Nyheter i denna version

Svenska

Brisque

version **4.1**

653-00507A

www.creo.com

Brisque

version 4.1

Nyheter i denna version

Upphovsrätt

Copyright © 2003 Creo Inc. Alla rättigheter reserverade.

Ingen kopiering, distribution, publicering, ändring eller inkorporering av detta dokument, i sin helhet eller i delar, är tillåten utan skriftligt tillstånd från Creo. I händelse av tillåten kopiering, distribution, ändring eller publicering av detta dokument får inga ändringar eller undanhållande av författartillskrivning, varumärkesförklaring eller meddelande om upphovsrätt göras.

Ingen del av detta dokument får reproduceras, lagras i ett arkivsystem, publiceras, användas i kommersiellt syfte eller överföras, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, genom fotokopiering, inspelning eller annat, utan skriftligt tillstånd från Creo Inc.

Detta dokument distribueras också i PDF-format (Portable Document Format från Adobe Systems Incorporated). Det är tillåtet att reproducera PDF-dokumentet för internt bruk. Kopior som produceras från PDF-filer måste reproduceras i sin helhet.

Varumärken

Creo-märket, Creo-logotypen, och namn på Creo-produkter och -tjänster som nämns i detta dokument är varumärken som tillhör Creo Inc.

Adobe, Acrobat, Acrobat-logotypen och PDF är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc., och är registrerade hos det amerikanska patent- och registreringsverket (US Patents and Trademark Office) och kan vara registrerade i andra länder.

Apple, AppleTalk, AppleShare, EtherTalk, LocalTalk, Macintosh och LaserWriter är varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.

Microsoft, Microsoft Windows NT, Microsoft Windows 2000 och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corp.

Xerox är ett registrerat varumärke som tillhör Xerox Corp.

Övriga märkes- eller produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FCC-regler

Creo-utrustningen som beskrivs i detta dokument följer kraven i del 15 av FCC-reglerna för en datorenhet av klass A. Om den här Creo-utrustningen används i ett bostadsområde kan den orsaka allvarliga störningar på radio- och TV-mottagning, i vilket fall användaren måste utföra de åtgärder som krävs för att störningarna ska upphöra.

Ansvarsbegränsning

Produkten, programvaran eller tjänsterna som erbjuds levereras "i befintligt skick" och "enligt tillgänglighet". Förutom undantag som kan anges specifikt i ditt kontrakt, frånsäger sig Creo Inc. alla garantier av alla slag, oavsett uttryckliga eller underförstådda, inklusive, men inte begränsat till, underförstådda garantier för säljbarhet, användning för ett visst ändamål och icke-överträdelse.

Du samtycker och godkänner att Creo Inc. inte ska hållas ansvariga för direkta, indirekta, förenade, särskilda, typiska skador eller följdskador, inklusive men inte begränsat till skador från förlust av inkomster, goodwill, funktion, data eller andra immateriella förluster (även om Creo har blivit informerade av möjligheten till sådana skador) som resulterar från: (i) användandet eller oförmåga att använda produkten eller programvaran; (ii) kostnaden för anskaffning av ersättningsvaror och -tjänster som resultat av inköpta produkter, varor, data,

programvaror, information eller tjänster; (iii) obehörig åtkomst eller ändring av produkter, programvara eller data; (iv) utförande av tredjepart; (v) andra frågor relaterade till produkt, programvara eller tjänster.

Text och bilder i detta dokument är inkluderade endast i illustrations- och referenssyfte. Specifikationerna som de är baserade på kan ändras. Creo Inc. kan, när som helst och utan meddelande därom, göra ändringar i detta dokument. Creo Inc., inklusive dess dotterbolag, ansvarar inte för tekniska eller redaktionella fel eller utelämnande häri, och ska inte hållas ansvariga för förenade, indirekta, särskilda skador eller följdskador, inklusive men inte begränsat till förlust av användning, förlust eller ändring av data, förseningar eller förlorade inkomster eller besparingar som är resultat från användning av detta dokument.

Patent

Denna produkt är skyddad av ett eller flera av följande patent i USA:

RE37,376	5,283,140	5,517,359	5,699,740	5,969,872	6,134,393	6,283,589
4,456,924	5,291,273	5,519,852	5,708,736	5,973,801	6,136,509	6,295,076
4,500,919	5,323,248	5,526,143	5,713,287	5,986,819	6,137,580	6,299,572
4,558,302	5,325,217	5,532,728	5,742,743	5,995,475	6,147,789	6,318,266
4,743,091	5,339,176	5,561,691	5,764,374	5,996,499	6,158,345	6,340,817
4,992,864	5,343,059	5,568,595	5,764,381	5,998,067	6,159,659	6,352,816
5,049,901	5,355,446	5,576,754	5,771,794	6,003,442	6,164,637	6,353,216
5,079,721	5,359,451	5,579,115	5,785,309	6,014,471	6,180,325	6,366,339
5,081,617	5,359,458	5,592,309	5,802,034	6,016,752	6,181,362	6,371,026
5,103,407	5,367,360	5,594,556	5,813,346	6,031,932	6,181,439	6,377,739
5,111,308	5,384,648	5,600,448	5,818,498	6,043,865	6,186,068	6,387,597
5,113,249	5,384,899	5,608,822	5,854,883	6,060,208	6,189,452	6,396,422
5,122,871	5,412,491	5,615,282	5,861,904	6,063,528	6,191,882	6,396,618
5,124,547	5,412,737	5,625,766	5,861,992	6,063,546	6,204,874	6,407,849
5,132,723	5,420,702	5,636,330	5,875,288	6,072,518	6,208,369	6,414,755
5,150,225	5,420,722	5,649,220	5,894,342	6,090,529	6,214,276	6,422,801
5,153,769	5,459,505	5,650,076	5,900,981	6,096,461	6,217,965	6,435,091
5,155,782	5,473,733	5,652,804	5,934,196	6,098,544	6,252,522	
5,157,516	5,481,379	5,680,129	5,942,137	6,107,011	6,260,482	
5,208,818	5,488,906	5,691,823	5,946,426	6,112,663	6,266,080	
5,208,888	5,497,252	5,691,828	5,947,028	6,115,056	6,266,134	
5,247,174	5,508,828	5,696,393	5,958,647	6,121,996	6,267,054	
5,249,067	5,509,561	5,699,174	5,966,504	6,130,702	6,268,948	

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tel: 1-604-451-2700
Fax: 1-604-437-9891

http://www.creo.com

653-00507A

Reviderad maj 2003

Innehåll

Översikt 1

Nya funktioner som kräver att du skaffar en licens ... 1

Utgångar 2

Staccato Screening (Staccato raster) ... 2
Uppgradera till Brisque version 4.1 från tidigare verisioner av Brisque ... 3
Tillvalet Color Combiner ... 5
Hur Color Combiner påverkar spotfärger ... 6
Screen2Go ... 8
Alternativet Auto Arrange Layout ... 8
Tillvalet Uncompress (okomprimerat) ... 10
Benämningar av utfiler ... 10
Tillvalet Flexo Media ... 11
Hantera överlappande element vid utskjutningsjobb ... 13
Alternativet Pages Overlap ... 13
Alternativ för felhantering ... 13
Automatisk rotation av rastervinklar ... 15
Alternativet TIFF-egenskaper ... 16
Inriktning i Plate Expose ... 17
Modifinera formatet Home (standard) ... 17
Skriva ut versionsnamnet ... 18
Tillvalet Plate Sort in the Queue ... 18
Dialogrutan Device Handling ... 20
Alternativet Lotem Calibration ... 20
Utökada inkopplingsmöjligheter för Trendsetter ... 20
Tillvalet Machine Timeout ... 21
Trendsetter News enhet ... 22
Stöd för Trendsetter V 4-upp, 8-upp och VLF-enheter ... 22
Trendsetter Spectrum ... 22
Välja multipla raster ... 22
Stöd för ICC Profiler ... 27
Utökad separationshantering ... 30
PANTONE® 2000 bibliotek ... 33
Sök SpotDB med korta PANTONE namn ... 35
Alternativet Label to File Width ... 36
Tillvalet Color Combiner ... 36
Stöd för Multicassette Sort (multikassett sortering) ... 37
Lotem Quantum med Spectrum ... 38
Välja multipla raster ... 38
Stöd för ICC Profiler ... 39
Tillvalet Color Combiner ... 41
Stöd för mediastorleken 4-Upp ... 41
Stöd för Lotem med MCU ... 42

Stöd för Lotem 800 II ... 42
KodakXP4 ... 42
Stöd för Staccato raster ... 42
Stöd för ICC Profiler ... 42
Koppla in två KodakXP4 enheter ... 47
Device Profile (verktyg för enhetsprofiler) ... 48
Välja multipla raster ... 52
Stöd för 4-upp fristående konfiguration ... 55
Konfigurera skrivaren 74 Karat ... 55

Proof 56
Smartare layouter med Arrange ... 56
Applicera etiketter till Scatter Drop Hot Folder arbetsflöde ... 57
Stöd för Veris Proofer ... 58
Alternativet Tiling ... 59
Säka efter PANTONE-färger i Spot-databasen ... 61
Alternativet Label to File Width ... 61
Alternativet Spot Test ... 62

Improof 67
Stöd för dubbelsidig Improof-enhet ... 67
Stöd för Epson Stylus Pro 10 000 ... 68
Stöd för Hewlett Packard 5500 ... 69
Alternativet Trim Layout Size (trimma layoutstorlek) ... 70

Dialogrutan Output Preferences 72
Alternativet Pages Overlap (Överlappande sidor) ... 73
Tillvalet Double-Sided Style (dubbelsidig stil) ... 73
Rotera med ett roteringsbord ... 73
Color2disk ... 73

Arrange 74
Stöd för multipla TIFF-filer ... 76
Alternativet Multi- Sep ... 76
Ta Layoutstorleken från nästa operation ... 78
Alternativet anpassa layout till sidan ... 79
Lägga till och ta bort layoutstorlekar ... 79
Alternativet Alignment for Guillotine (arrangera för skärning) ... 80
Automatiserad Arrange i en Hot Folder ... 80
Scatter Drop ... 81

JoBit 84
Använda JoBit ... 85
Ställa in parametrarna manuellt ... 87

Förbättrad Preview 88
Lista över separationer ... 88
Elementens riktning i fliken Preview Element ... 89
Modifiera Element Orientation i fliken Preview Repeat ... 90
Tillvalet Mark Updates ... 95
Placera skärmärken ... 96

Normalizer Version 5 97

Pre-Flight PDF Check 97

RIP 98
Alternativet Marks RIP Resolution (upplösning av märken vid RIP) ... 98
Utökat stöd för formatet MonoScan File ... 99
Förbättrad PDF-hantering ... 99
CT on CT Border: Alternativet SmartEdge ... 102

FAF: Skapar mjukare ramar 103

Mount Pro 105
Support för NT Server ... 105
Automatisk detektering av stationstyp ... 105
Tilldela ett logiskt namn ... 106

Skicka mappen .rsrc 107

ExportPS 107

Förbättrat PDF2GO 107

Packaging 108
Tillvalet LRS EPS ... 108
Visa Transparent Mask ... 108

Förbättrad Brisque MacClient 111

Arbeta med Preps 113
Dynamic Marks alternativ ... 113
Nya variabler för Text Mark ... 113
Plate ID (plåtnummer) ... 113
Screen_Set (raster) ... 113
ExCurve ... 113

Tone_Rep ... 114
Text Mark Size (storlek på textmärken) ... 114

Lägg till och granska märken 115

Granska Märkets dimensioner ... 115
Mark Library namn ... 115

Operationen Web Growth 116

Förbättrad Versioning 117

Skapa egna regler för benämning av filer ... 118
Skapa en ny uppsättning filbeteckningar ... 119
Ta bort en uppsättning filbeteckningar ... 125
Redigera en uppsättning filbeteckningar ... 125
Testa en uppsättning filbeteckningar ... 126
Redigera sammanslagna (Merged) jobb ... 129
Lägg till en version ... 131
Ta bort en version ... 133
Ersätta en version ... 134
Slå samman jobbet igen ... 135

Systemadministration 137

SciSmit ... 137
Enheter ... 137
Kommunikation och servrar ... 137
Volume Size (volymstorlek) ... 137
Customer Maintenance (kundens eget underhåll) ... 137
Förbättrad FSCK ... 138
Filsystemet /var ... 138
Fintrimma prestanda ... 138
Installera Brisque uppdateringar ... 140
Backup med Legato Client ... 142
Återskapa konfigureringsinställningarna från en tidigare version ... 142
Förbättrat File Recognition System ... 143
Verktyget Rebuild Desktop (återskapa skrivbord) ... 143
System Disk Mirroring (spegling) ... 144
ISDN uppkoppling till Creo Service Center ... 145
Koppla in datorn ... 145
Sätta upp ISDN-modemet ... 147

Översikt

Brisque Version 4.1 förbättrar funktionaliteten, produktiviteten och flexibiliteten av ditt arbetsflöde. Denna version inkluderar nya funktioner för color matching (färgmatchning), automatic picture replacement (automatisk omplacering av bilder), impositioning (utskjutning), versioning (versionstryck) och packaging (paketering). Denna version stöder alla Creo computer-to-plate (CTP) och dator-till-film (CTF) enheter, inklusive alla Trendsetter® 4-upp, 8-upp, och VLF-V speed CTP-enheter, liksom Lotem® CTP och Dolev® CTF-systemen. Den stöder och den nya Veris™ proofer och Integris™ provtryckslösningar. Ytterligare funktionalitet inkluderar en ny normalizer, PDF transparency flattening, ICC-profilstöd för halvtonsprovtryck, och den nya JoBit-applikationen för att översätta 1-bit TIFF-filer till ett jobb.

Detta dokument beskriver alla nya funktioner och tillval som finns i version 4.1. Användarinstruktioner finns med där de behövs.



Obs! Denna version stöder inte applikationer som använder Lanc kommunikation.

Nya funktioner som kräver att du skaffar en licens

Följande tillbehör finns att köpa:

- SmartEdge (se *CT on CT Border: Alternativet SmartEdge* på sidan 102)
- Staccato®Screening 10, 20, och 25, (se *Staccato Screening (Staccato raster)* på sidan 2)
- Turbo FM rasteruppsättning (se sidan 2)
- 74 Karat (se *Konfigurera skrivaren 74 Karat* på sidan 55)
- 4-Upp fristående konfigurering (se *Stöd för 4-upp fristående konfiguration* på sidan 55)
- Gravyrverktyg - detta tillbehör finns endast till IGS-konfigureringen och är för framtida bruk.

Utgångar

Staccato Screening (Staccato raster)

Staccato rasteruppsättningar finns för användning med CTP utgångsenheter. Staccato raster från 25 till 70 stöds av alla non-Quantum level enheter (FH och type II). Stacccato raster 20, 20.1, och TurboFM stöds inte längre på non-Quantum enheter.

Följande Staccato rasteralternativ är nu tillgängliga:

- Staccato 25: Inkluderar storlekarna 25, 35, 36, 40 och 70
- Staccato 20: Inkluderar storlekarna 20, 25, 35, 36, 40 och 70
- Staccato 10: Inkluderar storlekarna 10, 20, 20.1, 25, 35, 36, 40 och 70

Staccato rastreringen hanterar fina detaljer i bilder i presswork medan den eliminerar halvtonsrosetter och moriéeffekter. Staccato rastrering kan också öka färg-gamuten.

Alla Creo CTP-enheter stöds av minst en Staccato rasteruppsättning. Den rasteruppsättning som finns för varje enhet visas i tabellen på sidan 3.



Obs!

Staccato 20 och 25 finns för Kodak XP4.

Turbo FM rasteruppsättningarn finns fortfarande för vissa CTP-enheter.

Staccato raster kan inte användas för Screen2Go, Trendsetter Spectrum och Trendsetter om du väljer mer än ett raster per layout.

Du kan välja alternativet **ton rep not effect color bar** i Preferences (egenskaper) när du använder Staccato-raster.

Uppgradera till Brisque version 4.1 från tidigare verisioner av Brisque

Om du uppgraderar från version 3.1 till version 4.1 kommer bara Turbo FM rasteruppsättningar att vara aktiverade.

Om du uppgraderar från version 4.0 utan en licens för Staccato FM till version 4.1, kommer bara Turbo FM rasteruppsättningar att vara aktiverade.

Om du uppgraderar från version 4.0 med en licens för Staccato FM till version 4.1, kommer följande rasteruppsättningar att vara aktiverade. Turbo FM, Staccato 20 och Staccato 25 rasteruppsättningar.

Tillgängligheten av Screen Set lösenord för Creo CTP-enheter				
Enhet	Staccato 25 serien	Staccato 20 serien	Staccato 10 serien	Turbo FM
Trendsetter 800	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Lotem 800 Fiber Head	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Turbo FM licens
Lotem 800 2 (TH2)	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
TS 800 Quantum S/F, V	Staccato 20	Staccato 20 (inkluderad i leveranssatsen)	Staccato 10	Inte tillgänglig
Lotem 800 Quantum F/V	Staccato 20	Staccato 20 (inkluderad i leveranssatsen)	Staccato 10	Inte tillgänglig
Trendsetter VLF Packaging, F	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Trendsetter och Lotem VLF Quantum F/V	Staccato 20	Staccato 20 (inkluderad i leveranssatsen)	Staccato 10	Inte tillgänglig
Lotem 400 S/F	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Turbo FM licens

Screen Set Lösenord, tillgängliga för Creo CTP-enheter (forts.)				
Enhet	Staccato 25 serien	Staccato 20 serien	Staccato 10 serien	Turbo FM
Lotem 400 Quantum	Staccato 20	Staccato 20 (inkluderad i leveranssatsen)	Staccato 10	Inte tillgänglig
Trendsetter 400 S	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Trendsetter 400 Quantum V	Staccato 20	Staccato 20 (inkluderad i leveranssatsen)	Staccato 10	Inte tillgänglig
Proofsetter	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Dolev	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Fri
ThermoFlex Narrow S/F och ThermoFlex 4045 S/F	Inte tillgänglig för närvarande. Under godkännande.	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Turbo FM licens
ThermoFlex Wide 3648 F/V, ThermoFlex Wide 4260 F/V, ThermoFlex Wide 5280 F/V.	Inte tillgänglig för närvarande. Under godkännande.	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Turbo FM licens
Trendsetter News 50,70,100,150,200, B1	Staccato 25	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Trendsetter News 70c,B1c	Staccato 25	Staccato 20	Inte tillgänglig	Inte tillgänglig
Screen2Go	Staccato 25	Staccato 20	Staccato 10	Turbo FM licens

Tillvalet Color Combiner

Detta tillval kan bara användas för AM-raster och stöds av följande enheter:

- Trendsetter 800 med Spectrum
- Trendsetter 400 med Spectrum
- Proofsetter Spectrum
- Lotem 800 Quantum Spectrum CTP

Color Combiner är ett alternativ till Brisque classic färgmotor för simulering av spotfärger på digitala halvtonsenheter. Color Combiner använder en ny matris av CMYK-punkter som skapar en mjukare spotvignette och ökar strukturen på färgmättnad och halvtoner för spotfärger. Color Combiner-teknologin använd tillsammans med Staccato raster och matchande CMYK-kombination, ger provtryck som noga motsvarar det tryckta resultatet.

