu contextuel. Vous trouverez plus d'informations sur l'emploi des menus contextuels dans votre documentation Windows.

Désélectionner Placer le pointeur de la souris sur la case de l'option spécifiée et cliquer du bouton gauche de manière à en faire disparaître la croix ou le signe coché.

Double-cliquer Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et appuyer rapidement deux fois de suite sur le bouton gauche de la souris.

Entrer Saisir une information au clavier, puis appuyer sur la touche ENTRÉE ou RETOUR.

Faire glisser Appuyer sur le bouton gauche de la souris et déplacer celle-ci sans cesser d'appuyer ; ensuite relâcher.

Pointer sur Amener le pointeur de la souris sur une commande d'un sous-menu ou d'un menu. Par exemple, pointer sur le menu **Fichier**.

Print Console Ce terme employé seul fait référence au logiciel de conduite d'équipements périphériques Print Console, par opposition à la station de travail Print Console. Cette dernière se compose de Print Console, Creo TIFF Downloader, GDAPI et le RIP.

Saisir Taper l'information demandée, sans appuyer sur la touche ENTRÉE ou RETOUR.

Sélectionner Placer le pointeur de la souris sur la case de l'option spécifiée et cliquer du bouton gauche de manière à y faire apparaître une croix ou un signe coché.

Ou :

Placer le pointeur sur l'option ou le bouton spécifié(e) et cliquer du bouton gauche.



Remarque : Si votre station de travail est configurée avec un moniteur à écran tactile, toute la terminologie précitée reste valable si ce n'est qu'au lieu de la souris, vous vous servez d'un pointeur ou de votre doigt pour cliquer, double-cliquer, sélectionner, glisser-déplacer et pointer. D'autre part, ne pouvez pas cliquer du bouton droit. Pour de plus amples informations sur l'utilisation des écrans tactiles, veuillez consulter la documentation de votre moniteur.

Document PDF

Ce manuel est également fourni au format PDF (Portable Document Format). Le fichier PDF se trouve dans le répertoire **\PrintConsole\pdf** du CD-ROM sur lequel est gravé le logiciel Print Console. Il se trouve aussi dans le dossier **\PrintConsole\pdf** du disque dur sur lequel Print Console a été installé. Il est également accessible à partir de la page Autres ressources de l'aide en ligne de Print Console.

Le document PDF peut être consulté en ligne ou imprimé à l'aide d'Adobe Acrobat Reader. Veuillez imprimer le manuel en entier, avec l'avis sur le copyright et la limitation de responsabilité.

Symboles



PRUDENCE : Cet idéogramme avertit d'une situation potentiellement dangereuse qui, à défaut de prendre les précautions d'usage, pourrait entraîner des blessures bénignes ou limitées. Il peut également vous mettre en garde contre certaines pratiques imprudentes ou vous avertir d'un risque pouvant entraîner des dégâts uniquement matériels.



Attention : Cet idéogramme attire votre attention sur des choses qui risquent d'occasionner des pertes de données ou d'endommager votre matériel.



Important : Cet idéogramme vous met en garde sur des conditions susceptibles d'occasionner des retards ou de nuire à la fonctionnalité, la fiabilité ou la qualité du système.



Remarque : Une remarque fournit un supplément d'informations à prendre en compte.



Conseil : Ce symbole attire votre attention sur des informations susceptibles de vous aider à exécuter plus rapidement une tâche avec un maximum d'efficacité.



Bon nombre de sections de ce manuel renvoient à une section correspondante de l'aide en ligne. Les références à l'aide en ligne sont signalées par une icône d'aide.

Informations complémentaires

Cette section décrit les ressources à consulter pour en savoir plus sur Print Console. Vous trouverez de la documentation, des cours de formation, des logiciels à télécharger et des contacts de service et d'assistance sur le site de Creo à l'adresse www.creo.com.

Aide en ligne

Ce manuel se veut juste un aperçu succinct de Print Console.
Votre première source d'information est toutefois l'aide en ligne.

Servez-vous de l'aide en ligne :

- Après avoir lu ce manuel
- Pour connaître les procédures pas à pas de toutes les tâches à effectuer dans Print Console
- Pour lire des informations détaillées sur les fonctionnalités et concepts de Print Console
- Pour obtenir des informations sur la manière dont les options des fenêtres de Print Console influencent votre système
- Pour trouver des informations sur un sujet ou un mot clé

Pour accéder à l'aide en ligne de premier niveau de Print Console, procédez comme suit :

- Cliquez sur l'icône d'aide située à gauche de la fenêtre Status.
  Vous accédez au niveau supérieur de l'aide en ligne. Il contient la table des matières, l'index et le moteur de recherche par mots clés, un aperçu général et toutes les informations relatives aux procédures.

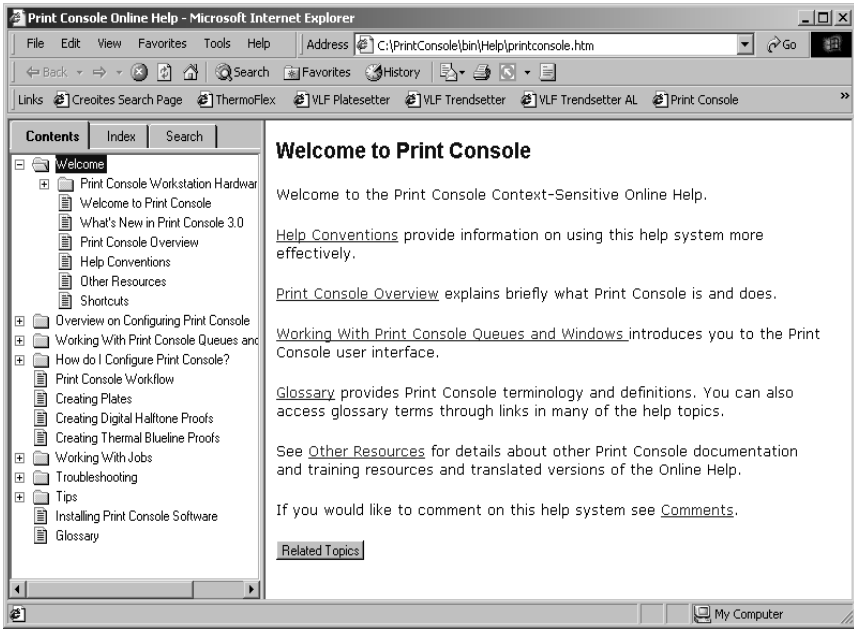


Figure 1 : Utilisation de l'aide en ligne de Print Console

- Des instructions relatives à l'utilisation de l'aide en ligne sont disponibles sous l'hyperlien Conventions de l'aide de la page d'accueil.

Pour imprimer les rubriques de l'aide de premier niveau, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton de l'aide en ligne dans le coin inférieur gauche de votre fenêtre Print Console. La boîte de dialogue d'aide de niveau fenêtre s'affiche.
2. Cherchez le sujet qui vous intéresse.
3. Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Imprimer**.

   La boîte de dialogue d'impression s'affiche.
4. Cliquez sur **OK** pour imprimer la rubrique.

Pour accéder à l'aide contextuelle de niveau champ des options ou des boutons, procédez comme suit :



1. Cliquez sur le bouton d'aide situé dans le coin supérieur droit de l'interface de Print Console.

   L'outil pointeur devient un point d'interrogation.
2. Cliquez sur la zone, le bouton ou la section qui vous intéresse avec le point d'interrogation.

   Ou :

   Appuyez sur F1 en étant dans la zone, le bouton ou la section.

   Print Console affiche une fenêtre contenant des informations de niveau champ.
3. Cliquez sur **OK** pour fermer cette fenêtre.



Remarque : Vous ne pouvez pas accéder à l'aide de niveau champ en appuyant sur F1 sur les zones ou les boutons affichés en simple visualisation ou indisponibles. Pour accéder à ces informations, vous devez employer le pointeur en forme de point d'interrogation.

Vous pouvez aussi bien imprimer l'aide de niveau champ que de niveau fenêtre.

Pour imprimer les rubriques de l'aide de niveau champ, procédez comme suit :

1. Cliquez avec le point d'interrogation sur l'option ou le bouton sur lequel vous souhaitez obtenir de plus amples informations.

   Une fenêtre d'aide de niveau champ apparaît.

2. Dans la fenêtre d'aide de niveau champ, cliquez du bouton droit et sélectionnez **Imprimer** dans le menu contextuel.

   La boîte de dialogue d'impression s'affiche.

3. Cliquez sur **OK** pour imprimer la rubrique d'aide de niveau champ.



Aide en ligne

Bon nombre de sections de ce manuel renvoient à une section correspondante de la table des matières de l'aide en ligne.
Les références à l'aide en ligne sont signalées par une icône d'aide.

Formation sur site

Un cours de formation sur site à Print Console est disponible.
Votre représentant du service clientèle vous en dira plus sur le sujet.

Bulletins techniques et notices de mise à jour de Print Console

Des bulletins techniques sont disponibles sur les sujets suivants :

- Comment connecter différents flux de production spécifiques à Print Console
- Comment configurer Print Console pour chaque système de production
- Comment traiter les fichiers

Des notices de mise à jour sont disponibles sur les sujets suivants :

- Nouvelles fonctionnalités
- Problèmes connus
- Problèmes résolus

1 Introduction

Print Console dans votre flux de production 2
Installation de Print Console 3
Fonctionnalités logicielles 3
Caractéristiques système 4
Fonctionnalités de traitement des travaux 8
Quels types de fichiers pouvez-vous employer ? 15

Print Console dans votre flux de production

Print Console est un logiciel de conduite de périphériques. Associé à un logiciel de rastérisation (RIP), il leur fournit les fichiers rippés à exposer sur supports d'épreuves numériques, films ou plaques. Print Console n'est pas un RIP. Opérant en tandem avec votre RIP, il a pour fonction d'alimenter les périphériques en travaux traités pour la sortie.

Print Console s'exécute sur la plate-forme matérielle (station de travail) Print Console. La station de travail Print Console se compose du logiciel de commande de périphériques Print Console, d'un RIP logiciel, d'une interface de programmation GDAPI (Generic Device Application Programming Interface) et de Creo TIFF Downloader. La station de travail Print Console est une passerelle entre le processus pré-presse et le périphérique de sortie.

Print Console est un logiciel de conduite de périphériques. Lorsqu'il détecte un périphérique de sortie au repos, il cherche le travail suivant dans la file d'attente Print Console. Il commande au périphérique de sortie de charger le support d'exposition paramétré dans les propriétés du travail et donne l'instruction au RIP approprié - configuré dans Print Console (par exemple, Prinergy) - de traiter ce travail et d'envoyer ses données tramées au périphérique.

Chaque fois qu'un périphérique requiert de l'attention, par exemple si un support doit être chargé ou si une erreur s'est produite, Print Console vous en informe.

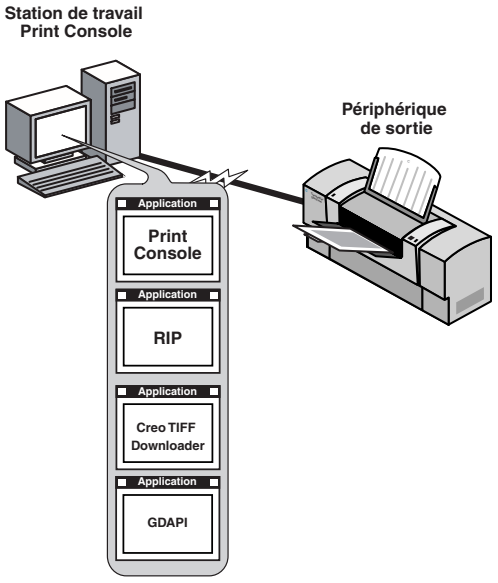


Figure 2 : Relation entre la station de travail Print Console et le périphérique de sortie

Installation de Print Console

L'installation de Print Console peut être confiée au représentant du service technique, mais vous pouvez aussi vous en charger vous-même. Lisez le PDF d'installation de Print Console sur le CD-ROM et suivez les instructions du programme d'installation de Print Console.

Fonctionnalités logicielles

Cette section décrit les fonctions logicielles de Print Console dans les domaines suivants :

- Caractéristiques système
- Traitement des travaux

Caractéristiques système

Le système Print Console s'articule autour de cinq composantes :

- Station de travail Print Console, sous Windows 2000
- Logiciel de conduite de périphériques Print Console
- Logiciel Creo TIFF Downloader
- GDAPI (General Device Application Programming Interface)
- Périphérique de sortie, par exemple un système de gravure Trendsetter®

Station de travail Print Console

La station de travail Print Console exécute le logiciel Print Console. C'est le point d'accès au système pour toutes les données électroniques. La plate-forme est un ordinateur Intel relié à un réseau local (LAN) par l'intermédiaire duquel il reçoit les fichiers.

Système d'exploitation reconnu

La station de travail Print Console est un ordinateur rapide sous Windows 2000. Pour l'exploiter efficacement, vous devez maîtriser les bases de Windows 2000 ; savoir par exemple comment démarrer le système, ouvrir une session utilisateur et fermer le système. Pour de plus amples informations sur Windows 2000, veuillez consulter la documentation de votre système Microsoft Windows 2000.



Remarque : Pour plus de détails sur la mise en route et l'arrêt de la station de travail, veuillez consulter la documentation de votre station de travail.

Logiciel de conduite de périphériques Print Console

Le logiciel de conduite de périphériques Print Console assure la gestion des files d'attente, la gestion des sélections couleur, la connectivité avec le RIP logiciel et la connectivité avec le périphérique de sortie. Il tourne sur la station de travail Print Console en même temps que le RIP logiciel, l'interface GDAPI et Creo TIFF Downloader. Print Console coordonne, au niveau du RIP et du périphérique de sortie, l'ensemble des opérations nécessaires à l'exposition d'un travail sur un support.



Important : Les économiseurs d'écran nuisent aux prestations du système. Réglez l'écran de veille sur Écran vide dans Windows 2000.

Logiciel Creo TIFF Downloader

Creo TIFF Downloader cumule les fonctions de RIP logiciel, d'outil de diagnostic et d'outil de production.

