Guía de inicio rápido

Español

Print Console

versión **3.2**

653-00189A

www.creo.com

Print Console

versión 3.2

Guía de inicio rápido

creo™

Derechos de autor

Copyright © 2002 Creo Inc. Reservados todos los derechos.

No se permite la copia, distribución, publicación, modificación o incorporación del presente documento, ya sea total o parcial, sin el consentimiento previo por escrito de Creo. En el caso de la autorización de cualquier copia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, no se realizarán cambios ni se eliminará el nombre del autor, la leyenda de la marca comercial ni de la notificación de copyright.

No se reproducirá, almacenará en un sistema de recuperación, ni se publicará, ni utilizará con fines comerciales, ni se transmitirá de ninguna forma ni por ningún medio, electrónico, mecánico, de fotocopiado, grabación o similar ninguna parte del presente documento sin el consentimiento previo por escrito por parte de Creo Inc.

Este documento se distribuye también en formato PDF (Portable Document Format) de Adobe Systems Incorporated. Puede reproducir el documento desde un archivo PDF para uso interno. Las copias producidas desde un archivo PDF deben reproducirse por completo.

Marcas comerciales

La leyenda y marca de Creo, el logotipo de Creo y los nombres de productos y servicios de Creo a los que se hace referencia en este documento son marcas comerciales de Creo Inc.

Adobe, Acrobat, el logotipo de Acrobat y PDF son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc., están registradas en la oficina de marcas y patentes de EE UU y pueden estar registradas también en otras jurisdicciones.

Apple, AppleTalk, AppleShare, EtherTalk, LocalTalk, Macintosh y Laserwriter son marcas comerciales de Apple Computer Inc.

Microsoft, Microsoft Windows NT, Microsoft Windows 2000 y Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corp.

Xerox es una marca registrada de Xerox Corp.

Otros nombres de productos o de marcas son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios.

Compatibilidad con FCC

El equipo Creo al que se hace referencia en el presente documento cumple los requisitos de la sección Part 15 de la normativa FCC para un dispositivo informático de Clase A. El funcionamiento de un equipo Creo en un área residencial puede ocasionar interferencias en la recepción de TV y radio, que exigen que el operador adopte las medidas necesarias para corregir dichas interferencias.

Limitación de responsabilidad

El producto, el software o los servicios se ofrecen “tal cual” y “según disponibilidad”. A menos que se especifique en su contrato, Creo Inc. renuncia expresamente a cualquier responsabilidad, ya sea expresa o implícita, incluyendo, pero sin limitarse a las garantías implícitas de comerciabilidad, adecuación para un uso en particular y no incumplimiento.

Usted entiende y acepta que Creo Inc. no será responsable de ningún daño consecuencial o ejemplar, directo, indirecto, incidental o especial, incluyendo pero sin limitarse a daños por pérdidas de beneficios, uso, datos u otras pérdidas no tangibles (incluso si Creo hubiera sido advertido de la posibilidad de dichos daños), derivados de: (i) el uso o la imposibilidad de uso del producto o el software; (ii) el coste de la adquisición de bienes y servicios sustitutivos derivados de los productos, bienes, datos, software, información o servicios adquiridos; (iv) declaraciones o comportamientos de terceras partes; (v) cualquier otro asunto relacionado con el producto, el software o los servicios.

El texto y las ilustraciones que se incluyen son exclusivamente una mera referencia. Las especificaciones en las que se basan quedan sujetas a cambios. Creo Inc. puede, en cualquier momento y sin previo aviso, realizar cambios en este documento. Creo Inc., por sí solo y en representación de sus subsidiarias, no asume ninguna responsabilidad por errores u omisiones de tipo técnico o editorial aquí incluidos, y no será responsable de cualquier daño especial, incidental, consecuencial, indirecto, incluyendo pero sin limitarse a la pérdida de uso, pérdida o alteración de datos, retrasos, pérdidas de beneficios o ahorros derivados del uso del presente documento.

Patentes

Este producto se encuentra cubierto por una o más de las siguientes patentes de los EE UU:

RE37,376	5,283,140	5,517,359	5,699,740	5,969,872	6,134,393	6,283,589
4,456,924	5,291,273	5,519,852	5,708,736	5,973,801	6,136,509	6,295,076
4,500,919	5,323,248	5,526,143	5,713,287	5,986,819	6,137,580	6,299,572
4,558,302	5,325,217	5,532,728	5,742,743	5,995,475	6,147,789	6,318,266
4,743,091	5,339,176	5,561,691	5,764,374	5,996,499	6,158,345	6,340,817
4,992,864	5,343,059	5,568,595	5,764,381	5,998,067	6,159,659	6,352,816
5,049,901	5,355,446	5,576,754	5,771,794	6,003,442	6,164,637	6,353,216
5,079,721	5,359,451	5,579,115	5,785,309	6,014,471	6,180,325	6,366,339
5,081,617	5,359,458	5,592,309	5,802,034	6,016,752	6,181,362	6,371,026
5,103,407	5,367,360	5,594,556	5,813,346	6,031,932	6,181,439	6,377,739
5,111,308	5,384,648	5,600,448	5,818,498	6,043,865	6,186,068	6,387,597
5,113,249	5,384,899	5,608,822	5,854,883	6,060,208	6,189,452	6,396,422
5,122,871	5,412,491	5,615,282	5,861,904	6,063,528	6,191,882	6,396,618
5,124,547	5,412,737	5,625,766	5,861,992	6,063,546	6,204,874	6,407,849
5,132,723	5,420,702	5,636,330	5,875,288	6,072,518	6,208,369	6,414,755
5,150,225	5,420,722	5,649,220	5,894,342	6,090,529	6,214,276	6,422,801
5,153,769	5,459,505	5,650,076	5,900,981	6,096,461	6,217,965	6,435,091
5,155,782	5,473,733	5,652,804	5,934,196	6,098,544	6,252,522	
5,157,516	5,481,379	5,680,129	5,942,137	6,107,011	6,260,482	
5,208,818	5,488,906	5,691,823	5,946,426	6,112,663	6,266,080	
5,208,888	5,497,252	5,691,828	5,947,028	6,115,056	6,266,134	
5,247,174	5,508,828	5,696,393	5,958,647	6,121,996	6,267,054	
5,249,067	5,509,561	5,699,174	5,966,504	6,130,702	6,268,948	

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tel: 1-604-451-2700
Fax: 1-604-437-9891

http://www.creo.com

653-00189A

Revisado en febrero 2003

Tabla de materias

Utilización de este manual vii

Bienvenida ... viii
A quién va destinado este manual ... viii
Convenciones utilizadas en este manual ... viii
Fuentes ... ix
Terminología ... ix
Documento PDF ... x
Símbolos ... xi
Para más información ... xi
Ayuda enlínea ... xii
Formación in situ ... xiv
Boletines técnicos y Notas de lanzamiento de Print Console ... xiv

1 Introducción 1

Print Console dentro del flujo de trabajo ... 2
Cómo instalar Print Console ... 3
Características de software ... 3
Características del sistema ... 4
Sistemas frontales de flujo de trabajo compatibles ... 8
Funciones de procesamiento de trabajos ... 8
¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar? ... 14

2 Navegar por Print Console 15

Ventanas de administración de trabajos ... 16
Ventana Status ... 16
Ventana Queues ... 19
Ventana Messages ... 22
Ventana Configuration ... 24

3 Utilización de Print Console 35

Configuración de Print Console ... 36
Creación de pruebas o planchas digitales de semitono ... 37
Realización de pruebas digitales de semitono ... 37
Realización de planchas ... 39
Inicio de Print Console ... 42
Salida de Print Console ... 43
Envío de archivos ... 43
Envío manual de archivos ... 44
Edición de las propiedades de los trabajos ... 44
Administración de asignaciones de colores ... 47

Supervisión de trabajos ... 47
Verificación del estado de los trabajos pendientes ... 48
Verificación del progreso de trabajos activos ... 48
Verificación del estado de los trabajos procesados ... 49
Carga de material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática ... 49
Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo ... 51

4 Print Console Utility 53

Resumen ... 54
Copia de seguridad de la configuración del registro ... 54
Restablecimiento de la configuración del registro guardada ... 56

Glosario 59

Índice 67

Utilización de este manual

Bienvenida viii
A quién va destinado este manual viii
Convenciones utilizadas en este manual viii
Documento PDF x
Símbolos xi
Para más información xi

Bienvenida

Este manual va dirigido a todas aquellas personas que utilizan o administran el software Print Console. En él se presentan conceptos clave y se explica cómo utilizar el software.

Utilice este manual para:

- Conocer las funciones principales de Print Console.
- Conocer para qué se utilizan las ventanas principales de Print Console.
- Obtener un resumen del flujo de trabajo de control del dispositivo Print Console y de las tareas del flujo de trabajo.

Si ha participado en algún curso acerca de Print Console, habrá estudiado ya toda la información contenida en este manual. En este caso, utilícelo para recordar conceptos.

Para obtener información sobre la estación de trabajo de Print Console, consulte la documentación proporcionada con el hardware. Para obtener información sobre el RIP, consulte la documentación del software RIP (por ejemplo, la ayuda en línea de Prinergy). Para obtener información sobre el dispositivo de salida, consulte la documentación del operador de su dispositivo de salida.

A quién va destinado este manual

Para utilizar este manual, se debería:

- Tener un conocimiento práctico de las operaciones previas a la impresión.
- Estar familiarizado con el sistema operativo Windows.

En este manual se supone que:

- Se han instalado y configurado todos los componentes de hardware, software y redes del sistema Creo, y que funcionan correctamente.
- Los archivos enviados al sistema Creo no presentan los errores comunes que suelen solucionarse durante la comprobación previa, por ejemplo, errores PostScript o fuentes no disponibles.

Convenciones utilizadas en este manual

En esta sección se describen los tipos de letra, la terminología y los símbolos que se emplean en este manual.

Fuentes

Frutiger negrita se utiliza en las referencias a botones y otros componentes de los cuadros de diálogo, nombres de archivos, carpetas, menús y comandos de menú.

Minion cursiva se usa en las referencias a otros capítulos del manual, títulos de publicaciones y títulos de otros manuales.

Frutiger se emplea para figuras y tablas.

`Letter Gothic` se usa para los mensajes que aparecen en la pantalla y para indicar la información que debe introducir.

VERSALES se utilizan para las teclas o combinaciones de teclas que debe pulsar.

Terminología

Apuntar, señalar o seleccionar con el ratón — Colocar el puntero sobre un comando de menú o un submenú. Por ejemplo, señale el menú **File**.

Arrastrar — Mantener pulsado el botón izquierdo (o principal) del ratón mientras éste se desplaza y soltar el botón al finalizar el movimiento.

Clear — Colocar el puntero del ratón sobre la casilla de verificación de la opción especificada y hacer clic en el botón izquierdo (o principal) para quitar la marca X de la casilla de verificación.

Hacer clic con el botón derecho del ratón — Colocar el puntero sobre un área de la ventana de la aplicación y presionar y soltar el botón izquierdo (o principal) del ratón para mostrar el menú contextual. Para obtener más información sobre el uso de los menús contextuales, consulte la documentación de Windows.

Hacer doble clic — Colocar el puntero del ratón sobre la opción o el botón especificados y pulsar y soltar dos veces seguidas el botón izquierdo (o principal) del ratón.

Haga clic en — Colocar el puntero sobre una opción o un botón específicos y pulsar y soltar enseguida el botón izquierdo (o principal) del ratón.

Introducir	Escribir la información y pulsar después la tecla INTRO (Enter, en algunos teclados) o tecla de RETORNO.
Print Console	Cuando se utiliza solo, este término se refiere al software de control de dispositivos Print Console y no a la estación de trabajo Print Console, que se compone de Print Console, Creo TIFF Downloader, GDAPI y el software RIP.
Pulsar	Pulsar la tecla o combinación de teclas especificada. Por ejemplo, pulse CTRL+ALT+DEL.
Seleccione	Colocar el puntero del ratón sobre la casilla de verificación de la opción especificada y hacer clic en el botón izquierdo (o principal) del ratón para que aparezca una X o marca de verificación en la casilla. O bien: Colocar el puntero sobre una casilla o un botón específicos y hacer clic con el botón izquierdo (o principal) del ratón.
Teclear	Escribir información con el teclado. sin pulsar la tecla INTRO ni RETORNO.



Nota: Si la estación de trabajo está configurada con un monitor de pantalla táctil, se aplicará toda la terminología anterior pero, en lugar del ratón, deberá emplear un lapicero óptico o el dedo para hacer clic, doble clic, seleccionar, arrastrar y colocar, y señalar, pero no podrá hacer clic con el botón derecho del ratón. Para obtener información sobre el uso de los monitores de pantalla táctil, consulte la documentación correspondiente.

Documento PDF

Este manual se ofrece también en formato PDF (Portable Document Format). El archivo PDF está ubicado dentro del directorio **\PrintConsole\pdf** del CD que contiene el software Print Console o en la carpeta **\PrintConsole\pdf** de la unidad de disco en la que se haya instalado Print Console. También se tiene acceso al mismo desde la página Other Resources (Otros recursos) de la ayuda en línea de Print Console.

El documento PDF puede utilizarse para su consulta electrónica o para imprimirlo utilizando Adobe Acrobat Reader. Cuando imprima el manual, imprima todo su contenido, incluyendo la información sobre copyright y limitación de responsabilidad.

Símbolos



PRECAUCIÓN: Este símbolo indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves. También puede avisarle de prácticas poco prudentes o de accidentes con daños materiales.



Atención: Este símbolo le avisa de acciones que pueden provocar la pérdida de datos o dañar el hardware del sistema.



Importante: Este símbolo indica acciones que pueden provocar demoras o reducir la funcionalidad, confiabilidad o calidad de un proceso.



Nota: Una nota proporciona información adicional que quizá necesite tener en cuenta.



Sugerencia: Este símbolo destaca la información que puede ayudarle a realizar una tarea con mayor facilidad y rapidez.



Muchas secciones de este manual incluyen referencias a la sección correspondiente de la ayuda en línea. Las referencias a la ayuda en línea se indican mediante un icono de ayuda en línea.

Para más información

En esta sección se describen otros recursos para el aprendizaje de Print Console. Visite Creo en la dirección www.creo.com para obtener información sobre documentación, cursos de formación, descargas y contactos del servicio técnico y asistencia al cliente.

Ayuda enlínea

Este manual tan solo ofrece un resumen básico de Print Console. La ayuda en línea será su principal fuente de información.

Utilice la ayuda en línea:

- después de leer este manual,
- para consultar los procedimientos paso a paso de todas las tareas de Print Console,
- para obtener información detallada sobre las características y los conceptos de Print Console,
- para obtener información sobre cómo afectan las opciones de las ventanas de Print Console a su sistema,
- para buscar información acerca de un tema o de una palabra clave.

Para acceder al nivel principal de la ayuda en línea de Print Console:

- Haga clic en el icono de ayuda situado en la parte izquierda de la ventana Status. Ahora aparecerá el nivel principal de la ayuda en línea en el que se incluyen el índice de contenido, el índice alfabético y el motor de búsqueda de entradas del índice, así como toda la información general y sobre los distintos procedimientos.