Använd Color Combiner-teknologin med:

- Det raster som du valde för CTP- eller CTF- operationen.
- En CMYK-kombination för spotfärgen.
- ICC-profiler, som ger maximal simulering av färgrymden i den slutliga målapplikationen och ger en mera noggrann matchning för spotfärger inom en provtrycksenhets gamut. Förutom CMYK-kombinationer kan du använda ett Lab spotbibliotek.

Color Combiner har följande begränsningar:

- Färgerna måste vara inom färg-gamut för provtrycksenheten. Du kan till exempel inte själv producera en ljus röd. Du kan enbart producera en uppskattning av färger utanför färg-gamuten för provtrycksenheten.
- Med Trendsetter Spectrum kan du använda Color Combiner effektivt för AM spotfärgraster upp till och med 175 lpi.
- Om du använder en uppsättning media, kan du få slut på givarpigment (donor pigment) i områden där det är många övertryck. Till exempel; om en solid CMYK 10-60-80-10 spotsimulering trycker över en solid CMYK 10-80-10-5 spotfärg kommer magenta att maximeras till 100 istället för 140.
- För provtryck i halvton, ska Color Combiner bara användas för Staccato-godkända halvtons provtrycksmedia.



För information om Staccato-godkänd halvtons provtrycksmeda, fråga ditt kundsupportcenter eller besök http://techplanet.creo.com/color_screening_calibration/staccato/content/troubleshooting/proof_media_popup.htm

Läs anvisningarna för varje enhet senare i denna bok.



Obs! Om du använder alternativet Color Combiner ökar det processtiden för provtrycket.

Hur Color Combiner påverkar spotfärger

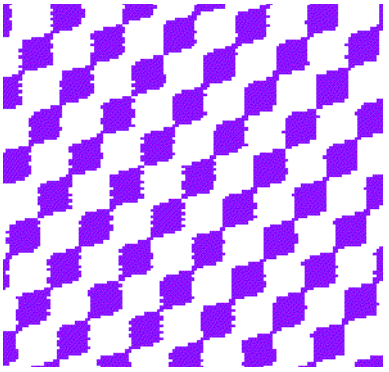
Simulerade AM-raster som skapas på provtrycksenheter kan visa dålig kvalitet på spotfärger och rastermoiré. För att förbättra reproduktionen av spotfärger, applicerar Color Combiner Staccatos slumpmässiga punktstruktur som används i FM-raster till områden med spotfärger i AM-rastret.

Följande bilder ger en grafisk beskrivning av effekten av tillvalet Color Combiner.

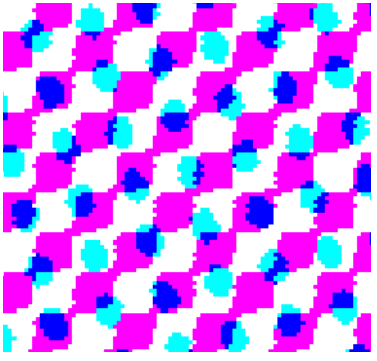
Originalbild.



AM-raster av en lila punkt som är tryckt på en offsetpress.

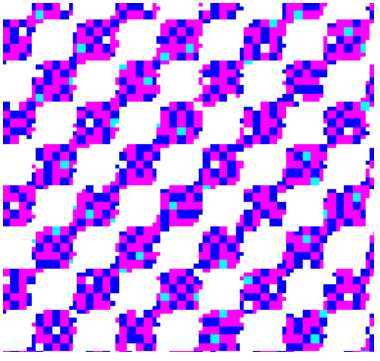


Provtryck av ett AM-raster utan tillvalet Color Combiner aktiverat.



Den lila punkten är skapad av en lika och fördefinierad fördelning av cyan och magenta.

Provtryck av ett AM-raster med tillvalet Color Combiner aktiverat.



Cyan och magenta är slumpmässight utspridda och i varierande proportioner.

Screen2Go

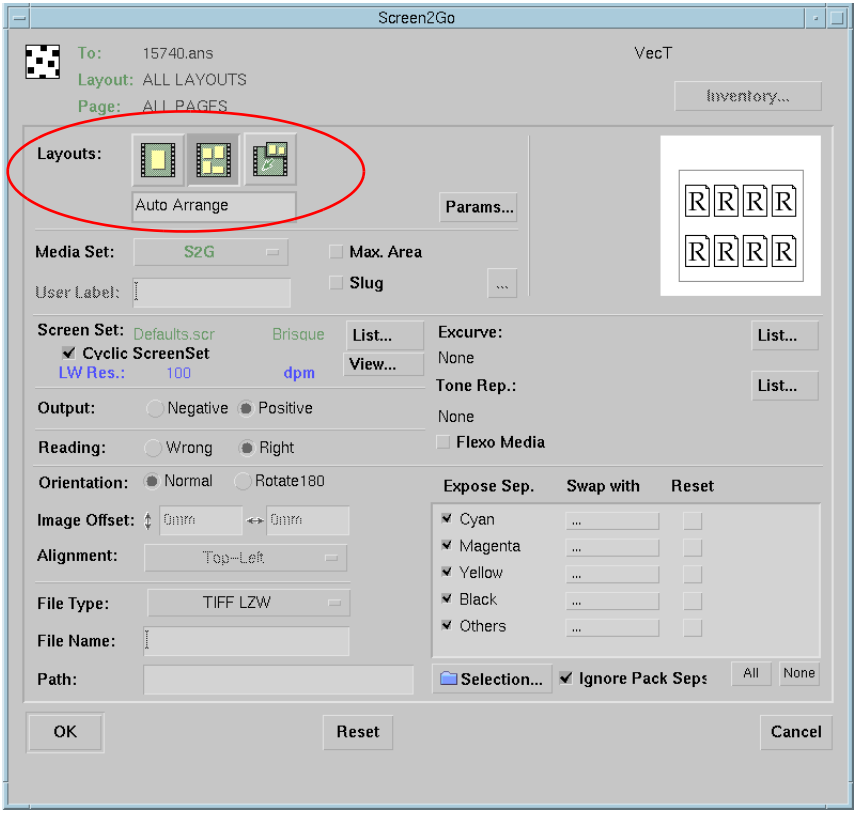
Alternativet Auto Arrange Layout

Screen2Go innehåller nu tillvalet Auto Arrange layout.

Aktivera tillvalet Auto Arrange Layout:

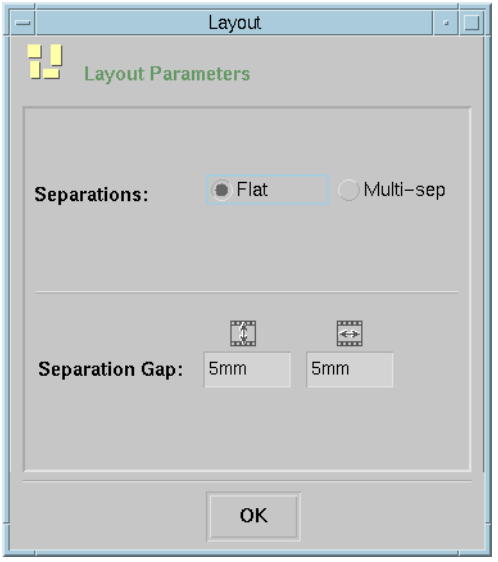
1. I rutan **Layouts** väljer du **Auto Arrange**.

   Knappen **Params** blir aktiv.



2. Klicka på knappen **Params.**

   Dialogrutan Layout visas.



3. För **Separations**, markera **Flat** eller **Multi-Sep** och skriv in dimensionerna för **Separation Gap** (avstånd mellan separationerna).

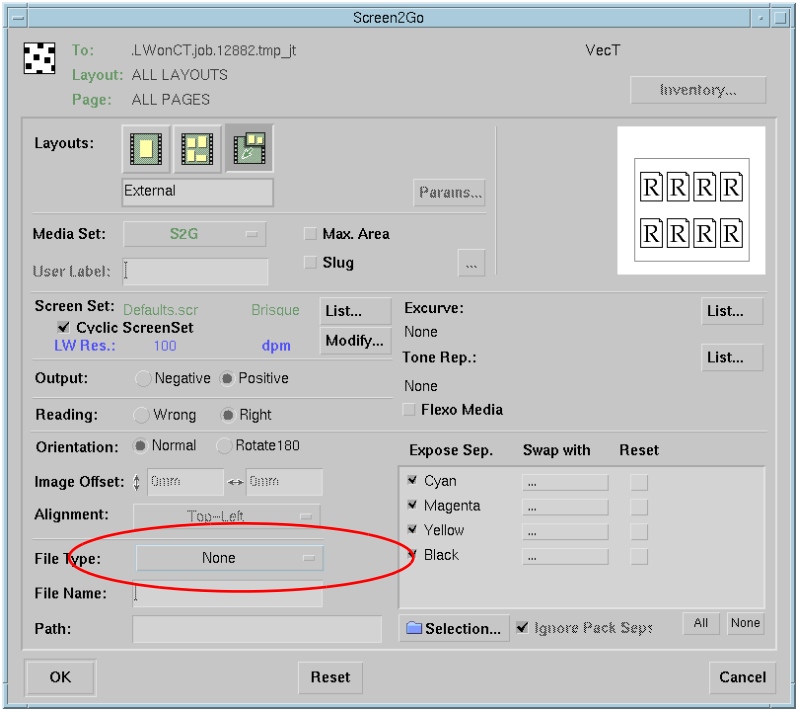
Tillvalet Uncompress (okomprimerat)

Du kan nu välja att skapa filer i ett okomprimerat format.

Obs! Använd bara detta alternativ om din utgånsstation inte stöder komprimerade TIFF-filer.

Skapa din fil i okomprimerat format:

➢ I rutan **File Type** väljer du **None**.



Benämningar av utfiler

Namnet på bitmapen som skapats av Screen2Go är nu baserad på impositionlayoutnamnet. Benämningsreglera är följande:

KoKo-S1-W1-B0.l

där:

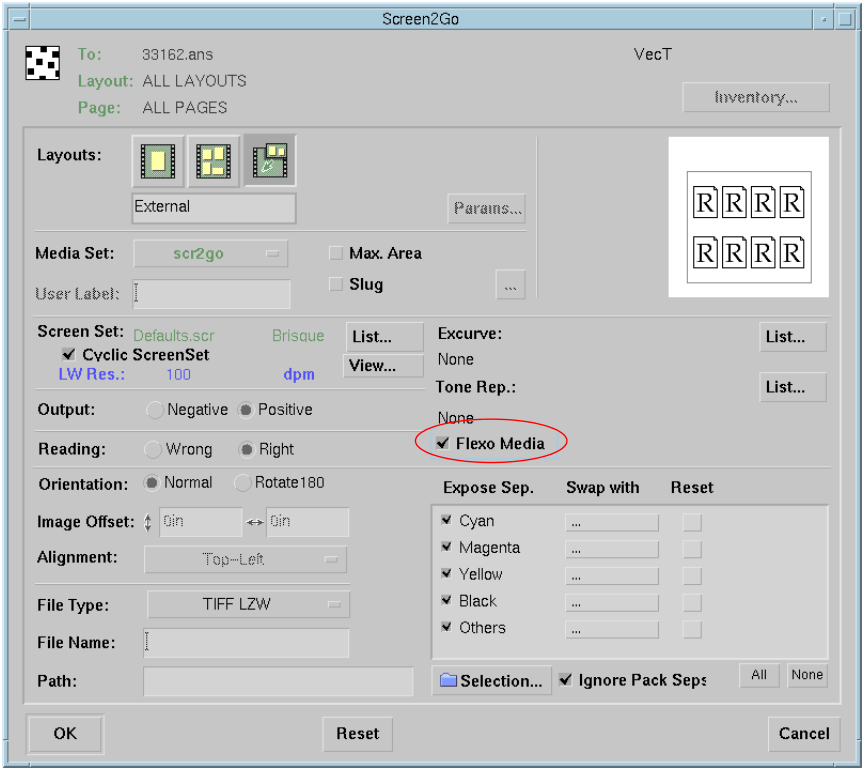
Koko = jobbnamn

S1= arknamn och arknummer

W1= rulltrycksnamn och rulltrycksnummer

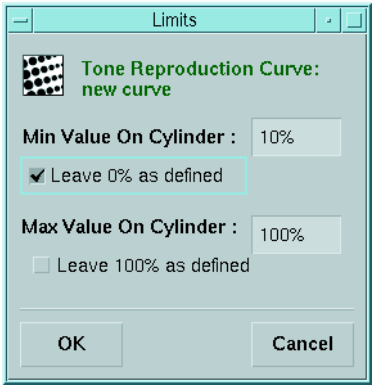
Tillvalet Flexo Media

Dialogrutan Screen2Go innehåller ett nytt tillval som kallas **Flexo Media**. Detta tillval förbättrar jämnheten och utseedet på vignetten. När du använder tillvalet Flexo Media med tonreproduktionparametern **Min Value on Cylinder** satt till sin lägsta gräns, förbättrar jämnheten av vignetter i högdagrar genom att markant reducera effekten av 'urtvättade punkter' beroende på karaktäristiken hos Flexo media.



Tillvalet **Flexo Media** ger bara synliga resultat om du utför följande steg:

1. Markera kryssrutan **Leave 0% as defined** (lämna 0% enligt definition) i dialogrutan Limits.
2. I rutan **Min Value on Cylinder** skriver du in den lägre procentgränsen som du fått fram vid exponeringen av testremsan utan tonreproduktion.



Obs! Rutan**Min Value On Cylinder** gäller för Flexo och relaterar till minimal punktbegränsning. Rutan **Max Value On Cylinder** har lagts till för gravyrprocessen på grund av begränsningar i väggstorlekarna.

Hantera överlappande element vid utskjutningsjobb

Brisque erbjuder två tillval för hantering av överlappande objekt i ett utskjutningsjobb, **Pages Overlap** i dialogrutan Output Preferences (utgångsegenskaper) och **Error Handling** (felhantering) i Imposition Check (utskjutningskontroll). Båda metoderna förklaras i detta kapitel.

Alternativet Pages Overlap

Pages Overlap (Överlappande sidor) är ett nytt alternativ i dialogrutan Output Preferences för applikationerna Proof, Expose och Plate Expose. Detta alternativ låter dig definiera hur systemet svarar på en sidoöverlappning i ett utskjutningsjobb. Välj mellan:

- **Abort**: När en överlappning av sidor upptäckts kommer processen att avbrytas.
- **Prompt User**: När en överlappning av sidor upptäcks kommer systemet att be användaren att bestämma om han/hon vill fortsätta eller avbryta varje gång det finns överlappande sidor. Om systemet inte får något svar, avbryter det automatiskt processen. Ställ in antal sekunder som systemet ska vänta på svar innan det avbryter processen.
- **Continue**: När en överlappning av sidor upptäckts kommer processen att fortsätta.



Obs! Vi rekommenderar inte att du fortsätter om en överlappning av sidor har upptäckts, eftersom resultatet är oförutsägbart.

Alternativ för felhantering

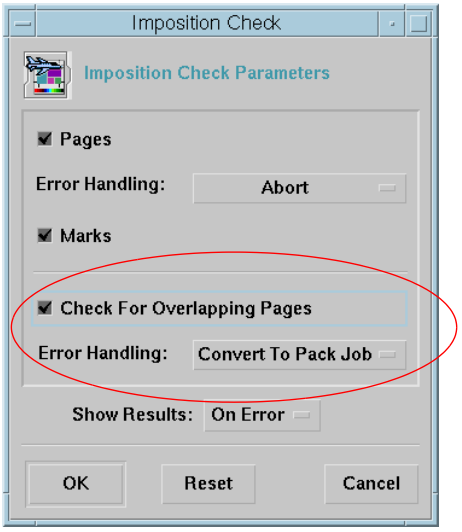
När det finns risk för överlappande element i ett utskjutningsjobb, rekommenderar vi att du använder alternativet **Errror Handling** (felhantering) i Imposition Check (utskjutningskontroll). När detta tillval är markerat, omvandlas automatiskt ett jobb med överlappande element till ett Packaging-jobb.

Kontrollera om det finns överlappande sidor i Impocheck:

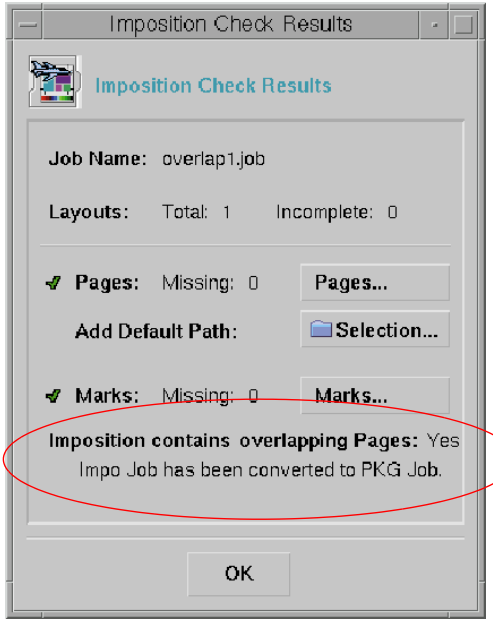
1. I dialogrutan Imposition Check markerar du kryssrutan **Check For Overlapping Pages** (kontrollera om det finns överlappande sidor).

   Systemet kontrollerar överlappande sidor.

2. I rutan **Error Handling** (felhantering), väljer du antingen **Abort** (avbryt) för att avbryta operationen om överlappande sidor har hittats, eller **Convert to Pack Job.** Om du väljer **Convert to Pack Job**, placeras jobbet i en mapp som skapas av Imposition Check vid namn Converted_To _Pack_Job.