En tant qu'outil de diagnostic, Creo TIFF Downloader vous permet d'envoyer des fichiers tests prétramés de format TIFF 1 bit à Print Console afin qu'il les expose sur un périphérique de sortie. Le résultat de ce test indique si les problèmes d'exposition sont dus au RIP ou au périphérique de sortie.

En tant qu'outil de gestion de production, Creo TIFF Downloader vous permet d'envoyer des fichiers prétramés de format TIFF 1 bit à Print Console. Vous générez les fichiers TIFF avec le RIP de votre choix, puis vous les envoyez à Print Console afin qu'ils soient exposés sur un périphérique de sortie.

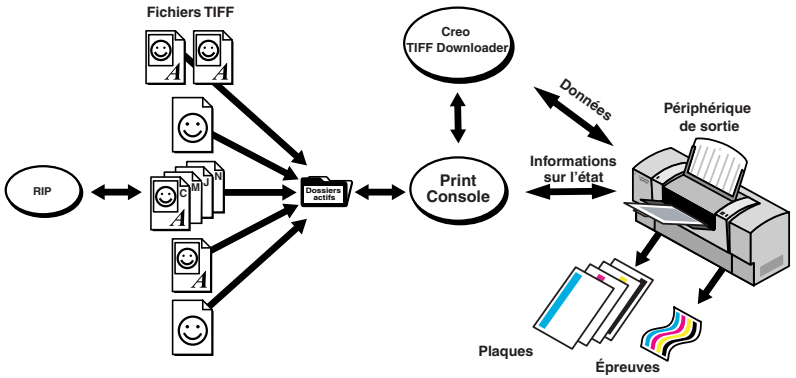


Figure 3 : Creo TIFF Downloader et Print Console

Pour autant qu'il ait été enregistré avec Print Console, Creo TIFF Downloader est disponible comme une option du RIP pour vos travaux.

Remarque : Creo TIFF Downloader n'opère pas comme un RIP traditionnel ; il se contente de lire les fichiers TIFF 1 bit prétramés et d'en envoyer l'image au périphérique de sortie.

Une fois que vous avez sélectionné Creo TIFF Downloader comme RIP pour votre travail, vous n'avez plus à intervenir. Le logiciel opère en tâche de fond pour vous permettre d'envoyer des fichiers TIFF 1 bit prétramés au périphérique de sortie.

Remarque : Pour pouvoir utiliser Creo TIFF Downloader comme outil de production, vous devez obtenir un code de licence pour Creo TIFF Downloader auprès du représentant du service technique. En l'absence du code d'activation, Creo TIFF Downloader expose les mots `Creo Diagnostic Tool` sur le support.

Aide en ligne

- TIFF Downloader
- TIFF Jobs

Interface GDAPI

Print Console intègre une interface de programmation généraliste (GDAPI). GDAPI fait le lien entre le RIP logiciel et Print Console. Vous n'intervenez pas dans GDAPI ; l'interface opère en tâche de fond. Elle vous permet d'envoyer directement à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies dans la procédure du RIP logiciel.

GDAPI a pour but d'étendre le contrôle du RIP sur les travaux et leurs propriétés. Toutes les propriétés des travaux doivent donc avoir été appliquées ou modifiées au niveau du RIP avant leur envoi à Print Console. Les propriétés des travaux envoyés à Print Console étant du ressort du RIP, vous ne pouvez pas les modifier dans Print Console. Vous pouvez visualiser les propriétés des travaux dans la boîte de dialogue Job Properties de Print Console, mais vous ne pouvez pas les modifier, ce que vous pouvez faire en revanche si vous envoyez les travaux à Print Console par les dossiers actifs et Creo TIFF Downloader. Si un travail est inséré en file d'attente et que ses propriétés n'ont pas été correctement spécifiées par le RIP, il n'y a d'autre possibilité pour les corriger que d'annuler le travail et de l'envoyer à nouveau.

Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **approved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : Vous ne pouvez pas approuver des travaux envoyés par GDAPI dans Print Console. Les travaux en GDAPI sont préapprouvés par le RIP.

Si vous envoyez des travaux à Print Console par GDAPI, vous ne devez pas :

- Créer des files d'entrée à dossiers actifs, les fichiers étant envoyés directement à Print Console par la procédure du RIP
- Configurer Print Console avec des formats d'impression destinés à initialiser les propriétés des travaux, celles-ci étant définies par la procédure du RIP



Remarque : Même si vous configurez Print Console avec des formats d'impression, Print Console ne les applique pas aux images tramées envoyées par GDAPI. Les propriétés des travaux définies dans la procédure du RIP sont prioritaires par rapport aux formats d'impression configurés dans Print Console.

- Configurer des mappages de couleurs pour les épreuves dans le volet **Proof Color Table**. Les mappages de couleurs destinés aux travaux d'épreuves en GDAPI sont créés dans le RIP. Celui-ci se base sur l'espace chromatique par défaut du périphérique et sur les sélections couleur trouvées dans l'image tramée.

Et vous ne pouvez pas :

- Modifier les propriétés des travaux en file d'attente. Vous devez définir et approuver toutes les propriétés des travaux dans la procédure du RIP. Print Console affiche toutes les propriétés des travaux en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties au moment où vous les envoyez par GDAPI.
- Grouper, dégrouper ou marquer comme non approuvées des images tramées envoyées à Print Console par GDAPI.

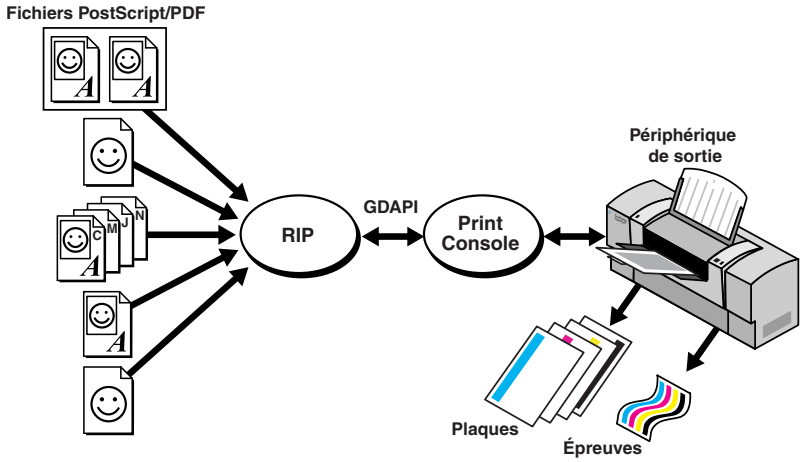


Figure 4 : Concept GDAPI de Print Console

Remarque : Creo TIFF Downloader et GDAPI coexistent au niveau de la station de travail Print Console. Si votre système n'est pas compatible GDAPI, vous pouvez utiliser les dossiers actifs et Creo TIFF Downloader avec Print Console pour traiter les fichiers TIFF 1 bit prétramés.

Périphériques de sortie reconnus

Print Console fait partie intégrante d'un progiciel à diffusion contrôlée qui consiste en un périphérique de sortie accompagné de tout le matériel et des logiciels le prenant en charge. Veuillez contacter votre représentant du service technique pour obtenir de plus amples informations sur les périphériques de sortie certifiés compatibles avec cette version de Print Console.



Aide en ligne

- Print Console Overview

Systèmes de production frontaux reconnus

Print Console peut se connecter à toute une série de systèmes de production frontaux, dont Prinergy ou Brisque.

Print Console reconnaît les systèmes de production frontaux capables de s'interfacer directement par l'interface de programmation GDAPI ou de lui soumettre des fichiers TIFF 1 bit prétramés par le biais de dossiers actifs et du logiciel Creo TIFF Downloader. Consultez également la section *Périphériques de sortie reconnus* à la page 8.



Remarque : Les systèmes de production doivent répondre à certaines exigences spécifiques pour pouvoir s'interfacer avec Print Console par GDAPI.

Print Console se connecte aux frontaux TIFF par le biais de files d'entrée à dossiers actifs.

Fonctionnalités de traitement des travaux

Envoi des travaux au traitement

Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, celui-ci apparaît comme un travail en attente dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues.

Vous devez approuver les travaux en attente pour que Print Console puisse les traiter.



Remarque : Vous pouvez grouper deux travaux ou plus de manière à créer un seul grand travail comportant un grand nombre de fichiers.

Si vous envoyez des images tramées, avec leurs propriétés de travaux définies dans la procédure du RIP, à Print Console par GDAPI, Print Console affiche automatiquement le travail prêt au traitement dans la file active, ou dans la file d'attente avec l'état **approved**.

Si vous envoyez des fichiers TIFF par un dossier actif, vous pouvez soit approuver manuellement le travail, soit activer l'option **Auto Approve** dans le format d'impression.



Aide en ligne

- How to Submit Files to Print Console
- How to Group Pending Jobs
- How to Approve Pending Jobs

Gestion des files

Les travaux pris en charge et suivis par Print Console passent par plusieurs files :

- Pending
- Processed
- Active

Consultez les sections *Fenêtre Status* à la page 18, et *Fenêtres Queues* à la page 21.

Menus contextuels et raccourcis clavier

Cliquez du bouton droit sur les travaux des fenêtres Status et Queues pour accéder aux menus de raccourcis de Print Console.

Configuration des propriétés des travaux

Chaque travail de Print Console est associé à une boîte de dialogue Job Properties, qui contient les instructions de traitement pour ce travail. Les informations de la boîte de dialogue Job Properties ne s'appliquent qu'au travail auquel celle-ci est associée. Les propriétés de chaque travail (quel RIP utiliser, quel support exposer) peuvent être visualisées et modifiées dans sa boîte de dialogue Job Properties. Consultez également la section *Formats d'impression et initialisation des travaux* à la page 10.



Remarque : Les propriétés, définies dans la procédure du RIP logiciel, de travaux d'images tramées envoyés directement à Print Console par GDAPI, peuvent uniquement être consultées dans la boîte de dialogue Job Properties. Vous ne pouvez pas modifier les propriétés de ces travaux dans la boîte de dialogue Job Properties. Les propriétés de ces travaux doivent être modifiées à partir du RIP de production (Prinergy ou le Brisque, par exemple).



Aide en ligne

- How to Configure Job Properties

Approbation des travaux

Print Console maintient les travaux en file d'attente jusqu'à ce que vous les approuviez manuellement pour le traitement. Vous disposez ainsi de tout le temps nécessaire pour préparer les travaux au traitement et en modifier les propriétés. Print Console ne traite pas les travaux non approuvés. Print Console ne traite que les travaux dont l'état est « approved ».

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction d'approbation des travaux. Vous pouvez configurer Print Console pour qu'il approuve automatiquement les travaux dès leur entrée dans le système ou pour qu'il conserve les travaux en attente d'une approbation manuelle. Cette fonction se configure dans le volet **Print Setups**.



Aide en ligne

- Configuring Print Setups
- Approving Pending Jobs

Formats d'impression et initialisation des travaux

Dans Print Console, un format d'impression est un modèle utilisé pour affecter des propriétés aux travaux. Des formats d'impression peuvent être associés aux files d'entrée, qui sont les mécanismes par lesquels vous envoyez des fichiers à Print Console. Quand vous envoyez un fichier à Print Console par une file d'entrée à dossier actif associée à un format d'impression, Print Console applique les configurations de ce format d'impression aux fichiers entrants. Vous pouvez consulter les configurations de chaque travail dans la boîte de dialogue Job Properties et en modifier les propriétés comme vous le souhaitez.



Aide en ligne

- Configuring Print Setups
- Configuring Hot Folders
- How to Attach Print Setups to Hot Folders
- How to Submit Files

Mappage des couleurs pour les épreuves tramées numériques

Print Console contient une table d'équivalence des couleurs qui sert à créer des épreuves tramées numériques. Vous avez la possibilité de définir des correspondances entre les noms des couleurs des fichiers que vous traitez et les noms des supports colorés d'épreuves tramées numériques que vous souhaitez utiliser. Le résultat de cette opération est un mappage de couleurs, qui est stocké dans la table d'équivalence des couleurs d'épreuves.

Le but de cette table est de fixer des correspondances entre les noms de couleurs d'épreuves, des multiples couleurs spéciales disponibles pour les encres d'imprimerie (ex. le nuancier PANTONE®), jusqu'à la gamme plus limitée des supports colorés disponibles chez un fabricant donné pour le tirage d'épreuves tramées numériques. Par exemple, un mappage de la couleur du RIP Rouge 032 CV PANTONE vers la couleur Rouge du périphérique de sortie indique à ce dernier d'exposer les sélections Rouge 032 CV PANTONE sur le donneur du rouge.

Les mappages de couleurs sont utilisés uniquement lors du tirage des épreuves tramées numériques. Ils ne servent pas pour les plaques, les films ou les autres procédés.



Aide en ligne

- Managing Color Mappings

Animation du processus en cours dans la fenêtre Status

Print Console vous permet de voir une animation du traitement en cours sur un travail pendant l'exposition. Quand le périphérique de sortie expose un travail, l'animation de la fenêtre Status représente le travail en cours de traitement dans le périphérique de sortie.

Remarque : Si vous le souhaitez, vous pouvez désactiver entièrement l'animation ou limiter l'affichage à la première image de la séquence animée.



Aide en ligne

- Configuring Status Window Animation

Raccourcis clavier

Cette section décrit les raccourcis au clavier de Print Console.

Tableau 1: Raccourcis clavier

Combinaison de touches	Résultat
CTRL+A	Sélectionne tous les travaux du volet **Pending** ou **Processed** de la fenêtre Queues.
+	Ouvre la liste de tous les travaux sélectionnés.
-	Ferme la liste de tous les travaux sélectionnés.
SUPPR	Supprime le ou les travaux sélectionnés dans le volet **Pending** ou **Processed** de la fenêtre Queues.
FLÈCHE VERS LE HAUT	Décale la ligne de sélection vers le haut.
FLÈCHE VERS LA GAUCHE	Décale la ligne de sélection vers le haut.
FLÈCHE VERS LE BAS	Décale la ligne de sélection vers le bas.
FLÈCHE VERS LA DROITE	Décale la ligne de sélection vers le bas.
DÉBUT	Sélectionne le premier travail.
FIN	Sélectionne le dernier travail.
CTRL+ALT+C	Affiche/masque le bouton **Configuration**.
CTRL+G	Groupe les travaux sélectionnés dans le volet **Pending**.
ALT+*LETTRE DE COMMANDE*	Déroule la commande de menu (par exemple, Alt+J déroule le menu **Job**). Une fois le menu ouvert, appuyez sur la touche soulignée dans l'option pour activer celle-ci (par exemple, dans le menu **Job**, appuyez sur le S pour envoyer le fichier).