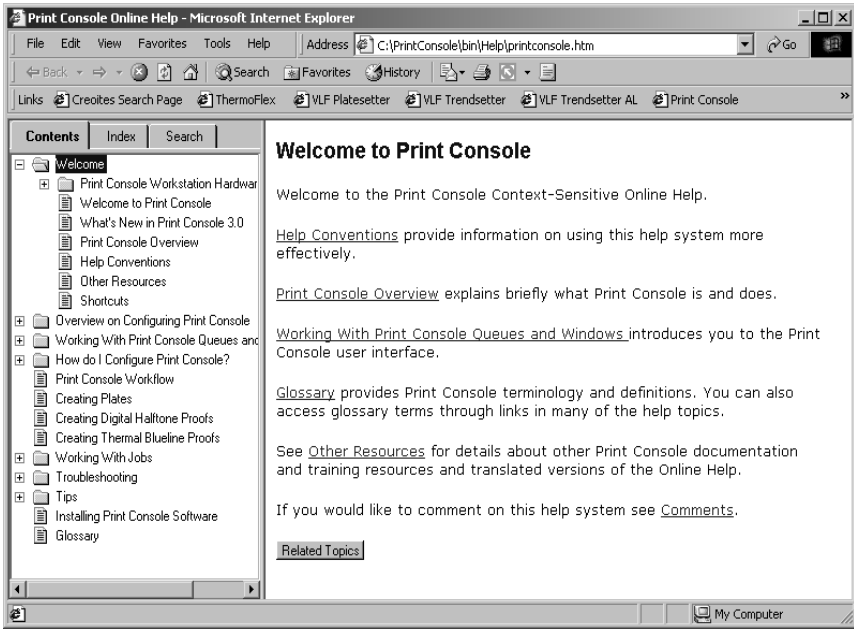


Figura 1: Utilización de la ayuda en línea de Print Console

- Podrá obtener instrucciones sobre la utilización de la ayuda en línea en el hipervínculo Convenciones de la ayuda de la página Bienvenida.

Para imprimir los temas de ayuda del nivel principal:

1. Haga clic en el botón de la ayuda en línea situado en la parte inferior izquierda de la ventana de Print Console. Aparecerá el cuadro de diálogo de ayuda para las ventanas.
2. Busque un tema.
3. En el menú **File**, seleccione **Print**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print.
4. Haga clic en **OK** para imprimir el tema.

Para ver la ayuda contextual para los campos o botones:





1. Haga clic en el botón de ayuda situado en la esquina superior derecha de la interfaz de Print Console.

   El puntero se convertirá en un signo de interrogación.
2. Con el puntero en forma de interrogación, haga clic en el cuadro, botón o sección correspondiente.

   O bien:

   En el cuadro, botón o sección, pulse F1.

   Print Console mostrará una ventana con la información específica de los campos.
3. Haga clic en **OK** para cerrar la ventana.



Nota: No tendrá acceso a la ayuda para los campos pulsando F1 sobre los cuadros o botones que sólo se puedan ver o que no estén disponibles. Deberá utilizar el puntero en forma de interrogación para obtener información sobre los cuadros o botones que sólo se puedan ver.

Se pueden imprimir temas de ayuda sobre ventanas y campos.

Para imprimir temas de ayuda sobre un campo:

1. Haga clic con el puntero en forma de interrogación sobre el cuadro o botón acerca del que desee obtener más información.

   Aparecerá una ventana de ayuda acerca del campo.

2. Dentro de la ventana de ayuda para los campos, haga clic con el botón derecho del ratón y, a continuación, seleccione **Print** en el menú contextual.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Print.

3. Haga clic en **OK** para imprimir el tema de ayuda sobre el campo que desea.



Ayuda en línea

Muchas secciones de este manual contienen referencias a las secciones correspondientes del índice de la ayuda en línea. Las referencias a los temas de la ayuda en línea se indican mediante el icono de ayuda en línea.

Formación in situ

Existe un curso de formación in situ sobre Print Console. Para obtener más información, póngase en contacto con un representante de servicio técnico.

Boletines técnicos y Notas de lanzamiento de Print Console

Los boletines técnicos disponibles describen:

- Cómo se conectan sistemas de flujos de trabajo específicos a Print Console,
- Cómo se configura Print Console para cada sistema de flujo de trabajo,
- Cómo se procesan los archivos

Las notas de prensa disponibles describen:

- Nuevas propiedades
- Problemas conocidos
- Problemas solucionados

1 Introducción

Print Console dentro del flujo de trabajo 2
Cómo instalar Print Console 3
Características de software 3
Características del sistema 4
Funciones de procesamiento de trabajos 8
¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar? 14

Print Console dentro del flujo de trabajo

Print Console es un software de control de dispositivos que funciona con software de procesamiento de imágenes rasterizadas (Raster Image Processing – RIP) y proporciona archivos procesados a un dispositivo de salida para su exposición en materiales, con el objeto de crear pruebas digitales de semitono, películas o planchas. Print Console no es un RIP. Funciona con el software RIP para procesar trabajos a un dispositivo de salida.

Print Console funciona en la plataforma de hardware de la estación de trabajo de Print Console. La estación de trabajo Print Console contiene el software de control de dispositivos de Print Console, el software RIP, la interfaz GDAPI (Generic Device Application Programming Interface – Interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos genéricos) y Creo TIFF Downloader. La estación de trabajo de Print Console actúa como puente entre el proceso de preimpresión y el dispositivo de salida.

Print Console es un software de control de dispositivos. Cuando detecta que el dispositivo está en espera, busca el siguiente trabajo en la cola pendiente de Print Console. Solicita al dispositivo de salida que cargue el material apropiado configurado en las propiedades de trabajo y, a continuación, notifica al RIP correspondiente que está configurado en Print Console (por ejemplo, Prinergy), que procese el trabajo y envíe la conversión generada al dispositivo.

Print Console le avisará cuando el dispositivo necesite atención, por ejemplo cuando deba cargarse un material o se produzca un error en el dispositivo.

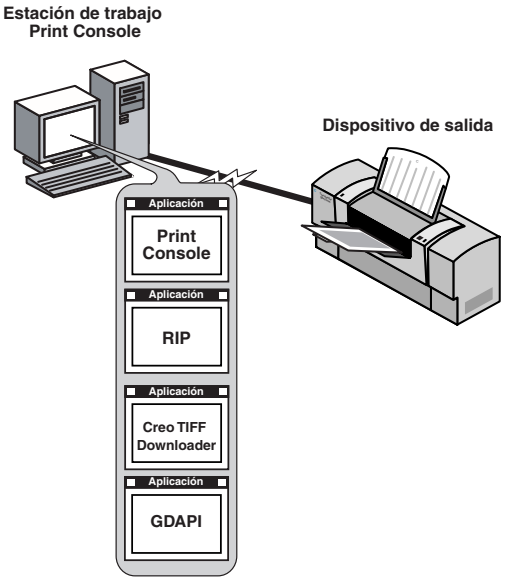


Figura 2: Relación entre el software de la estación de trabajo Print Console y el dispositivo de salida

Cómo instalar Print Console

La instalación de Print Console puede efectuarla el representante de servicio o el propio usuario. Para instalar Print Console, lea el PDF de instalación del CD del software y siga las instrucciones de las pantallas del programa de instalación.

Características de software

Esta sección describe las siguientes características de Print Console:

- Características del sistema
- Procesamiento de trabajos

Características del sistema

El sistema Print Console consta de cinco componentes:

- Estación de trabajo Print Console con Windows 2000
- Software de control de dispositivos de Print Console
- Software Creo TIFF Downloader
- GDAPI (General Device Application Programming Interface – Interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos generales)
- Dispositivo de salida, por ejemplo Trendsetter®

Estación de trabajo Print Console

La estación de trabajo de Print Console ejecuta el software Print Console. Constituye el punto de entrada de los datos digitales que llegan al sistema. Funciona en un ordenador Intel conectado a una red de área local (LAN) a través de la cual recibe los archivos.

Sistema operativo compatible

La estación de trabajo de Print Console es una estación de trabajo de gran velocidad que funciona con el sistema operativo Windows 2000. Para trabajar de forma eficaz con la estación de trabajo, es preciso tener unos conocimientos básicos de Windows 2000, como por ejemplo, saber arrancar, abrir una sesión y apagar el sistema. Para obtener información sobre Windows 2000, consulte la documentación del sistema Windows 2000 de Microsoft.



Nota: Para obtener más información acerca del procedimiento para encender o apagar la estación de trabajo, consulte la documentación de la misma.

Software de control de dispositivos Print Console

El software de control de dispositivos Print Console administra las colas, las separaciones de colores, proporciona la conexión con el software RIP y con el dispositivo de salida. Funciona en la estación de trabajo de Print Console junto con el software RIP, GDAPI y Creo TIFF Downloader. Print Console coordina las operaciones del RIP y del dispositivo para la exposición en el material.



Importante: Para obtener un rendimiento óptimo del sistema no utilice protectores de pantalla. Configure Windows 2000 sin protector de pantalla.

Software Creo TIFF Downloader

Creo TIFF Downloader se puede utilizar como software RIP, como herramienta de diagnósticos o de flujo de trabajo.

Como herramienta de diagnóstico, Creo TIFF Downloader permite enviar a Print Console archivos de prueba TIFF de 1 bit previamente tramados para su exposición en un dispositivo de salida. Los resultados indican si los problemas de exposición se deben al RIP o al dispositivo de salida.

Como herramienta de flujo de trabajo, Creo TIFF Downloader permite enviar a Print Console archivos TIFF de 1 bit previamente tramados, que se generan utilizando un RIP seleccionado por el usuario y, a continuación, se envían a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.

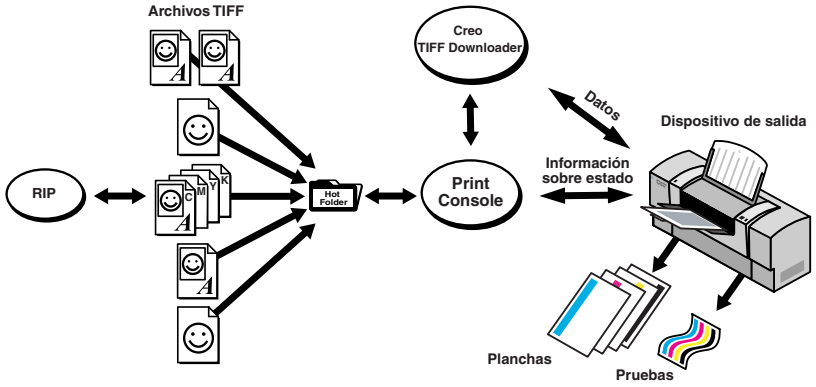


Figura 3: Creo TIFF Downloader y Print Console

Cuando Creo TIFF Downloader se registra en Print Console funciona como opción RIP para los trabajos.

Nota: Creo TIFF Downloader no actúa como un RIP tradicional; sólo lee archivos TIFF de 1 bit previamente tramados y envía la trama al dispositivo de salida.

No existe interacción con Creo TIFF Downloader una vez que se ha seleccionado como RIP para el trabajo. Funciona en segundo plano, permitiendo que se envíen archivos TIFF de 1 bit previamente tramados a un dispositivo de salida.

Nota: Para utilizar Creo TIFF Downloader como herramienta de flujo de trabajo, deberá pedir una clave de autorización de Creo TIFF Downloader a su representante de servicio técnico. Si no dispone de clave de autorización, Creo TIFF Downloader añadirá las palabras `Creo Diagnostic Tool` en los materiales.

Ayuda en línea

- TIFF Downloader
- TIFF Jobs

Soporte GDAPI

Print Console incluye una interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos generales (GDAPI) que conecta el software RIP a Print Console. No se interactúa directamente con GDAPI; funciona en segundo plano, lo que permite enviar imágenes rasterizadas directamente a Print Console y definir las propiedades del trabajo en el flujo de trabajo del software RIP.

El objetivo de GDAPI es permitir que el RIP tenga un mayor control sobre el trabajo y las propiedades del mismo. Por consiguiente, todas las propiedades de los trabajos deberán aplicarse o editarse en el RIP antes de ser enviadas a Print Console. El RIP controla las propiedades de los trabajos enviados a Print Console, por tanto, éstas no se pueden editar en Print Console. Las propiedades del trabajo se puede ver en el cuadro de diálogo Job Properties de Print Console, pero no se pueden editar las propiedades del cuadro de diálogo. Esto difiere de cuando se envían trabajos a Print Console mediante las carpetas de soporte y Creo TIFF Downloader. Si el trabajo se pone en cola y sus propiedades no han sido configuradas correctamente por el RIP, deberá cancelarse el trabajo y volver a enviarse para poder corregir las propiedades del mismo.

Cuando el RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, éste permanecerá en la cola de trabajos pendientes con estado **unapproved** hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese momento, el trabajo será **approved** por el RIP y será enviado a la cola activa para ser procesado. El tiempo que un trabajo permanece en estado **unapproved** depende de la rapidez con la que el RIP suministra todas las propiedades necesarias para aprobar el trabajo.



Nota: No podrán aprobarse trabajos GDAPI en Print Console. Los trabajos GDAPI los aprueba previamente el RIP.

Si envía trabajos a Print Console a través de GDAPI, no tendrá que:

- Crear colas de entrada en carpetas de soporte, ya que los archivos se envían directamente a Print Console desde el flujo de trabajo del RIP.
- Configurar Print Console con ajustes de impresión para inicializar las propiedades de trabajo, ya que éstas se definen en el flujo de trabajo del RIP.



Nota: Si configura Print Console con ajustes de impresión, Print Console no aplicará esta configuración de impresión a las imágenes rasterizadas de GDAPI. Las propiedades de los trabajos definidas en el flujo de trabajo del RIP anulan los ajustes de impresión configurados en Print Console.

- Configurar las asignaciones de colores de prueba en el panel **Proof Color Table**. Las asignaciones de color para las tareas de obtención de pruebas de GDAPI se crean en el RIP basándose en el orden de colores predeterminado del material de dispositivo y en las separaciones de color que se encuentran en la trama del trabajo.

Y no se podrá:

- Editar propiedades de trabajo desde la cola de trabajos pendientes. Las propiedades deberán definirse y aprobarse en el flujo de trabajo del RIP. Print Console muestra todas las propiedades en el cuadro de diálogo Job Properties sólo en modo de consulta al enviar el trabajo a través de GDAPI.
- Agrupar, desagrupar o cancelar la aprobación de imágenes rasterizadas enviadas a Print Console a través de GDAPI.

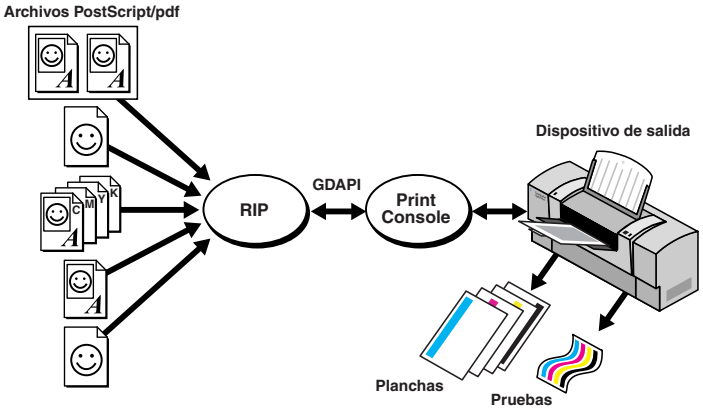


Figura 4: Concepto de GDAPI en Print Console

Nota: Creo TIFF Downloader y GDAPI coexisten en la estación de trabajo de Print Console. Si su sistema no es compatible con GDAPI, podrá utilizar las carpetas de soporte y Creo TIFF Downloader con Print Console para procesar los archivos TIFF de 1 bit previamente tramados.