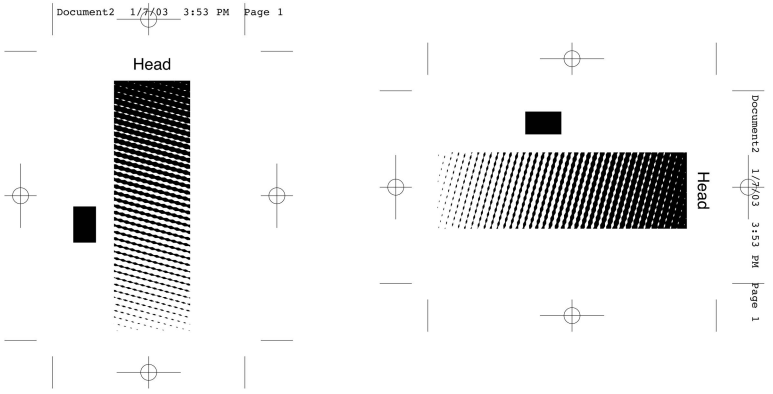


Resultatet visas i dialogrutan Imposition Check Results.



Automatisk rotation av rastervinklar

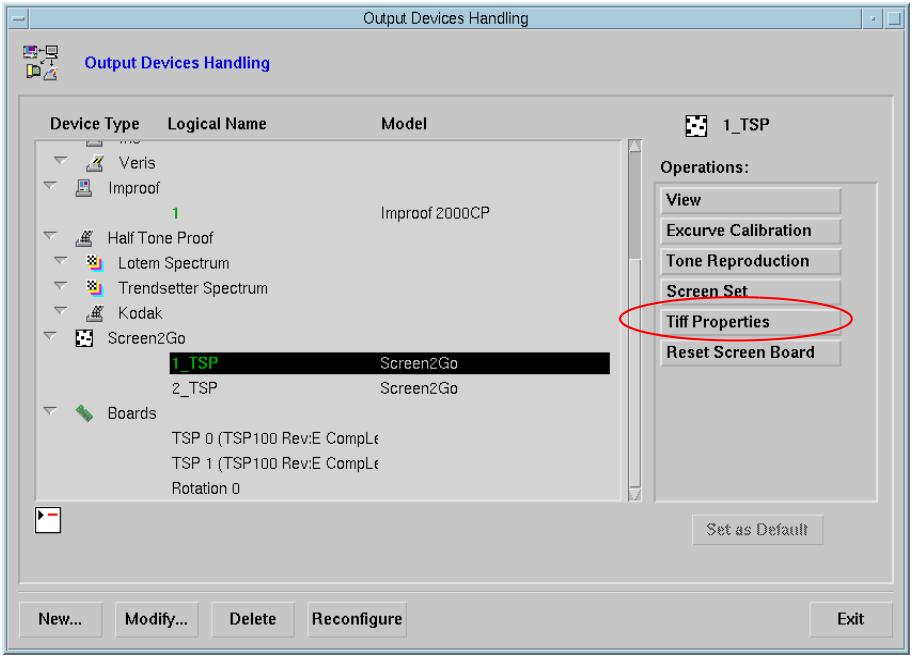
Denna funktion ser till att rastervinklarna i provtrycket är identiskt med rastervinklarna på plåten. När du skriver ut med ett raster, kommer rastervinklarna för en bild som är roterad 90 grader, antingen under jobbets gång eller i en tidigare operation (exempelvis Layout Assembly eller Preps) också att roteras 90 grader.



Alternativet TIFF-egenskaper

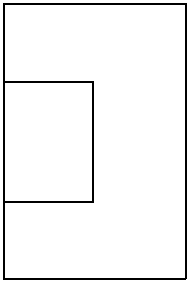
Obs! Detta alternativ är endast avsett för Creos tekniker.

Tiff Properties är ett nytt alternativ i dialogrutan Devices Handling dialog box. Detta alternativ låter dig kontrollera skapande av remsor och placering på sidorna när en TIFF-fil skapas. Vi rekommenderar att du använder standardinställningarna. Om dessa inte passar, konsultera Creos servicetekniker.

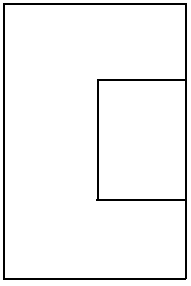


Inriktning i Plate Expose

Två nya inriktningsalternativ har tillkommit till Trendsetterfamiljen utgångsenheter. Detta tillval gäller för plåtar som måste matas in i riktningen porträtt.



Vänstercentrera



Högercentrera

Modifinera formatet Home (standard)



Obs! Detta alternativ kan användas i Expose, Plate Expose och Screen2Go.

Ett bekräftelsemeddelande visas så att du inte modifierar formatet Home av misstag. Om du ändrar **Home format** och klickar på **Save as** (spara som), visas följande bekräftelsemeddelande:

```
This screen set was developed and tested for your device.
In order to obtain satisfactory results we recommend that
you use the supplied screen sets. Are you sure you want to
modify the screen set?
Continue Abort
```

```
(Denna rasteruppsättning utvecklades och testades för din
enhet. För att få tillfredställande resultat rekommenderar
vi att du använder de medföljande rasteruppsättningarna.
Är du säker på att du vill modifiera rasteruppsättningarna?
Fortsätt Avbryt)
```

En rasteruppsättning som är definierad som **Home format** visas med grön text. Alla andra raster visas i svart.

Skriva ut versionsnamnet



Obs! Detta alternativ kan användas i Expose, Plate Expose och Screen2Go.

I dialogrutan Marks (märken) har alternativet **Sep. Name** ändrats till **Sep. Name & Version Name**. Välj detta alternativ för att skriva ut separationens namn och version på mediat.

Tillvalet Plate Sort in the Queue

Detta alternativ, **Plate Sort in the Queue** (sortering av plåtar i kön), fungerar med plåtsättare med multikassetter och plåtsättare med en kassett.

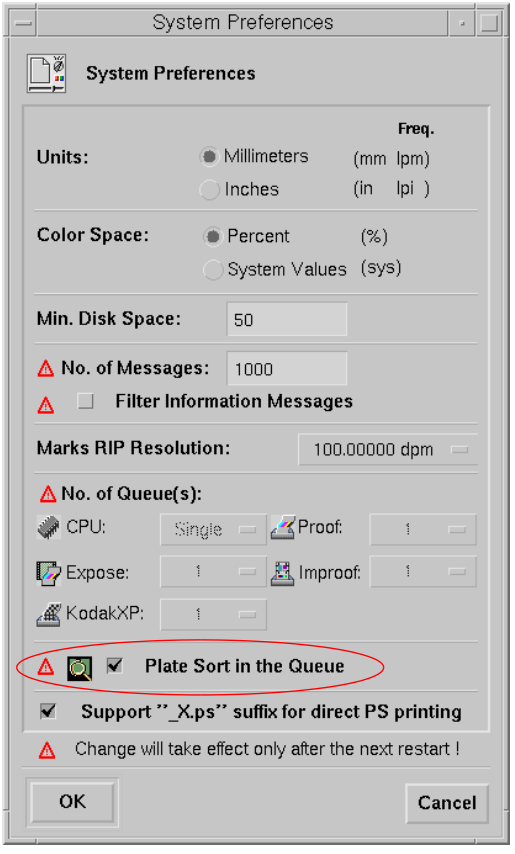
Jobben sorteras i Queue Manager i enlighet med plåtstorleken innan de skickas till Expose. Detta reducerar det antal gånger kassetten måste bytas mellan jobben, och på detta sätt den totala processtiden.

Om exempelvis den fösta plåten i kön är storlek A, den andra är storlek B och den tredje storlek A, kommer de två i storlek A att exponeras i rad och plåten i storlek B exponeras sist, trots dess ursprungliga plats i kön.

Aktivera funktionen:

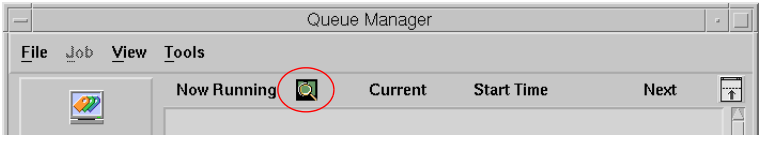
1. I dialogrutan System Preferences (systemegenskaper), markerar du kryssrutan **Plate Sort in the Queue.**

Viktigt: Även om jobben i kön har sorterats enligt deras plåtstorlek och processas därefter, kommer den listade ordningen av jobben i Queue Manager att förbli oförändrad.



2. Starta om systemet

   Ikonen Queue Manager blinkar i Queue Manager för att visa att alternativet Sort Plate Size är aktiverat.



Dialogrutan Device Handling

Alternativet Lotem Calibration

I dialogrutan Device Handling (enhetshantering), kan du inte längre utföra Lotem kalibrering för Lotem Quantum enheter. Kalibrering av Lotem Quantum enheter utförs i Lotem PC Controller.

Utökada inkopplingsmöjligheter för Trendsetter

Du kan koppla in en ny Trendsetter med ett MCE-interface med två kommunikationsmetoder; SCSI eller TSP.



Den kommunikationsmetod som är tillgänglig för din enhet visas i Print Console. Om din systemkonfigurering inte innehåller ett MCE-interface stöder ditt system endast SCSI.

För mera information, se *onlinehjälp för Print Console 2.1*.

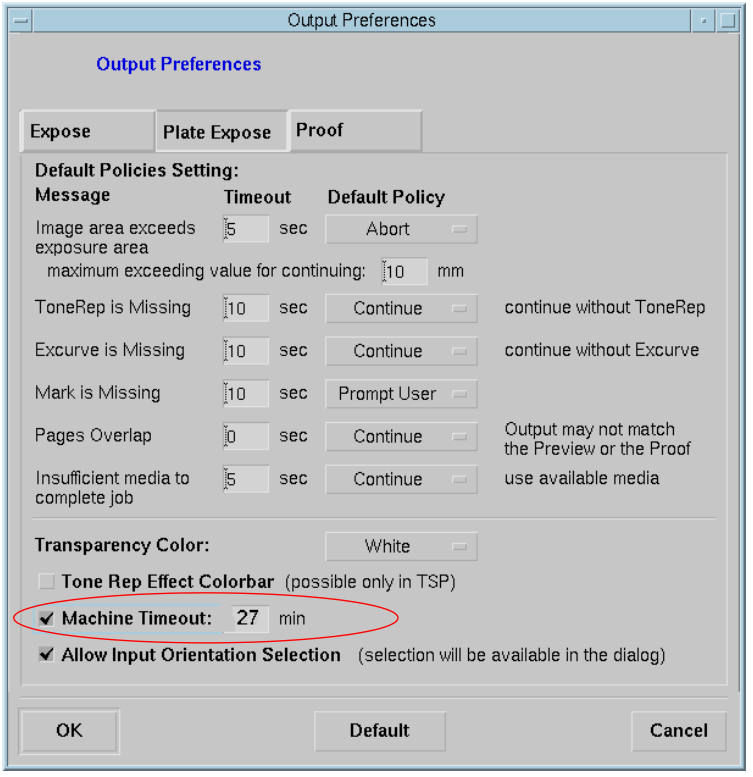
Tillvalet Machine Timeout

Tillvalet **Machine Timeout** låter dig definiera den tid som Trendsetter väntar på att en plåt ska laddas manuellt efter att den tagit emot ett jobb. Om plåten inte laddas inom den definierade tiden avbryts jobbet. Inställningen används också för klara jobb där man måste ladda ur plåtarna manuellt. Detta betyder att om en plåt inte tagits ur inom den definierade tiden efter att ett jobb är klart, avbryts jobbet. Minimum timeout för Trendsetter är 27 minuter. Detta alternativ kan användas för alla Trendesetterenheter.

Obs! Det finns ingen maxtid för timeout.

Såhär modifierar du parametern Timeout:

1. I dialogrutan Output Preferences markerar du rutan **Machine Timeout**.



2. Skriv in antal minuter i rutan.

Trendsetter News enhet

Trendsetter News har två exponeringslägen:

Express: I detta läge, om det bara finns en separation i kön och två plåtar är laddade, kommer enheten att skriva ut den enda separationen och sedan ladda ut de två plåtarna. Den kommer inte att vänta på ytterligare en separation.

Economy: I detta läge kommer enheten att vänta tills bägge plåtarna använts innan den laddar ur dem. Om det bara finns en separation i kön, väntar enheten på att en ytterligare separation ska anlända.



Obs! Detta alternativ visas bara när du konfigurerar Brisque för enheten Trendsetter News.

Stöd för Trendsetter V 4-upp, 8-upp och VLF-enheter

Modellerna Trendsetter 4-upp, 8-upp och VLF innehåller V speed hårdvarualternativ. Trendsetter V-typen använder två TSP (70) rasterprocessorer för att ge en mycket bra prestanda.

Trendsetter Spectrum

I version 4.1 introducerar vi nya färgmatchningsfunktioner till Trendsetter Spectrum som dramatiskt ökar prestanda och kvalitet. Dessa nya funktioner beskrivs i denna sektion.

Välja multipla raster



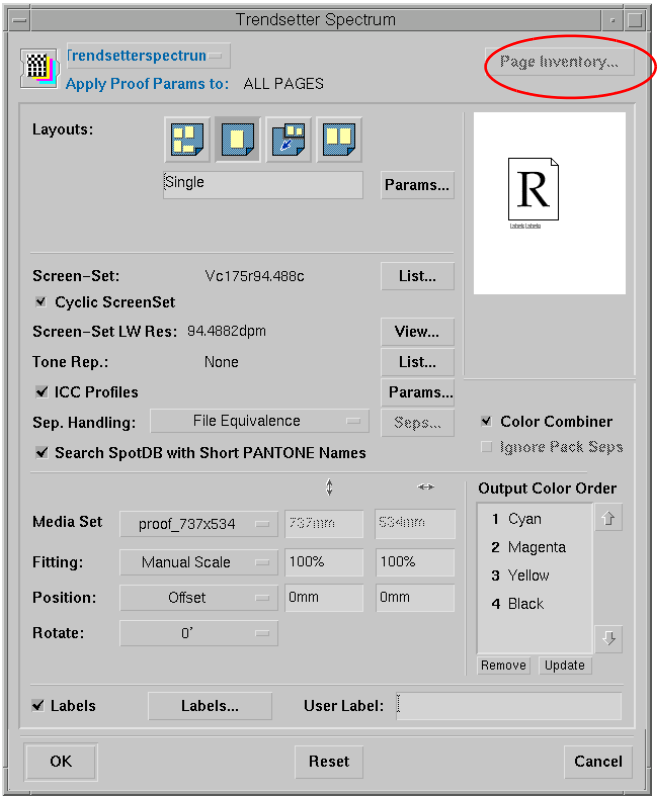
Obs!

- Om du använder ett Staccato raster kan du inte välja mer en ett raster per layout.
- Alternativet **Tone rep not effect color bar** (Ton rep påverkar inte färgremsan) fungerar inte om du använder Staccato raster.

Du kan nu välja upp till fyra rasteruppsättningar för varje media-ark. I tidigare versionen kunde du bara använda ett raster per ark. Denna förbättring gäller för lägena **Auto Arrange** och **External.**

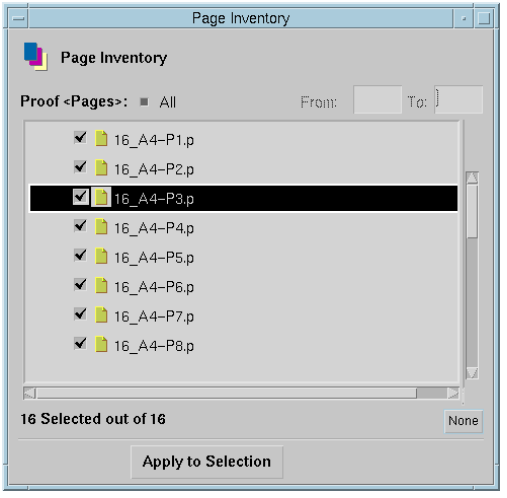
Välja multipla raster:

1. Dra ett flersidigt jobb till enhetens ikon.



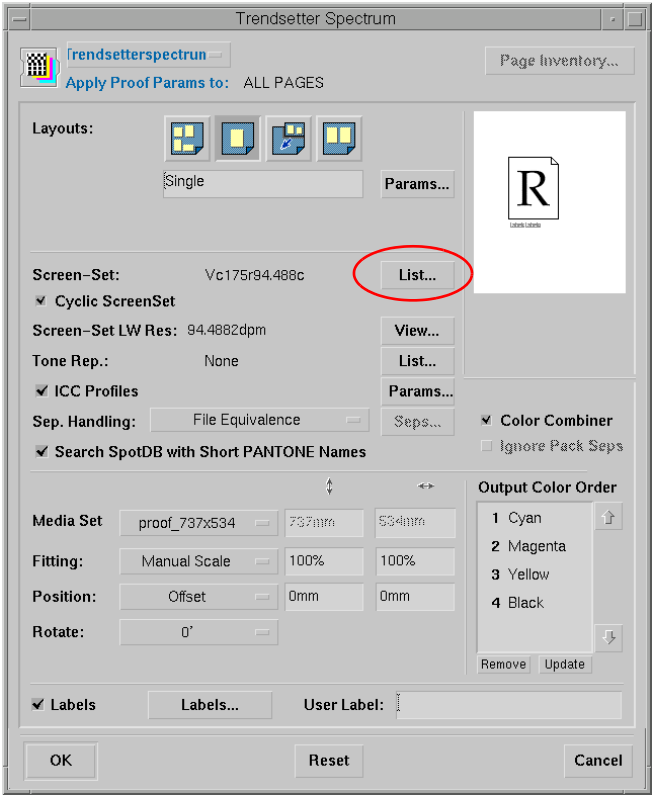
2. Klicka på **Page Inventory.**

   Dialogrutan Page Inventory visas.