Combinaison de touches	Résultat
ALT+F4	Ferme Print Console.
CTRL+ALT+P	Masque le volet **Generate PPD** de la fenêtre Configuration. Quand le volet est masqué, vous pouvez le réafficher en appuyant à nouveau sur Ctrl+Alt+C. Vous ne pouvez masquer le volet **Generate PPD** que si Print Console est configuré avec une application ou un environnement Delta Technology.
CTRL+N	Dégroupe un travail sélectionné dans le volet **Pending**.

Icônes

Print Console représente les éléments de l'interface utilisateur applicables à votre travail par des icônes.

Par exemple, la liste des travaux en attente est affichée dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. L'icône à côté du nom d'un travail vous permet d'identifier le support sur lequel ce travail sera exposé. Les travaux destinés à être exposés sur des plaques aluminium ont leur nom associé à une icône représentant une plaque verte. Les travaux destinés à être exposés sur des supports d'épreuves tramées numériques ont leur nom associé à une icône représentant une plaque d'épreuve quadri. Les sélections destinées à être exposées sur des machines News 200 sont signalées par une icône avec une flèche indiquant par quelle tête le travail sera exposé.

Tableau 2: Signification des icônes de travaux dans les files

Icône	Ce qu'elle représente
	Une icône d'épreuve en quatre couleurs représente un support d'épreuve tramée numérique.
	Une icône de plaque verte représente une plaque aluminium.
	Une icône de plaque grise représente un support flexo.
	Une icône de fichier représente un fichier du travail.
	Une icône de couleur cyan, magenta, jaune ou noire identifie la sélection qu'elle représente dans le fichier et le travail.
	Icône spécifique aux machines News 200. Icône de couleur cyan, magenta, jaune ou noire indiquant par quelle tête la sélection couleur sera exposée.
	Cette icône représente la sélection d'une couleur d'accompagnement dans le fichier et le travail.
	Icône spécifique aux machines News 200. Icône représentant une sélection de couleur d'accompagnement qui sera exposée sur la tête gauche.
	Une icône bleue représente un support d'ozalid.
	Un point d'interrogation représente une couleur ou un support inconnu dans le fichier et le travail. Cette icône s'affiche aussi lorsque les propriétés du travail ne précisent pas la nature du support d'exposition ou les dimensions d'une taille de support fixe.
	Icône spécifique aux machines News 200. Icône représentant une sélection inconnue qui sera exposée sur la tête droite.

Quels types de fichiers pouvez-vous employer ?

Les travaux que vous envoyez à Print Console peuvent être de deux types : composites ou séparés.

Vous pouvez envoyer des travaux composites à Print Console par une connexion GDAPI une fois ceux-ci traités par le RIP.

Les données colorimétriques d'un travail séparé peuvent se trouver dans des fichiers différents. Par exemple, des TIFF 1 bit. Chaque sélection couleur constitue alors un travail distinct. Print Console vous permet toutefois de grouper ces fichiers séparés en un travail unique.

2 Parcourir Print Console

Fenêtres de gestion des travaux.....18
Fenêtre Configuration.....26

Ce chapitre décrit les principales fenêtres dédiées à la configuration et la gestion des fichiers dans Print Console. Il explique comment en personnaliser la présentation et vous déplacer dans le programme.

Une fois configuré pour gérer les travaux en attente, Print Console les prend en charge jusqu'à votre périphérique de sortie. Trois de ses fenêtres sont consacrées à la gestion des travaux et une à la configuration.

Fenêtres de gestion des travaux

Les travaux se gèrent dans les fenêtres Status, Queues et Messages.

- La fenêtre Status comporte deux vues :
  - État du périphérique
  - État du travail actif
- La fenêtre Queues comporte deux volets :
  - **Pending**
  - **Processed**
- La fenêtre Messages comporte deux volets :
  - **Messages**
  - **History**



Aide en ligne

- Working With Print Console Queues and Windows

Fenêtre Status

La fenêtre Status affiche des informations sur le périphérique et (dans la file **active** affichée dans la moitié inférieure de la fenêtre Status) sur le travail en cours de traitement dans Print Console.

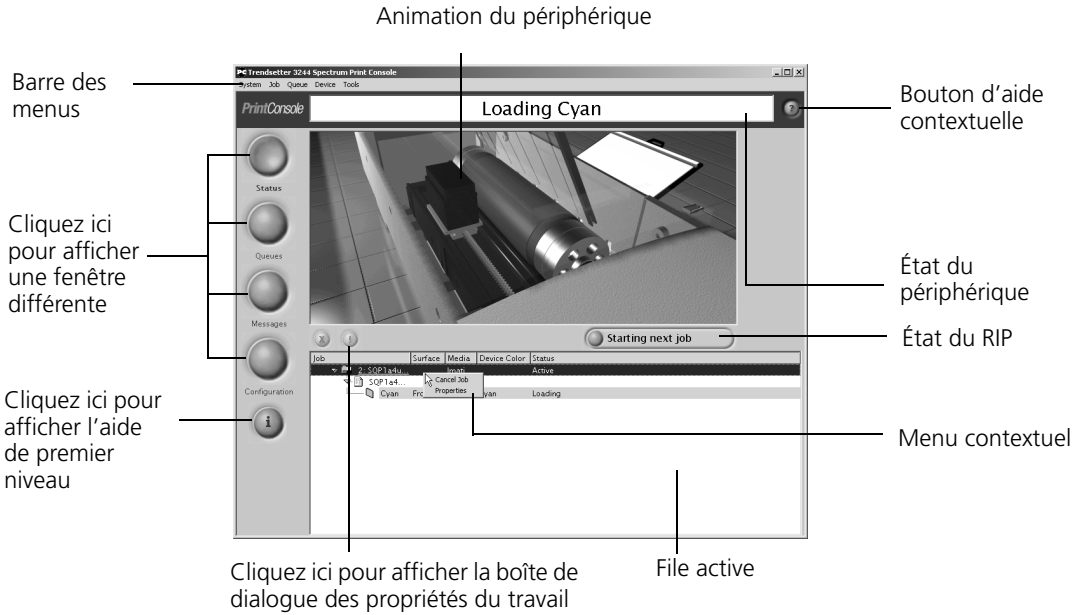


Figure 5 : Fenêtre d'état

Servez-vous de la fenêtre Status pour :

- Configurer une baie ou cassette du chargeur automatique
- Connaître l'état de la baie et la quantité restante
- Visionner l'animation du processus d'exposition
- Connaître l'état du périphérique
- Connaître l'état du RIP
- Connaître l'état des travaux actifs
- Consulter les propriétés des travaux actifs
- Annuler les travaux actifs



Aide en ligne

- Managing Active Jobs
- Status Window

Configuration des baies

La boîte de dialogue Configure Bay sert au chargement des plaques dans un chargeur automatique. Consultez la section *Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique* à la page 51.

Vous pouvez accéder à la boîte de dialogue Configure Bay à partir de la fenêtre Status.

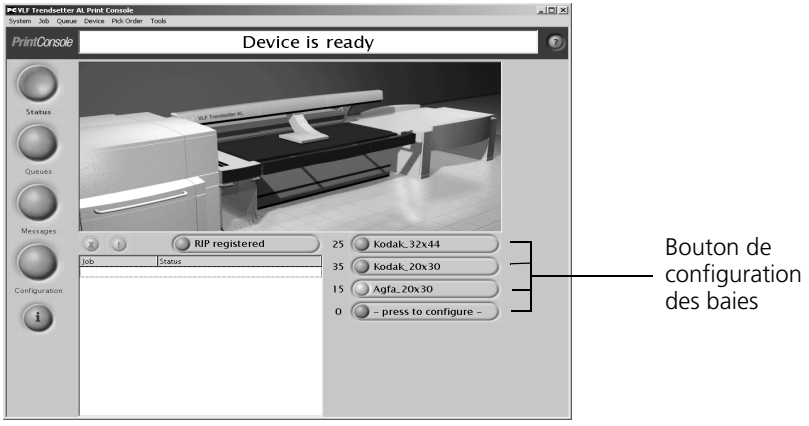


Figure 6 : Boutons de configuration de la baie de chargement dans la fenêtre Status

Print Console permet le chargement à partir des baies sur les Platesetter 3244 et Platesetter VLF (Very Large Format), et à partir des cassettes sur les Trendsetter AL (Autoloader) et VLF Trendsetter AL.

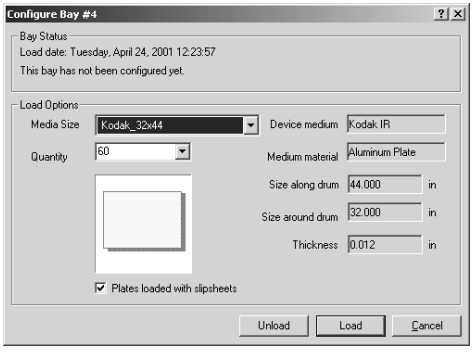


Figure 7 : Boîte de dialogue Configure Bay

Servez-vous de la boîte de dialogue Configure Bay pour :

- Garnir une baie ou une cassette vide
- Recharger la même plaque dans une baie ou cassette
- Charger une plaque de taille ou de type différent dans une baie ou une cassette
- Déverrouiller une baie ou la déconnecter

Au démarrage, Print Console affiche la dernière configuration de baie connue dans la boîte de dialogue Configure Bay.



Remarque : Si le bouton affiche un rond rouge, la baie ou cassette est vide. Si le bouton est jaune, la baie ou cassette contient de 1 à 19 plaques. Si le bouton est vert, la baie ou cassette contient 20 plaques ou plus. Si le bouton est gris, la baie est désactivée ou déconnectée.



Aide en ligne

- How to Load Media Into Autoloader Bays or Cassettes
- How to Unlock an Autoloader Cassette or Bay
- How to Take an Autoloader Bay or Cassette Offline

Fenêtres Queues

La fenêtre Queues comporte deux volets : **Pending** et **Processed**.

Le volet **Pending** affiche la file d'attente, c'est-à-dire la liste de tous les travaux en attente de traitement. Dans le volet **Pending**, vous pouvez voir les travaux insérés dans la file d'attente. Vous pouvez grouper les fichiers pour une épreuve, en changer l'ordre de priorité ou modifier leurs propriétés avant le traitement par Print Console.

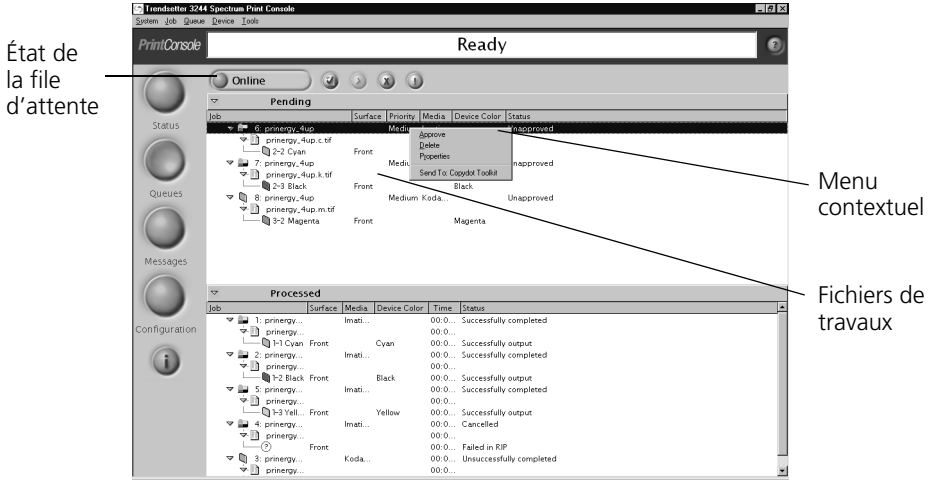


Figure 8 : Volet Pending

Servez-vous du volet **Pending** pour :

- Afficher les travaux envoyés au traitement
- Grouper ou dégrouper les travaux en attente
- Modifier les propriétés des travaux
- Supprimer des sélections couleur
- Changer l'ordre de priorité des travaux
- Approuver des travaux en attente
- Marquer des travaux en attente comme non approuvés
- Annuler des travaux en attente
- Supprimer des travaux en attente
- Envoyer des fichiers TIFF à visualiser dans Copydot Toolkit



Aide en ligne

- Managing Pending Jobs
- Pending Queue

Le volet **Processed** affiche la file des travaux déjà traités. La liste rend également compte des travaux qui ont échoué ou qui ont été annulés. Vous pouvez traiter à nouveau un travail TIFF en le faisant glisser de la liste des fichiers traités vers la file d'attente.

Remarque : Pour traiter une nouvelle fois des travaux par GDAPI, vous devez les renvoyer à partir du RIP d'origine. Pour une reprise d'un travail en copies multiples, vous devez aussi le renvoyer au traitement.