Dispositivos de salida compatibles

Print Console es una parte integral de un paquete de lanzamiento controlado que consta de un dispositivo de salida y todos los software y hardware compatibles. Póngase en contacto con su representante de asistencia técnica si desea más información sobre cuáles son los dispositivos de salida que se adaptan al uso de esta versión de Print Console.

Ayuda en línea

- Print Console Overview

Sistemas frontales de flujo de trabajo compatibles

Print Console puede conectarse a una gran variedad de sistemas frontales de flujo de trabajo, por ejemplo, Prinergy o Brisque.

Print Console admite sistemas frontales de flujo de trabajo capaces de comunicarse directamente a través de GDAPI o de suministrar archivos TIFF de 1 bit previamente tramados a través de carpetas de soporte y de Creo TIFF Downloader. Consulte también *Dispositivos de salida compatibles* en la página 7.



Nota: Los sistemas de flujo de trabajo deberán cumplir requisitos específicos para poder comunicarse con Print Console a través de GDAPI.

Print Console se conecta a los sistemas frontales de flujo de trabajo TIFF tilizando colas de entrada de carpetas de soporte.

Funciones de procesamiento de trabajos

Envío de trabajos

Cuando se envía un archivo a Print Console, éste se muestra en el panel **Pending** de la ventana Queues como un trabajo de la cola de trabajos pendientes.

Deberá aprobar los trabajos pendientes antes de que Print Console pueda procesarlos.



Nota: Es posible agrupar dos o más trabajos para crear un trabajo más grande que contenga varios archivos.

Si se envían a Print Console, a través de GDAPI, imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el flujo de trabajo del RIP, Print Console mostrará automáticamente el trabajo en la cola de trabajos activos listo para procesamiento o en la cola de trabajos pendientes con el estado **approved**.

Si se envían archivos TIFF a través de una carpeta de soporte, podrá aprobar manualmente el trabajo o activar la opción **Auto Approve** en la configuración de impresión.



Ayuda en línea

- How to Submit Files to Print Console
- How to Group Pending Jobs
- How to Approve Pending Jobs

Control de cola

Print Console utiliza lo siguiente para procesar y revisar trabajos:

- Pending
- Processed
- Active

Consulte *Ventana Status* en la página 16 y *Ventana Queues* en la página 19.

Menús contextuales y accesos directos del teclado

Haga clic con el botón derecho del ratón en los trabajos de las ventanas Status y Queues para acceder a los menús contextuales de Print Console.

Configuración de propiedades de trabajo

Cada uno de los trabajos de Print Console tiene asociado un cuadro de diálogo Job Properties, que contiene instrucciones de procesamiento. La información de Job Properties se utiliza únicamente para el trabajo al que está asociado el cuadro. Las propiedades de cada trabajo, como por ejemplo, el RIP que ha de utilizarse y los materiales de exposición, pueden visualizarse y editarse desde el cuadro de diálogo Job Properties. Consulte asimismo *Ajustes de impresión e inicialización de trabajos* en la página 10.



Nota: Las propiedades de imágenes rasterizadas cuyas propiedades estén definidas en el flujo de trabajo del RIP, que se hayan enviado directamente a Print Console a través de GDAPI, sólo pueden visualizarse desde el cuadro de diálogo Job Properties. Las propiedades de trabajo no se pueden editar en el cuadro de diálogo Job Properties. Deberá editar estas propiedades en el sistema de flujo de trabajo RIP (desde Prinergy o Brisque, por ejemplo).



Ayuda en línea

- How to Configure Job Properties

Aprobación de trabajos

Print Console mantiene los trabajos en la cola de trabajos pendientes hasta que se aprueban manualmente para ser procesados. Con esta función tendrá tiempo para preparar el trabajo para procesamiento y para editar las propiedades del mismo. Print Console no procesa trabajos no aprobados. Procesa únicamente trabajos aprobados.

La utilización de la función de aprobación de trabajos es optativa. Podrá configurar Print Console para aprobar automáticamente los trabajos cuando éstos entren en el sistema o para mantenerlos en la cola de trabajos pendientes hasta que los apruebe manualmente. Esta configuración se establece en el panel **Print Setups**.



Ayuda en línea

- Configuring Print Setups
- Approving Pending Jobs

Ajustes de impresión e inicialización de trabajos

En Print Console, una configuración de impresión es una plantilla en la que se asignan propiedades de trabajo. Es posible asociar estas configuraciones de impresión a las colas de entrada, que son los mecanismos que se utilizan para enviar archivos a Print Console. Cuando envíe un archivo a través de la cola de entrada de una carpeta de soporte que tenga una configuración de impresión asociada a ella, Print Console aplicará los ajustes de dicha configuración al archivo de entrada. Podrá ver las configuraciones de los trabajos dentro del cuadro de diálogo Job Properties así como modificar las propiedades de cada uno según desee.



Ayuda en línea

- Configuring Print Setups
- Configuring Hot Folders
- How to Attach Print Setups to Hot Folders
- How to Submit Files

Asignación de colores para pruebas digitales de semitono

Print Console proporciona una tabla de colores de pruebas para la creación de pruebas digitales de semitono. Esto permite asignar los nombres de los colores de los archivos que se están procesando a los nombres de los materiales coloreados de pruebas digitales de semitono que se desea utilizar. El resultado es una asignación de colores que se almacena en la tabla de colores de pruebas.

La finalidad de la tabla de colores de pruebas es asignar nombres de colores de la amplia selección de colores especiales disponibles para tintas de impresión, por ejemplo la biblioteca de colores PANTONE®, a la selección más reducida de materiales coloreados de un fabricante determinado para la realización de pruebas digitales de semitono. Por ejemplo, la asignación de color de RIP PANTONE Red 032 CV, al color de dispositivo Red, indicará al dispositivo que exponga separaciones PANTONE Red 032 CV sobre el material de pruebas rojo.

Las asignaciones de colores sólo se utilizan en la obtención de pruebas digitales de semitono, pero no en la exposición de planchas ni de películas ni en ningún otro proceso.



Ayuda en línea

- Managing Color Mappings

Proceso de trabajo animado en la ventana Status

Print Console incluye una animación que muestra el progreso del trabajo durante la exposición. Cuando el dispositivo de salida exponga un trabajo, la animación de la ventana Status mostrará el progreso de la exposición del trabajo en el dispositivo de salida.

Nota: Tiene la opción de desactivar totalmente la función de animación o de limitarla a presentar el primer filete de una secuencia de animación.



Ayuda en línea

- Configuring Status Window Animation

Accesos directos del teclado

En esta sección se describen los accesos directos del teclado de Print Console.

Tabla 1: Accesos directos del teclado

Combinación de teclas	Resultado
CTRL+A	Selecciona todos los trabajos de la pestaña **Pending** o **Processed** de la ventana Queues.
+	Expande todos los trabajos seleccionados.
-	Contrae todos los trabajos seleccionados.

Combinación de teclas	Resultado
SUPR	Elimina los trabajos seleccionados de la pestaña **Pending** o **Processed** de la ventana Queues.
FLECHA HACIA ARRIBA	Desplaza hacia arriba la línea seleccionada.
FLECHA IZQUIERDA	Desplaza hacia arriba la línea seleccionada.
FLECHA HACIA ABAJO	Desplaza hacia abajo la línea seleccionada.
FLECHA DERECHA	Desplaza hacia abajo la línea seleccionada.
INICIO	Selecciona el primer trabajo.
FIN	Selecciona el último trabajo.
CTRL+ALT+C	Muestra/oculta el botón **Configuration**.
CTRL+G	Agrupa los trabajos seleccionados en la pestaña **Pending**.
ALT+*LETRA DE COMANDO*	Expande el comando del menú (por ejemplo, Alt+J expande el menú **Job**). Una vez abierto el comando de menú, pulse la letra subrayada de la opción del menú para activar dicha opción (por ejemplo, en el menú **Job**, pulse S para enviar (Submit) el archivo).
ALT+F4	Cierra Print Console.
CTRL+ALT+P	Oculta el panel **Generate PPD** de la ventana **Configuration**. Una vez oculto, pulse de nuevo Ctrl+Alt+P para visualizar el panel. Podrá ocultar el panel **Generate PPD** cuando Print Console esté configurado con un flujo de trabajo o una aplicación Delta Technology.
CTRL+N	Desagrupa un trabajo seleccionado en la pestaña **Pending**.

Iconos

Print Console utiliza iconos gráficos para ilustrar elementos de la interfaz de usuario del trabajo.

Por ejemplo, los trabajos se presentan en el panel **Pending** de la ventana Queues. Se puede indicar qué materiales están asociados con un trabajo determinado mirando al icono que aparece junto al nombre del trabajo. Los trabajos que esperan en cola para ser expuestos en planchas de aluminio tienen un icono de plancha verde junto al nombre del trabajo. Los trabajos que esperan en cola para ser expuestos en materiales para pruebas digitales de semitono tienen un icono de prueba en cuatro colores junto al nombre del trabajo. Las separaciones de trabajos en cola para ser reproducidos en equipos News 200 tienen flechas adjuntas a los iconos para indicar qué cabezal expondrá dicho trabajo.

Tabla 2: Definición de iconos de la cola de trabajos

Icono	Qué representa
	Un icono de prueba de cuatro colores representa un material de pruebas digitales de semitono.
	Un icono de plancha verde representa un material de planchas de aluminio.
	Un icono de plancha gris representa un material flexográfico.
	Un icono de archivo representa un archivo del trabajo.
	Un icono cian, magenta, amarillo o negro representa el color de la separación de colores del archivo o del trabajo.
	News 200 specific – un icono cián, magenta, amarillo o negro en el que se indica qué cabezal expondrá dicha separación de color.
	Un icono de color plano representa una separación de colores planos en el archivo o el trabajo.

Icono	Qué representa
	News 200 specific – una separación de color de punto que será expuesta en el cabezal izquierdo.
	El icono azul representa materiales de pruebas de posicionamiento térmico.
	Un icono de signo de interrogación representa un color o material desconocido en el archivo o el trabajo. Este icono también aparece cuando el material de dispositivo o material fijo no está definido en las propiedades del trabajo.
	News 200 specific – una separación de color de punto que será expuesta en el cabezal derecho.

¿Qué tipo de archivos se pueden utilizar?

Se pueden enviar dos tipos de archivos de trabajos a Print Console: separados y compuestos.

Los trabajos compuestos se pueden enviar a Print Console utilizando una conexión GDAPI una vez procesados por el RIP.

Los datos de colores de un trabajo separado están separados en archivos diferentes, por ejemplo, archivos TIFF de 1 bit. Cada separación de colores representa un trabajo individual. En Print Console es posible agrupar estos archivos separados en un solo trabajo.

2

Navegar por Print Console

Ventanas de administración de trabajos 16
Ventana Configuration.....24

En este capítulo se describen las principales ventanas de configuración y administración de trabajos de Print Console, cómo personalizar las ventanas y cómo desplazarse por las ventanas de Print Console.

Tendrá que configurar Print Console para administrar los trabajos pendientes y enviar trabajos a su dispositivo de salida. Para ello, utilice tres ventanas de gestión de trabajos y una ventana de configuración.

Ventanas de administración de trabajos

Utilice las ventanas Status, Queues y Messages para administrar los trabajos.

- La ventana Status consta de dos vistas:
  - Estado del dispositivo
  - Estado de los trabajos activos
- La ventana Queues contiene dos paneles:
  - **Pending**
  - **Processed**
- La ventana Messages contiene dos paneles:
  - **Messages**
  - **History**



Ayuda en línea

- Working With Print Console Queues and Windows

Ventana Status

La ventana Status presenta información sobre el dispositivo y (en la cola de **trabajos activos** de la mitad inferior de la ventana Status) el trabajo que Print Console está procesando actualmente.



Figura 5: Ventana de Estado

Utilice la ventana Status para:

- Configurar una cassette o un compartimiento del sistema de carga automática.
- Ver el estado del compartimiento y su cantidad.
- Ver la representación gráfica del proceso de exposición.
- Ver el estado del dispositivo.
- Ver el estado del RIP.
- Ver el estado de los trabajos activos.
- Ver las propiedades de los trabajos activos.
- Cancelar trabajos activos.



Ayuda en línea

- Managing Active Jobs
- Status Window

Configure Bay

El cuadro de diálogo Configure Bay se utiliza para cargar planchas en un dispositivo de carga automática. Consulte *Carga de material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática* en la página 49.

El acceso al cuadro de diálogo Configure Bay se consigue desde la ventana Status.

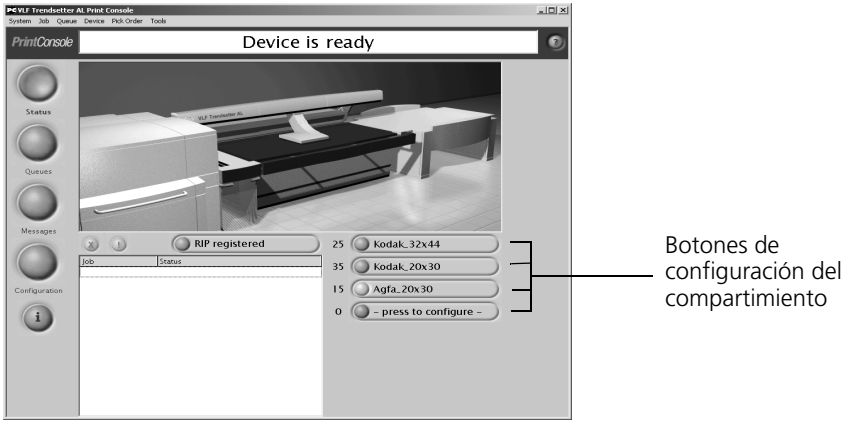


Figura 6: Botones de Configure Bay en la ventana Status

Print Console permite manipular compartimientos en Platesetter 3244 y VLF (Very Large Format – Formato muy grande) Platesetter, y manipular cassettes en Trendsetter AL (Autoloader – Sistema de carga automática) y VLF Trendsetter AL.

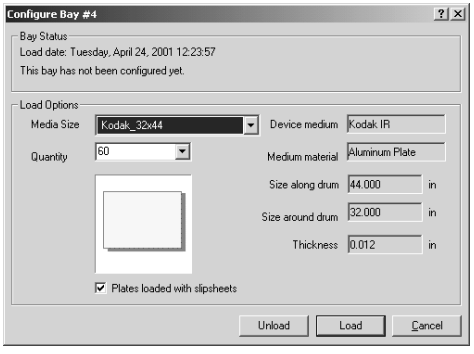


Figura 7: Cuadro de diálogo Configure Bay

Utilice el cuadro de diálogo Configure Bay para:

- Cargar un compartimiento o una cassette vacíos.
- Recargar un compartimiento o una cassette con la misma plancha.
- Cargar un compartimiento o una cassette con un tipo o tamaño de plancha diferente.
- Desbloquear un compartimiento o ponerlo fuera de línea.