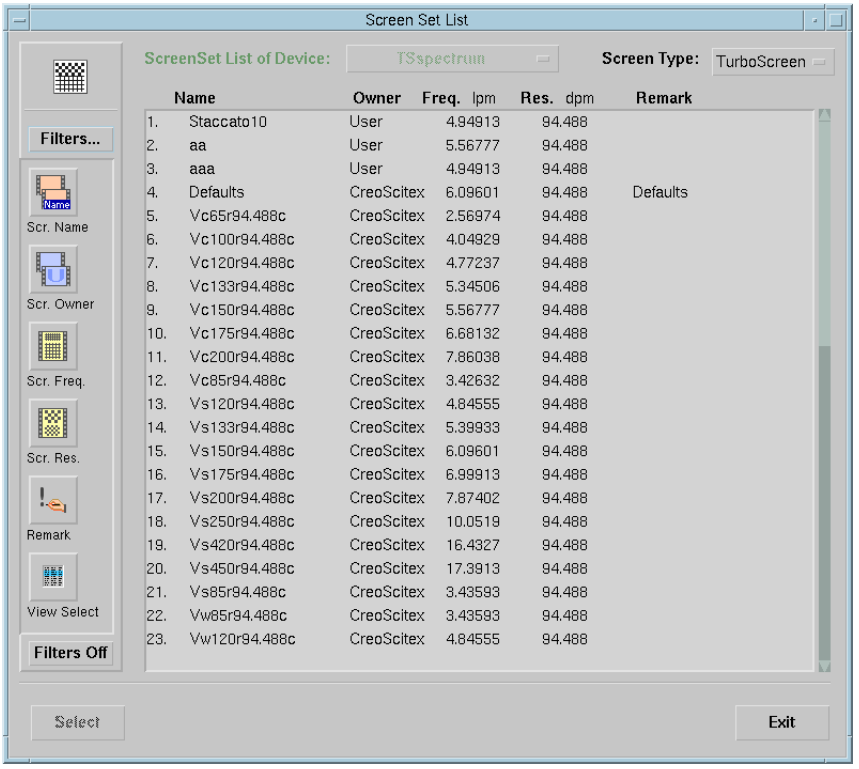


3. I dialogrutan Page Inventory klickar du på önskad sida.

4. Klicka på knappen **List**, som finns till höger om **Screen-Set**.



Dialogrutan Screen Set List (rasterlista) visas. Den visar alla tillgängliga raster.



5. Du väljer ett raster från listan och klickar på **Select** (välj).
6. I dialogrutan Page Inventory klickar du på knappen **Apply to Selection** (applicera på valet). Rastret appliceras på den markerade sidan.

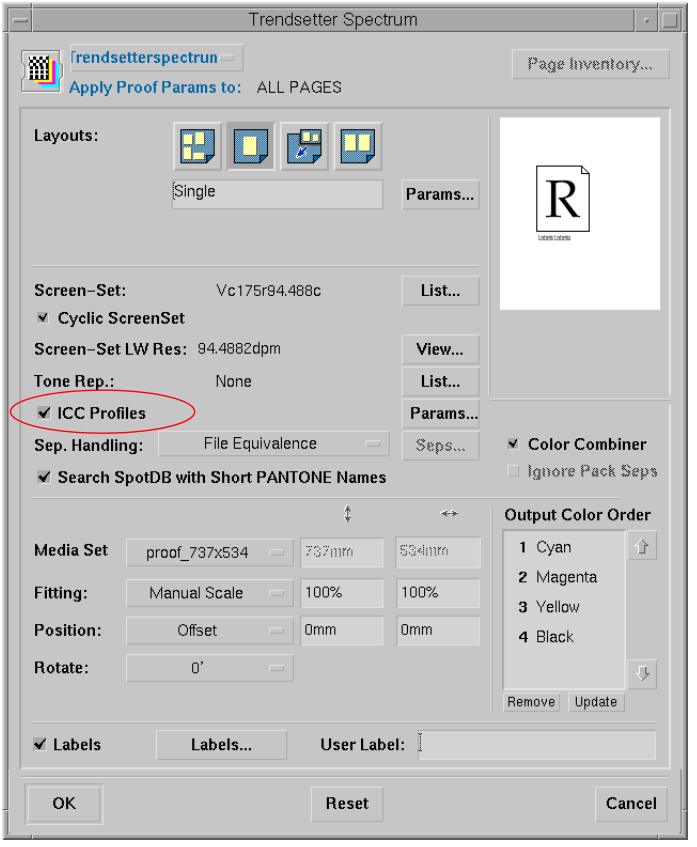
   I dialogrutan Trendsetter Spectrum visas namnet på det valda rastret i rutan **Screen Set** (raster).

Stöd för ICC Profiler

Trendsetter Spectrum stöder nu ICC-profiler. ICC-profiler låter dig simulera andra färgkarakterestiker för provtryck eller press på din provtrycksenhet.

Hur du använder ICC-profiler:

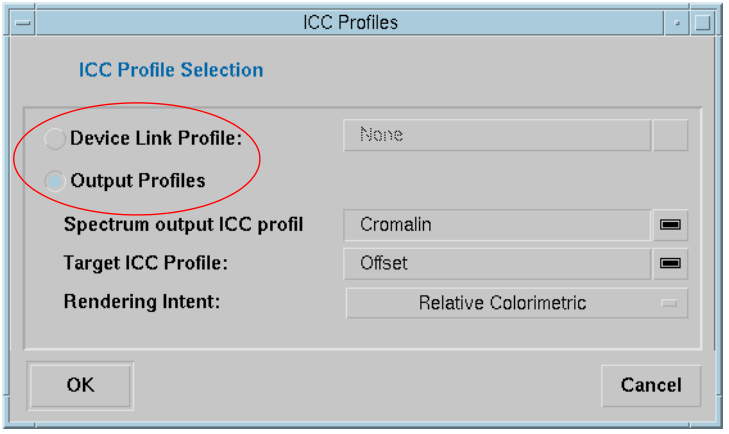
1. Från dialogrutan Trendsetter Spectrum väljer du kryssrutan **ICC Profiles**.



Ett meddelande instruerar dig att klicka på knappen **Params...**.

2. Klicka på knappen **Params**.

   Dialogrutan ICC-profiler visas.



3. Välj antingen knappen **Device Link Profile** eller **Output Profiles**.

   Om du väljer knappen **Device Link Profile**, välj en Device Link Profile från listan och klicka på **OK**. Om du väljer knappen **Output Profiles**, fortsätt till nästa steg.

4. I rutan **Spectrum output ICC Profile**, väljer du ICC-profil för din provtrycksenhet från listan.

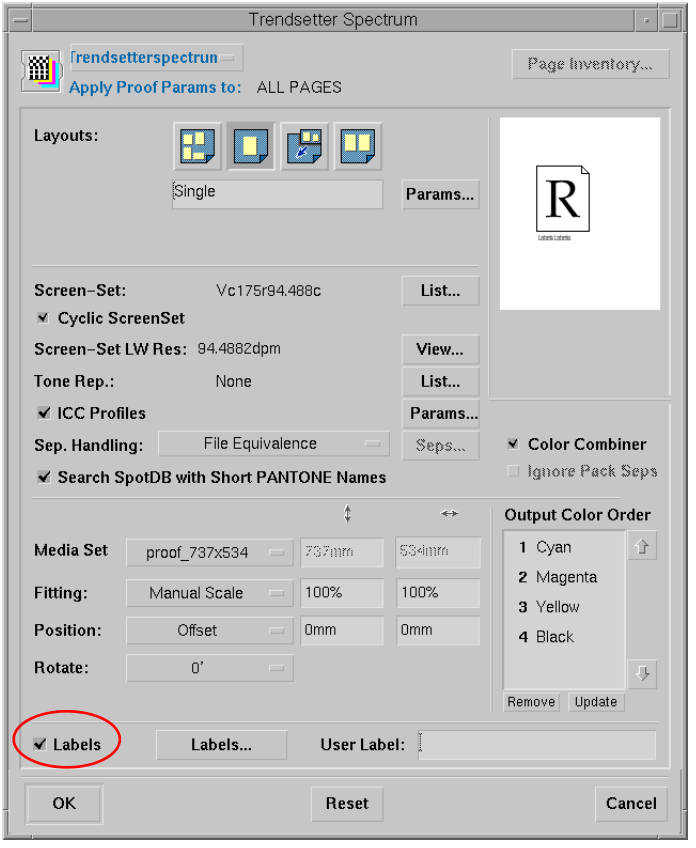
5. I rutan **Target ICC Profile**, väljer du ICC-profil för den enhet som du önskar simulera.

6. I rutan **Rendering Intent** väljer du renderingsmål från listan.

7. Klicka på **OK**.

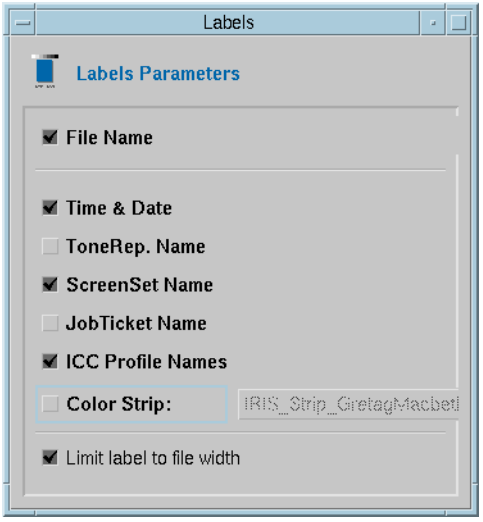
Skriva ut namnet på ICC-profilen på ditt provtryck:

1. I dialogrutan TrendSetter Spectrum väljer du kryssrutan **Labels**. Knappen Labels aktiveras.



2. Klicka på knappen **Labels**.

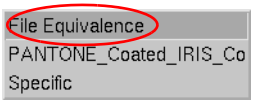
Dialogrutan Labels visas.



3. Markera kryssrutan **ICC Profiles Names** (namn på ICC-profiler).

Utökad separationshantering

I menyn **Sep. Handling** kallas numera alternativet **All to process File Equivalence**. Funktionaliteten är densamma.



Du kan använda CMYK-kombinationer för dina spot-separationer. Du kan välja mellan olika spotbibliotek som finns i spotdatabasen.

Du kan antingen tilldela ett bibliotek till alla spotseparationer i ditt jobb, eller välja ett bibliotek för varje spot. Du kan också tilldela en eller flera spotfärger till en process donor.

Tilldela ett spotbibliotek till alla spotseparationer:

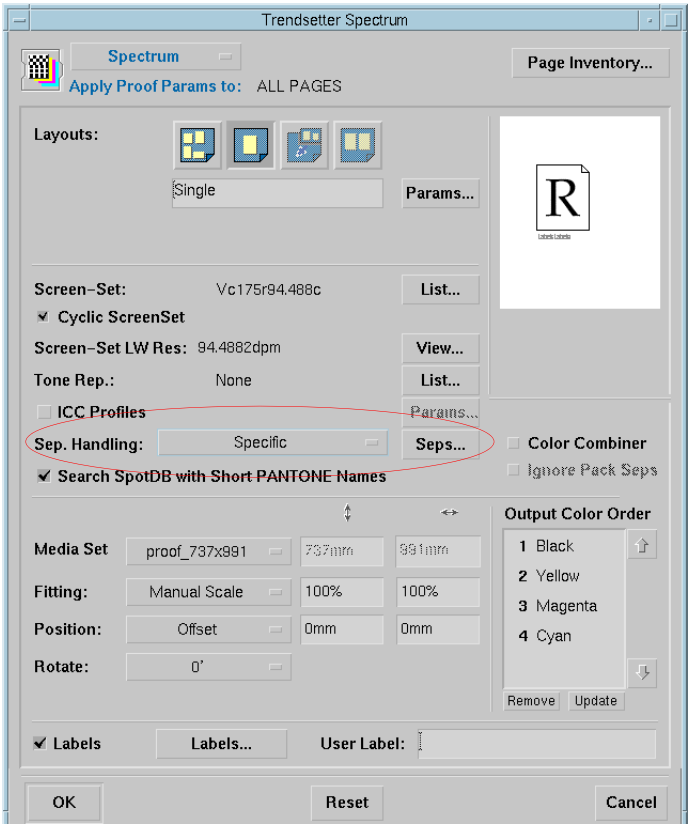
➢ I rutan **Sep. Handling** väljer du ett spotbibliotek från listan.

För mera information om spotdatabasen, se *Brisque Proof User Guide, kapitel 6, 399Z8H255E*.

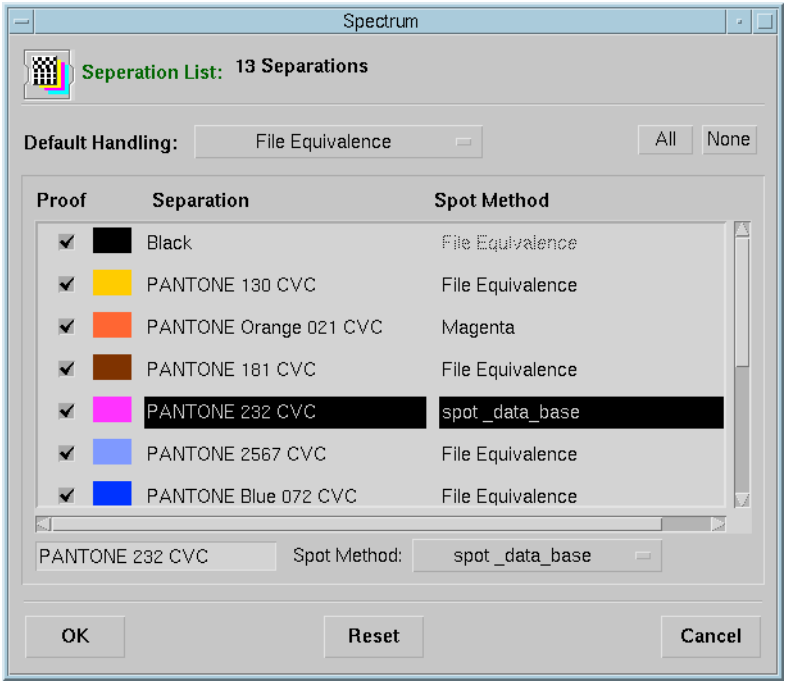
Tilldela olika spotbibliotek till varje spotseparation:

1. I rutan **Sep. Handling** väljer du **Specific**.

   Knappen **Seps...** aktiveras.



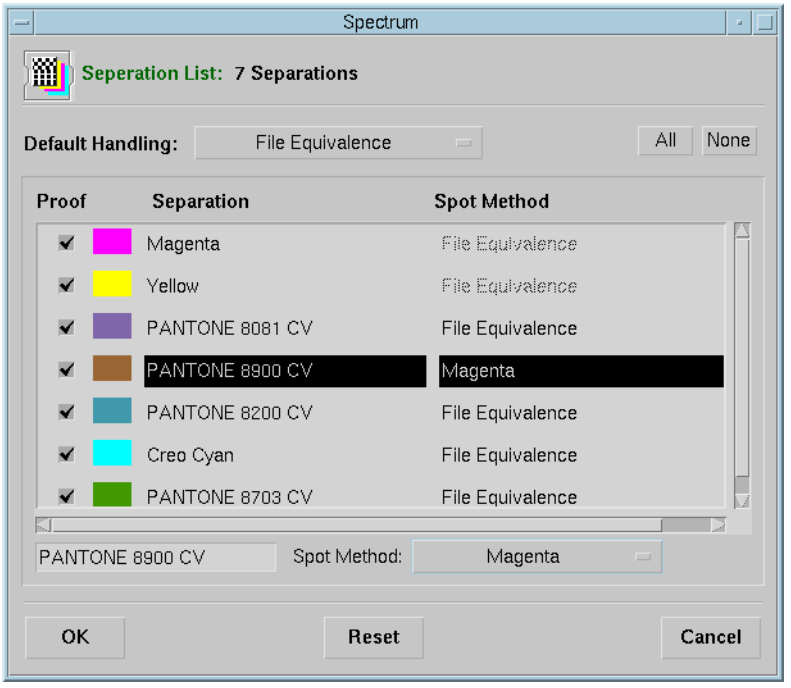
2. Klicka på knappen **Seps...**.



3. Tilldela ett bibliotek till varje spotseparation.

Tilldela en eller flera spotfärger till en process donor:

1. Följ stegen 1 och 2 som beskrevs i föregående procedur.



2. Tilldela en eller flera spotfärger till en process donor.

PANTONE® 2000 bibliotek

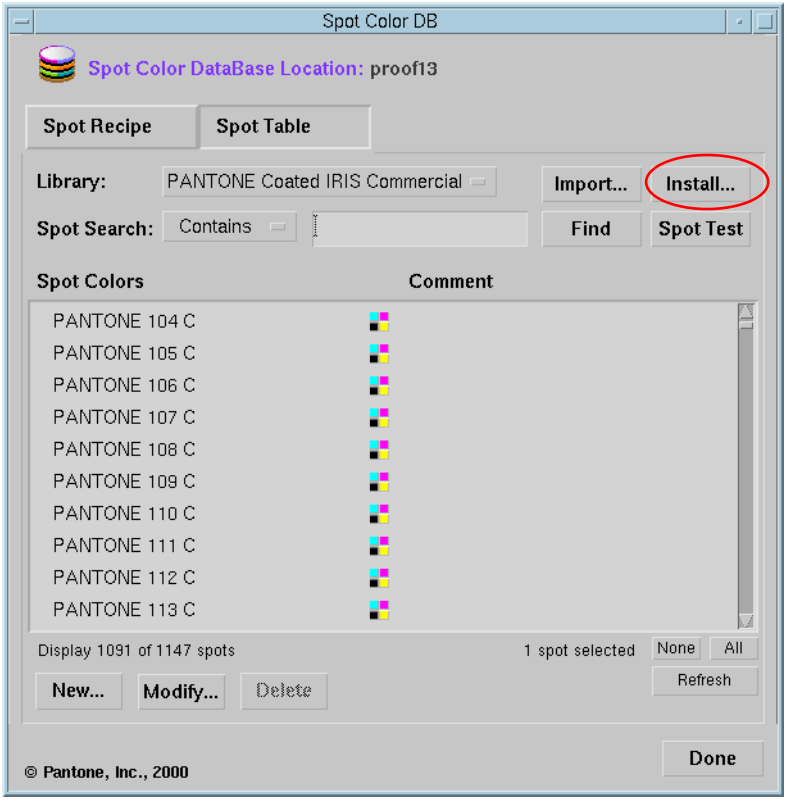
Följande lista av PANTONE® 2000 bibliotek har lagts till i spotdatabasen:

- PANTONE_Coated_IRIS_Commercial
- PANTONE_Coated
- PANTONE_Matte
- PANTONE_Proc_Coated
- PANTONE_Proc_Coated_PC
- PANTONE_Proc_Euro_Coated
- PANTONE_Proc_Uncoated
- PANTONE_Solid_to_Proc_Coated
- PANTONE_Uncoated

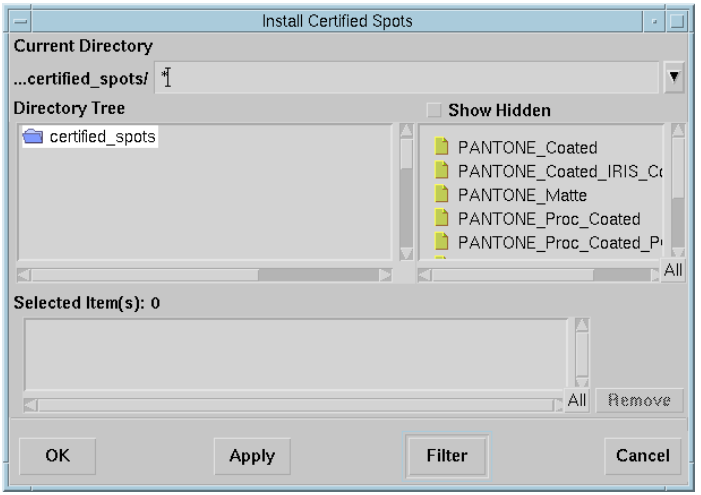
Biblioteken stöds av Proof- och Improof-enheter och erbjuder ytterligare CMYK-kombinationer för att simulera spotfärger på olika enheter och typer av media.