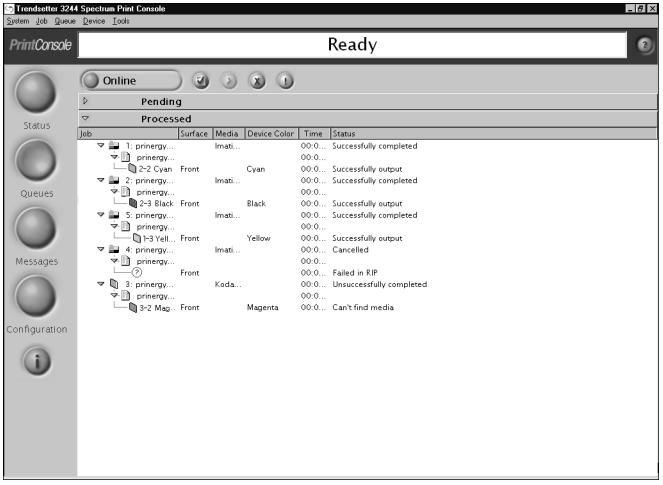


Figure 9 : Volet Processed

Servez-vous du volet **Processed** pour :

- Commander une reprise de travaux TIFF traités
- Consulter les propriétés de travaux traités
- Consulter les messages émis à propos des travaux traités
- Vous informer sur l'état d'un travail traité
- Supprimer des travaux traités

Aide en ligne

- Managing Processed Jobs
- Processed Queue

Fenêtre Messages

La fenêtre Messages comporte deux volets : **Messages** et **History**.

Le volet **Messages** affiche un message si vous devez résoudre un problème, si une condition suspensive est survenue ou encore si vous avez configuré un travail pour un support de taille dynamique. Print Console signale qu'un message d'invite a été émis en affichant le bouton Messages en bleu.

Par exemple, Print Console affiche un message d'invite s'il a reçu une commande de chargement ou de déchargement du périphérique de sortie ou si le RIP signale une discordance entre les noms d'une couleur sur le RIP et sur le périphérique de sortie pendant une épreuve tramée numérique.

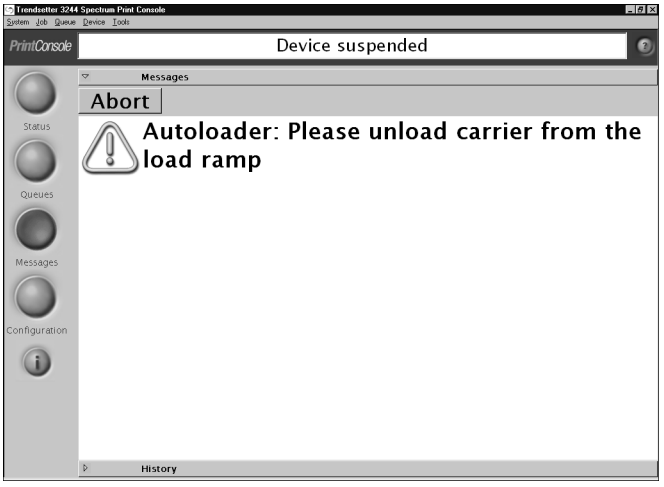


Figure 10 : Volet Messages

Servez-vous du volet **Messages** pour :

- Lire les messages d'invite
- Savoir pourquoi une condition suspensive est survenue et voir comment le problème peut être réglé
- Sélectionner un support d'exposition et une épaisseur de support ou spécifier un format de support fixe pour le travail en cours



Aide en ligne

- Messages Window
- Viewing the Messages pane
- Processing Jobs With Dynamically Sized Media

Le volet **History** affiche une liste déroulante de messages relatant l'historique de traitement du travail.

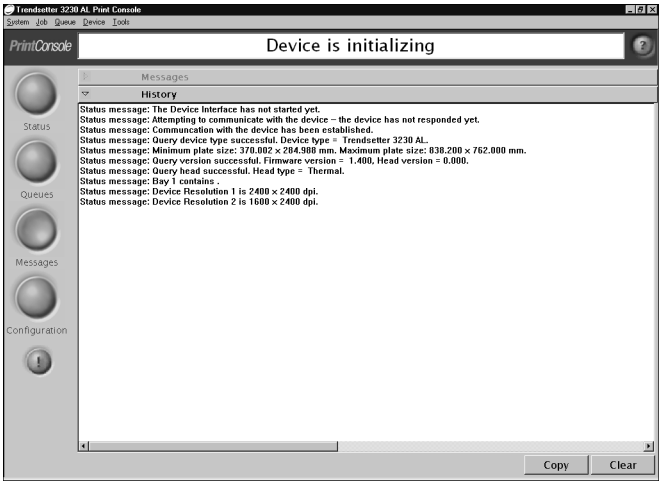


Figure 11 : Volet History

Servez-vous du volet **History** pour :

- Consulter des informations sur le fonctionnement normal du système Print Console
- Lire les messages d'avertissement émis à propos de conditions susceptibles d'occasionner des problèmes ultérieurs en cours de traitement
- Lire les messages d'erreurs qui expliquent pourquoi une condition suspensive est survenue
- Lire des messages qui vous informent que le système a récupéré normalement d'une erreur ou d'une condition suspensive et que vous pouvez poursuivre le traitement
- Copier les messages de l'historique dans un programme de traitement de texte ou un éditeur



Aide en ligne

- Viewing Job History
- History Messages

Fenêtre Configuration

Servez-vous de la fenêtre Configuration pour configurer Print Console.

Cette fenêtre comporte huit vues :

- Device Media
- Media Sizes
- Generate PPD
- Proof Color Table (si une tireuse d'épreuves tramées est connectée)
- Preferences
- Service
- Print Setups
- Hot Folders

Les paramètres de configuration de Print Console se répartissent en deux catégories :

- Configuration système
- Configuration spécifique par travaux

Remarque : Si vous n'avez pas l'intention de changer vos paramètres de configuration, vous pouvez masquer la fenêtre Configuration.



Aide en ligne

- System Configuration Panes and Dialog Boxes
- Job Specific Configuration Panes and Dialog Boxes
- Hiding and Displaying the Configuration Window

Configuration système

La fenêtre Configuration comporte six volets permettant de configurer le système Print Console :

- **Device Media**
- **Media Sizes**
- **Generate PPD**
- **Proof Color Table**
- **Preferences**
- **Service**

Device Media

Le volet **Device Media** affiche la liste des supports, par exemple de marques Kodak® IR ou Imation®, configurés dans votre périphérique de sortie. S'il s'agit d'un support d'épreuve tramée, les couleurs disponibles sur la tireuse sont indiquées. Si le périphérique de sortie reconnaît des développeuses, la boîte de dialogue Eject Side apparaît. Elle indique vers quel convoyeur le support sera dirigé pour le développement. Print Console doit avoir été configuré pour les supports avant que vous puissiez en définir les dimensions, les mappages de couleurs ou les formats d'impression.

Remarque : Le volet **Device Media** affiche automatiquement les supports configurés dans le périphérique de sortie au moment où Print Console s'y connecte pour la première fois.

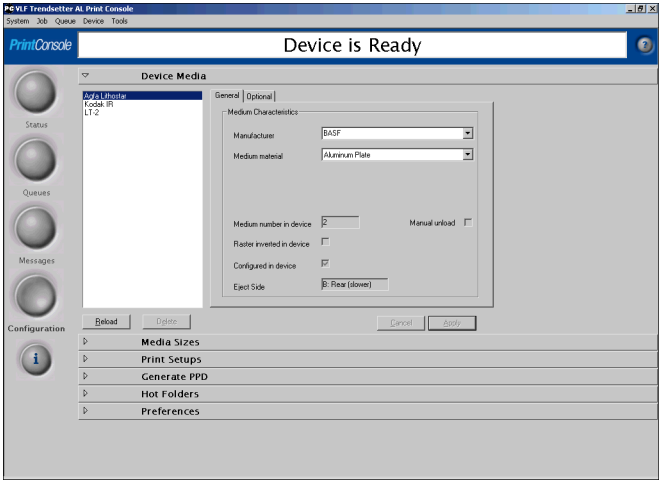


Figure 12 : Volet Device Media du Trendsetter VLF Autoloader

Servez-vous du volet **Device Media** pour :

- Ajouter des valeurs d'épaisseur pour un support
- Spécifier le fabricant d'un support
- Spécifier le matériau d'un support
- Afficher toutes les couleurs configurées jusque-là dans un périphérique de sortie pour le support d'épreuve tramée numérique sélectionné
- Changer le mode de traitement des couleurs par défaut en fonction des couleurs disponibles dans la cassette (uniquement tireuses d'épreuves tramées numériques)
- Supprimer des supports du volet Device Media si Print Console est connecté à plusieurs périphériques de sortie



Remarque : Pour que sa suppression soit définitive dans Print Console, le support doit aussi être supprimé au niveau du périphérique de sortie.

- Si vous utilisez du film sur un ThermoFlex™ sélectionné pour les similis, sélectionnez un schéma de simili.
- Voir vers quel convoyeur le support sera aiguillé si le périphérique de sortie reconnaît des développeuses



Aide en ligne

- Configure Device Media

Formats de support

Servez-vous du volet **Media Sizes** pour configurer les tailles de supports dans Print Console. Lorsque celles-ci sont appliquées à un travail en attente, Print Console pourra ainsi renseigner le périphérique de sortie sur le support à charger.

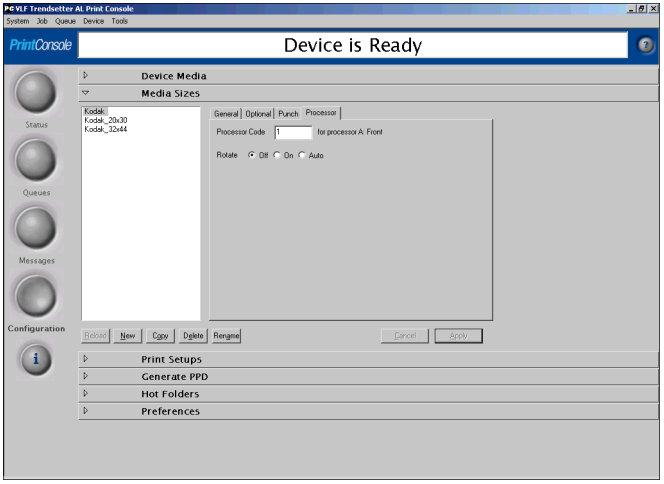


Figure 13 : Volet Media Sizes du Trendsetter VLF Autoloader

Servez-vous du volet **Media Sizes** pour :

- Créer une nouvelle taille de support
- Affecter un support à une taille de support
- Spécifier les dimensions d'un support sur la largeur et la circonférence du tambour
- Spécifier l'épaisseur de la plaque d'un support
- Spécifier l'emplacement virtuel des perforations sur un support
- Spécifier où le support doit être physiquement perforé sur un périphérique à chargeur automatique équipé d'un mécanisme de tétonnage
- Spécifier si vous souhaitez ou non que les plaques développées soient tournées de 90° sur un périphérique à chargeur automatique équipé d'un mécanisme de rotation
- Spécifier le code de la développeuse sur un périphérique à chargeur automatique compatible avec des développeuses
- Supprimer des tailles de supports
- Surimprimer des index de supports



Aide en ligne

- Configure Media Sizes

Generate PPD

Le volet Generate PPD permet de configurer Print Console pour qu'il génère des fichiers PPD et PPX. Les fichiers PPD et PPX sont nécessaires pour votre logiciel d'imposition.

Important : Lorsque vous générez des PPD et des PPX, il est important que l'orientation sélectionnée pour le RIP soit conforme à celle du RIP logiciel. Par exemple, pour pouvoir être utilisés avec Prinergy, les PPD doivent avoir une orientation RIP paysage. À défaut, la sortie risque d'être tournée dans le mauvais sens sur le support. Consultez la documentation de votre RIP pour savoir s'il requiert une orientation portrait ou paysage.

Print Console génère automatiquement des fichiers PPD et PPX lorsque vous :

- démarrez Print Console ;
- terminez de configurer le support de sortie, les tailles de supports fixes, les formats d'impression et les mappages de couleurs pour les épreuves.

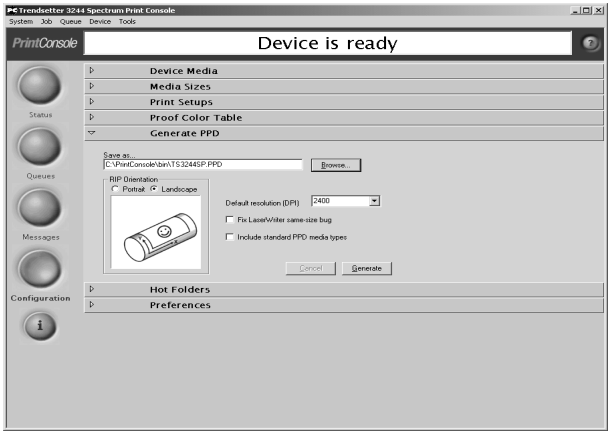


Figure 14 : Volet Generate PPD

Servez-vous du volet **Generate PPD** pour :

- Générer des fichiers PPD
- Sélectionner les paramètres de fichiers par défaut pour les PPD
- Spécifier à quel endroit les fichiers PPD et PPX doivent être placés

Aide en ligne

- Configure PPD Files

Proof Color Table

Utilisez le volet **Proof Color Table** pour créer des mappages de couleurs pour les supports d'épreuves tramées numériques à exposer.

Remarque : Si vous envoyez des images d'épreuves tramées numériques à Print Console par GDAPI, les mappages de couleurs destinés aux épreuves GDAPI sont créés dans le RIP logiciel sur la base de l'ordre des couleurs spécifié par défaut pour le support d'épreuve et des sélections couleur trouvées dans l'image tramée du travail. Vous ne devez pas créer les mappages de couleurs dans le volet **Proof Color Table**. Vous pouvez visualiser les mappages de couleurs dans la boîte de dialogue Job Properties sous l'onglet **Separations**, mais vous ne pouvez changer les mappages de travaux d'épreuves GDAPI que dans la procédure du RIP.