Al arrancar, Print Console muestra la última configuración conocida del compartimiento en el cuadro de diálogo Configure Bay.



Nota: Si el botón aparece como un círculo azul, el compartimiento (o la cassette) está vacío. Si el botón está en blanco, el compartimiento o la cassette tiene cargadas entre 1 y 19 planchas. Si el botón está en verde, el compartimiento o la cassette tiene cargadas 20 planchas o más. Si el botón está en gris, el compartimiento está desactivado o fuera de línea.



Ayuda en línea

- How to Load Media Into Autoloader Bays or Cassettes
- How to Unlock an Autoloader Cassette or Bay
- How to Take an Autoloader Bay or Cassette Offline

Ventana Queues

La ventana Queues contiene dos paneles: **Pending** y **Processed**.

El panel **Pending** contiene la cola de trabajos pendientes. La cola de trabajos pendientes indica todos los trabajos en espera de procesamiento. La finalidad del panel **Pending** es permitir al usuario ver los trabajos en cola pendientes de procesamiento, para que pueda agrupar los archivos de los trabajos para realizar pruebas de impresión, reorganizar la prioridad de procesamiento de un trabajo o editar las propiedades de un trabajo antes de que Print Console lo procese.

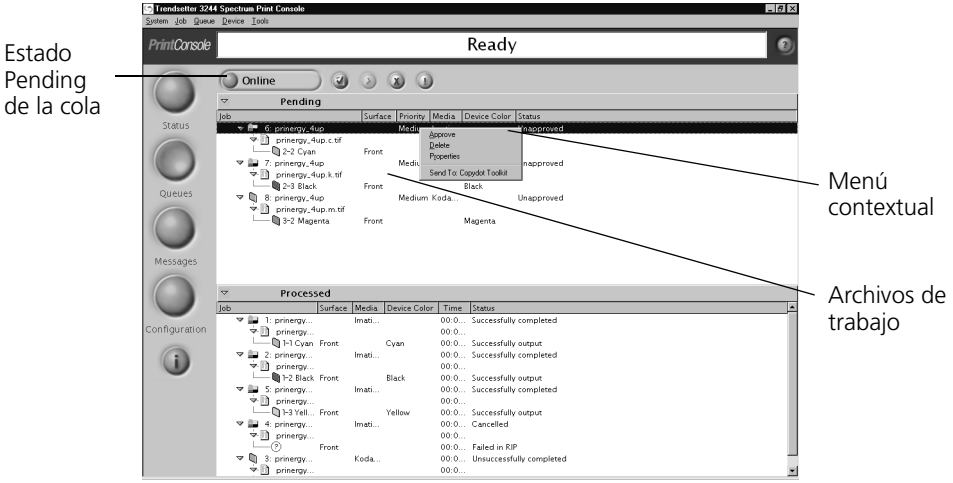


Figura 8: Panel Pending

Utilice el panel **Pending** para:

- Ver los trabajos enviados.
- Agrupar o desagrupar trabajos pendientes.
- Editar las propiedades de los trabajos.
- Eliminar separaciones de colores.
- Asignar prioridad al procesamiento de los trabajos.
- Aprobar trabajos pendientes.
- Cancelar la aprobación de trabajos pendientes.
- Cancelar trabajos pendientes.
- Eliminar trabajos pendientes.
- Enviar archivos TIFF pendientes a Copydot Toolkit para su visualización.

Ayuda en línea

- Managing Pending Jobs
- Pending Queue

El panel **Processed** contiene la cola de trabajos procesados. La cola de trabajos procesados presenta una lista de todos los trabajos procesados, fallidos y cancelados. Si desea procesar de nuevo un trabajo TIFF, podrá arrastrarlo desde la cola de trabajos procesados y colocarlo en la cola de trabajos pendientes.

Nota: Para procesar de nuevo trabajos GDAPI, deberá reenviar los trabajos desde el software RIP que los originó. Para repetir un trabajo con múltiples copias, también deberá reenviar el trabajo.

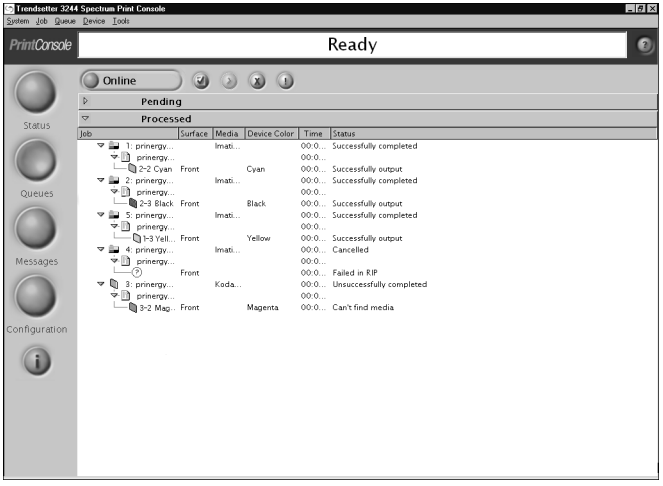


Figura 9: Panel Processed

Utilice el panel **Processed** para:

- Repetir trabajos TIFF procesados.
- Ver las propiedades de los trabajos procesados.
- Ver los mensajes de los trabajos procesados.
- Ver el estado de un trabajo procesado.
- Eliminar trabajos procesados.

Ayuda en línea

- Managing Processed Jobs
- Processed Queue

Ventana Messages

La ventana Messages contiene dos paneles: **Messages** y **History**.

El panel **Messages** muestra un mensaje cuando es necesario resolver un problema, cuando se produce una interrupción o cuando se ha configurado el trabajo con materiales de tamaño dinámico. El botón de mensajes se pone azul para indicar que se está visualizando un mensaje.

Por ejemplo, Print Console le muestra un mensaje cuando recibe una petición de carga o descarga de plancha desde el dispositivo de salida o cuando el RIP detecta una falta de coincidencia entre el nombre de color del RIP y el nombre de color del dispositivo durante las pruebas digitales de semitono.

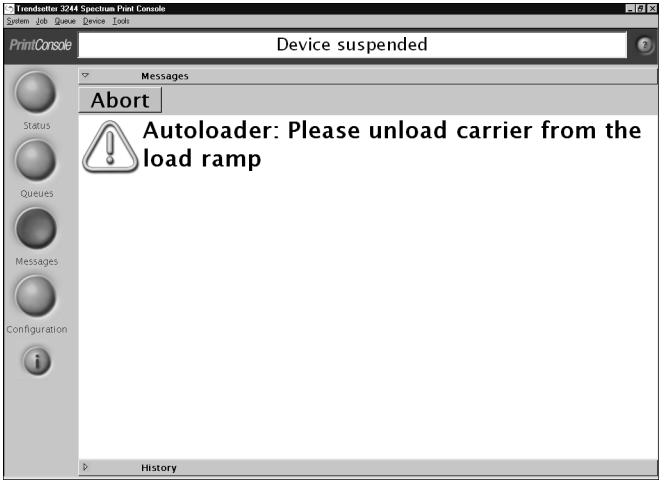


Figura 10: Panel de mensajes

Utilice el panel **Messages** para:

- Ver los mensajes.
- Ver por qué se ha producido una interrupción y cómo solucionar el problema.
- Seleccionar un material de dispositivo y el grosor del mismo o un material fijo para el trabajo actual.

Ayuda en línea

- Messages Messages
- Viewing the Messages pane
- Processing Jobs With Dynamically Sized Media

El panel **History** muestra una lista desplegable de mensajes sobre el historial de procesamiento del trabajo.

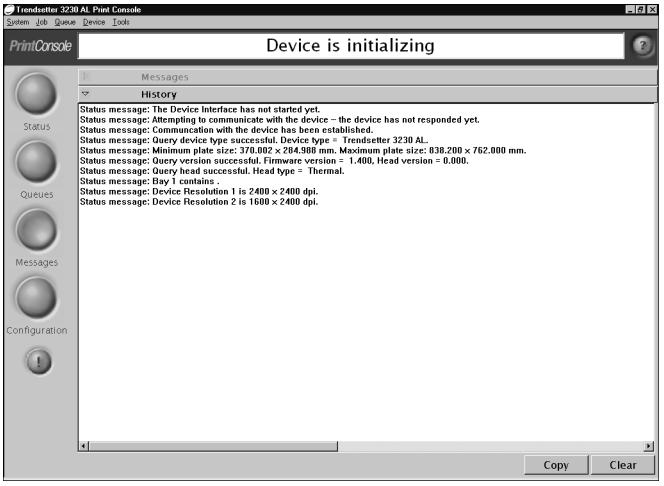


Figura 11: Panel History

Utilice el panel **History** para:

- Ver información sobre el funcionamiento normal del sistema Print Console.
- Ver los mensajes de advertencia sobre las condiciones que podrían causar problemas durante el procesamiento.
- Ver los mensajes de error que explican por qué se ha producido una interrupción.
- Ver los mensajes de recuperación que informan al usuario de que el sistema se ha recuperado de un error o una interrupción y de que se puede continuar el procesamiento.
- Copiar mensajes del historial a un editor o procesador de textos.



Ayuda en línea

- Viewing Job History
- History Messages

Ventana Configuration

La ventana Configuration se utiliza para configurar Print Console.

Esta ventana presenta ocho vistas:

- Device Media
- Media Sizes
- Generate PPD
- Proof Color Table (si está conectado a un dispositivo digital de pruebas de semitono)
- Preferences
- Service
- Print Setups
- Hot Folders

La configuración de Print Console se puede subdividir en dos categorías:

- Configuración del sistema
- Configuración específica de trabajos

Nota: Oculte la ventana Configuration si no desea cambiar los ajustes de configuración.



Ayuda en línea

- System Configuration Panes and Dialog Boxes
- Job Specific Configuration Panes and Dialog Boxes
- Hiding and Displaying the Configuration Window

Configuración del sistema

La ventana Configuration consta de seis paneles que se utilizan para configurar el sistema Print Console:

- **Device Media**
- **Media Sizes**
- **Generate PPD**
- **Proof Color Table**
- **Preferences**
- **Service**

Device Media

El panel **Device Media** presenta una lista de los materiales disponibles configurados en el dispositivo de salida como Kodak® IR o Imation®. Si está configurado el material de pruebas digitales de semitono, se presentará una lista con los colores del dispositivo disponibles. Si el dispositivo de salida es compatible con procesadores de material, aparecerá el cuadro de diálogo Eject Side indicando qué material transportador se dirigirá al procesamiento. Print Console debe configurarse con los materiales de dispositivo antes de definir los tamaños de los materiales, las asignaciones de color o los ajustes de impresión.

Nota: El panel **Device Media** se rellenará automáticamente con los materiales configurados en el dispositivo de salida cuando Print Console se conecte a dicho dispositivo por vez primera.

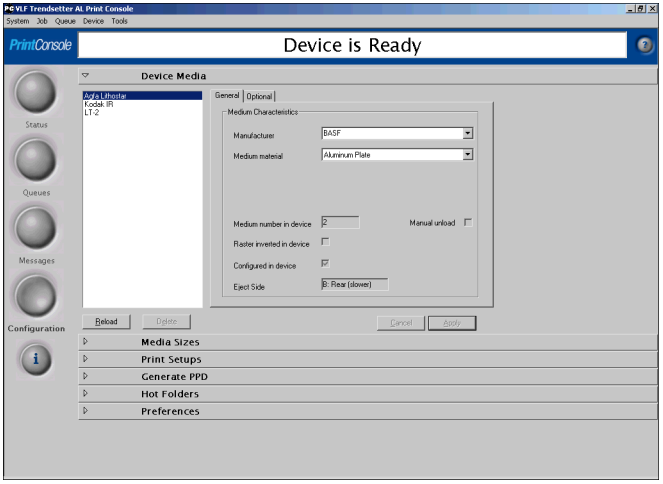


Figura 12: Panel Device Media para Trendsetter VLF Autoloader

El panel **Device Media** se utiliza para:

- Añadir valores de grosor de material al material del dispositivo.
- Especificar el fabricante del material del dispositivo.
- Especificar el material.
- Ver todos los colores disponibles configurados en el dispositivo de salida para el material del dispositivo seleccionado para pruebas digitales de semitono.
- Cambiar el orden predeterminado de procesamiento de colores para que coincida con el orden de los colores de la cassette (sólo dispositivos de pruebas digitales de semitono).
- Eliminar materiales de dispositivo desde el panel Device Media, si Print Console está conectado a diferentes dispositivos de salida.



Nota: Para eliminar de modo permanente materiales de dispositivo de Print Console, deberán borrarse previamente del dispositivo de salida.

- Si se usan películas en un dispositivo de salida ThermoFlex™ que se haya configurado para calibración de tonos, seleccione un esquema de tonalidades.
- Ver a qué material transportador se enviará si el dispositivo de salida es compatible con procesadores de materiales.



Ayuda en línea

- Configure Device Media

Media Sizes

El panel **Media Sizes** se utiliza para configurar Print Console con nombres de tamaños de materiales que, cuando se aplican a un trabajo pendiente, Print Console emplea para indicar al dispositivo de salida los materiales que tiene que cargar.

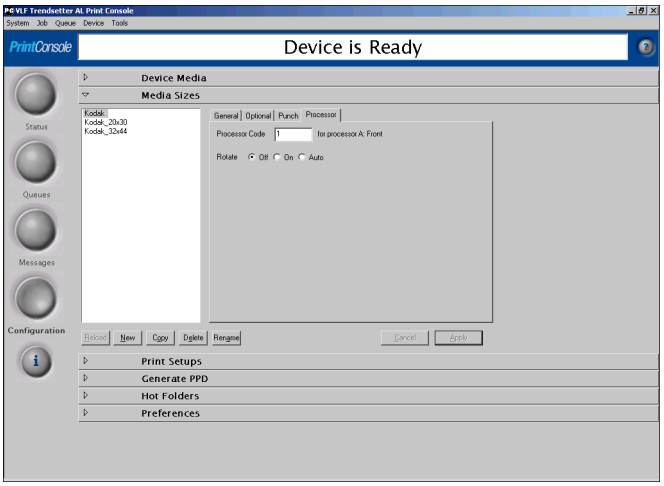


Figura 13: Panel Media Sizes para Trendsetter VLF Autoloader

El panel **Media Sizes** se utiliza para:

- Crear un nuevo tamaño de material.
- Asignar un material de dispositivo a un tamaño de material.
- Especificar el tamaño de un material a lo largo y alrededor del tambor.
- Especificar el grosor de plancha de un material.
- Especificar la ubicación de perforación virtual de un material.
- Especificar dónde debería el dispositivo de perforación conectado perforar físicamente el material si está conectado a un dispositivo de carga automática con capacidad de perforación física.
- Especificar si desea que las planchas procesadas giren 90 grados si está conectado a un dispositivo de carga automática capaz de hacer girar el material.
- Especificar el código del procesador si está conectado a un dispositivo de carga automática compatible con procesadores de material.
- Eliminar tamaños de material.
- Sobrescribir índices de materiales.