Installera PANTONE 2000 bibliotek i Brisque:

1. Välj **Install** i dialogrutan Spot Color DB.



Dialogrutan Install Certified Spots (installera certifierade spotfärger) visas.



2. Välj ett bibliotek.

   Installationsprocessen påbörjas. Den kan ta några minuter.

Sök SpotDB med korta PANTONE namn

Sökalternativet för PANTONE-namn i spotdatabasen har flyttats från dialogrutan Proof Preferences (Proof egenskaper) till motsvarande ruta för varje provtrycksenhet. Denna ändring ger flexibilitet vid inställningen av sökparametrarena mellan provtrycksenheterna. När detta sökalternativ är markerat, kommer en sökning efter en spotfärg i PANTONE-biblioteket ignorera ändelsen på spotnamnet.

Alternativet Label to File Width



Obs!

Detta alternativ är enbart tillgängligt med Trendsetter Spectrum enheter.

Detta tillval påverkar inte sidor eller bilder som monterats med den nya fristående Arrange-applikationen.

Ett nytt alternativ, **Limit label to file width** (begränsa etikett till filbredd), visas i alla dialogrutor för provtrycksenheterna. När dett är valt, begränsas etikettens längd till bildens längd. Om denna kryssruta inte är markerad, kortas inte etiketten av och mellanrummet mellan varje bild justerar etiktettens längd.

Tillvalet Color Combiner

Denna sektion beskriver hur du aktiverar tillvalet Color Combiner. Color Combiner påverkar en spotseparation när **File Equivalence** är markerat i rutan **Sep. Handling**.

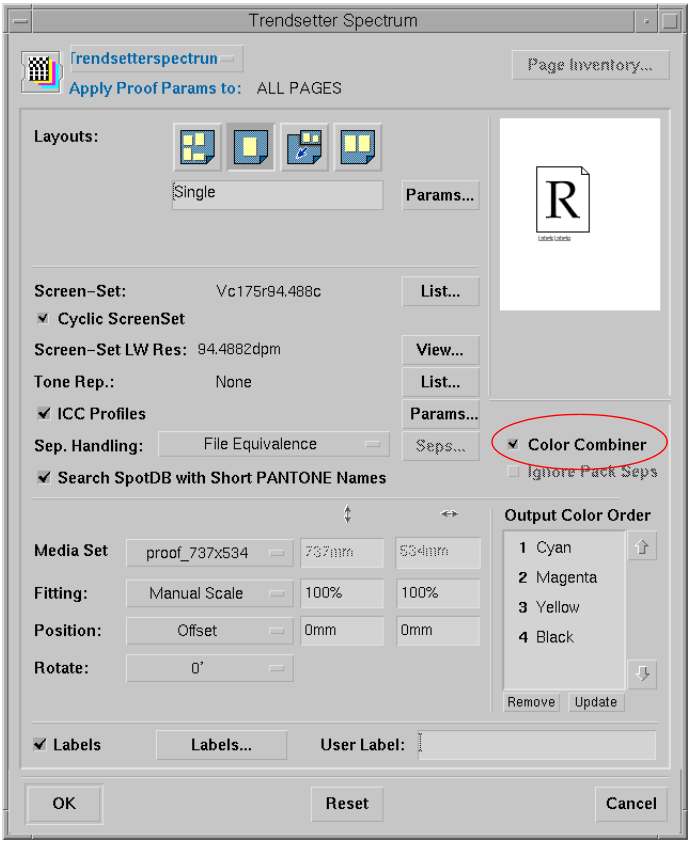
För information om fördelarna med funktionen Color Combiner, se *Tillvalet Color Combiner* på sidan 5.



Obs! Denna funktion stöds också av Lotem 800 Quantum med Spectrum.

Aktivera Color Combiner:

➢ I dialogrutan TrendSetter Spectrum kryssar du i rutan **Color Combiner**.



Obs! Om du väljer **Tone Rep** och **Color Combiner**, appliceras Tone Rep på spotfärgen innan processen Color Combiner påbörjas.

Stöd för Multicassette Sort (multikassett sortering)

Mer information finns i *Tillvalet Plate Sort in the Queue* på sidan 18.

Lotem Quantum med Spectrum

Version 4.1 introducerar två nya funktioner till Lotem Quantum med Spectrum som förbättrar färgkvaliteten. Dessa funktioner beskrivs i denna sektion.

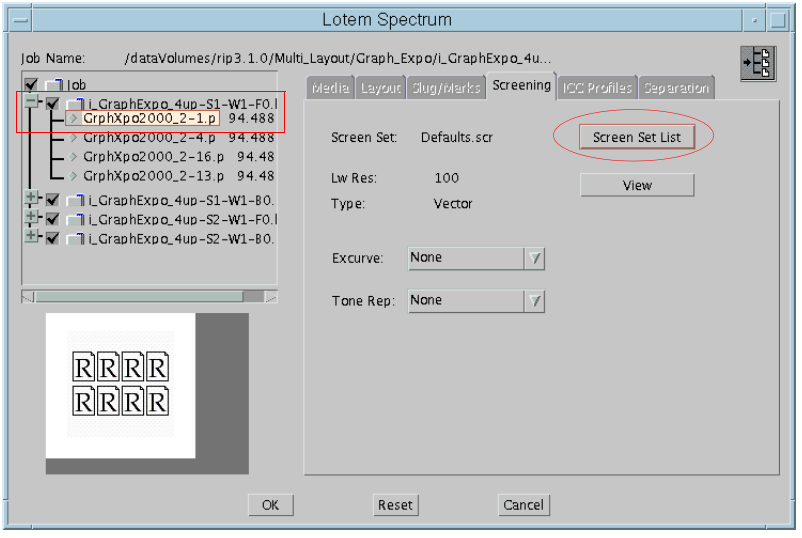
Välja multipla raster

Obs! Alternativet **Tone rep not effect color bar** (Ton rep påverkar inte färgremsan) fungerar inte om du använder Staccato raster.

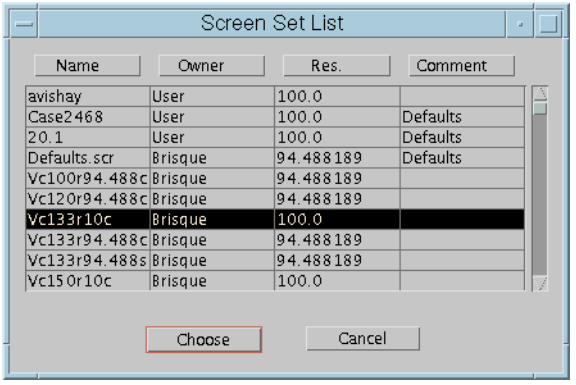
Du kan nu välja upp till fyra rasteruppsättningar för varje media-ark. I tidigare versionen kunde du bara använda ett raster per ark. Denna förbättring gäller för lägena **Auto Arrange** och **External.**

Välja multipla raster:

1. Dra ett flersidigt jobb till enhetens ikon.
2. I dialogrutan Lotem Spectrum, klickar du på den layout eller sida som du vill tilldela ett raster till.



3. Klicka på knappen **Screen Set List** (rasterlista).



4. Från rasterlistan väljer du sedan ett raster för sidan eller layouten och klickar på **Choose** (välj).

Stöd för ICC Profiler

Lotem Quantum med Spectrum stöder nu ICC-profilmekanismen. Denna mekanism låter dig simulera andra färgkaraktäristiker för provtryck eller press på din provtrycksenhet. ICC-profilerna kan överföras från en Macintosh till Brisque. Denna sektion förklarar hur man överför och använder ICC-profiler.

Överföra en ICC-profil från en Macintosh till Brisques bibliotek:

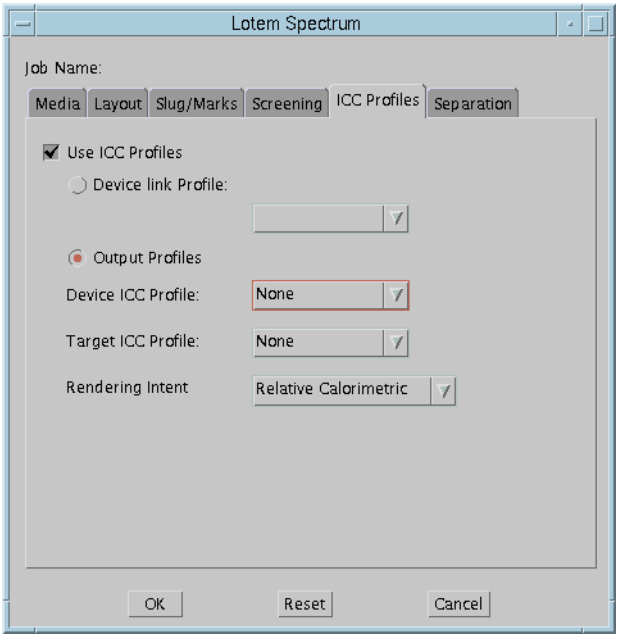
Obs! Instruktionerna nedan gäller också för ICC-enheter och Device (enhet) - Link profiler.

1. Montera mappen Brisque SharedItems på din Macintosh.
2. Välj den SharedItems-mapp som innehåller mappen ICC_Profiles.
3. Dra ICC_Profiles från Macintosh till ICC_Profiles-mappen i mappen Brisque SharedItems.

Nu kan du välja ICC-profiler från dialogrutan Lotem Spectrum.

Hur du använder ICC-profiler:

1. Från dialogrutan Lotem Spectrum väljer du fliken **ICC Profile.**



2. Markera kryssrutan **ICC Profiles**.
3. Välj antingen knappen **Device Link Profile** eller **Output Profiles**.

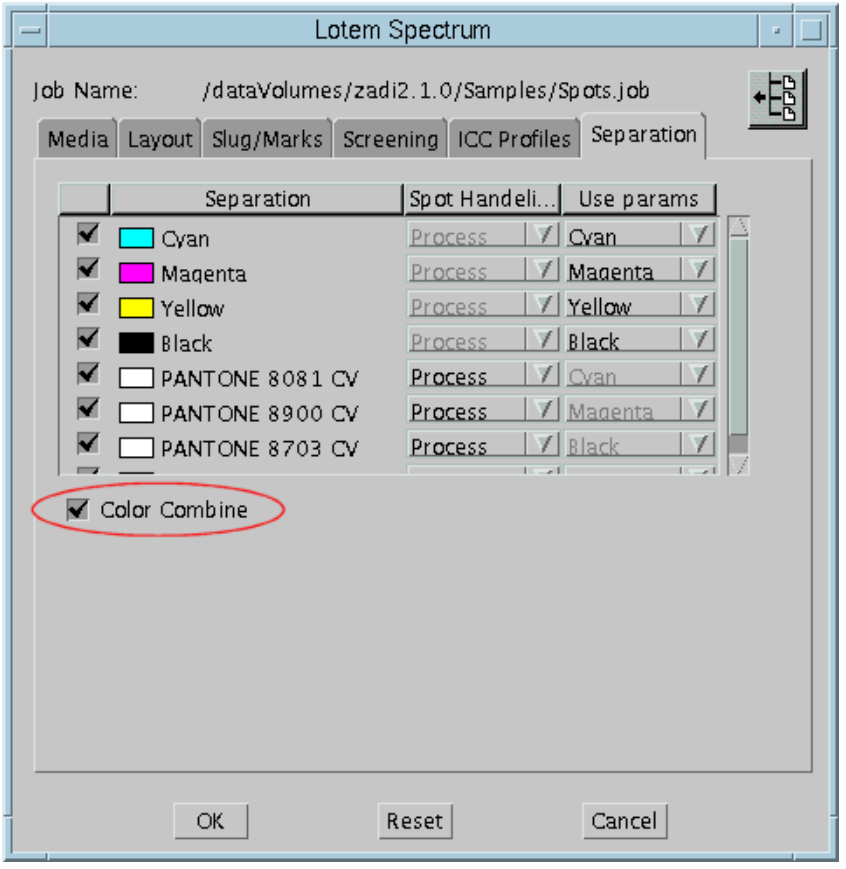
   Om du väljer knappen **Device Link Profile**, välj en Device Link Profile från listan och klicka på **OK**. Om du väljer knappen **Output Profiles**, fortsätt till nästa steg.
4. I rutan **Device ICC Profile**, väljer du ICC-profil för din provtrycksenhet från listan.
5. I rutan **Target ICC Profile**, väljer du ICC-profil för den enhet som du önskar simulera.
6. I rutan **Rendering Intent** väljer du renderingsmål från listan.

Tillvalet Color Combiner

Lotem Quantum med Spectrum stöder nu Color Combiner.

Aktivera alternativet Color Combiner:

➢ På fliken Separation väljer du kryssrutan **Color Combine**.



Mer information om denna funktion finns att läsa på *Tillvalet Color Combiner* på sidan 36.

Stöd för mediastorleken 4-Upp

Lotem Quantum Spectrum med Spectrum stöder nu mediastorleken 4-upp.

Stöd för Lotem med MCU

Brisque stöder Lotem med MCU.

Stöd för Lotem 800 II

Dena version stöder familjen Lotem II.

För mera information om hur du konfigurerar din Lotem II-enhet, se *Brisque till familjen Lotem 800 II/Lotem Quantum,* 399Z3R474B.

KodakXP4

Stöd för Staccato raster

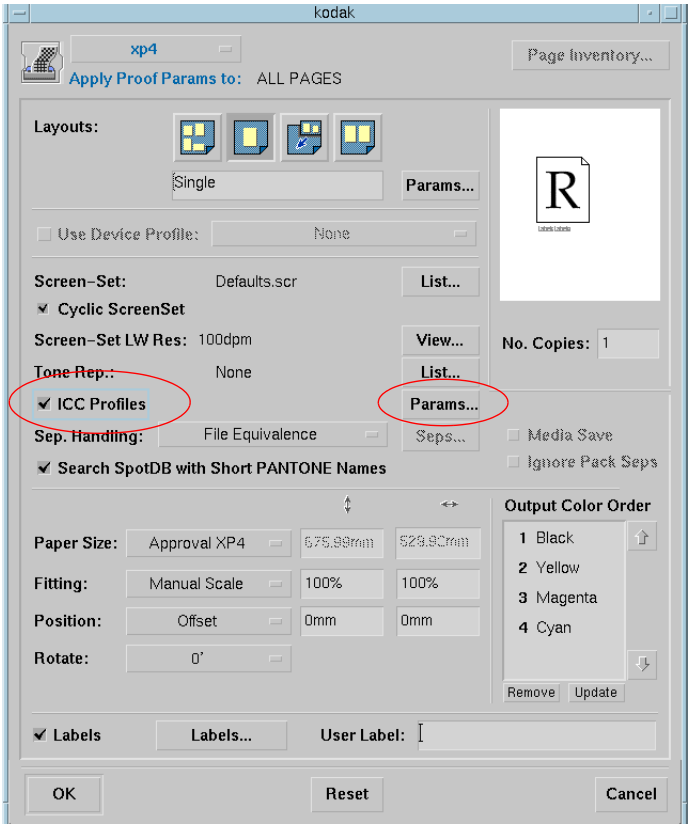
KodakXP4 stöder Staccato raster 20 och 25.

Stöd för ICC Profiler

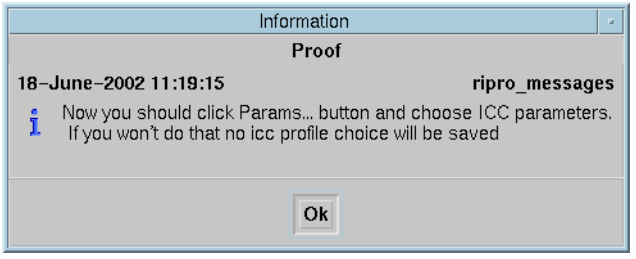
KodakXP4 stöder nu ICC-profilmekanismen. Du kan välja mellan en Device Link profil eller två separata ICC-profiler från Brisques bibliotek över ICC-profiler. Du har också möjlighet att skriva ut namnet på ICC-profilen på ditt provtryck.

Hur du använder ICC-profiler:

Obs! ICC-profilerna kan överföras från en Macintosh till Brisque. Mer information finns i sidan 39.

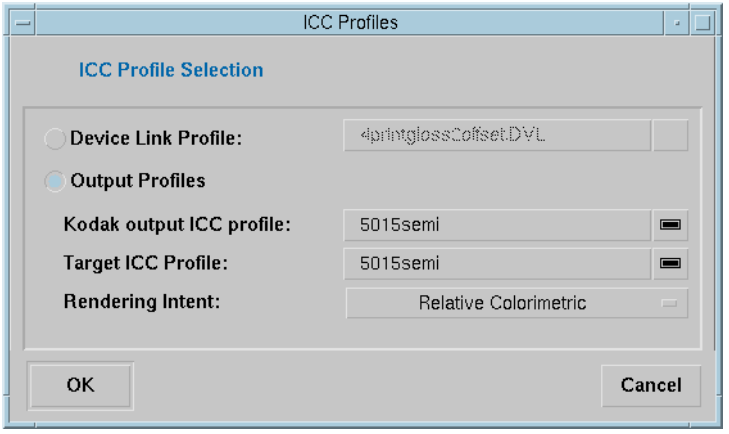


1. I dialogrutan KodakXP4 väljer du kryssrutan **ICC Profiles**. Ett meddelande instruerar dig att klicka på knappen **Params...**.



2. Klicka på knappen **Params.**

   Dialogrutan ICC-profiler visas.



3. Välj någon av knapparna **Output Profiles** eller **Device Link Profile**.

   Om du väljer **Device Link Profile**, väljer du sedan en Device Link-profil från listan och klickar på **OK**. Om du väljer knappen **Output Profiles**, ska du utföra nästa steg.