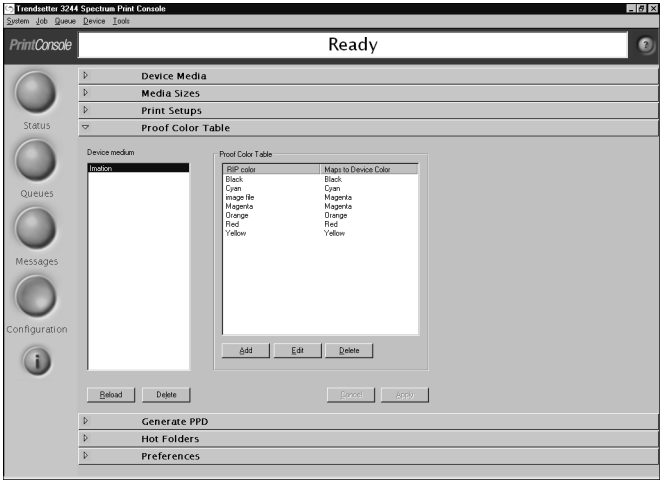


Figure 15 : Volet Proof Color Table

Servez-vous du volet **Proof Color Table** pour :

- Établir une correspondance entre le nom d'une couleur du RIP et celui d'une couleur du périphérique
- Modifier des mappages de couleurs

Aide en ligne

- Configure Proof Color Table
- Managing Color Mappings

Preferences

Servez-vous du volet **Preferences** pour configurer les valeurs par défaut et les préférences pour la station de travail.

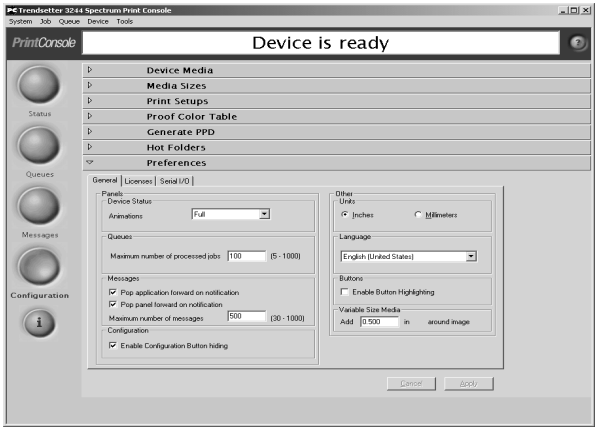


Figure 16 : Volet Preferences

Servez-vous du volet **Preferences** pour :

- Déclarer votre licence pour les options Connexions directes (GDAPI) et Creo TIFF Downloader
- Spécifier le port de communication et afficher le débit de transfert par défaut
- Choisir une unité de mesure par défaut
- Spécifier le nombre affichable de messages d'historique et de travaux traités
- Choisir la langue de travail par défaut
- Spécifier le mode d'animation (par exemple, une seule image)
- Ajouter de l'espace autour de l'image pour les supports à dimensions variables
- Faire ressortir les boutons au passage du pointeur
- Afficher ou masquer la fenêtre Configuration
- Afficher ou masquer l'écran de messages lorsque Print Console envoie ou reçoit une invite ou un avis de condition suspensive



Aide en ligne

- How to Configure Preferences
- GDAPI
- Creo TIFF Downloader
- Using Creo TIFF Downloader As a Diagnostic Tool

Service

Le volet **Service** est protégé par un mot de passe. Il n'est pas destiné à un usage général. Les représentants qualifiés du service technique sont les seules personnes habilitées à effectuer des modifications dans le volet **Service**. Pour savoir comment accéder au volet **Service** ou le fermer, adressez-vous à votre représentant du service technique.



Aide en ligne

- What Is the Service Pane?

Configuration par travaux

La fenêtre Configuration comporte deux volets qui vous servent à configurer le traitement de travaux spécifiques au format TIFF :

- **Print Setups**
- **Hot Folders**

Print Setups

Le volet **Print Setups** sert à configurer les formats d'impression qui serviront de modèles pour l'affectation de propriétés aux travaux. Print Console se sert de ces formats d'impression pour initialiser les propriétés de chaque travail. Les configurations des formats d'impression sont ensuite appliquées aux travaux insérés en file d'attente de traitement. Elles deviennent alors les propriétés du travail de chaque fichier.



Remarque : Si vous envoyez par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies au niveau du RIP, Print Console obtient toutes les informations de format d'impression du RIP (par exemple, Prinergy). Les propriétés de travail sont affichées en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP.

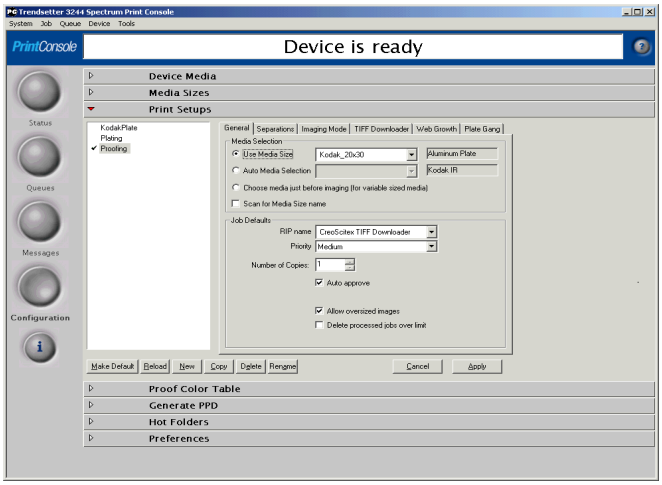


Figure 17 : Volet Print Setups

Servez-vous du volet **Print Setups** pour :

- Créer un nouveau format d'impression
- Appliquer une taille de support ou un nom de support à un format d'impression
- Créer un format d'impression à support de taille dynamique
- Appliquer un nom de RIP à un format d'impression
- Créer un format d'impression qui approuve automatiquement les travaux
- Créer un format d'impression qui autorise les images surdimensionnées
- Créer un format d'impression qui produit plus d'une copie du fichier
- Appliquer l'option de contournement manuel à un travail à produire sur un périphérique automatique
- Appliquer une priorité en file d'attente à un format d'impression
- Limiter le nombre de travaux à maintenir dans la file des travaux traités
- Appliquer des mappages de couleurs et un ordre de couleurs à un format d'impression
- Contrôler le mode d'écriture thermique à tête étroite pour l'exposition en haute linéature (pour le tramage Staccato, par exemple)

- Si elles sont disponibles, appliquer les fonctions de Creo TIFF Downloader à un format d'impression, dont l'inversion d'image, la rotation, la compensation de l'étirement de la bande, l'insolation groupée, le placement d'images ou le cadrage TIFF
- Supprimer un format d'impression

Remarque : Vous pouvez consulter et modifier les propriétés d'un travail dans la boîte de dialogue Job Properties.

Aide en ligne

- Configure Print Setups
- Editing Job Properties

Hot Folders

Servez-vous du volet **Hot Folders** pour configurer les dossiers actifs. Les dossiers actifs servent à envoyer les fichiers au traitement pour qu'ils puissent être exposés.

Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies au niveau du RIP, vous ne devez pas créer de files d'entrée à dossiers actifs pour ces travaux.

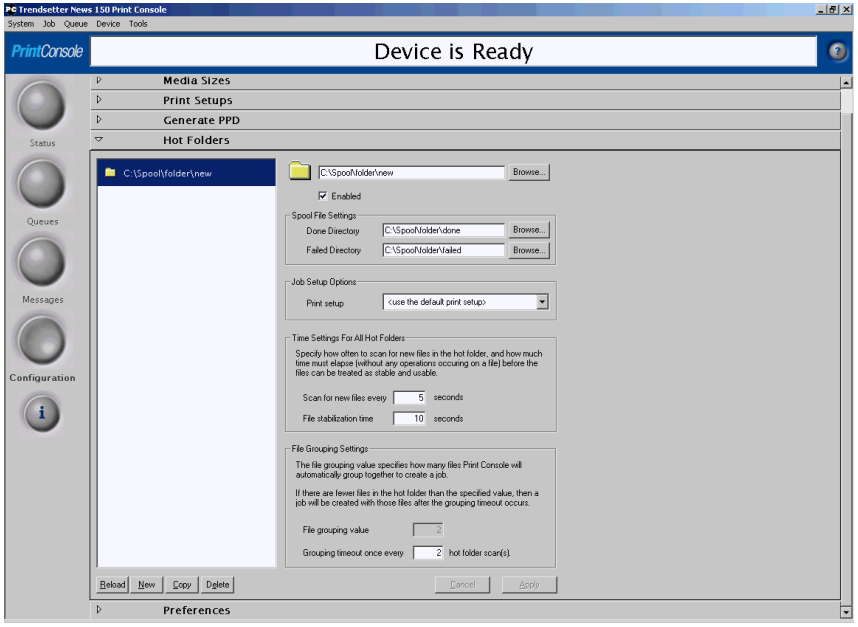


Figure 18 : Volet Hot Folders

Servez-vous du volet **Hot Folder** pour :

- Connecter votre système frontal à Print Console et envoyer des fichiers TIFF 1 bit à Print Console en employant Creo TIFF Downloader comme RIP
- Gérer les fichiers dont le traitement a échoué et les fichiers terminés
- Lier un format d'impression à une file d'entrée à dossier actif. Print Console se sert du format d'impression pour initialiser les propriétés de travaux des fichiers envoyés par la file d'entrée à dossier actif.
- Changer la temporisation d'un dossier actif (durée de stabilisation des fichiers et intervalles de surveillance du dossier)
- Changer la valeur des paramètres de temporisation de regroupement de fichiers (balayages du dossier actif)
- Sélectionner le nombre de balayages de dossier actif à effectuer avant que ne s'opère un regroupement de fichiers
- Afficher la valeur de regroupement de fichiers



Remarque : La section consacrée au regroupement de fichiers ne s'affiche que dans le cas d'une exposition sur machines News 150 et News 200.



Aide en ligne

- Hot Folders
- Hot Folder Behaviour

3

Mode d'emploi de Print Console

Configuration de Print Console 38
Création d'épreuves tramées numériques ou de plaques 39
Démarrage de Print Console 44
Sortie de Print Console 45
Envoi de travaux au traitement 45
Modification des propriétés des travaux 46
Gestion des mappages de couleurs 49
Supervision des travaux 49
Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique 51
Messages d'erreur de l'unité ou de la station de travail 53

Configuration de Print Console

Servez-vous de la fenêtre Configuration de Print Console pour configurer Print Console. Les paramètres de configuration de Print Console se répartissent en deux catégories :

- Configuration système
- Configuration spécifique par travaux

Print Console applique la configuration système à tous les travaux. Par exemple, les types de supports, leurs dimensions et les mappages de couleurs de la table d'équivalence sont des paramètres de configuration système.



Remarque : Les configurations système se spécifient dans la fenêtre Configuration, à laquelle vous accédez en appuyant sur le bouton **Configuration**. Si le bouton n'est pas visible (sous le bouton **Messages**), appuyez sur CTRL+ALT+C.

Les configurations spécifiques s'utilisent pour certains types particuliers de travaux TIFF (par exemple pour les fichiers TIFF 1 bit destinés à une épreuve). Les configurations pour travaux spécifiques requièrent :

- Un format d'impression configuré pour le type de travail
- Une file d'entrée à dossier actif



Remarque : Si vous envoyez par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies au niveau du RIP, Print Console obtient toutes les informations de propriétés du travail du RIP (par exemple, Prinergy). Les propriétés du travail sont affichées en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez les modifier dans la procédure de votre RIP.

Vous liez des formats d'impression à des dossiers actifs et vous vous servez de ces dossiers actifs pour envoyer des fichiers au traitement à Print Console. Print Console se sert des formats d'impression liés aux dossiers actifs pour initialiser les propriétés du travail pour les fichiers entrants.

Par exemple, vous pouvez créer un format d'impression configuré pour initialiser les propriétés du travail de fichiers TIFF 1 bit destinés à la production d'une épreuve tramée numérique. Vous pouvez créer ensuite un dossier actif et y lier un format d'impression. Print Console affecte les propriétés du travail spécifiées dans le format d'impression à chacun des fichiers que vous lui envoyez pour traitement par ce dossier actif.

Création d'épreuves tramées numériques ou de plaques

Une fois le logiciel correctement configuré, Print Console est très simple à utiliser. La manière dont vous allez l'employer dépend de plusieurs facteurs :

- Le type de périphérique de sortie connecté à Print Console
- Le type de support sur lequel les fichiers sont exposés
- La méthode choisie pour envoyer les fichiers : soit GDAPI, soit les dossiers actifs avec Creo TIFF Downloader

Cette section explique comment utiliser Print Console avec :

- Un système d'épreuves tel qu'un Trendsetter Spectrum, pour tirer des épreuves tramées numériques par une connexion non GDAPI
- Un système de flashage ou de gravure tel qu'un Trendsetter 3244, pour exposer des plaques par une connexion non GDAPI

Préparation d'épreuves tramées numériques

Vous pouvez envoyer les travaux destinés à la confection d'épreuves tramées numériques de deux manières :

- Par un dossier actif (connexion non GDAPI)
- Par GDAPI

Si vous envoyez des fichiers au traitement par une connexion non GDAPI, vous devez, avant de pouvoir produire l'épreuve proprement dite :

- Créer un format d'impression adapté au tirage d'une épreuve tramée numérique
- Désactiver l'approbation automatique des travaux en ôtant le signe coché de l'option **Auto approve** dans le format d'impression
- Créer un dossier actif et le lier au format d'impression



Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies au niveau du RIP, vous ne devez pas configurer de formats d'impression, de files d'entrée à dossiers actifs ou de mappages de couleurs d'épreuves dans Print Console. Print Console lit les propriétés des travaux entrants et affiche automatiquement les informations en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez modifier les propriétés des travaux au niveau du RIP.



Aide en ligne

- How to Create New Print Setups
- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to a Hot Folder Input Queue
- How to Put the Pending Queue Online or Offline

Envoi de fichiers par un dossier actif

Pour envoyer les fichiers par un dossier actif, procédez comme suit :

1. Envoyez les fichiers à Print Console par la file d'entrée à dossier actif.

   La file d'entrée à dossier actif est associée à un format d'impression, dont Print Console se sert pour initialiser les propriétés du travail. Chaque fichier entrant s'affiche comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Le travail possède encore l'état **unapproved**.

2. Groupez les travaux si vous traitez des fichiers séparés. Chaque travail contiendra une sélection couleur.

3. Assurez-vous, sous l'onglet **Separations** de la boîte de dialogue Job Properties, que les mappages de couleurs corrects sont spécifiés dans les propriétés du travail.