Ayuda en línea

- Configure Media Sizes

Generate PPD

El panel Generate PPD se utiliza para configurar Print Console para generar archivos PPD y PPX. Los archivos PPD y PPX son precisos para el uso con el software de imposición.

Importante: Cuando se generan archivos PPD y PPX, hay que seleccionar la orientación del RIP que coincida con la orientación del software RIP. Por ejemplo, los archivos PPD deben tener orientación RIP horizontal cuando se utilizan con Prinergy. En caso contrario, el resultado podría aparecer girado en el material. Para determinar si el RIP requiere una orientación vertical u horizontal, consulte la documentación del RIP.

Print Console genera automáticamente archivos PPD y PPX cuando:

- Inicia Print Console.
- Finaliza la configuración de materiales de dispositivo, tamaños de materiales fijos, ajustes de impresión y asignaciones de colores de pruebas.

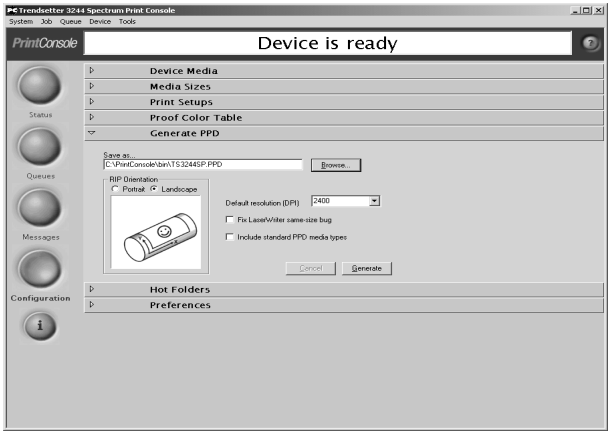


Figura 14: Panel Generate PPD

Utilice el panel **Generate PPD** para:

- Generar archivos PPD.
- Seleccionar ajustes de archivo PPD predeterminados.
- Especificar la ubicación en la que se desean guardar los archivos PPD y PPX.

Ayuda en línea

- Configure PPD Files

Proof Color Table

El panel **Proof Color Table** se utiliza cuando se están creando pruebas digitales de semitono para crear asignaciones de color para el material de dispositivo.

Nota: Si se envían imágenes rasterizadas de prueba a Print Console a través de GDAPI, las asignaciones de colores para los trabajos de obtención de pruebas de GDAPI se crearán en el RIP según el orden de colores predeterminado del material del dispositivo y las separaciones de colores de la trama del trabajo. No es necesario crear asignaciones de colores en el panel **Proof Color Table**. Podrá ver las asignaciones de colores en el cuadro de diálogo Job Properties, pestaña **Separations**, pero únicamente podrá cambiar las asignaciones de colores para las pruebas GDAPI en el RIP.

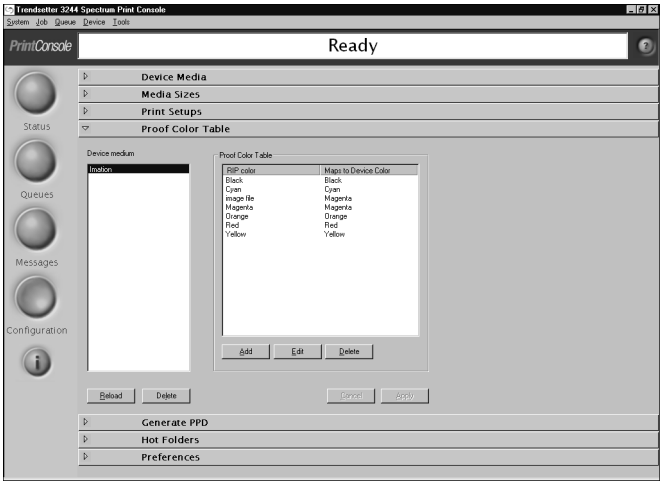


Figura 15: Panel Proof Color Table

Utilice el panel **Proof Color Table** para:

- Asignar los nombres de colores del RIP a los nombres de colores del dispositivo.
- Editar asignaciones de colores.

Ayuda en línea

- Configure Proof Color Table
- Managing Color Mappings

Preferences

El panel **Preferences** se utiliza para configurar los ajustes predeterminados y las preferencias de la estación de trabajo.

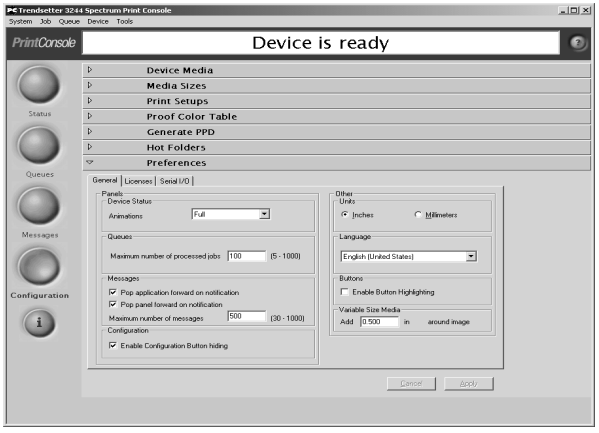


Figura 16: Panel Preferences

Utilice el panel **Preferences** para:

- Obtener la licencia de Direct Connections (GDAPI) y de Creo TIFF Downloader.
- Establecer el puerto de comunicaciones y mostrar los valores predeterminados de la velocidad en baudios.
- Configurar la unidad de medida predeterminada.
- Establecer el número de mensajes de historial y de trabajos procesados que se presentarán en pantalla.
- Configurar el idioma predeterminado (por ejemplo, inglés).
- Establecer la presentación de gráficos (por ejemplo, un solo filete).
- Agregar espacio alrededor de la imagen para los materiales de tamaño variable.
- Activar el resaltado de botones mediante el ratón.
- Mostrar u ocultar la ventana Configuration.
- Mostrar u ocultar la pantalla Messages cuando Print Console envíe o reciba un mensaje o una notificación de interrupción.



Ayuda en línea

- How to Configure Preferences
- GDAPI
- Creo TIFF Downloader
- Using Creo TIFF Downloader As a Diagnostic Tool

Service

El panel **Service** está protegido mediante contraseña y no está pensado para uso general. Por tanto, los cambios en la configuración del panel **Service** sólo podrán efectuarlos técnicos de servicio cualificados. Para obtener información sobre el procedimiento para acceder al panel **Service** o salir del mismo, póngase en contacto con su representante de servicio.



Ayuda en línea

- What Is the Service Pane

Configuración específica de trabajos

La ventana Configuration contiene dos paneles que se utilizan para configurar trabajos TIFF específicos:

- **Print Setups**
- **Hot Folder**

Print Setups

El panel **Print Setups** se utiliza para establecer los ajustes de impresión que actúan como plantillas que asignan las propiedades de trabajo. Print Console utiliza los ajustes de impresión para inicializar las propiedades de trabajo y, a continuación, aplicar las configuraciones desde los ajustes de impresión a los trabajos enviados a la cola de trabajos pendientes. Estas configuraciones se convierten en las propiedades de trabajo del archivo.



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el RIP, a Print Console a través de GDAPI, Print Console obtendrá toda la información de configuración de impresión del RIP (por ejemplo, Prinergy) y mostrará las propiedades de trabajo como sólo de consulta en el cuadro de diálogo Job Properties. Es necesario editar las propiedades de trabajo desde el flujo de trabajo de RIP.

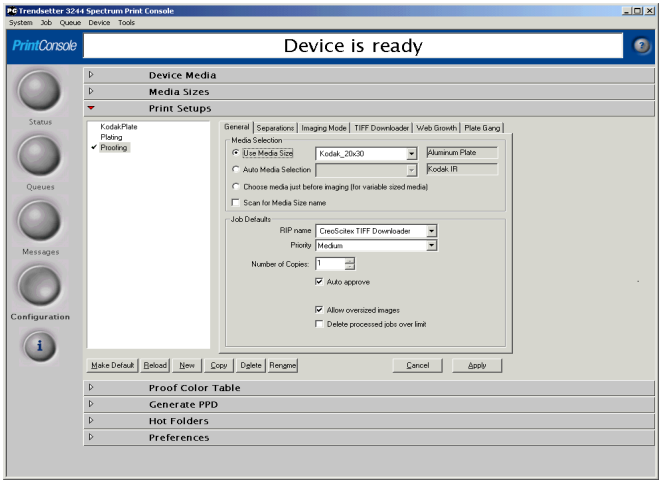


Figura 17: Panel Print Setup

Utilice el panel **Print Setup** para:

- Crear una nueva configuración de impresión.
- Aplicar un tamaño de material o un nombre de material de dispositivo a una configuración de impresión.
- Crear una configuración de impresión con materiales de tamaño dinámico.
- Aplicar un nombre de RIP a una configuración de impresión.
- Crear una configuración de impresión que apruebe los trabajos automáticamente.
- Crear una configuración de impresión que permita imágenes sobredimensionadas.
- Crear una configuración de impresión que exponga más de una copia del archivo.
- Aplicar la opción de carga manual a un trabajo cuando esté conectado a un dispositivo automático.
- Aplicar una prioridad de cola a una configuración de impresión.
- Limitar el número de trabajos que deberán conservarse en la cola de trabajos procesados.
- Aplicar asignaciones de colores y un orden de colores a una configuración de impresión.

- Controlar la exposición de cabezal térmico en modo estrecho para la impresión de lineatura de trama alta (por ejemplo, para tramado Staccato).
- Si se encuentran disponibles, aplicar a una configuración de impresión las funciones de Creo TIFF Downloader, por ejemplo, inversión de la imagen (imagen en espejo), giro, distorsión de crecimiento de banda, cosido de planchas en serie, colocación de la imagen o recortado de TIFF.
- Eliminar una configuración de impresión.

Nota: El cuadro de diálogo Job Properties permite ver y editar las propiedades de un trabajo.

Ayuda en línea

- Configure Print Setups
- Editing Job Properties

Hot Folder

El panel **Hot Folder** se utiliza para configurar carpetas de soporte. Las carpetas de soporte se emplean para enviar archivos para su exposición.

Nota: Si se envían imágenes rasterizadas con las propiedades de trabajo definidas en el RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no será necesario crear colas de entrada de carpetas de soporte para dichos trabajos.

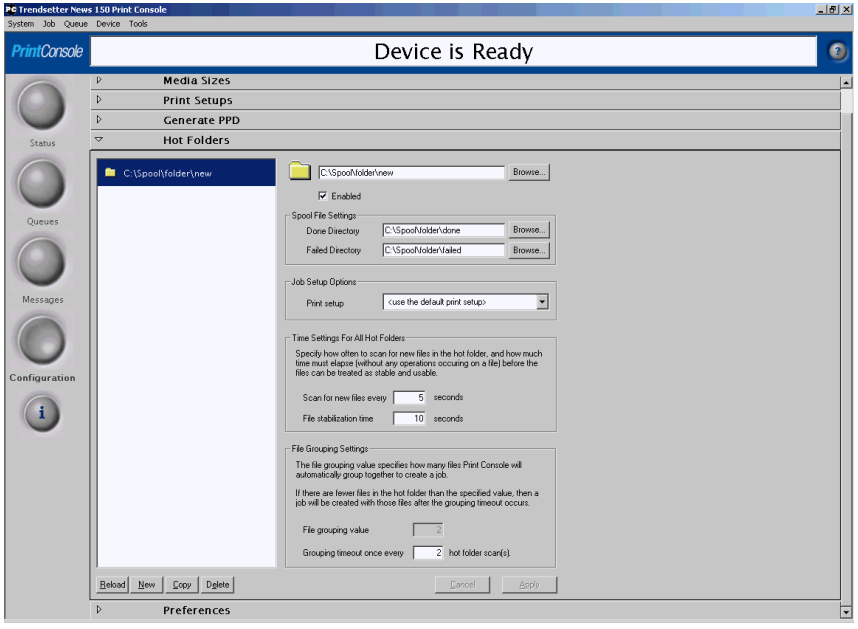


Figura 18: Panel Hot Folder

Utilice el panel **Hot Folder** para:

- Conectar el sistema frontal a Print Console y enviar archivos TIFF de 1 bit a Print Console mediante Creo TIFF Downloader actuando como RIP.
- Administrar los archivos de trabajo terminados y procesados con errores.
- Asociar una configuración de impresión a la cola de entrada de una carpeta de soporte. Print Console utiliza la configuración de impresión para inicializar las propiedades de los trabajos correspondientes a los archivos enviados a través de la cola de entrada de una carpeta de soporte.
- Cambiar los ajustes de tiempo de la carpeta de soporte (tiempo de estabilización de los archivos e intervalos de supervisión de la carpeta).
- Cambiar el valor de la configuración del tiempo de espera superado de la agrupación de archivos (digitalizaciones de la carpeta de soporte).
- Seleccionar el número de digitalizaciones de la carpeta de soportes antes de que se supere el tiempo de espera superado de la agrupación.
- Mostrar el valor de la agrupación de archivos.



Nota: La sección de la agrupación de archivos sólo será visible en equipos News 150 y News 200.



Ayuda en línea

- Hot Folders
- Hot Folder Behaviour

3

Utilización de Print Console

Configuración de Print Console....36
Creación de pruebas o planchas digitales de semitono....37
Inicio de Print Console....42
Salida de Print Console....43
Envío de archivos....43
Edición de las propiedades de los trabajos....44
Administración de asignaciones de colores....47
Carga de material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática....49
Supervisión de trabajos....47
Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo....51

Configuración de Print Console

La ventana Configuration de Print Console se utiliza para configurar Print Console. La configuración de Print Console se puede subdividir en dos categorías:

- Configuración del sistema
- Configuración específica de trabajos

Print Console utiliza las configuraciones del sistema para todos los trabajos. Por ejemplo, los materiales de dispositivo, los tamaños de los materiales y las asignaciones de color de la tabla de colores de pruebas son todos ellos configuraciones del sistema.



Nota: Las configuraciones del sistema se establecen dentro de la ventana Configuration, a la que se accede pulsando el botón **Configuration**. Si no ve este botón (debajo del botón **Messages**), pulse CTRL+ALT+C.

Las configuraciones específicas de trabajos se emplean para determinados tipos de trabajos TIFF, como los archivos TIFF de 1 bit para pruebas digitales de semitono). Las configuraciones específicas de trabajos requieren:

- un ajuste de impresión configurado para el tipo de trabajo,
- una cola de entrada de una carpeta de soporte (hot folder).



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el RIP a Print Console a través de GDAPI, Print Console obtendrá toda la información de propiedades del trabajo del RIP (por ejemplo, Prinergy) y las mostrará como sólo de consulta en el cuadro de diálogo Job Properties. Es necesario editar las propiedades de trabajo desde el flujo de trabajo de RIP.

Los ajustes de impresión se asocian a las carpetas de soporte y, a continuación, estas últimas se utilizan para enviar archivos a Print Console. Print Console utiliza los ajustes de impresión asociados para inicializar las propiedades del trabajo correspondiente a los archivos de entrada.