4. I listan **KodakXP4 Output ICC Profile** väljer du ICC-profil för din provtrycksenhet från listan.

5. I rutan **Target ICC Profile**, väljer du ICC-profil för den enhet som du önskar simulera.

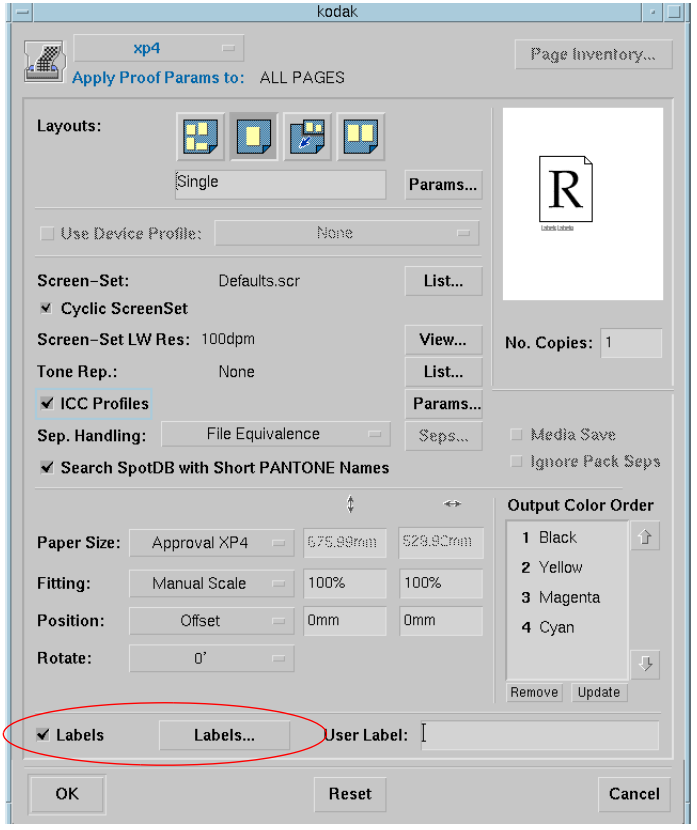
6. I rutan **Rendering Intent** väljer du renderingsmål från listan.

7. Klicka på **OK**.

Skriva ut namnet på ICC-profilen på ditt provtryck:

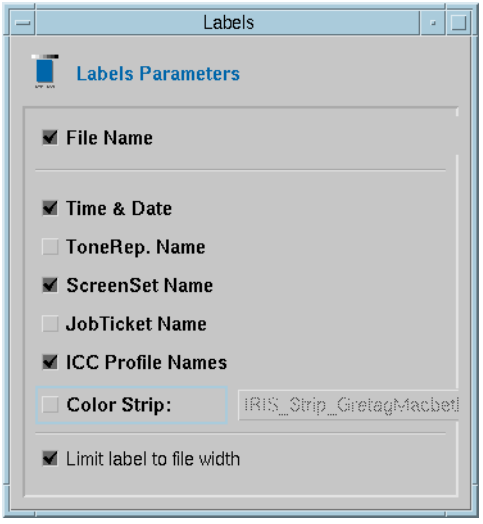
1. I dialogrutan KodakXP4 väljer du kryssrutan **Labels**.

   Knappen **Labels...** aktiveras.



2. Klicka på knappen **Labels...**.

   Dialogrutan Labels visas.



3. Markera kryssrutan **ICC Profiles Names**.

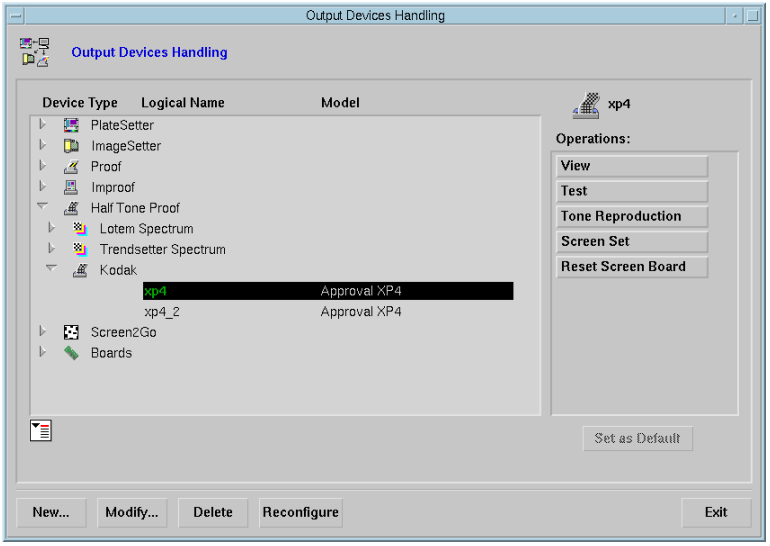
   För mer information om hur du överför ICC-profiler till en Brisque-station, se sidan 39.

Koppla in två KodakXP4 enheter

Obs! Detta tillval fungerar bara på en SMP-plattform.

Du kan koppla två KodakXP4 maskiner som körs simultant på separata NT-stationer till en Brisque-station (via TCP/IP). Provtrycksparametrarna för varje maskin sparas i inställningen för enhetsprofil (Device Profile). Detta låter dig alternera mellan de bägge enheterna utan att behöva definiera om parametrarna.

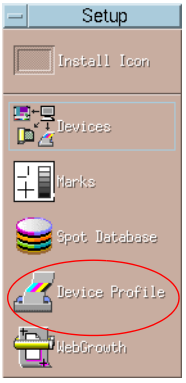
Två KodakXP4 enheter visas i dialogrutan Output Devices Handling (Hantering av utenheter).



Device Profile (verktyg för enhetsprofiler)

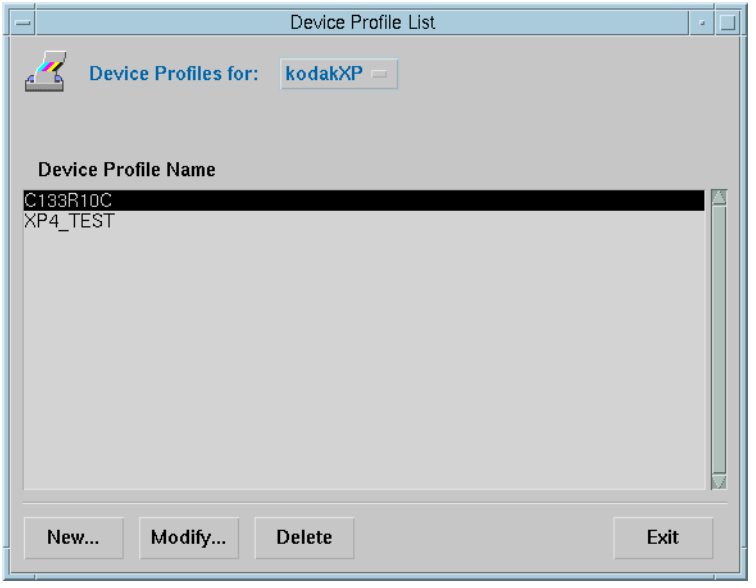
Detta verktyg låtere dig definiera och spara utskriftsinställningarrna för varje KodakXP4 enhet. Om en KodakXP4 inte är tillgänglig för tillfället, kan du välja den andra enheten. Den sekundära KodakXP4 anpassar sig automatiskt efter de inställningar som är gjorda i Device Profile.

Denfinera parametrarna för varje KodakXP4 enhet:



1. Välj Device Profile från Inställningspanelen i Brisque Launc Pad.

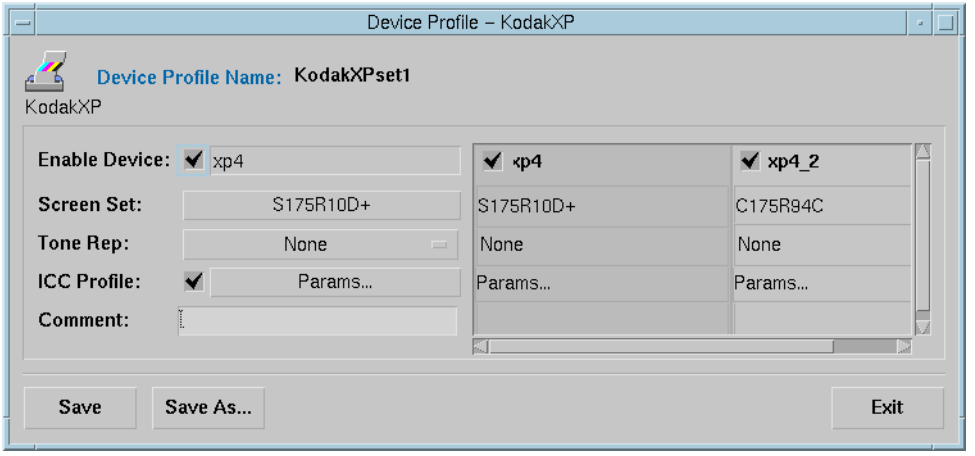
   Listan över enhetsprofiler visas.



2. Från rutan **Device Profiles for**, väljer du KodakXP4-enheten.

3. Klicka på **New.**

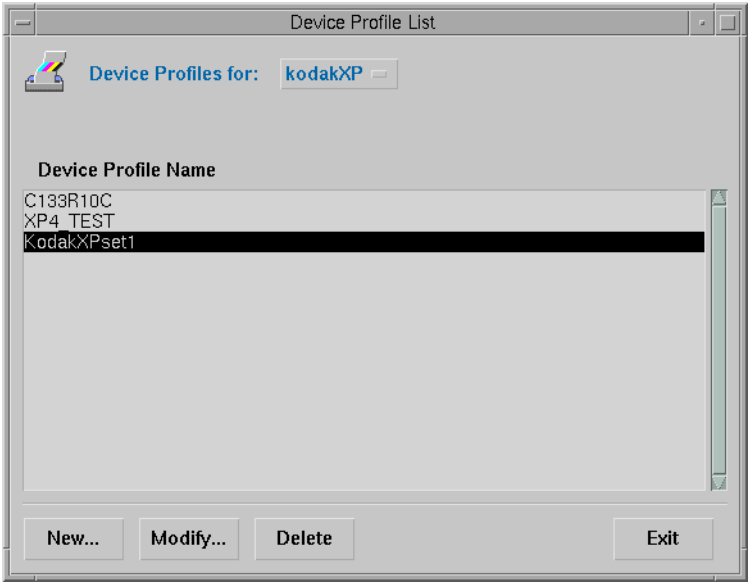
   Dialogrutan Device Profile - KodakXP4 visas. Dialogrutan innenhåller en lista över parametrar för varje ansluten enhet.



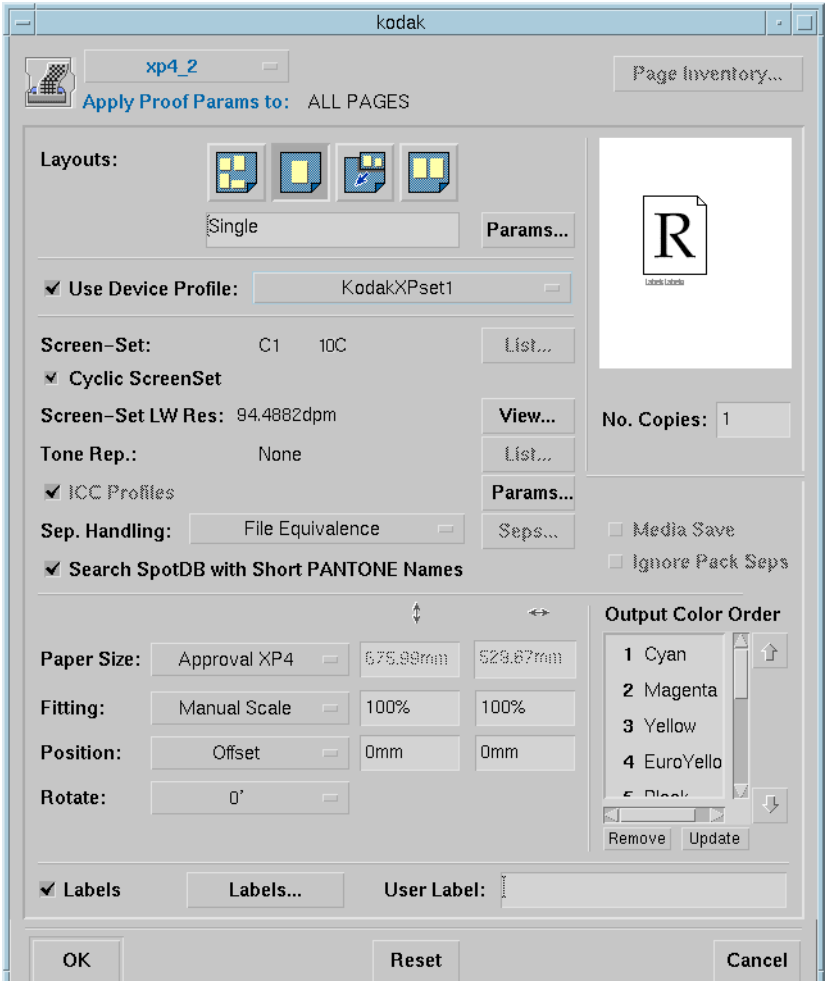
4. Markera kryssrutan direkt till vänster om den önskade enheten och klicka någonstans i kolumnen.
5. Definiera parametrarna i rutorna **Screen Set** (raster), **Tone Rep** och **ICC Profile** för den valda enheten.
6. Klicka på **Save**. Repetera steg 4 och 5 för den andra KodakXP4-maskinen.

7. Klicka på **Save As** för att spara provtrycksprofilen.

   Den nya profilen visas i listan **Device Profile Name** (namn på enhetsprofil).



Applicera enhetsprofilen (Device profile) på din KodakXP4 enhet:



I dialogrutan Kodak markerar du kryssrutan **Use Device Profile** och väljer enhetsprofil (Device profile) från menyn.

Välja multipla raster

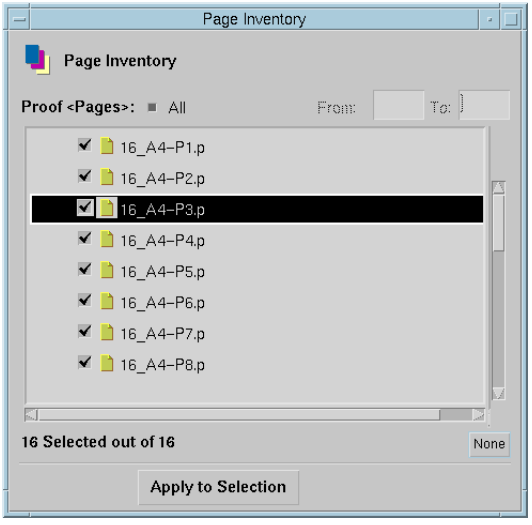
Du kan nu välja upp till fyra rasteruppsättningar för varje mediaark. I tidigare versionen kunde du bara använda ett raster per ark. Denna förbättring gäller för lägena **Auto Arrange** och **External**.

Välja multipla raster:

1. Drag ett flersidigt jobb till Kodak-ikonen.

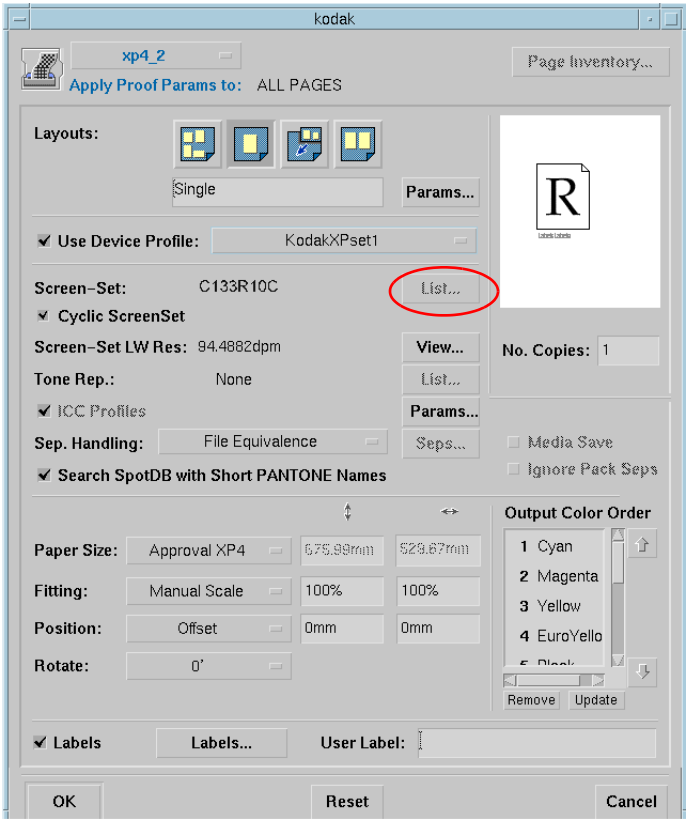
   Dialogrutan Kodak visas.

2. Klicka på **Page Inventory**.

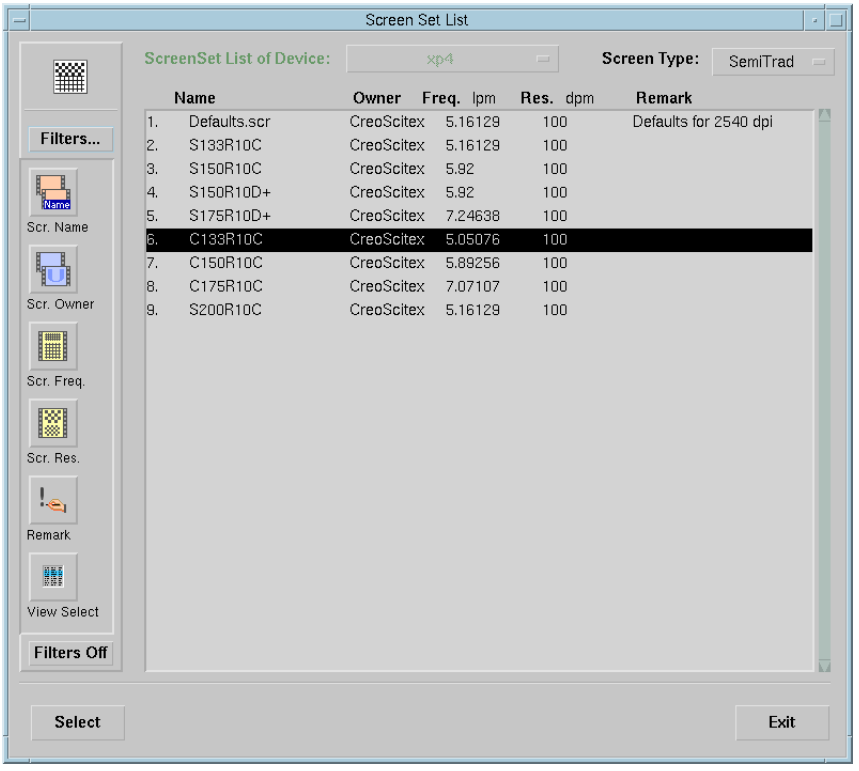


3. I dialogrutan Page Inventory klickar du på önskad sida.

4. I dialogrutan Kodak klickar du på knappen **List** som finns till höger om **Screen-Set** (raster).



Dialogrutan Screen Set List (rasterlista) visas. Den visar alla tillgängliga raster.