4. Vérifiez que l'ordre des couleurs équivalentes spécifié sous l'onglet **Separations** de la boîte de dialogue Job Properties correspond à celui des couleurs du support d'épreuve tramée numérique chargé dans la cassette du périphérique de sortie.

5. Vérifiez que le RIP correct est sélectionné.

6. Approuvez le travail.

   Dès que le travail parvient en tête de liste dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues, Print Console le déplace vers la fenêtre Status et commence à le traiter. Lorsque le traitement est terminé, Print Console déplace le travail vers le volet **Processed** de la fenêtre Queues.

Envoi de fichiers par GDAPI

Pour envoyer les fichiers par GDAPI, procédez comme suit :

1. Vérifiez que la file d'attente est en ligne dans le volet **Pending**.
2. Envoyez l'image tramée au traitement à partir de la procédure de votre RIP.

   Le travail apparaît dans la file d'attente avec l'état **unapproved**. Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **approved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : L'approbation des travaux par GDAPI n'est pas du ressort de Print Console. Elle dépend de l'environnement logiciel et du RIP de production.



Aide en ligne

- How to Submit Files to Print Console
- How to Edit Job Properties
- How to Group Pending Jobs
- How to Manage Color Mappings
- How to Approve Pending Jobs

Préparation de plaques

Vous pouvez envoyer les travaux destinés à la confection de plaques de deux manières :

- Par un dossier actif (connexion non GDAPI)
- Par GDAPI

Si vous envoyez des plaques à la gravure par une connexion non GDAPI, vous devez, avant de pouvoir créer les plaques proprement dites :

- Créer un format d'impression adapté à la gravure
- Activer l'approbation automatique des travaux en cochant l'option **Auto approve** dans le format d'impression
- Créer un dossier actif et le lier au format d'impression



Remarque : Si vous envoyez directement par GDAPI à Print Console des images tramées dont les propriétés du travail ont été définies au niveau du RIP, vous ne devez pas configurer de formats d'impression, de files d'entrée à dossiers actifs ou de mappages de couleurs d'épreuves dans Print Console. Print Console lit les propriétés des travaux entrants et affiche automatiquement les informations en lecture seule dans la boîte de dialogue Job Properties. Si nécessaire, vous devez modifier les propriétés des travaux dans la procédure du RIP.



Aide en ligne

- How to Create New Print Setups
- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to a Hot Folder Input Queue
- How to Put the Pending Queue Online or Offline

Envoi de fichiers par un dossier actif

Pour envoyer les fichiers par un dossier actif, procédez comme suit :

1. Envoyez les fichiers de travaux à Print Console par la file d'entrée à dossier actif.

   Le dossier actif est associé à un format d'impression, dont Print Console se sert pour initialiser les propriétés du travail.

   Chaque fichier entrant s'affiche comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Le travail possède l'état **approved**.



Remarque : Si le travail approuvé est le seul travail du système, que le bon RIP est prêt et que Print Console est en ligne avec un périphérique de sortie en attente, Print Console lui envoie automatiquement le travail. Vous n'avez donc pas le temps matériel de changer les propriétés du travail. En revanche, si Print Console n'est pas en ligne, vous aurez le temps de modifier les propriétés du travail approuvé.

2. Modifiez les propriétés du travail.

   Dès que le travail parvient en tête de liste dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues, Print Console le déplace vers la fenêtre Status et commence à le traiter. Lorsque le traitement est terminé, Print Console déplace le travail vers le volet **Processed** de la fenêtre Queues.

Envoi de fichiers par GDAPI

Pour envoyer les fichiers par GDAPI, procédez comme suit :

1. Vérifiez que la file d'attente est en ligne dans le volet **Pending**.
2. Envoyez l'image tramée au traitement à partir de la procédure de votre RIP.

   Le travail apparaît dans la file d'attente avec l'état **unapproved**. Lorsqu'un RIP insère en file d'attente un travail contenant une ou plusieurs images tramées, celui-ci est maintenu en suspens dans la file d'attente avec l'état **unapproved** jusqu'à ce que toutes ses propriétés aient été spécifiées par le RIP. À ce moment, le RIP lui donne l'état **approved** et l'envoie dans la file active pour qu'il soit traité. Le laps de temps pendant lequel un travail conserve l'état **approved** dépend de la vitesse avec laquelle le RIP parvient à fournir toutes les propriétés nécessaires pour que le travail soit approuvé.



Remarque : L'approbation des travaux par GDAPI n'est pas du ressort de Print Console. Elle dépend de l'environnement logiciel et du RIP de production.



Aide en ligne

- How to Submit Files to Print Console
- How to Group Pending Jobs
- How to Manage Color Mappings
- How to Edit Job Properties
- How to Approve Pending Jobs

Démarrage de Print Console

Si Print Console a été configuré à l'installation pour une ouverture de session automatique par **Auto Logon**, il se lance automatiquement quand vous vous connectez à la station de travail Print Console. Vous pouvez toutefois démarrer Print Console manuellement en sélectionnant **Print Console** dans le menu **Démarrer.**

Pour démarrer manuellement Print Console, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Démarrer,** pointez sur **Programmes** et sélectionnez **Print Console**.
2. Sélectionnez **Print Console**.

   Print Console démarre et la fenêtre Status apparaît.



Figure 19 : Fenêtre d'état

Sortie de Print Console

Pour quitter ou arrêter Print Console, procédez comme suit :

Pour quitter Print Console, procédez comme suit :

- Dans le menu **System**, sélectionnez **Exit**.

  Ou :

- Cliquez sur la croix **X**), dans le coin supérieur droit de la barre de titre de Print Console.

Envoi de travaux au traitement

Quand vous envoyez un fichier à Print Console, vous créez un travail dans la file d'attente. Vous pouvez envoyer des fichiers à Print Console de quatre manières :

- En passant par une file d'entrée à dossier actif
- En utilisant la commande **Submit File** du menu **Job**
- En glissant-déposant les fichiers de l'Explorateur Windows vers le volet **Pending**
- Directement par GDAPI – consultez la section *Interface GDAPI* à la page 6

Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, le logiciel lui applique les propriétés du travail. Celles-ci varient selon que :

- Les images tramées, dont les propriétés du travail ont été définies dans le RIP, sont ou non envoyées directement par GDAPI à Print Console à partir de la procédure du RIP.
- Un format d'impression a été ou non lié au dossier actif.
- Le fichier spécifie ou non un format de taille fixe ou un nom de format d'impression, et la fonction d'analyse du fichier est ou non active dans le format d'impression appliqué. Si ce n'est pas le cas, le format d'impression par défaut est appliqué au travail.
- Un support de périphérique ou un support de taille fixe est activé ou non dans le format d'impression appliqué.



Aide en ligne

- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to an Input Queue
- How to Create Dynamically-Sized Media in Print Setups
- How to Create a New Print Setup
- How to Process Jobs With Dynamically-Sized Media
- Managing Active Jobs

Envoi manuel des fichiers au traitement

Pour envoyer manuellement des fichiers au traitement, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Job**, sélectionnez **Submit File**.

   La boîte de dialogue Submit File s'affiche.

2. Localisez le fichier à envoyer dans l'arborescence et envoyez-le.
3. Cliquez sur **Open** pour envoyer le fichier au traitement à Print Console.



Remarque : Vous pouvez aussi envoyer des fichiers par l'intermédiaire de dossiers actifs ou directement par GDAPI, selon la manière dont l'environnement de votre RIP est configuré avec Print Console.



Aide en ligne

- How to Submit Files to Print Console
- Configure Print Setups

Modification des propriétés des travaux

Les propriétés du travail fournissent à Print Console les informations dont il a besoin pour le traitement. Cette information est tirée des formats d'impression. Quand vous envoyez un fichier à Print Console, il lui applique un format d'impression. Print Console se sert ainsi des configurations trouvées dans le format d'impression pour initialiser les propriétés du travail pour le fichier entrant.

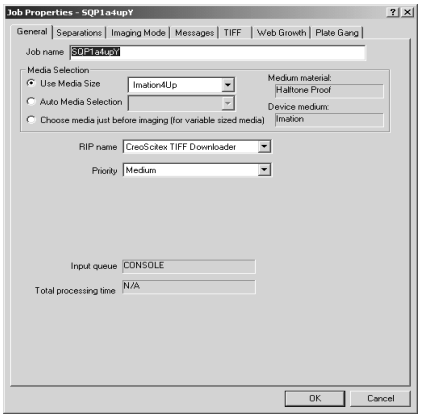


Figure 20 : Boîte de dialogue Job Properties

En général, vous pouvez modifier les propriétés d'un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Il n'est toutefois pas possible de modifier les propriétés d'images tramées envoyées par GDAPI, ni celles de travaux déjà parvenus dans le volet **Processed** de la fenêtre Queues. Vous pouvez afficher la boîte de dialogue Job Properties de ces travaux, mais ces informations sont en lecture seule.

Les propriétés d'un travail envoyé à Print Console par GDAPI sont déjà initialisées. Elles ne peuvent donc plus être modifiées dans Print Console. Vous devez pour ce faire retourner dans le logiciel du RIP.

Si vous envoyez des travaux par une connexion non GDAPI – en passant, par exemple, par des dossiers actifs et Creo TIFF Downloader – vous pouvez modifier leurs propriétés dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Vous ne pouvez pas modifier les propriétés d'un travail en file active. De même, celles des travaux déjà traités du volet **Processed** ne sont plus non plus modifiables. Vous pouvez afficher la boîte de dialogue Job Properties de ces travaux, mais ces informations sont en lecture seule. Les propriétés de chaque travail doivent être correctement initialisées pour que Print Console puisse le traiter.

Plusieurs opérations sont nécessaires à l'initialisation des propriétés d'un travail :

- Création d'un format d'impression approprié pour chaque type de travail
- Création d'une file d'entrée à dossier actif pour chaque type de travail

- Liaison d'un format d'impression à chaque dossier actif
- Création d'un format d'impression par défaut approprié pour les travaux envoyés par la commande **Submit File** ou par glisser-déposer

Si vous envoyez des travaux à Print Console par le bon dossier actif, leurs propriétés seront correctement initialisées. Vous conservez toutefois la possibilité de les modifier en dernière minute dans le volet **Pending**.



Aide en ligne

- How to Create New Print Setups
- How to Specify the Default Print Setup
- How to Attach a Print Setup to an Input Queue
- How to Create a Hot Folder Input Queue

Pour modifier les propriétés d'un travail, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Queues**.

   La fenêtre Queues apparaît.

2. Sélectionnez le travail en attente dont vous voulez modifier les propriétés.
3. Cliquez sur le bouton des Propriétés des travaux en haut de la fenêtre Queues.

   Ou :

   Cliquez du bouton droit et sélectionnez **Properties** dans le menu contextuel.

   La boîte de dialogue Job Properties apparaît.

4. Modifiez les propriétés du travail.
5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les modifications et fermer la boîte de dialogue.



Aide en ligne

- Configuring Job Properties
- Editing Job Properties
- How to Submit Files to Print Console

Gestion des mappages de couleurs

Lorsque vous sélectionnez un support d'épreuve tramée numérique ou un support de taille fixe dans la boîte de dialogue Job Properties, l'onglet **Separations** affiche deux colonnes : **Rip Color** et **Device Color.** Ces colonnes permettent de créer des équivalences ou mappages de couleurs.



Remarque : Si vous envoyez des images d'épreuves tramées numériques à Print Console par GDAPI, les mappages de couleurs destinés aux travaux sont créés dans le RIP logiciel sur la base de l'ordre des couleurs spécifié par défaut pour le support d'épreuve et des sélections couleur trouvées dans l'image tramée du travail. Vous ne devez pas créer de mappages de couleurs dans le volet Proof Color Table. Vous pouvez visualiser les mappages de couleurs dans la boîte de dialogue Job Properties sous l'onglet **Separations**, mais vous ne pouvez changer les mappages de travaux d'épreuves GDAPI que dans la procédure du RIP.

Print Console a besoin d'une liste de mappages de couleurs pour chaque travail destiné à la confection d'une épreuve tramée numérique. Ces mappages indiquent au périphérique de sortie le format d'exposition à employer pour chacune de ses propres couleurs. L'ordre des mappages de couleurs sous l'onglet **Separations** doit correspondre à celui des couleurs sur le support d'épreuve chargé dans la cassette.



Remarque : Les mappages de couleurs ne servent que pour les épreuves tramées numériques. Ils indiquent à la tireuse quel format d'exposition utiliser pour chacune de ses propres couleurs. Les supports utilisés pour le flashage et pour la gravure étant de même couleur, il n'est pas nécessaire de spécifier des mappages pour les films et les plaques.



Aide en ligne

- Managing Color Mappings
- How to Create New Proof Color Mappings
- How to Add Color Mappings to Print Setups
- Color Mapping Rules

Supervision des travaux

Vous surveillez l'état d'avancement des travaux dans les fenêtres Status, Queues et Messages, ainsi que dans la file d'attente (Pending) et dans la file des travaux traités (Processed).

Vérification de l'état des travaux en file d'attente

Vous pouvez vérifier l'état des travaux en attente dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Pour de plus amples informations, consultez la section *Fenêtres Queues* à la page 21.

L'état des travaux en file d'attente est indiqué dans la colonne **Status** de la file d'attente. Vous pouvez changer l'état d'un travail en attente, de **unapproved** en **approved** ou **deleted**.



Aide en ligne

- Managing Pending Jobs

Vérification de l'état d'avancement des travaux en file active

Vous pouvez vérifier l'état des travaux actifs dans la file active de la fenêtre Status. Pour de plus amples informations, consultez la section *Fenêtre Status* à la page 18.

La fenêtre Status vous permet de vérifier l'avancement de l'exposition en cours sur le travail actif, l'état du RIP et le laps de temps nécessaire à Print Console pour traiter chacun des fichiers du travail.

Des messages relatifs au traitement s'affichent dans la file active. Il fournissent des informations sur l'état d'avancement des travaux.

Pour surveiller l'état d'avancement d'un travail, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le travail dont vous voulez vérifier l'état dans la file active de la fenêtre Status.



2. Cliquez sur l'icône des propriétés du travail.

   La boîte de dialogue Job Properties apparaît.