Por ejemplo, podrá crear una configuración de impresión para inicializar propiedades de trabajo de archivos TIFF de 1 bit para pruebas digitales de semitono. A continuación podrá crear una carpeta de soporte y asociar la configuración de impresión a dicha carpeta. Print Console asigna las propiedades de trabajo establecidas en la configuración de impresión a todos los archivos que envíe a través de la carpeta de soporte.

Creación de pruebas o planchas digitales de semitono

Una vez que se ha configurado correctamente Print Console, es sencillo utilizar el software. Cómo puede utilizar el software depende de lo siguiente:

- El tipo de dispositivo de salida que tiene conectado a Print Console.
- El tipo de material en el que se exponen los archivos.
- Si se envían archivos mediante GDAPI o carpetas de soporte y Creo TIFF Downloader.

Esta sección explica cómo utilizar Print Console con:

- Un dispositivo de salida de obtención de pruebas, como Trendsetter Spectrum, para crear pruebas digitales de semitono utilizando una conexión distinta de GDAPI.
- Un dispositivo de salida de producción de planchas o películas, como por ejemplo, Trendsetter 3244, para crear planchas utilizando una conexión distinta de GDAPI.

Realización de pruebas digitales de semitono

Hay dos formas de enviar trabajos para realizar pruebas digitales de semitono:

- Mediante una carpeta de soporte (hot folder) con conexión distinta de GDAPI.
- Mediante GDAPI.

Si envía archivos a través de una conexión distinta de GDAPI, antes de que pueda crear pruebas deberá:

- Crear una configuración de impresión para pruebas digitales de semitono.
- Desactivar la aprobación automática de trabajos, es decir, dejar sin seleccionar la casilla de verificación **Auto approve** en la configuración de impresión.
- Crear una carpeta de soporte y asociarla a la configuración de impresión.



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas con propiedades de trabajo definidas en el RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no es necesario configurar en Print Console ajustes de impresión, colas de entrada para carpetas temporales, o asignaciones de colores de prueba. Print Console leerá las propiedades del trabajo entrante y mostrará automáticamente la información en el cuadro de diálogo Job Properties como información sólo para consulta. Es necesario editar las propiedades de trabajo en el RIP.



Ayuda en línea

- How to Create New Print Setups
- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to a Hot Folder Input Queue
- How to Put the Pending Queue Online or Offline

Envío de archivos mediante Hot Folder

Para utilizar una carpeta de soporte para enviar archivos:

1. Envíe los archivos de trabajo a Print Console a través de la cola de entrada de la carpeta de soporte.

   La cola de entrada para la carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada que Print Console emplea para inicializar las propiedades de trabajo. Cada uno de los archivos de entrada se muestra como un trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues. El trabajo tiene un estado **unapproved**.

2. Agrupe los trabajos si está procesando archivos separados. Cada trabajo contiene una separación de colores.

3. En la pestaña **Separations** del cuadro de diálogo Job Properties, asegúrese de que las propiedades de trabajo contienen las asignaciones de colores correctas.

4. En en el cuadro de diálogo Job Properties, asegúrese de que las asignaciones de colores de la pestaña **Separations** coinciden con el orden de colores del material de pruebas digitales de semitono de la cassette insertada en el dispositivo de salida.

5. No olvide seleccionar el RIP correcto.

6. Apruebe el trabajo para procesarlo.

   Cuando el trabajo aparezca en la parte superior del panel **Pending** de la ventana Queues, Print Console lo desplazará a la ventana Status y lo procesará. Cuando Print Console termine de procesar el trabajo, lo desplazará al panel **Processed** de la ventana Queues.

Envío de archivos mediante GDAPI

Para utilizar GDAPI para enviar archivos:

1. En el panel **Pending**, asegúrese de que la cola de trabajos pendientes se encuentra en línea.
2. Envíe la imagen rasterizada desde el flujo de trabajo del RIP.

   El trabajo se mostrará en la cola de trabajos pendientes en estado no aprobado **(Unapproved)**. Cuando el RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, dicho trabajo permanecerá en la cola de trabajos pendientes en estado **unapproved** hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese momento, el RIP lo aprobará **(Approved)** y lo enviará a la cola de trabajos activos para su procesamiento. El tiempo que un trabajo permanece en estado **unapproved** depende de la rapidez con la que el RIP suministra todas las propiedades necesarias para aprobar el trabajo.



Nota: La aprobación de trabajos GDAPI escapa al control de Print Console. Depende del software de flujo de trabajo y del RIP.



Ayuda en línea

- How to Submit Files to Print Console
- How to Edit Job Properties
- How to Group Pending Jobs
- How to Manage Color Mappings
- How to Approve Pending Jobs

Realización de planchas

Hay dos formas de enviar trabajos para realizar planchas:

- Mediante una carpeta de soporte (hot folder) con conexión distinta de GDAPI.
- Mediante GDAPI.

Si envía planchas a través de una conexión distinta de GDAPI, antes de que pueda crear una plancha deberá:

- Crear una configuración de impresión para la exposición de planchas.
- Activar la aprobación automática de trabajos, es decir, seleccionar la casilla de verificación **Auto approve** en la configuración de impresión.
- Crear una carpeta de soporte y asociarla a la configuración de impresión.



Nota: Si se envían imágenes rasterizadas con propiedades de trabajo definidas en el RIP directamente a Print Console a través de GDAPI, no es necesario configurar en Print Console ajustes de impresión, colas de entrada para carpetas temporales, o asignaciones de colores de prueba. Print Console leerá las propiedades del trabajo entrante y mostrará automáticamente la información en el cuadro de diálogo Job Properties como información sólo para consulta. Es necesario editar las propiedades en el flujo de trabajo del RIP.



Ayuda en línea

- How to Create New Print Setups
- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to a Hot Folder Input Queue
- How to Put the Pending Queue Online or Offline

Envío de archivos mediante Hot Folder

Para utilizar una carpeta de soporte para enviar archivos:

1. Envíe los archivos de trabajo a Print Console a través de la cola de entrada de la carpeta de soporte.

   La carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada que Print Console emplea para inicializar las propiedades de trabajo.

   Cada uno de los archivos de entrada se muestra como un trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues. El trabajo tiene un estado **approved**.



   Nota: Si el trabajo aprobado es el único del sistema, se está ejecutando el RIP correcto y Print Console está conectado a un dispositivo de salida libre, éste enviará inmediatamente el trabajo al dispositivo de salida. En ese caso, no tendrá tiempo para editar las propiedades. Sin embargo, si Print Console se encuentra fuera de línea, sí tendrá tiempo para editar las propiedades del trabajo aprobado.

2. Edite las propiedades del trabajo si lo desea.

   Cuando el trabajo aparezca en la parte superior del panel **Pending** de la ventana Queues, Print Console lo desplazará a la ventana Status y lo procesará. Cuando Print Console termine de procesar el trabajo, lo desplazará al panel **Processed** de la ventana Queues.

Envío de archivos mediante GDAPI

Para utilizar GDAPI para enviar archivos:

1. En el panel **Pending**, asegúrese de que la cola de trabajos pendientes se encuentra en línea.
2. Envíe la imagen rasterizada desde el flujo de trabajo del RIP.

   El trabajo se mostrará en la cola de trabajos pendientes en estado no aprobado **(Unapproved)**. Cuando el RIP pone en cola un trabajo que contiene una o varias imágenes rasterizadas, dicho trabajo permanecerá en la cola de trabajos pendientes en estado **unapproved** hasta que el RIP especifique todas las propiedades del mismo; en ese momento, el RIP lo aprobará **(Approved)** y lo enviará a la cola de trabajos activos para su procesamiento. El tiempo que un trabajo permanece en estado **unapproved** depende de la rapidez con la que el RIP suministra todas las propiedades necesarias para aprobar el trabajo.



Nota: La aprobación de trabajos GDAPI escapa al control de Print Console. Depende del software de flujo de trabajo y del RIP.



Ayuda en línea

- How to Submit Files to Print Console
- How to Group Pending Jobs
- How to Manage Color Mappings
- How to Edit Job Properties
- How to Approve Pending Jobs

Inicio de Print Console

Una vez configurada Print Console con **Auto Logon** en la instalación, se iniciará automáticamente cuando se abra una sesión en la estación de trabajo. No obstante, podrá iniciar Print Console manualmente seleccionando **Print Console** en el menú **Inicio**.

Para iniciar manualmente Print Console:

1. En el menú **Inicio** vaya a **Programas** y, a continuación, seleccione **Print Console.**
2. Seleccione **Print Console**.

   Se inicia Print Console y aparece la ventana Status.



Figura 19: Ventana de Estado

Salida de Print Console

Para salir o cerrar Print Console:

Para salir de Print Console:

- En el menú **System**, seleccione **Exit**.

  O bien:

- En la esquina superior derecha de la barra de títulos de Print Console, haga clic en **X**.

Envío de archivos

Cuando se envíe un archivo a Print Console, se colocará en la cola de trabajos pendientes. Existen cuatro procedimientos para enviar archivos a Print Console:

- A través de las colas de entrada de las carpetas de soporte.
- Con el comando **Submit File** del menú **Job**.
- Utilizando el método de arrastrar y colocar archivos desde el Explorador de Windows al panel **Pending**.
- Directamente a través de GDAPI. Para obtener información más detallada consulte *Soporte GDAPI* en la página 6.

Cuando se envía un archivo a Print Console, el software aplica al archivo una serie de propiedades, que dependen de los siguientes factores:

- Si se envían imágenes rasterizadas, con las propiedades de trabajo definidas en el RIP, directamente a Print Console desde el flujo de trabajo del RIP a través de GDAPI.
- Si la carpeta de soporte tiene una configuración de impresión asociada.
- Si el archivo contiene un tamaño de material fijo o un nombre de configuración de impresión y si la función de digitalización de archivos está activada en la configuración de impresión aplicada. Si no es así, se aplicará al trabajo la configuración de impresión predeterminada.
- Si la configuración de impresión aplicada tiene un material de dispositivo o un tamaño de material fijo activados.



Ayuda en línea

- How to Create a Hot Folder Input Queue
- How to Attach a Print Setup to an Input Queue
- How to Create Dynamically-Sized Media in Print Setups
- How to Create a New Print Setup
- How to Process Jobs With Dynamically-Sized Media
- Managing Active Jobs

Envío manual de archivos

Para enviar archivos manualmente:

1. En el menú **Job**, seleccione **Submit File**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Submit File.

2. Localice el archivo que desea enviar y, a continuación, selecciónelo.
3. Haga clic en **Open** para enviar el archivo a Print Console.



Nota: También podrá enviar archivos a través de carpetas de soporte o directamente a través de GDAPI, dependiendo de cómo esté configurado el sistema de flujo de trabajo del RIP con Print Console.



Ayuda en línea

- How to Submit Files to Print Console
- Configure Print Setups

Edición de las propiedades de los trabajos

Las propiedades de trabajo contienen la información que Print Console necesita para procesarlo. Esta información se deriva de los ajustes de impresión. Cuando se envía un trabajo a Print Console, éste aplica una configuración de impresión al archivo de entrada. y Print Console utiliza esta configuración para inicializar las propiedades de trabajo del archivo entrante.

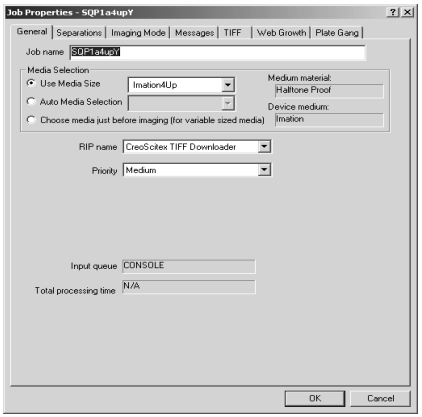


Figura 20: cuadro de diálogo Job Properties

Normalmente podrá editar las propiedades de cualquier trabajo en el panel **Pending** de la ventana Queues, pero no podrá editar las propiedades de las imágenes rasterizadas enviadas a través de GDAPI ni las de los trabajos del panel **Processed** de la ventana Queues. Se puede ver el cuadro de diálogo Job Properties correspondiente a estos trabajos, pero la información incluida en él no se puede editar.

Si se envía un trabajo a Print Console a través de GDAPI, las propiedades de trabajo ya se habrán inicializado y no podrán editarse en Print Console. Deberán editarse en el software del RIP.

Si envía los trabajos a través de una conexión distinta de GDAPI (por ejemplo, carpetas de soporte y Creo TIFF Downloader), podrá editar las propiedades de los trabajos del panel **Pending** de la ventana Queues, pero no podrá editar las de los trabajos incluidos en la cola de trabajos activos o en el panel **Processed** de la cola de trabajos procesados. Se puede ver el cuadro de diálogo Job Properties correspondiente a estos trabajos, pero la información incluida en él no se puede editar. Deberán iniciarse las propiedades correspondientes a cada trabajo para que Print Console pueda procesarlo correctamente.

Para inicializar correctamente las propiedades de trabajo es necesario:

- Crear una configuración de impresión adecuada para cada tipo de trabajo.
- Crear una cola de entrada en una carpeta de soporte para cada tipo de trabajo.

- Asociar una configuración de impresión a cada carpeta de soporte.
- Crear una configuración de impresión predeterminada apropiada para los trabajos que se envían mediante el comando **Submit File**, o arrastrando y colocando los archivos.

Cuando envíe trabajos a Print Console a través de la carpeta de soporte correcta, la inicialización de las propiedades de trabajo se realizará correctamente, pero podrá editar las propiedades de los trabajos del panel **Pending** para efectuar cambios de última hora.



Ayuda en línea

- How to Create New Print Setups
- How to Specify the Default Print Setup
- How to Attach a Print Setup to an Input Queue
- How to Create a Hot Folder Input Queue

Para editar las propiedades de trabajo:

1. Haga clic en el botón **Queues**.

   Aparece la ventana Queues.

2. Seleccione el trabajo pendiente cuyas propiedades desea editar.
3. Haga clic en el botón Job Properties situado en la parte superior de la ventana Queues.

   O bien:

   Haga clic con el botón derecho del ratón y, a continuación, seleccione **Properties** en el menú contextual.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.

4. Edite las propiedades del trabajo que desee.
5. Haga clic en **OK** para guardar los cambios y cerrar el cuadro de diálogo.



Ayuda en línea

- Configuring Job Properties
- Editing Job Properties
- How to Submit Files to Print Console

Administración de asignaciones de colores

Cuando seleccione un material de dispositivo o un nombre de material fijo para pruebas digitales de semitono dentro del cuadro de diálogo Job Properties, la pestaña **Separations** presentará dos columnas: **Rip Color** y **Device Color**, Utilice esas columnas para crear asignaciones de colores.



Nota: Si envían imágenes rasterizadas de prueba a Print Console a través de GDAPI, las asignaciones de colores para los trabajos se crearán en el software RIP según el orden de colores predeterminado del material del dispositivo y las separaciones de colores de la trama del trabajo. No es necesario crear asignaciones de colores en la tabla Proof Color. Podrá ver las asignaciones de colores en el cuadro de diálogo Job Properties, pestaña **Separations**, pero únicamente podrá cambiar las asignaciones de colores para las pruebas GDAPI en el flujo de trabajo del RIP.