5. Du väljer ett raster från listan och klickar på **Select** (välj).
6. I dialogrutan Page Inventory klickar du på knappen **Apply to Selection** (applicera på valet). Rastret appliceras på den markerade sidan.

   I dialogrutan Kodak visas namnet på det valda rastret i rutan **Screen Set** (raster).

Obs! Det är möjligt att överföra en ICC-profil från en Macintosh till ett Brisque bibliotek. Mer information finns i sidan 39.

Stöd för 4-upp fristående konfiguration

Stöds bara på Brisque plattform 43P-150 (Tiger II).

Stationstypen Brisque Entro 400 Pro begränsar applikationerna Expose, Plate Expose och ICF Translate till 4-UPP storlek (770 mm x 770 mm).

Konfigurera skrivaren 74 Karat



Obs! Detta tillval är lösenordsskyddat och levereras ihop med 74 Karat skrivaren. Detta tillval kräver en extra programuppdatering.

Denna version stöder skrivaren 74 Karat. Om du köper licensen för skrivaren 74 Karat, kan du konfigurera skrivaren från dialogrutan Output Device Handling (hantera utenhet).



För mera information, se *Brisque 74 Karat Workflow, version 4.1 Release Notes, 399Z3R839A*.

Proof

Smartare layouter med Arrange

Nya funktioner i Arrange kan förbättra arbetsflödet i Proof och Improof. Skapa en mall i vilken operationen Arrange lägger sig över operationen Proof gör det möjligt för dig att bygga smartare layouter och öka effektiviteten i provtrycksprocessen.

För att uppnå fördelarna med de nya funktionerna i Arrange, bygger du en mall som innehåller de bägge operationerna Arrange och Proof. Operationen Arrange skapar en layout som sparas som ett externt jobb och som känns igen som en extern layout av operationen Proof.

Denna version erbjuder följande tillägg till ditt arbetsflöde:

- Arrange i **Multi - Sep** läge: Låter dig provtrycka separationer separat inom samma layout. Mer information finns i *Alternativet Multi- Sep* på sidan 76.
- Avancerat Steg och Repetera Det finns nya parametrar, som **Even Rows** (jämna rader), **Odd Rows** (udda rader), och **Wrap** (radbrytning).
- Flat läge: Nya parametrar inkulderar **Enable Element Rotate** (låta element rotera), **Align to Guillotine**, (se *Alternativet Alignment for Guillotine (arrangera för skärning)* på sidan 80), och **Horizontal/ Vertical**.
- Scatter Drop: Detta alternativ ersätter funktionen Proof Drop från tidigare versioner. Mallen Hot Folder innehåller nu två ikoner, **Arrange** och **Proof**. Mer information finns i *Scatter Drop* på sidan 81.



Obs! När du uppgraderar från Version 4.0 till Version 4.1, migreras automatiskt Proof Drop Hot Folders till Scatter Drop Hot Folders.

Applicera etiketter till Scatter Drop Hot Folder arbetsflöde



Obs! Detta arbetsflöde stöds av Proof, Improof, Spectrum och KodakXP4.

Du kan applicera en färgremsa eller en etikett, så som kalibreringsdatum eller namnet på ICC-profilen på varje sida på arket i Scatter Drop Hot Folders arbetsflöde

Applicera en färgremsa eller etikett:

1. Välj Scatter Proof Hot Folder från listan Hot Folder.
2. I dialogrutan Proof ändrar du layoutläge från **External** till **Auto Arrange**.
3. Klicka på fliken **labels...** , och välj en etikett per kopia, inklusive Color Strip utan ICC-profiler.
4. Spara inställningarna för Proof.

Vi rekommenderar att följande parametrar sätts och sparas i operationen Arrange:

- Om alternativet **Enable Element Rotate** är markerat, kryssa av det.
- Markera **Alignment for Guillotine**.



Obs! Inställningarna för Arrange i Output-operationen skiljer sig från inställningarna i operationen Arrange. Därför, om du väljer Arrange från en Output operation, kommer sidorna att arrangeras på ett annat sätt än om du väljer Arrange direkt inifrån operationen Arrange.

Stöd för Veris Proofer

Veris proofer är den första i en ny generation Creo digital contact provtrycksenheter. Veris proofer använder den nya Multi-Drop Array ink-jet-teknologin. Teknologin placerar droppar men en noggrannhet som låter Veris proofer att uppnå en upplösning på 1500 x 1500 dpi.

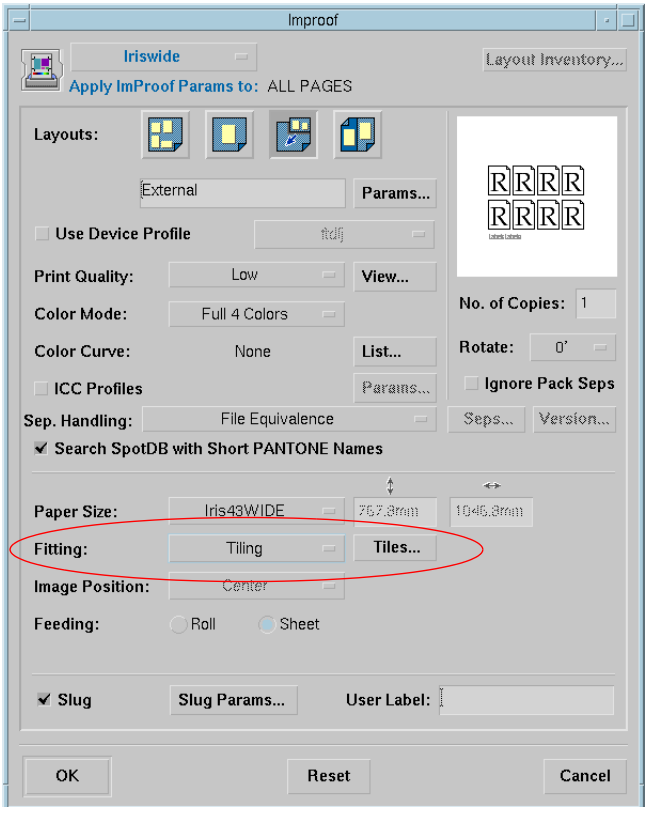
Veris proofer innehåller ett certifierat arbetsflöde som tillval. Arbetsflödet garanterar att provtrycket utförs med korrekta ICC-profiler, kalibrerings-information, bläck, och mediatyp. Arbetsflödet kontrollerar att nödvändigta komponenter finns och markerar provtrycket med en stämpel som bekräftelse på kontrollen.

Brisque använder Veris proofer på samma sätt som det gör med IrisPrint proofer, med följande skillnader:

- Kalibrering aktiveras från Veris proofer DFE.
- Brisque Precision Color Sets används inte för Veris proofer.
- Veris controller är placerat i den PC som är kopplad till provtrycks-enheten.

Alternativet Tiling

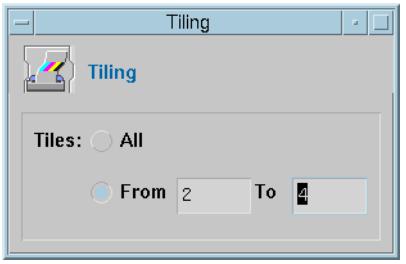
Alternativet Tiling (uppdelning) låter dig skriva ut en eller flera delar som du har valt och finns i alla Brisques provtrycksapplikationer (Proof, Improof, KodakXP och Spectrum). Alternativet sparar media genom att eliminera behovet att skriva ut alla delar när du endast önskar skriva ut vissa.



Definiera de delar som ska skrivas ut:

1. I dialogrutan Improof klickar du på knappen **Tiles** (delar).

   Dialogrutan Tiling visas.



2. Välj alternativet **All** (alla) för att skriva ut alla delar. Om du önskar skriva ut ett visst område klickar du på knappen **From** och skriver sedan in området i rutorna **From** och **To** (Från/till).

   Om du endast vill skriva ut en enda del, skriver du in dess nummer i rutan **From** (från).

Säka efter PANTONE-färger i Spot-databasen

Sökalternativet för PANTONE-namn i spotdatabasen har flyttats från dialogrutan Proof Preferences (Proof egenskaper) till motsvarande ruta för varje provtrycksenhet. Här får du mera flexibilitet vid inställningen av sökparametrarena mellan provtrycksenheterna. När detta sökalternativ är markerat, kommer en sökning efter en spotfärg i PANTONE-biblioteket ignorera ändelsen på spotnamnet.

Alternativet Label to File Width

Ett nytt alternativ, **Limit label to file width** (begränsa etikett till filbredd), visas i alla dialogrutor för provtrycksenheterna. När dett är valt, begränsas etikettens längd till bildens längd. Om denna kryssruta inte är markerad, kortas inte etiketten av och mellanrummet mellan varje bild justerar etiktettens längd.

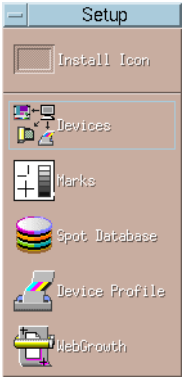
Alternativet Spot Test

Funktionen **Spot Test**, som finns i varje spot-databas, låter dig testa ett antal CMYK-kombinationer av en specifik spotfärg i ett provtryck. En matris av varje färgkombination låter dig enkelt jämföra dem och du kan välja den kombination som bäst passar dina önskemål. Spotfärgen kan sedan redigeras i spotdatabasen för användnig vid senare tillfällen.

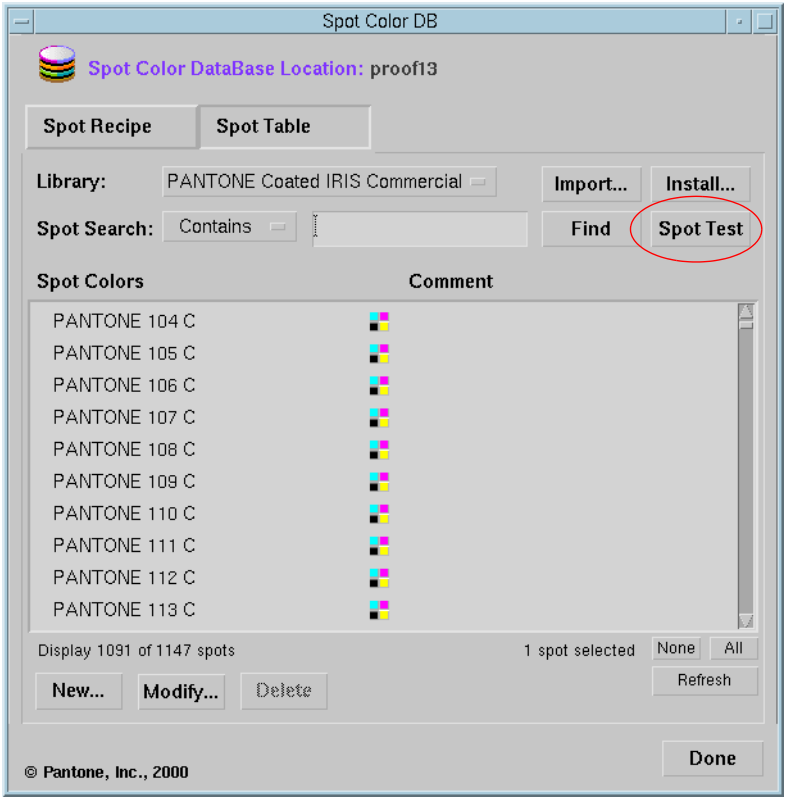
Denna funktion stöds enbart av enheterna Proof och Improof.

Testa en spotfärg:

1. Välj en mall med den aktuella Proof- eller Improof-enheten
2. Definiera ICC-profilen i mallen.
3. Spara mallen.
4. Från Brisque Launch Pad väljer du **Setup Panel** och väljer sedan **Spot Database**.

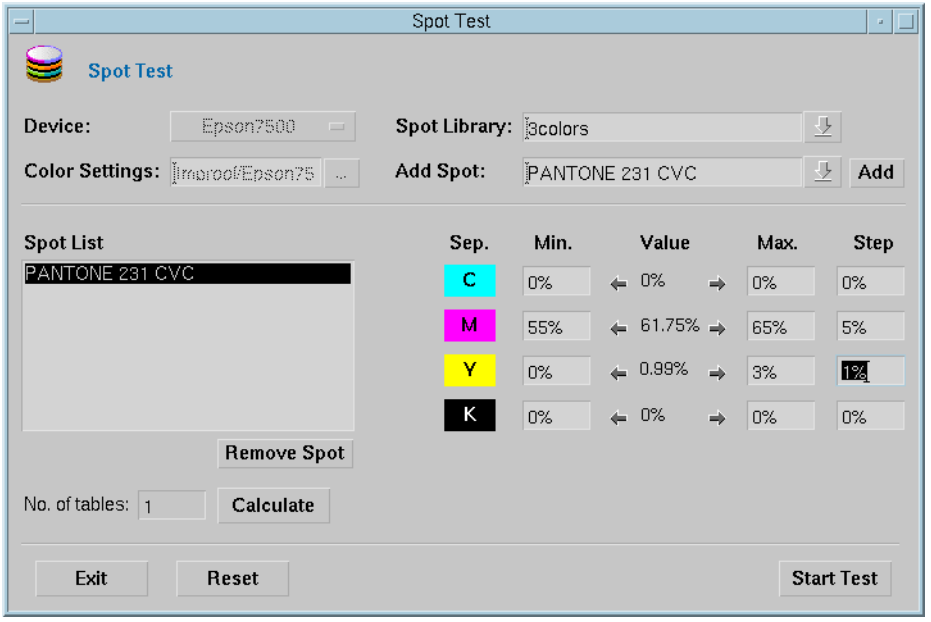


Dialogrutan Spot Color DB visas.



5. Från Spotfärgsdatabasen klickar du på knappen **Spot Test.**

Dialogrutan Spot Test visas.



6. I rutan **Device** väljer du enhet.

Obs! Enheten måste visas i mallen som du tilldelar i färginställningar, se Steg 1.

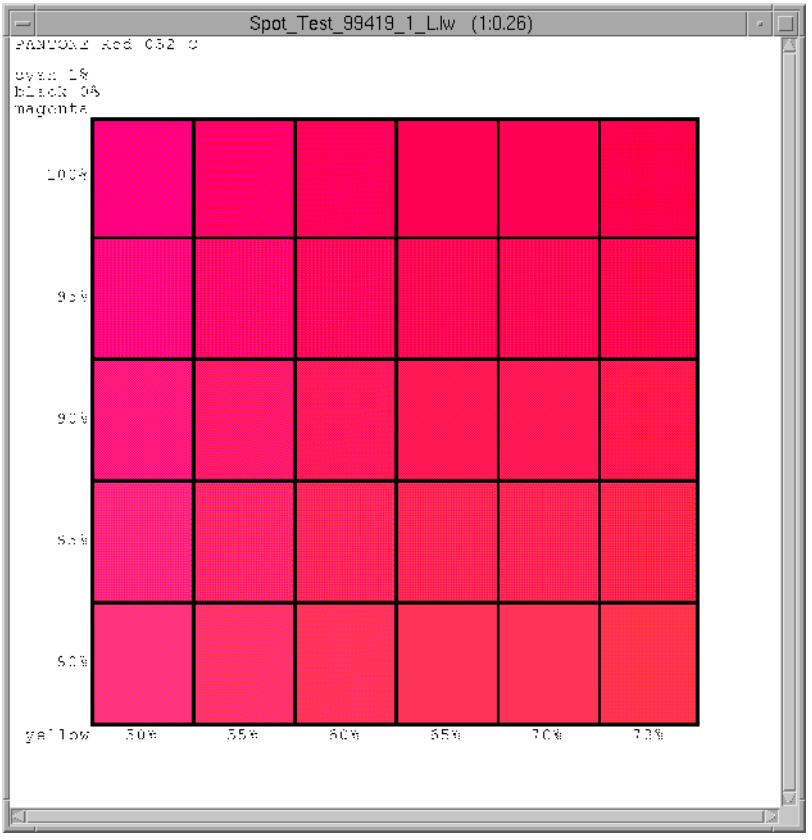
7. I rutan **Color Settings** (färginställningar) väljer du den mall som du sparat i steg 3.
8. I kryssrutan **Spot Library** väljer du spotbibliotek.
9. I rutan **Add Spot** (lägg till spotfärg), väljer du en spotfärg från biblioteket.
10. Klicka på **Add** för att lägga till spotfärgen till listan.

    Om du önskar testa mer än en spotfärg, kan du nu lägga till ytterligare spotfärger till spotlistan. Repetera i så fall steg 9 och 10 för varje spotfärg som du önskar testa.
11. Om du endast testar en spotfärg, visas nu värdet för varje färgseparation i kolumnen **Value** (värde). Om du testar med än en spotfärg, välj en spotfärg från listan, så kan du se dess värden i kolumnen **Value**.

12. Du kan nu skapa kombinationerna för att jämföra dem. I kolumnen **Min**. bredvid den färgekvivalent som du önskar variera, skriver du in den minsta procenthalten av den färg som ska användas i testet. I kolumnen **Max**. för samma färgekvivalent skriver du in maximal procentsats för den färg som ska testas. I kolumnen **Step** (steg) skriver du in stegen i procent. Om exempelvis **Min.** är satt till 40%, **Max.** till 60%, och **Step** till 5%, kommer färgekvivalenten att testas vid 40%, 45%, 50% osv.
13. Beroende på hur komplext ditt test är, kan testresultaten visas i en eller flera tabeller. Innan du utför testet, kan du beräkna antalet tabeller som kommer att skrivas ut för att visa dina testresultat. Detta gör du genom att i rutan **No. of Tables** klicka på knappen **Calculate** (beräkna).
14. Du kan ändra dina parametrar genom att klicka på **Reset** (återställ), eller klicka på knappen **Start Test** för att starta testet.

    Testresultatet skrivs ut på din utenhet.

Testresultaten visar en färgmatris med värden för varje färg markerat på axlarna.



Obs! Resultaten visas endast vid riktig utskrift. De visas inte på skärmen.