3. Cliquez sur l'onglet **Messages** pour afficher les informations de traitement relatives au travail sélectionné.

Vous pouvez aussi consulter l'état des fichiers d'un travail dans la colonne **Status** de la file active. Par exemple : « en cours d'exposition », « en attente d'exposition » ou « annulé ».



Aide en ligne

- Managing Active Jobs

Vérification de l'état des travaux traités

Le volet Processed vous permet de vérifier si un travail a été traité jusqu'au bout, s'il a été annulé ou s'il a échoué.

Dès qu'il a terminé d'exposer un travail actif, Print Console transfère sa fiche dans la file des travaux traités et affiche la mention **processed**.

Pour savoir pourquoi un travail n'a pas pu être traité correctement, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Queues**.

   La fenêtre Queues apparaît.

2. Cliquez sur le volet **Processed**.

   La file des travaux traités se déroule.

3. Sélectionnez le travail qui vous intéresse.



4. Cliquez sur l'icône des propriétés du travail.

   La boîte de dialogue Job Properties apparaît.

5. Cliquez sur l'onglet **Messages** pour afficher des informations de traitement relatives au travail sélectionné.



Aide en ligne

- Managing Processed Jobs

Chargement des supports dans une baie ou cassette de chargement automatique

Servez-vous de la boîte de dialogue Configure Bay pour charger des plaques dans les baies ou cassettes du dispositif de chargement automatique.



Remarque : Les cassettes d'un VLF Trendsetter AL, les baies d'un Platesetter 3244, de même que les baies d'un VLF Platesetter, sont verrouillées. Cette boîte de dialogue vous permet de les déverrouiller pour charger des supports dans une cassette ou une baie. Les cassettes de tous les autres systèmes Trendsetter à chargeur automatique ne sont pas verrouillées.

Pour charger des plaques dans un périphérique de sortie à chargeur automatique, procédez comme suit :

Pour les chargeurs automatiques à une seule baie, la baie ou cassette est verrouillée pendant que l'unité fonctionne. Vous ne pouvez donc pas charger des plaques tant que l'exposition en cours n'est pas terminée. Pour les chargeurs automatiques multibaies, par exemple d'un Platesetter 3244 ou un VLF Platesetter, vous pouvez regarnir les baies dans lesquelles l'unité ne va pas s'approvisionner pendant le travail en cours.

1. Cliquez sur le bouton **Bay** de la fenêtre Status.

   La boîte de dialogue Configure Bay apparaît.

2. Sélectionnez l'option **Load Bay** pour activer les options de configuration des baies.

3. Si Print Console est connecté à un VLF Trendsetter AL, VLF Platesetter ou Platesetter 3244, le chargeur automatique possède plus d'une baie ou cassette. Si vous souhaitez configurer la baie ou cassette en cours d'utilisation comme point d'approvisionnement en plaques par défaut pour l'unité, cochez l'option **Pick from this bay first**.

4. Dans le champ **Media Size**, sélectionnez une taille de support.

5. Dans le champ **Quantity**, indiquez combien de plaques vous envisagez de charger dans la baie ou dans la cassette.

   Si vous chargez deux piles de plaques dans un Trendsetter News, indiquez le nombre de plaques par pile et non le nombre total de plaques chargées. Par exemple, si vous placez deux piles de 10 plaques chacune, tapez `10` dans ce champ.

6. Cliquez sur le bouton **Load Bay**.



Remarque : Si Print Console est connecté à un VLF Trendsetter AL, Platesetter 3244 ou VLF Platesetter, le bouton **Load Bay** déverrouille la cassette ou baie du chargeur automatique. Chargez les plaques dans la cassette ou la baie ouverte.



Aide en ligne

- How to Configure Autoloader Bays

Messages d’erreur de l’unité ou de la station de travail

En cas d’erreur de traitement ou si l’unité de sortie rencontre un problème, un message de Print Console vous invite à faire le nécessaire pour que le traitement puisse se poursuivre. Par exemple, vous pourriez avoir à charger des supports ou établir une correspondance entre une sélection d’une épreuve et une couleur de la tireuse. Print Console change immédiatement de vue et affiche le volet **Messages** avec le message d’erreur. Pour de plus amples informations sur le volet **Messages**, consultez la section *Fenêtre Messages* à la page 24.



Aide en ligne

- Troubleshooting
- Operator Prompt Messages
- Configuring How Print Console Displays Operator Prompts

4 Print Console Utility

Introduction 56
Sauvegarde des paramètres des registres 56
Restauration de paramètres de registres archivés 58

Introduction

L'assistant Print Console Utility vous permet de sauvegarder les paramètres de vos registres Print Console, notamment vos formats d'impression, vos configurations de files d'entrée, vos préférences et les dimensions de vos supports. Il prend un instantané des paramètres de Print Console pour que vous puissiez éventuellement les récupérer tels quels à une date ultérieure. Vous ne pouvez récupérer les paramètres que dans la même version de Print Console, pas dans des versions plus récentes.

Vous pourriez par exemple utiliser Print Console Utility avant une mise à niveau vers une version différente de Print Console. Ainsi, si vous deviez revenir à la version précédente du logiciel, cet utilitaire vous permettrait de récupérer automatiquement vos anciens paramètres.

Ce chapitre explique comment utiliser les fonctionnalités de sauvegarde et de restauration de Print Console Utility.

Remarque : L'assistant Print Console Utility n'a pas pour fonction de sauvegarder les données ou les exécutables. Il sauvegarde uniquement les paramètres des registres.

Sauvegarde des paramètres des registres

La sauvegarde vous permet d'archiver les paramètres des registres dans un fichier.

Pour sauvegarder les paramètres des registres de Print Console, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Démarrer**, pointez sur **Programmes** et sélectionnez **Print Console**.
2. Sélectionnez **Print Console Utility**.

La boîte de dialogue Print Console Utility apparaît.

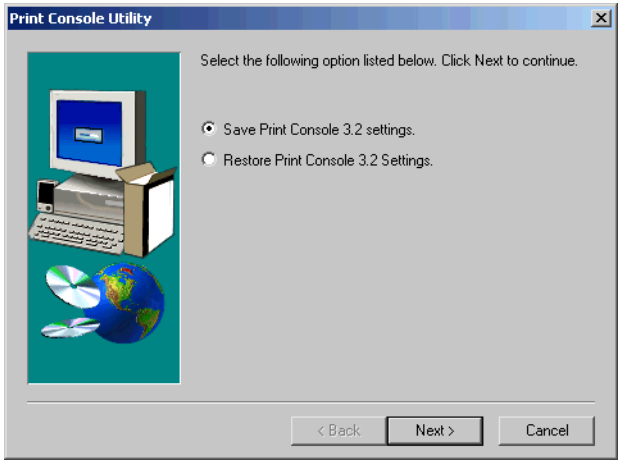


Figure 21 : Boîte de dialogue Print Console Utility

3. Sélectionnez **Save Print Console settings.**
4. Cliquez sur **Next.**

   La boîte de dialogue Save Settings s'affiche.

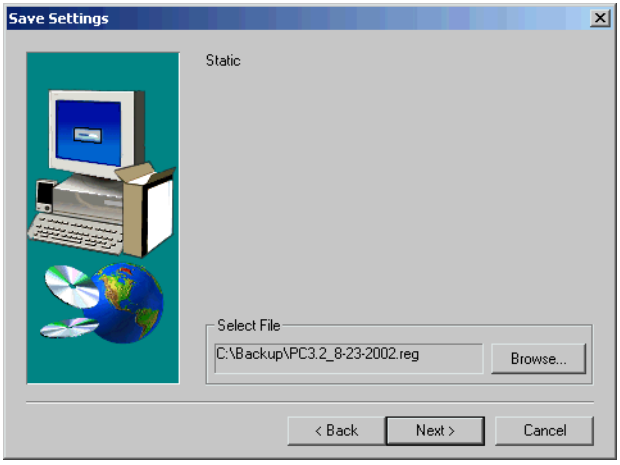


Figure 22 : Boîte de dialogue Save Settings

5. Dans le champ **Select File**, cliquez sur **Browse...** et cherchez le chemin d'accès et le nom du fichier de registre dans lequel vous voulez opérer la sauvegarde.

6. Cliquez sur **Next**.

   Print Console Utility enregistre les paramètres de registres dans le fichier spécifié. Une fois les paramètres enregistrés, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

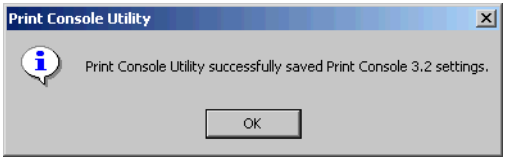


Figure 23 : Boîte de dialogue Print Console Utility

7. Cliquez sur **OK**.

   Print Console Utility se ferme.

Restauration de paramètres de registres archivés

La restauration vous permet de récupérer des informations de registres archivées.

Pour restaurer les paramètres de Print Console, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Démarrer**, pointez sur **Programmes** et sélectionnez **Print Console**.
2. Sélectionnez **Print Console Utility**.

   La boîte de dialogue Print Console Utility apparaît.

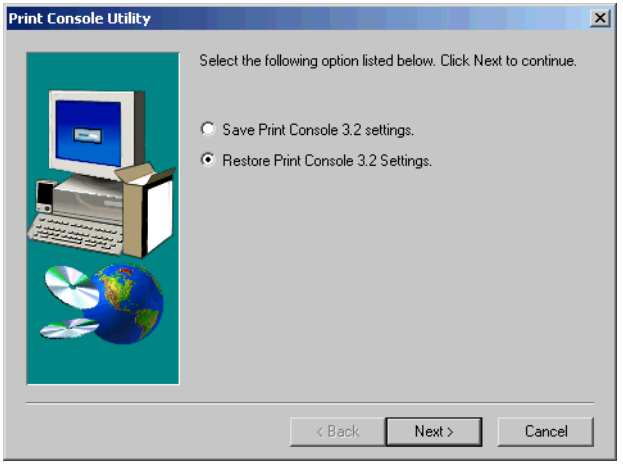


Figure 24 : Boîte de dialogue Print Console Utility

3. Sélectionnez **Restore Print Console Settings**.
4. Cliquez sur **Next**.

   La boîte de dialogue Restore Settings s'affiche.

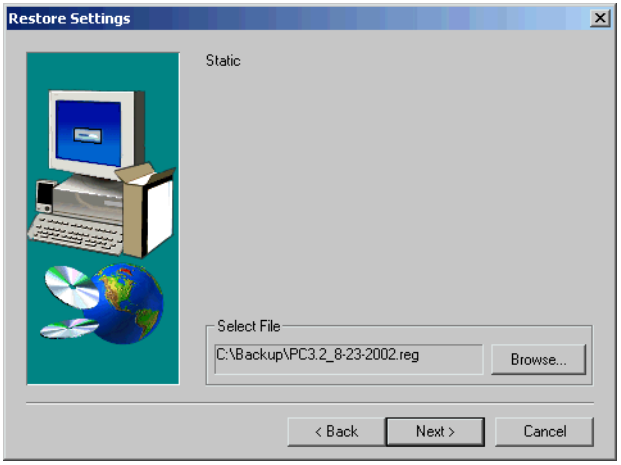


Figure 25 : Boîte de dialogue Restore Settings

5. Dans le champ **Select File**, cliquez sur **Browse...** et cherchez le chemin d'accès et le nom du fichier de registre duquel vous voulez opérer la restauration.
6. Cliquez sur **Next**.

   Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

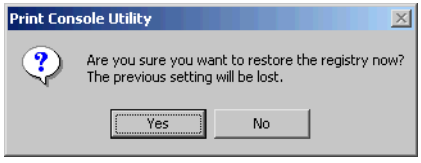


Figure 26 : Boîte de dialogue Print Console Utility

7. Cliquez sur **Yes** pour poursuivre.

   Print Console Utility restaure les paramètres de registres du fichier spécifié. Une fois les paramètres récupérés, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

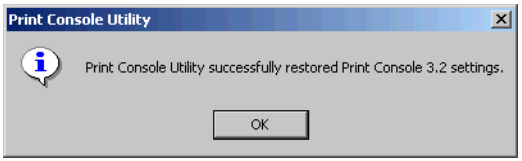


Figure 27 : Boîte de dialogue Print Console Utility

8. Cliquez sur **OK**.

   Print Console Utility se ferme.

Glossaire

Angle de trame	Angle selon lequel une sélection tramée est orientée par rapport aux autres pour l'impression. Le choix des angles de trame est déterminant car il permet de réduire le moiré.
CMJN	Cyan, magenta, jaune et noir. Les quatre couleurs de la quadrichromie.
Commande Submit File	Cette commande permet d'envoyer un fichier à traiter à Print Console.
Condition suspensive	Condition qui empêche le périphérique de sortie de poursuivre l'opération en cours – par exemple, une cassette vide. Des conditions suspensives peuvent survenir en cas de problème avec le système.
Configuration de page	Dans le RIP Allegro, ensemble des spécifications relatives à une page, comme la résolution et l'orientation.
Couleur d'accompagnement	Couleur qui nécessite une encre spéciale, car elle est impossible à créer à partir des couleurs de quadri.
Couleurs de quadri	Couleurs utilisées pour l'impression. Les couleurs primaires soustractives : le cyan, le magenta et le jaune. Le noir est également employé comme quatrième couleur de la quadrichromie.
Creo Recorder Interface	Interface de programmation d'applications qui permet d'associer Print Console à des RIP logiciels d'autres fournisseurs.
Creo TIFF Downloader	Logiciel qui permet d'envoyer des fichiers TIFF à deux niveaux à Print Console afin qu'il les expose sur un périphérique de sortie.
Dossier actif	L'un des cinq types de file d'entrée reconnus par Print Console. Les files d'entrée connectent les systèmes frontaux à Print Console. Vous utilisez ces files pour envoyer des fichiers à Print Console.
Dossier d'attente	Cf. *Dossier actif*.