Print Console necesita una lista de asignaciones de colores para cada trabajo de pruebas digital de semitono. Estas asignaciones indican al dispositivo de salida la configuración de exposición que deberá aplicar a cada color de dispositivo. El orden de las asignaciones de la pestaña **Separations** deberá coincidir con el orden de colores de los materiales de la cassette de pruebas.



Nota: Las asignaciones de colores se emplean únicamente para las pruebas digitales de semitono e indican al dispositivo de salida la configuración de exposición que se debe utilizar para cada color de dispositivo. Dado que los materiales utilizados para la producción de películas o de planchas tienen el mismo color, no es necesario utilizar asignaciones de colores.



Ayuda en línea

- Managing Color Mappings
- How to Create New Proof Color Mappings
- How to Add Color Mappings to Print Setups
- Color Mapping Rules

Supervisión de trabajos

El progreso de los trabajos se supervisa a través de las ventanas Status, Queues y Messages, y de las colas de trabajos pendientes, activos y procesados.

Verificación del estado de los trabajos pendientes

Verifique el estado de los trabajos pendientes en el panel **Pending** de la ventana Queues. Consulte *Ventana Queues* en la página 19 para obtener más información.

El estado de los trabajos pendientes se presenta en la columna **Status** de la cola de trabajos pendientes. Podrá cambiar el estado de un trabajo pendiente de **unapproved** a **approved** o a **deleted**.



Ayuda en línea

- Managing Pending Jobs

Verificación del progreso de trabajos activos

Verifique el estado de los trabajos activos de la cola activa de la ventana Status. Consulte *Ventana Status* en la página 16 para obtener más información.

Desde la ventana Status, podrá verificar el proceso de exposición del trabajo activo, el estado del RIP y el tiempo que Print Console tarda en procesar cada uno de los archivos del trabajo.

Los mensajes de procesamiento aparecen en la cola activa y proporcionan información sobre el progreso de los trabajos.

Para supervisar el progreso de un trabajo:

1. Desde la ventana Status, dentro de la cola de trabajos activos, seleccione el trabajo que desee supervisar.



2. Haga clic en el icono de las propiedades de trabajo.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.

3. Haga clic en la pestaña **Messages** para visualizar la información de procesamiento del trabajo seleccionado.

También podrá visualizar el estado de los archivos de un trabajo en la columna **Status** de la cola de trabajos activos, por ejemplo en exposición, en espera o cancelado.



Ayuda en línea

- Managing Active Jobs

Verificación del estado de los trabajos procesados

Dentro de la cola de trabajos procesados podrá ver si un trabajo se ha procesado correctamente, se ha cancelado o ha fallado.

Una vez que Print Console termina de exponer un trabajo activo, desplaza el registro del trabajo a la cola de trabajos procesados, mostrando el estado del trabajo como **processed**.

Para saber cuál fue el motivo del fallo de procesamiento de un trabajo:

1. Haga clic en el botón **Queues**.

   Aparece la ventana Queues.

2. Haga clic en el panel **Processed**.

   Se desplegará la cola de trabajos procesados.

3. Seleccione el trabajo sobre el que desea obtener más información.



4. Haga clic en el icono de las propiedades de trabajo.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Job Properties.

5. Haga clic en la pestaña **Messages** para visualizar la información de procesamiento sobre el trabajo seleccionado.



Ayuda en línea

- Managing Processed Jobs

Carga de material en las cassettes o en los compartimientos del sistema de carga automática

Utilice el cuadro de diálogo Configure Bay para cargar planchas en los compartimientos o en las cassettes del sistema de carga automática.



Nota: Las cassettes de VLF Trendsetter AL, los compartimientos de Platesetter 3244 y de VLF Platesetter están bloqueados. Este cuadro de diálogo permite desbloquearlos para que pueda cargar la cassette o el compartimiento. En el resto de los dispositivos de salida del sistema de carga automática Trendsetter, las cassettes no están bloqueadas.

Para cargar planchas en un dispositivo de salida del sistema de carga automática:

En los sistemas de carga automática con un solo compartimiento, el compartimiento (o la cassette) está bloqueado cuando el dispositivo está en uso, lo que significa que no se podrán cargar planchas hasta que el dispositivo termine la exposición. En cuanto a los sistemas de carga automática de múltiples compartimientos, por ejemplo, Platesetter 3244 o VLF Platesetter, podrá cargar los compartimientos de los que no se esté recogiendo material actualmente cuando el dispositivo esté en uso.

1. En la ventana Status, haga clic en el botón **Bay**.

   Aparece el cuadro de diálogo Configure Bay.

2. Seleccione la opción **Load Bay** para activar las opciones de configuración del compartimiento.

3. Si Print Console está conectada a un sistema VLF Trendsetter AL, VLF Platesetter o Platesetter 3244, el sistema de carga automática tendrá más de un compartimiento o más de una cassette. Si desea configurar el compartimiento o la cassette actual como el valor predeterminado desde el que se cargarán las planchas en el dispositivo de salida, seleccione la casilla de verificación **Pick from this bay first**.

4. En el cuadro **Media Size**, seleccione uno de los tamaños de material.

5. En el cuadro **Quantity**, seleccione el número de planchas que desea cargar en el compartimiento o en la cassette.

   Si va a cargar dos pilas de planchas en un sistema Trendsetter News, introduzca el número de planchas de la pila, en lugar del número total de planchas que se van a cargar. Así, por ejemplo, si tiene dos pilas y cada una consta de 10 planchas, escriba `10` en el cuadro.

6. Haga clic en el botón **Load Bay**.



Nota: Si Print Console está conectada a un sistema VLF Trendsetter AL, Platesetter 3244 o VLF Platesetter, al hacer clic en el botón **Load Bay**, se desbloqueará la cassette o el compartimiento del sistema de carga automática, lo que le permitirá abrirlos para cargar planchas.



Ayuda en línea

- How to Configure Autoloader Bays

Gestión de los mensajes de error del dispositivo o de la estación de trabajo

Si surge un error de procesamiento o de dispositivo, Print Console mostrará un mensaje y solicitará que solucione el problema antes de seguir con el procesamiento. Por ejemplo, el dispositivo puede precisar que se carguen materiales o que se asigne una separación de colores de pruebas a un color del dispositivo. Print Console cambiará inmediatamente la vista y mostrará el panel **Messages**, que presentará el mensaje de error. Consulte *Ventana Messages* en la página 22 para obtener más información sobre el panel **Messages**.



Ayuda en línea

- Troubleshooting
- Operator Promt Messages
- Configuring How Print Console Displays Operator Prompts

4 Print Console Utility

Resumen.....54
Copia de seguridad de la configuración del registro 54
Restablecimiento de la configuración del registro guardada.....56

Resumen

El asistente Print Console Utility permite hacer una copia de seguridad de la configuración del registro de Print Console, por ejemplo, de los ajustes de impresión, de las configuraciones de las colas de entrada, de las preferencias y de los tamaños de material. Toma una instantánea de la configuración actual de Print Console para que, si lo desea, pueda restablecerla posteriormente. La configuración sólo se puede restablecer en la misma versión de Print Console, no en versiones posteriores del software.

Puede usar Print Console Utility, por ejemplo, antes de la actualización a una versión diferente de Print Console. Si deseara utilizar la versión anterior del software, podría utilizar esta utilidad para restablecer la configuración automáticamente.

En este capítulo se describen las funciones de copia de seguridad y restauración de Print Console Utility.

Nota: El asistente Print Console Utility no realiza copias de seguridad de archivos de datos ni de ejecutables. Únicamente hace una copia de seguridad de la configuración del registro.

Copia de seguridad de la configuración del registro

La función de copia de seguridad le permite guardar en un archivo la configuración del registro descrito anteriormente.

Para realizar una copia de seguridad de la configuración del registro de Print Console:

1. En el menú **Inicio** vaya a **Programas** y, a continuación, seleccione **Print Console 3.2**.
2. Seleccione **Print Console Utility**.

Aparecerá el cuadro de diálogo **Print Console Utility.**

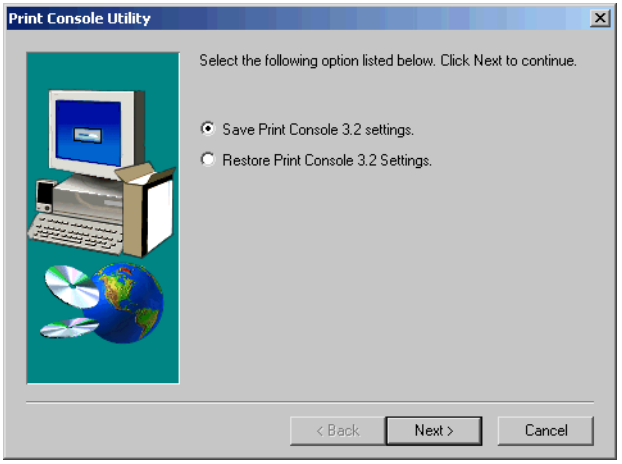


Figura 21: Cuadro de diálogo Print Console Utility

3. Seleccione **Save Print Console settings.**
4. Haga clic en **Next.**

   Aparece el cuadro de diálogo Save Settings (Guardar configuración).

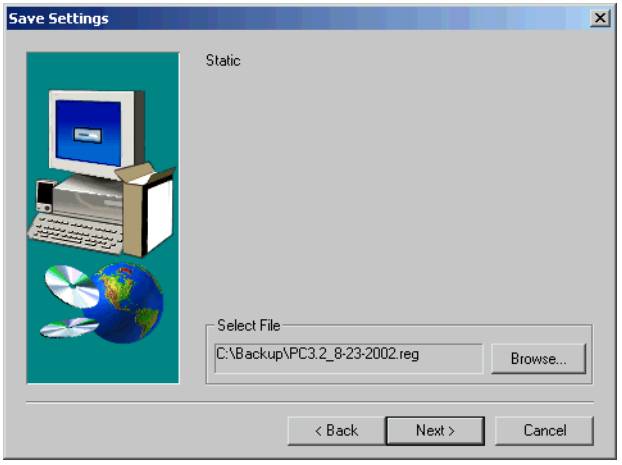


Figura 22: Cuadro de diálogo Save Settings

5. Junto al cuadro **Select File**, haga clic en **Browse** y, a continuación, busque la ruta de la carpeta del registro y el nombre del archivo en el que desea guardarlo.

6. Haga clic en **Next**.

   Print Console Utility guarda la configuración del registro en el archivo especificado. Una vez guardados los ajustes, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.

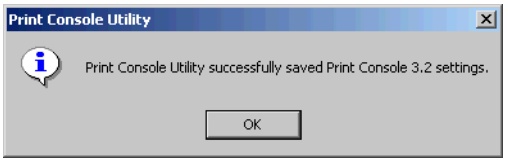


Figura 23: Cuadro de diálogo Print Console Utility

7. Haga clic en **OK**.

   Se cerrará Print Console Utility.

Restablecimiento de la configuración del registro guardada

La función de restablecimiento le permite restaurar la información del registro guardada previamente.

Para restablecer los ajustes de Print Console:

1. En el menú **Inicio** vaya a **Programas** y, a continuación, seleccione **Print Console**.
2. Seleccione **Print Console Utility**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo **Print Console Utility**.

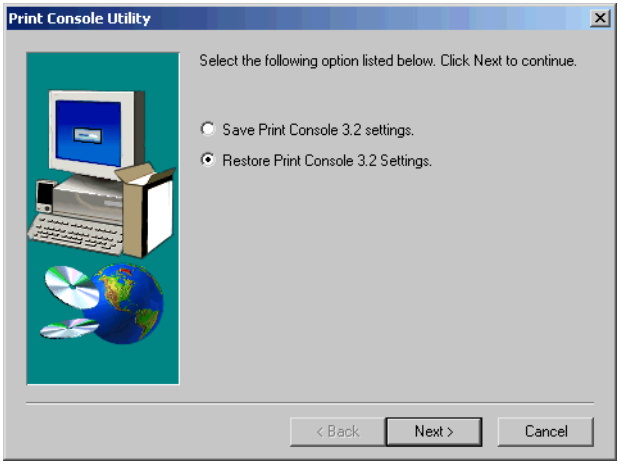


Figura 24: Cuadro de diálogo Print Console Utility

3. Seleccione **Restore Print Console settings**.
4. Haga clic en **Next**.

   Aparecerá el cuadro de diálogo Restore Settings (Restaurar configuración).

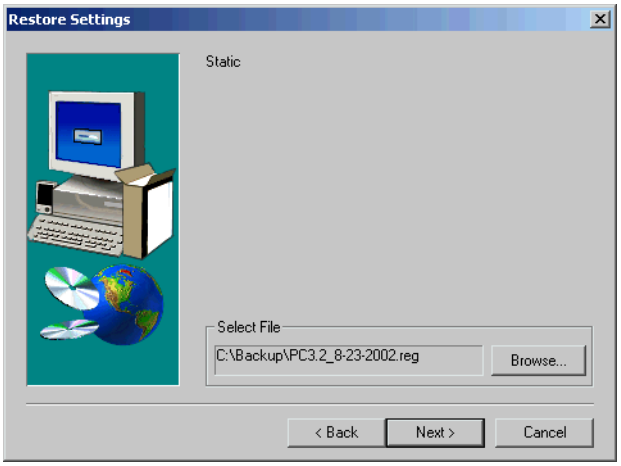


Figura 25: Cuadro de diálogo Restore Settings

5. En el cuadro **Select File**, haga clic en **Browse** y, a continuación, busque la ruta de la carpeta del registro y el nombre del archivo que desea restablecer.
6. Haga clic en **Next**.

   Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación de la operación.

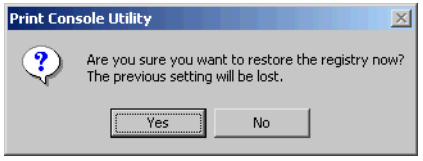


Figura 26: Cuadro de diálogo Print Console Utility

7. Haga clic en **Yes** para confirmar.

   Print Console Utility restaura la configuración del registro indicada en el archivo especificado. Una vez restablecida la configuración, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.

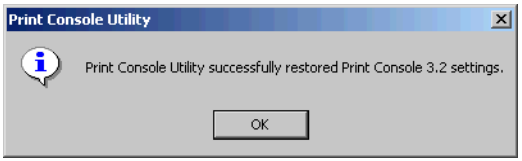


Figura 27: Cuadro de diálogo Print Console Utility

8. Haga clic en **OK**.

   Se cerrará Print Console Utility.

Glosario

ajuste de impresión	Se utiliza para inicializar las propiedades del trabajo. Un ajuste de impresión es un grupo de configuraciones de Print Console, por ejemplo, el nombre del material del dispositivo, el nombre del material de salida y el nombre del software RIP.
ajuste de página	En Allegro RIP, conjunto de especificaciones que deben aplicarse a las páginas, incluidas la resolución y la orientación.
Allegro RIP	Programa que crea una imagen tramada o rasterizada a partir de un archivo PostScript® . Se trata de un procesador RIP de software PostScript Nivel 2.
ángulo de trama	Ángulo al que se ajusta la trama de semitonos al preparar imágenes tramadas para la impresión de semitonos. Un correcto ajuste de los ángulos de trama es crucial para reducir los efectos moiré.
archivo	Descripción electrónica de datos.
archivo compuesto	Los colores no están separados y toda la información de colores está contenida en un archivo (como por ejemplo, archivos compuestos PostScript o archivos de documentos portátiles (Portable Document File – PDF).
archivo PostScript	Archivo escrito en el lenguaje de descripción de páginas PostScript creado a partir de un archivo original de una aplicación.
archivo PPD	Siglas de PostScript Printer Description (archivo de descripción de impresora PostScript). Archivo electrónico que contiene información acerca de los parámetros y opciones asociadas con un dispositivo de salida determinado, como Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.

archivo PPX	Siglas de PostScript Printer Extension (archivo de extensión de impresora PostScript). Archivo electrónico que contiene opciones adicionales para un dispositivo de salida PostScript que complementa la información del archivo PPD. El archivo PPX sólo es utilizado por el software de imposición Preps. En el flujo de trabajo de Creo, este archivo contiene las coordenadas de perforación virtual utilizadas durante la imposición.
archivo previamente separado	Los colores están separados, pero toda la información sobre separaciones de colores está codificada dentro de un único archivo. Un ejemplo de un archivo previamente separado es el PostScript separado generado por QuarkXPress. Consulte también *archivo separado* y *archivo compuesto*.
archivo separado	Los colores están separados y cada archivo contiene información sobre una separación de color, es decir, un archivo para cian, magenta, amarillo y negro, además de cualquier color plano. Un ejemplo de archivo previamente separado es el PostScript separado generado por Preps. Consulte también *archivo compuesto* y *archivo previamente separado*.
arrastrar y colocar	Método de envío de archivos a Print Console que consiste en arrastrar un archivo desde una ubicación y colocarlo en el software Print Console.
asignación de colores	Incluye un nombre de color de RIP y un nombre de color de dispositivo. Print Console utiliza únicamente asignaciones de colores durante las pruebas digitales de semitono. Consulte también *tabla de colores planos*.
cabezal de exposición térmico	Dispositivo de exposición de Creo que utiliza un diodo láser por infrarrojos para exponer planchas y películas sensibles a los rayos infrarrojos a altas resoluciones.
carpeta de soporte	Uno de los cinco tipos de cola de entrada de Print Console. Las colas de entrada conectan sistemas “front-end” a Print Console, y sirven para enviar archivos a Print Console.
carpeta de spool	Consulte *carpeta de soporte*.
CMYK	Cyan, Magenta, Yellow, BlacK (cian, magenta, amarillo y negro). Colores de impresión para la producción en cuatricromía.

cola activa	Contiene el trabajo que está procesando actualmente Print Console. Podrá ver el estado del trabajo en la ventana Status.
cola de entrada	Mecanismo que conecta Print Console a sistemas de flujo de trabajo frontales. Para enviar archivos a Print Console se utilizan colas de entrada, por ejemplo, carpetas de soporte.
cola de trabajos procesados	Contiene los trabajos que ha procesado Print Console. Los trabajos de esta cola se pueden ver en el panel **Processed** de la ventana Queues.
cola pendiente	Contiene todos los trabajos en espera de procesamiento. Los trabajos de esta cola se pueden ver en el panel **Pending** de la ventana Queues.
color plano	Color que requiere una tinta especial. No se puede crear utilizando los colores de base.
colores de cuatricromía	Se usan en los procesos de impresión. Son los colores primarios: cian, magenta y amarillo. El negro también se utiliza en el proceso de impresión de colores de cuatricromía.
comando de menú Submit File	Permite enviar un archivo a Print Console para su procesamiento.
Creo TIFF Downloader	Software que permite enviar archivos TIFF de dos niveles a Print Console para su exposición en un dispositivo de salida.
dispositivo de salida	Dispositivo que expone datos sobre materiales, por ejemplo Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
enviar	Proceso de enviar un archivo a Print Console para su exposición en el material.
estación de trabajo	Consulte *estación de trabajo Print Console*.
estación de trabajo Print Console	Ordenador de alta velocidad que ejecuta el sistema operativo Windows 2000 o Windows NT y el software Print Console. Proporciona la consola del operador, la gestión de colas de impresión y el sistema de control. La estación de trabajo Print Console está conectada a una red de área local (LAN) a través de la cual recibe los archivos.
frecuencia de trama	Consulte *lineatura de trama*.

GDAPI	General Device Application Programming Interface – Interfaz de programación de aplicaciones de dispositivos generales Ofrece una conexión entre cualquier software de flujo de trabajo y cualquier dispositivo de software de control.
grabadora	Consulte *dispositivo de salida*.
Harmony	Software de Creo que calibra el tamaño de punto para los productos Platesetter, Trendsetter, Trendsetter AL y Trendsetter Spectrum para compensar la ganancia de punto de la prensa.
imagen	Mapa de bits electrónico que un dispositivo de salida expone sobre el material.
imagen tramada o rasterizada	Imágenes digitalizadas (en mapa de bits) definidas píxel por píxel en filas y columnas. Consulte también *RIP*.
imposición	Medio para organizar las páginas en una impresora en el anverso y en el reverso de una hoja de prensa, que sirve para asegurar el orden de lectura de las páginas, una vez plegada y cortada la hoja impresa.
Impostrip	Software de imposición.
interfaz Creo Recorder	Interfaz de programación de aplicaciones que permite conectar software RIP de otros fabricantes a Print Console.
interrupción del funcionamiento	Situación que impide que el dispositivo de salida pueda seguir funcionando (por ejemplo, una cassette de planchas vacía). Las situaciones de interrupción también se producen cuando surgen problemas con el sistema.
lineatura	Consulte *lineatura de trama*.
lineatura de trama	Densidad de puntos en una trama de semitonos que normalmente se mide en líneas por pulgada (lpi). También se conoce con el nombre de *frecuencia de trama*, *lineatura de trama* o *lineatura*.
lineatura de trama	Consulte *lineatura de trama*.
lista de separaciones	Contiene separaciones de colores para el trabajo. En relación con los trabajos de prueba digital de semitono, las separaciones de colores contienen asignaciones de colores. Consulte también *tabla de colores planos*.

material de salida

Tamaño específico del material de un dispositivo. Consulte también *material del dispositivo*.

material del dispositivo

Producto del fabricante de materiales. Los materiales del dispositivo los configura un representante del servicio técnico durante la instalación del sistema Print Console.

memoria intermedia de páginas

En Allegro RIP, archivo del disco que se usa para almacenar una página de salida interpretada antes de imprimirla o visualizar una vista previa de la misma. Según el modo de memoria intermedia de páginas en el que ejecute Allegro RIP, esos archivos intermedios pueden retenerse en el disco para futuras reimpresiones o eliminarse una vez finalizada la impresión para disponer de más espacio en el disco duro. También se denomina *imagen tramada o rasterizada interpretada de un montaje PostScript*.

mirrorprint

En Allegro RIP, opción del cuadro de diálogo Page Setup que permite producir una copia con imagen invertida o de espejo de un trabajo.

panel de mensajes

Contiene información sobre los problemas de Print Console que es necesario solucionar. El panel **Messages** sólo aparece cuando es preciso que se solucione algún problema.

panel History

Contiene mensajes sobre el sistema Print Console y el proceso de trabajos.

PDF

Siglas de Portable Document Format (formato de documento portátil de Adobe).

PDF

Siglas de Printer Description File (archivo de descripción de impresora) en QuarkXPress™ versión 3.32 o anterior. Al igual que un archivo PPD, un archivo PDF de QuarkXPress incluye información sobre los parámetros y las opciones asociadas con un dispositivo de salida específico. Consulte también archivo PPD.

plate

Medio físico en el que los dispositivos de salida exponen las imágenes. Un dispositivo de salida Trendsetter Spectrum expone una plancha por cada imagen que recibe.

PostScript	Lenguaje de descripción de páginas desarrollado por la empresa Adobe Systems que describe las fuentes y los elementos visuales de las páginas para después producir la salida en dispositivos que dispongan de intérpretes PostScript.
PostScript nivel 2	Redefinición del lenguaje PostScript que unifica las extensiones anteriores al lenguaje original (Nivel 1) e introduce nuevas funciones de lenguaje, lo cual proporciona una nueva funcionalidad y mejores prestaciones. Allegro RIP es un RIP PostScript de Nivel 2.
Preps	Software de imposición.
PressWise	Software de imposición.
propiedades del trabajo	Información que utiliza Print Console para procesar un trabajo. Las propiedades de un trabajo se inicializan desde los ajustes de impresión.
prueba digital de semitono	Prueba de semitono creada con un dispositivo de salida Trendsetter Spectrum o Proofsetter Spectrum.
rendimiento	Eficacia con que se interpretan y producen las imágenes.
resolución	Grado de detalle con el que se reproduce una imagen, normalmente se mide en puntos por pulgada (dpi) o líneas por pulgada (lpi). Cuanto mayor sea el nivel de resolución, la imagen se reproducirá con más detalle.
RIP	Siglas de Raster Image Processor (procesador de imágenes tramadas o rasterizadas). Software que crea imágenes de mapa de bits a partir de archivos. Los dispositivos de salida exponen imágenes de mapa de bits, o archivos procesados en el RIP.
salida	Datos transferidos a otro dispositivo, como por ejemplo, una impresora láser, una pantalla de vídeo o un sistema de planchas.

separación de colores	Indica el color o la capa de un archivo. Una separación de color puede compararse con una película, se prepara una para cada color. Por ejemplo, un trabajo CMYK básico requerirá cuatro fotolitos, es decir, cuatro separaciones de colores. Cada color plano cuenta con su propio fotolito, esto es, su propia separación. Si existen varios fotolitos de color negro para un trabajo, también se crearán varias separaciones de ese color. Todas las separaciones de un mismo trabajo deben registrarse entre sí. Consulte también *lista de separaciones*.
tabla de colores planos	Parte del cuadro de diálogo Configure Spot Color Mappings. Presenta los colores del RIP y los correspondientes colores del dispositivo que se utilizarán para las pruebas digitales de semitono.
tambor	En un dispositivo de salida desarrollado por Creo, el tambor es el componente sobre el que se monta un material para ser expuesto mediante láser.
trabajo	Cuando se envía un archivo a Print Console, aparece en el panel **Pending** de la ventana Queues como un trabajo. Se pueden agrupar dos o más trabajos para crear un trabajo de mayor volumen que contiene varios archivos.
ventana Queue	Contiene dos paneles: **Pending** y **Processed**. El panel **Pending** presenta una lista de todos los trabajos en espera de procesamiento y el panel **Processed** muestra todos los trabajos que Print Console ya ha procesado.
ventana Status	Ventana principal de Print Console. Muestra el estado del dispositivo de salida, el progreso del proceso con el RIP y de la exposición del trabajo en curso.

Índice

A

accesos directos del teclado, 9, 11
administrar el color, 47
archivos
    imposición, 28
archivos de imposición, 28
asignación de colores, 29
    administrar, 47

C

cassettes, 18, 49
cola activa, 16
cola de trabajos procesados
    de trabajos pendientes, 47, 48, 49
cola pendiente
    de trabajos pendientes, 47, 48
    enviar trabajos, 43
colas
    activos, 16
    administrar, 9
    control, 9
    entrada, 33
    pending, 19
    procesados, 19
colas de entrada, 31, 33
compartimientos, 18, 49
configuración
    específica de trabajos, 31, 36
    sistema, 36
copia de seguridad, 54
crear, 29
Creo TIFF Downloader
    descripción, 5
    herramienta de diagnóstico, 5
    herramienta de flujo de trabajo, 5
cuadro de diálogo Job Properties, 9
cuadros de diálogo
    Job Properties, 9

E

enmascaramiento digital, 26
estación de trabajo
    encendido y apagado, 4

G

GDAPI, 6

H

herramientas de diagnóstico, 5
Hot Folders, 31

I

iconos, 13
    color, 13
iconos de color, 13
iconos gráficos, 13
iniciar Print Console, 42
instalación, 3
Intel, 4
    encendido y apagado, 4

L

LAN, 4

M

manual
    resumen, viii
    símbolos utilizados, xi
manuales
    ayuda en línea, xii
    convenciones utilizadas, viii
    documentación, x
    terminología, ix
material
    cargar en compartimientos o cassettes, 18, 49
    dispositivo de salida, 26
    tamaño variable, 26
material de salida, 26
material de tamaño variable, 26
materiales del dispositivo de salida, 25
mensajes de error, 22, 51
mensajes de error del dispositivo, 51
mensajes del operario, 22, 51
menús contextuales, 9

P

panel de mensajes, 22
panel Device Media, 25
panel Generate PPD, 28
panel History, 22
panel Hot Folder, 33
panel Media Sizes, 26
panel Pending, 19
panel Preferences, 30
panel Print Setups, 31
panel Processed, 19, 21
panel Proof Color Table, 29
panel Service, 31
paneles
    carpeta de soporte, 33
    Generate PPD, 28
    History, 22
    material de dispositivo, 25
    pending, 19
    preferences, 30
    Print Setups, 31
    procesados, 19, 21
    relacionados, 22
    service, 31
    tabla de colores de prueba, 29
    tamaño de material, 26
película Volcano
    tonos, 26
plantilla, 10
    trabajo, 31
PPD, 28
PPX, 28
preferences, 30
Print Console
    características, 4
    configuración, 36
    configuración del sistema, 24
    ejecutar, 42
    estación de trabajo, 4
    iniciar, 42
    instalar, 3
    preferences, 30

realizar copia de seguridad, 54
restablecer copias de seguridad, 56
resumen del sistema, 4
salir, 43
sistemas compatibles, 8
Print Setups
descripción, 31
plantilla, 10
propiedades del trabajo, 10
propiedades del trabajo, 31, 43, 44
pruebas
administrar color, 11
asignación de colores, 10
gestión del color, 29

R

realización de planchas, 39
red de área local, 4
relacionados
error, 22, 51
restablecer copias de seguridad, 56
resumen
estación de trabajo Print Console, 4
resumen del sistema, 4
estación de trabajo Print Console, 4

S

salir de Print Console, 43
símbolo de atención, xi
sistemas de carga automática, 18, 49
sistemas de flujo de trabajo, 8
soporte
Creo TIFF Downloader, 5
GDAPI, 6

T

tonos
material de dispositivo, 26
trabajos
activos, 16, 48
animación, 11
cancelados, 21
configuración, 31
crear, 43
de trabajos pendientes, 47, 48, 49
editar, 44
enviar, 43
fallidos, 21
iconos, 13
pending, 48
plantilla, 31
procesados, 21, 49
propiedades, 9, 10, 43
supervisar, 47
visualizar, 47

V

valores predeterminados, 30
ventana Configuration, 24
Generate PPD, 28
Hot Folders, 33
material de dispositivo, 25
media sizes (tamaños del material), 26
preferences, 30
Print Setups, 31
service, 31
tabla de colores de prueba, 29
ventana de Estado
animación, 11
descripción, 16
ventana Messages, 22
ventana Queues, 19
de trabajos pendientes, 47
enviar trabajos, 43
propiedades del trabajo, 44

W

windows
colas, 19
configuración, 24, 31
de trabajos pendientes, 16
relacionados, 22

www.creo.com | creo™