Envoi au traitement	Opération par laquelle vous envoyez à Print Console un fichier à exposer sur un support.
Épreuve tramée numérique	Épreuve simili exposée par un Trendsetter Spectrum ou Proofsetter Spectrum.
Fenêtre d'état	Fenêtre principale de Print Console. Elle rend compte de l'état du périphérique de sortie et de l'avancement des processus de ripping et d'exposition pour le travail en cours.
Fenêtre Queues	Contient deux volets : **Pending** et **Processed**. Le volet **Pending** affiche la liste de tous les travaux en attente de traitement. Le volet **Processed** affiche la liste de tous les travaux déjà traités par Print Console.
Fichier	Description électronique de données.
Fichier composite	Les couleurs ne sont pas séparées et toutes les informations chromatiques se trouvent dans un seul et même fichier. C'est le cas par exemple des fichiers PostScript composites ou des PDF.
Fichier PostScript	Fichier écrit dans un langage de description de page, créé à partir d'un fichier d'application original.
Fichier PPD	Abréviation de PostScript Printer Description, fichier décrivant une imprimante PostScript. Fichier informatique contenant des informations sur les paramètres et les options associés à un périphérique de sortie spécifique, comme le Trendsetter Spectrum ou le Proofsetter Spectrum.
Fichier PPX	Abréviation de PostScript Printer Extension. Fichier informatique contenant des informations sur un périphérique de sortie PostScript destinées à compléter celles du fichier PPD. Le fichier PPX n'est utilisé que par le logiciel d'imposition Preps. Dans l'environnement de production Creo, ce fichier contient les coordonnées de tétonnage virtuel utilisées pendant l'imposition.
Fichier préséparé	Les couleurs sont séparées mais les informations de sélections sont codées dans un seul fichier. Le PostScript séparé généré par QuarkXPress en est un exemple. Cf. *Fichier séparé* et *Fichier composite*.

Fichier séparé

Les couleurs sont séparées et chaque fichier contient les informations relatives à une sélection couleur. Un fichier pour le cyan, un pour le magenta, un pour le jaune et un pour le noir, plus les couleurs d'accompagnement éventuelles. Le PostScript séparé généré par Preps en est un exemple. Cf. *Fichier composite* et *Fichier préséparé*.

File active

La file active contient le travail que Print Console est occupé à traiter. Vous pouvez voir l'état du travail dans la fenêtre Status.

File d'attente

Contient tous les travaux en attente de traitement. Les travaux en attente peuvent être visionnés dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues.

File d'entrée

Mécanisme qui connecte Print Console aux systèmes de production frontaux. C'est par les files d'entrée, notamment les dossiers actifs, que vous envoyez les fichiers à Print Console.

File des travaux traités

Contient les travaux traités par Print Console. Les travaux de cette file peuvent être visionnés dans le volet **Processed** de la fenêtre Queues.

Format d'impression

Sert à initialiser les propriétés des travaux. Un format d'impression est un groupe de configurations Print Console, définissant notamment le nom du périphérique de sortie, le nom du support de sortie et le nom du RIP logiciel.

Fréquence de ligne

Densité des points d'une trame, généralement mesurée en lpi (lignes par pouce). On dit aussi *Fréquence de trame*, *Linéature de trame*, ou *Linéature*.

Fréquence de trame

Cf. *Fréquence de ligne*.

GDAPI

Interface de programmation généraliste (Generic Device Application Programming Interface). Assure la connexion entre n'importe quel flux de production et n'importe quel logiciel de conduite d'équipements périphériques.

Glisser-déplacer

Manière d'envoyer un fichier au traitement à Print Console en le faisant glisser de l'endroit où il se trouve vers le logiciel Print Console.

Harmony	Logiciel Creo qui calibre la taille des points exposés par un Platesetter, Trendsetter, Trendsetter AL ou Trendsetter Spectrum de Creo afin de compenser l'engraissement sous presse.
Image	Bitmap électronique qu'un périphérique de sortie expose sur un support.
Imposition	Méthode consistant à disposer les pages au recto et au verso d'une feuille d'impression de manière à ce qu'elles se retrouvent dans l'ordre de lecture après pliage et rognage de la feuille.
Impostrip	Logiciel d'imposition.
Linéature	Cf. *Fréquence de ligne*.
Linéature de trame	Cf. *Fréquence de ligne*.
Liste des sélections	Contient les sélections couleur pour le travail. Dans le cas d'épreuves tramées numériques, les sélections contiennent des mappages de couleur. Cf. *Spot Color Table*.
Mappage des couleurs	Correspondance entre un nom de couleur au niveau du RIP et un nom de couleur au niveau de l'équipement. Print Console n'a recours au mappage des couleurs que pour l'impression d'épreuves tramées numériques. Cf. *Spot Color Table*.
Mirrorprint	Dans le RIP Allegro, option de la boîte de dialogue Page Setup qui permet de produire une image inversée d'un travail.
PDF	Abréviation de Portable Document Format, format de fichier Adobe.
PDF	Abréviation de Printer Description File, fichier de description d'imprimante utilisé par QuarkXPress™ dans ses versions 3.32 ou antérieures. À l'instar d'un PPD, un fichier PDF QuarkXPress contient des informations sur les paramètres et options associées à un périphérique de sortie spécifique. Cf. *Fichier PPD*.
Périphérique de sortie	Tout équipement servant à exposer des données sur un support. Par exemple, les Trendsetter Spectrum ou Proofsetter Spectrum.
Plaque	Support physique sur lequel un périphérique de sortie expose une image. Le Trendsetter Spectrum produit une plaque exposée pour chaque image reçue.

PostScript	Langage de description de page développé par Adobe Systems qui sert à décrire des éléments typographiques et visuels de manière à ce qu'ils puissent être reproduits sur des équipements dotés d'interpréteurs PostScript.
PostScript Niveau 2	Redéfinition du langage PostScript qui unifie les extensions du langage d'origine (niveau 1) et, par ses nouvelles fonctionnalités, autorise de meilleures performances. Allegro est un RIP PostScript de niveau 2.
Preps	Logiciel d'imposition.
PressWise	Logiciel d'imposition.
Propriété des travaux	Informations dont Print Console se sert pour traiter un travail. Les propriétés des travaux sont tirées des formats d'impression.
Rendement	Efficacité avec laquelle les images sont interprétées et produites.
Résolution	Niveau de détail de la reproduction d'une image. La résolution se mesure généralement en dpi (points par pouce) ou en lpi (lignes par pouce). Plus elle est élevée, plus on pourra reproduire de détails sur l'image.
RIP	Générateur d'images tramées. Logiciel qui crée des images bitmap à partir de fichiers. Les périphériques de sortie exposent les images bitmap, également appelées fichiers rippés.
RIP Allegro	Programme logiciel qui génère une image tramée (rastérisée) à partir d'un fichier PostScript®. Il s'agit d'un RIP logiciel PostScript Niveau 2.
Sélection	Couleur ou couche d'un fichier. Une sélection couleur est un peu comme un film ; il y a un film par couleur. Par exemple, un travail en CMJN a besoin de quatre films, un pour chaque sélection. Chaque couleur d'accompagnement a aussi son propre film, c'est-à-dire sa propre sélection. S'il existe plusieurs films noirs pour un travail, il faut créer autant de sélections noires. Toutes les sélections d'un travail doivent être repérées les unes par rapport aux autres. Cf. *Liste des sélections*.
Sortie	Tout ensemble de données transféré vers un autre périphérique : imprimante laser, écran ou système de flashage de plaques.

Spot Color Table	Partie de la boîte de dialogue Configure Spot Color Mappings. Elle affiche la liste des couleurs du RIP et celle des couleurs correspondantes du périphérique à employer pour une épreuve tramée numérique.
Station de travail	Cf. *Station de travail Print Console*.
Station de travail Print Console	Ordinateur rapide sous Windows 2000 ou Windows NT qui exécute le logiciel Print Console. Il est à la fois le pupitre opérateur, le système de gestion des files de travaux et le poste de commande du système. La station de travail Print Console est reliée à un réseau local (LAN) par l'intermédiaire duquel elle reçoit les fichiers PostScript.
Support de périphérique	Substrat du fabricant. Les supports sont configurés par un technicien du service technique à l'installation de votre système Print Console.
Support de sortie	Support de dimensions données exposé par un périphérique de sortie. Cf. *Support de périphérique*.
Système d'écriture	Cf. *Périphérique de sortie*.
Tambour	Organe d'un périphérique de sortie développé par Creo sur lequel un support est monté avant d'être exposé par le laser.
Tampon de page	Dans le RIP Allegro, fichier sur le disque qui sert à stocker une page de sortie interprétée avant son impression ou sa prévisualisation. Selon le mode de tamponnage choisi pour le RIP Allegro, les tampons de page peuvent être conservés en vue d'une réimpression éventuelle ou être effacés après l'impression pour libérer de la place sur le disque. On dit aussi *interprétation tramée d'un montage PostScript*.
Tête d'exposition thermique	Dispositif Creo équipé de diodes laser infrarouges pour pouvoir exposer à haute résolution des films et des plaques sensibles aux IR.
Trame	Image numérisée (convertie en bitmap) composée d'un ensemble de lignes et de colonnes de pixels. Cf. *RIP*.

Travail	Lorsque vous envoyez un fichier à Print Console, il s'affiche comme un travail dans le volet **Pending** de la fenêtre Queues. Vous pouvez grouper deux travaux ou plus de manière à créer un seul grand travail comportant un grand nombre de fichiers.
Volet History	Contient des messages relatifs au système Print Console et au traitement des travaux.
Volet Messages	Contient des informations sur des problèmes de Print Console que vous devez résoudre. Le volet **Messages** n'apparaît que lorsque Print Console a besoin de vous pour régler un problème.

Index

B

Baie, 20, 51
Boîte de dialogue
  Job Properties, 9
Boîte de dialogue Job Properties, 9

C

Cassette, 20, 51
Chargeur automatique, 20, 51
Configuration
  par travaux, 33, 38
  système, 38
Couleur de l'icône, 13
Création, 31
Creo TIFF Downloader
  description, 4
  outil de diagnostic, 5
  outil de gestion de production, 5

D

Démarrage de Print Console, 44
Dossier actif, 33

E

Enrichissement chromatique
  support de périphérique, 28
Épreuve
  gestion des couleurs, 11, 31
  mappage des couleurs, 11

F

Fenêtre
  Configuration, 26, 33
  d'état, 18
  Messages, 24
  Queues, 21
Fenêtre Configuration, 26
  Device Media, 27
  Dossier actif, 35
  Generate PPD, 30
  Media Sizes, 28
  Preferences, 32
  Print Setups, 33
  Proof Color Table, 31
  Service, 33
Fenêtre d'état
  animation, 11
  description, 18
Fenêtre Messages, 24
Fenêtre Queues, 21
  envoi de travaux, 45
  état, 49
  propriété des travaux, 46
Fichier
  imposition, 30
Fichier d'imposition, 30
File
  active (file active), 18
  contrôle, 9
  en attente, 21
  entrée, 35
  gestion, 9
  traitée, 21
File active, 18
File d'attente
  envoi de travaux, 45
  état, 49, 50
File d'entrée, 33, 35
File des travaux traités
  état, 49, 50, 51
Film Volcano
  enrichissement chromatique, 28
Format d'impression
  description, 33
  gabarit, 10
  propriété des travaux, 10

G

Gabarit, 10
  travail, 33
GDAPI, 6
Gestion des couleurs, 49
Gravure, 41

I

Icône, 14
  couleur, 13
Icône graphique, 13
Installation, 3
Intel, 4
  mise sous tension et hors tension, 4
Invite pour l'opérateur, 24, 53

L

LAN, 4

M

Manuel
  aide en ligne, xii
  convention en vigueur, viii
  documentation, x
  présentation, viii
  symbole utilisé, xi
  terminologie, ix
Mappage des couleurs, 31
  gestion, 49
Masquage numérique, 28
Menu contextuel, 9
Message
  d'erreur, 24, 53
Message d'erreur, 24, 53
Message d'erreur d'une unité de sortie, 53

O

Outil de diagnostic, 5

P

PPD, 30
PPX, 30
Préférence, 32
Présentation
  station de travail Print Console, 4
Présentation du système, 4
  station de travail Print Console, 4

Print Console
caractéristique, 4
configuration, 38
configuration système, 26
exécution, 44
installation, 3
lancement, 44
préférence, 32
présentation du système, 4
récupération des sauvegardes, 58
sauvegarde, 56
sortie, 45
station de travail, 4
système reconnu, 8
Prise en charge
Creo TIFF Downloader, 4
GDAPI, 6
Propriété des travaux, 33, 45, 46

R

Raccourci clavier, 9, 12
Récupération des sauvegardes, 58
Réseau local, 4

S

Sauvegarde, 56
Sortie de Print Console, 45
Station de travail
mise sous tension et hors tension, 4
Support
chargement dans les baies ou les cassettes, 20, 51
périphérique de sortie, 28
taille variable, 28
Support de taille variable, 28
Support des périphériques de sortie, 27
Supports de sortie, 28
Symbole Attention, xi
Système de production, 8

T

Travail
actif, 50
actif (file active), 18
affichage, 49
animation, 11
annulé, 23
approbation, 21
configuration, 33
création, 45
dégroupage, 21
échec, 23
en attente, 50
envoi au traitement, 21, 45
état, 49, 50, 51
gabarit, 33
groupage, 21
icône, 13
modification, 21, 46
ordre de priorité, 21
propriété, 9, 10, 45
rejet, 21
suppression, 21
surveillance, 49
traité, 23, 51

V

Valeur par défaut, 32
Volet
Device Media, 27
Generate PPD, 30
History, 24
Hot Folders, 35
Media Sizes, 28
Messages, 24
Pending (file des travaux en attente), 21
Preferences, 32
Print Setups, 33
Processed, 23
Processed (file des travaux traités), 21
Proof Color Table, 31
Service, 33
Volet Device Media, 27
Volet Generate PPD, 30
Volet History, 24
Volet Hot Folder, 35
Volet Media Sizes, 28
Volet Messages, 24
Volet Pending, 21
Volet Preferences, 32
Volet Print Setups, 33
Volet Processed, 21, 23
Volet Proof Color Table, 31
Volet Service, 33

www.creo.com | creo™