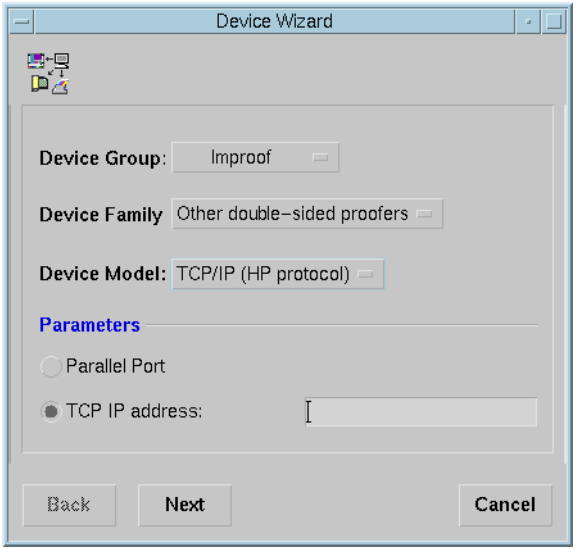
15. Från testresultaten väljer du nu färg för ditt arbetsflöde. Använd de färgekvivalenter som definierats i testet för att redigera spotfärgen i databasen.

Improof

Improof stöder två ytterligare Improof-enheter och en ny funktion som trimmar layoutstorleken finns i denna version.

Stöd för dubbelsidig Improof-enhet

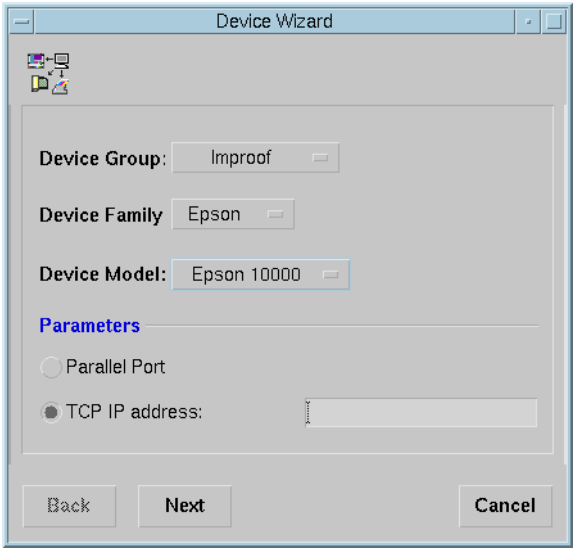
Denna version stöder SpinJet1000, en automatisk dubbelsidig enhet som är baserad på motorn HP1050c. SpinJet1000 körs av applikationen Spinflow på en NT-station. Brisque kopplas till Spinflow via dialogrutan Device Handling (enhetshantering) för Improof-enheterna. Denna konfigurering kan också användas för tredjeparts dubbelsidiga provtrycksenheter som använder TCP/IP-anslutning med HP-protokollet.



Stöd för Epson Stylus Pro 10 000

Brisque stöder nu Epson Stylus Pro 10 000.

Obs! Epson Stylus Pro 10 000 är en stoformats 44-tums bläckstråleskrivare. Epson Stylus Pro 10 000 CF är en storformats 44-tums bläckstråleskrivare med Color Fast bläck.

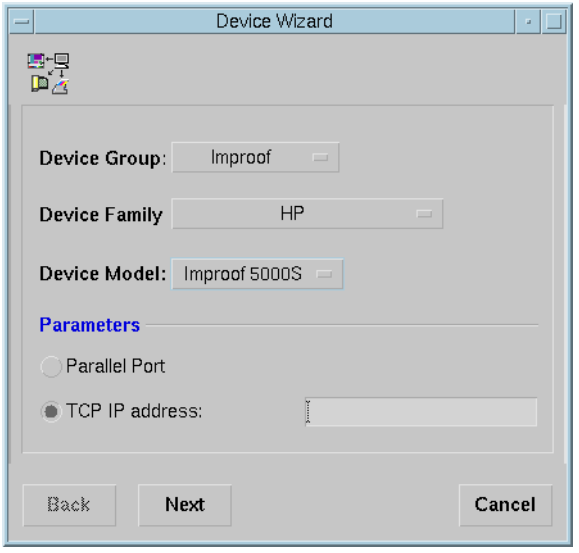


Stöd för Hewlett Packard 5500

HP DesignJet 5500 stöds i två lägen:

- HP5000/5500 42 tum
- HP5000/5500 62 tum

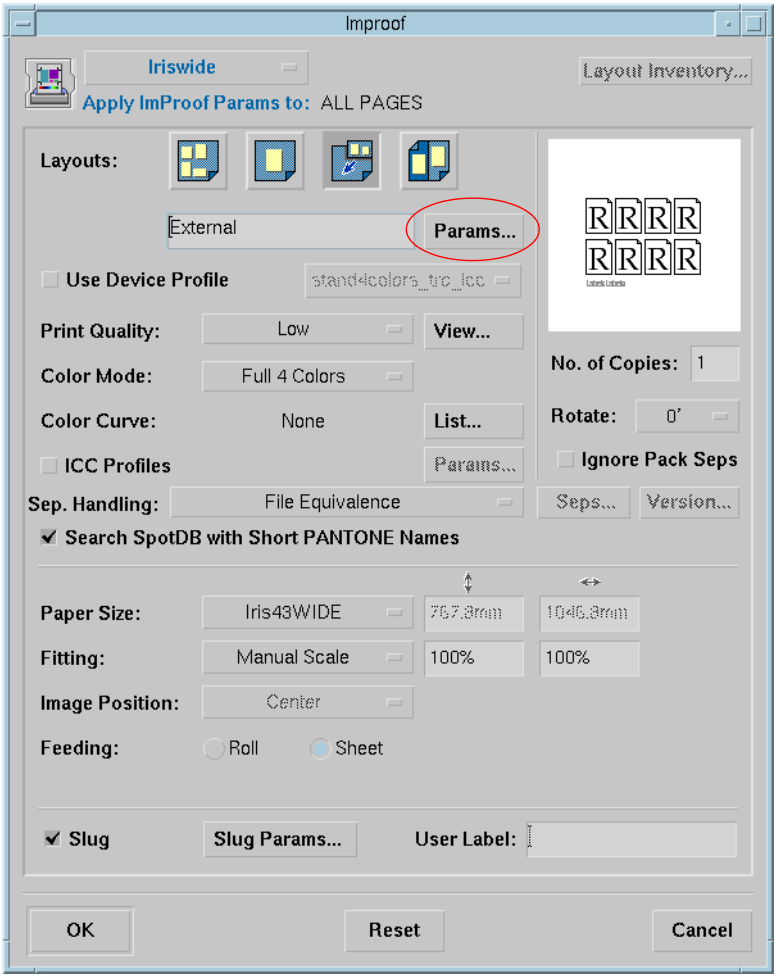
Obs! Improof-inställningarna för HP5500 är identiska med inställningarna för HP5000. HP5000 S är en bläckstråleskrivare med 42 tum maximal bredd. HP5000 L är en bläckstråleskrivare med 60 tum maximal bredd.



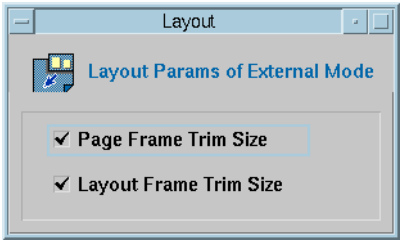
Alternativet Trim Layout Size (trimma layoutstorlek)

Denna funktion är tillgänglig i lägena External och Signature för varje Improof-enhet. Funkktionen markerar layoten eller sidan eller bägge i svart. Förinställningen är att inte markera layouten eller sidan.

Trimma en layout eller sida:



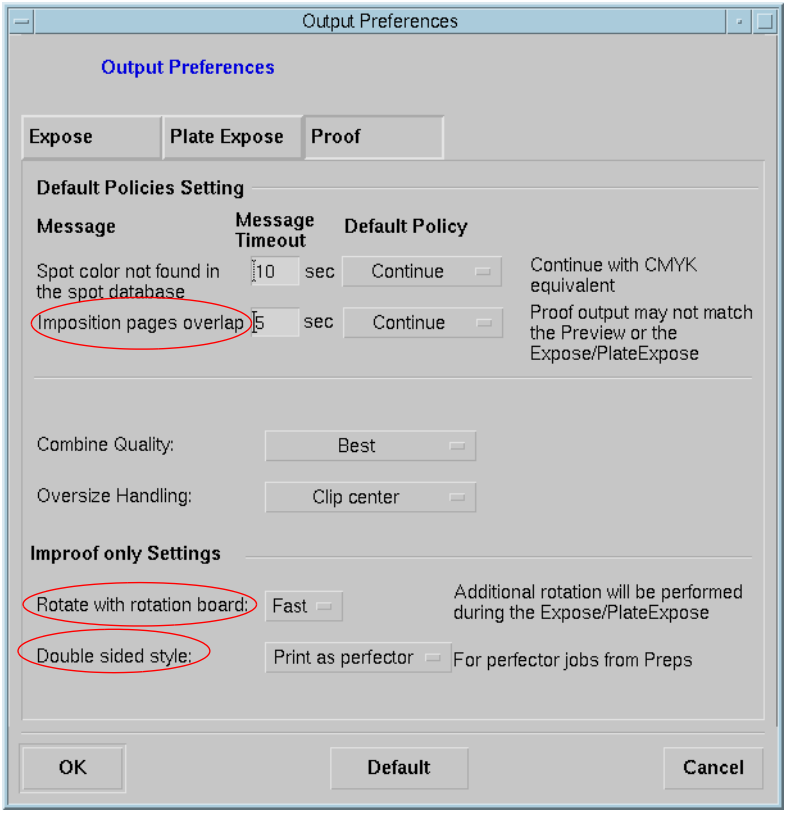
1. Klicka på knappen **Params...** . Dialogrutan Layout visas.



2. Du markerar en sida genom att markera kryssrutan **Page Frame Trim Size** (sidramens trimstorlek). Du markerar en layout genom att markera kryssrutan **Layout Frame Trim Size** (layoutramens trimstorlek).

Dialogrutan Output Preferences

Dialogrutan Output Preferences (utgångsegenskaper) innehåller några nya alternativ. Dessa beskrivs i detta kapitel.



Alternativet Pages Overlap (Överlappande sidor)

För beskrivning av detta nya tillval, se *Hantera överlappande element vid utskjutningsjobb* på sidan 13.

Tillvalet Double-Sided Style (dubbelsidig stil)

Detta alternativ relaterar enbart till jobb som skapats i Preps i arbetsstilen Perfector. Du kan göra provtryck på dubbelsidiga Imposition-jobb i antingen stilen Perfector eller per ark.

Print as Sheetwize: Provtrycket av Perfector-jobbet omvandlas till arkvis.

Print as Perfector: Provtrycker av Perfector-jobbet förblir som Perfector.

Rotera med ett roteringsbord

Du kan använda roteringsbordet för att utföra en Improof-rotation i lägena **Fast** eller **Slow** (snabbt / långsamt). **Fast** ger en snabb lösning för Improof men är otillräckligt för Plate Expose (plåtexponering); under Plate Expose kommer sidan att roteras igen. Om du väljer **Slow** kommer sidan endast att roteras en gång. Det tar emellertid längre tid för Improof än om du hade valt **Fast**.

Color2disk

Denna version innehåller följande förbättringar av funktionen Color2Disk:

- Du kan använda ett jobb som innehåller alla kombinationer av CMYK, exempelvis C+M eller C+M+Y.
- Stöd för tredjeparts Device Link profiler Välj profil med proceduren för Creo Profile Wizard Device Link Profiles.



Instruktioner om hur du använder Profile Wizard (profilguiden) finns under *Profile Wizard Användarhandbok, 399Z1N899A.*

- Stöd för jobb med halvskalefärger:



Obs! En utfil i formatet Color2Disk kan inte reverseras.

Arrange

Funktionen Arrange är nu en fristående operation som du kan öppna från Utgångspanelen. I tidigare versioner öppnade du denna operation via Preview (förhandsgranskning).

Operationen Arrange innehåller följade förbättringar som breskrivs i detalj senare i detta kapitel:

- Stöd för multipla TIFF-filer
- Alternativet Multi-Sep
- Layotstorleken tas från nästa operation
- Alternativet anpassa layout till sidan
- Lägga till och ta bort layoutstorlekar
- Alternativet Alignment for guillotine
- Automatiserat Arrange i en Hot Folder
- Scatter Drop Hot Folder som stöder funktionen Arrange i läget Flat.

Det finns också en ny operation som heter JoBit som förenklar arrangemanget av 1-bits TIFF-filer i en layout. JoBit översätter 1- bit TIFF-filer till Brisque Jobb/Sidor. Se *JoBit* på sidan 84 för mera information.



Obs!

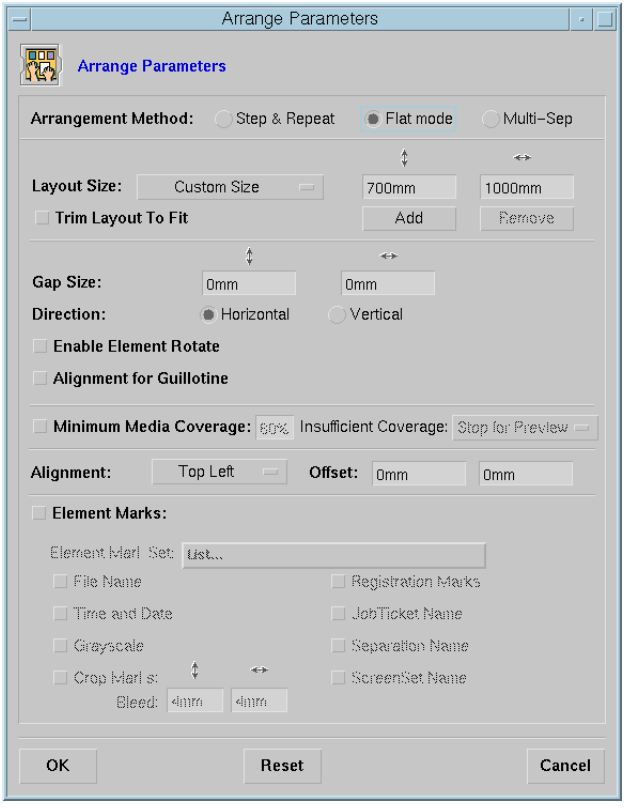
Denna version placerar ett Imposition-jobb som skapats från Arrange i samma mapp där jobbet är lagrat.

När du arrangerar CT, LW eller TIFF-filer (Raster), skapas en ny mapp vid namn Temp_Jobs på samma nivå som Imposition-jobbet.

Öppna Arrange:

➢ Klicka på **Arrange** på Utgångspanelen.

Dialogrutan Arrange Parameters visas.



Stöd för multipla TIFF-filer

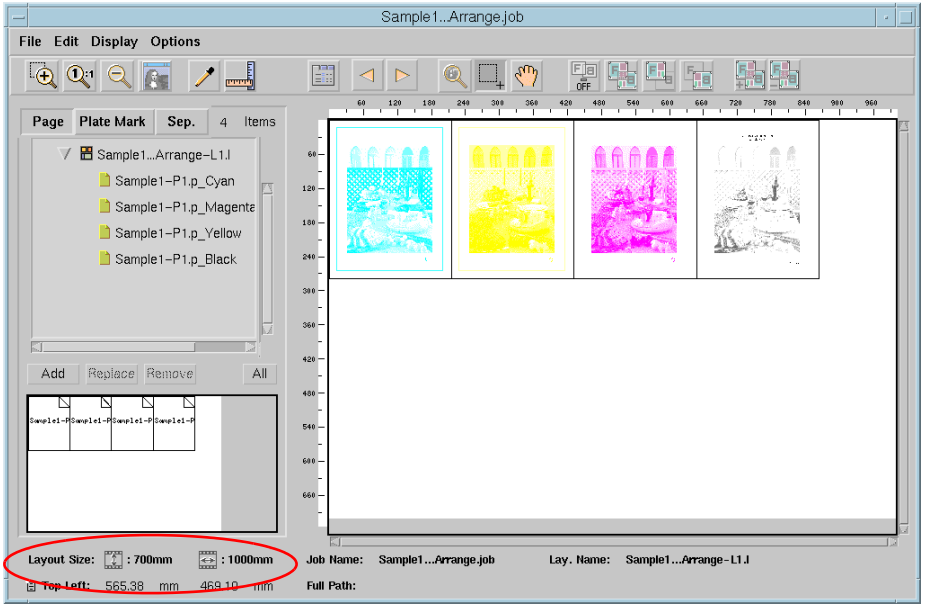
Denna version arrangerar multipla TIFF-filer i en enda layout. Du kan dra och släppa Tiff-filer direkt på mallen Arrange.

Alternativet Multi- Sep

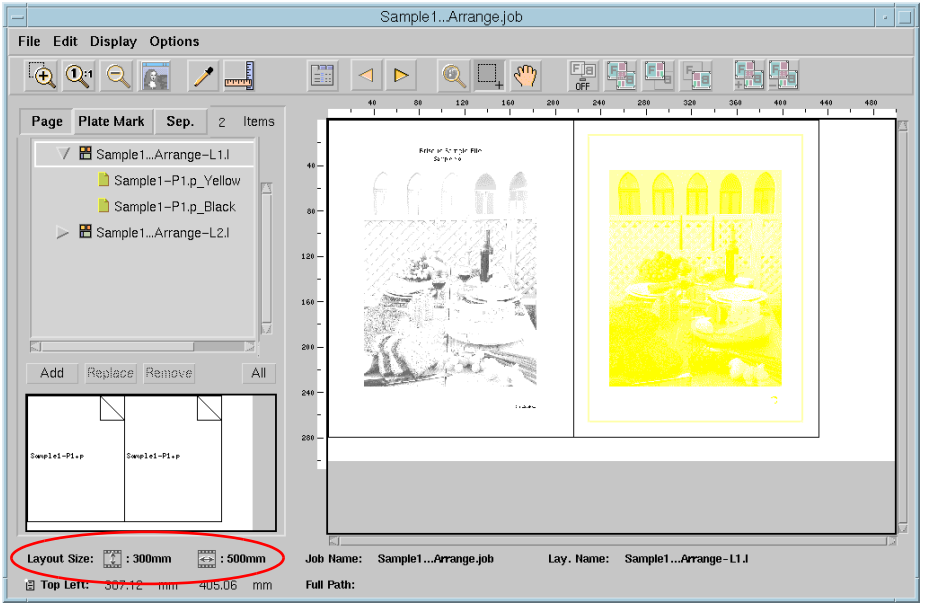
Välj knappen **Multi-Sep** för att separera Brisque Jobb eller Sidor till deras separationer och arrangera dem i mediat. Applikationen separerar filerna i deras separationer och arrangerar dem i en layout.

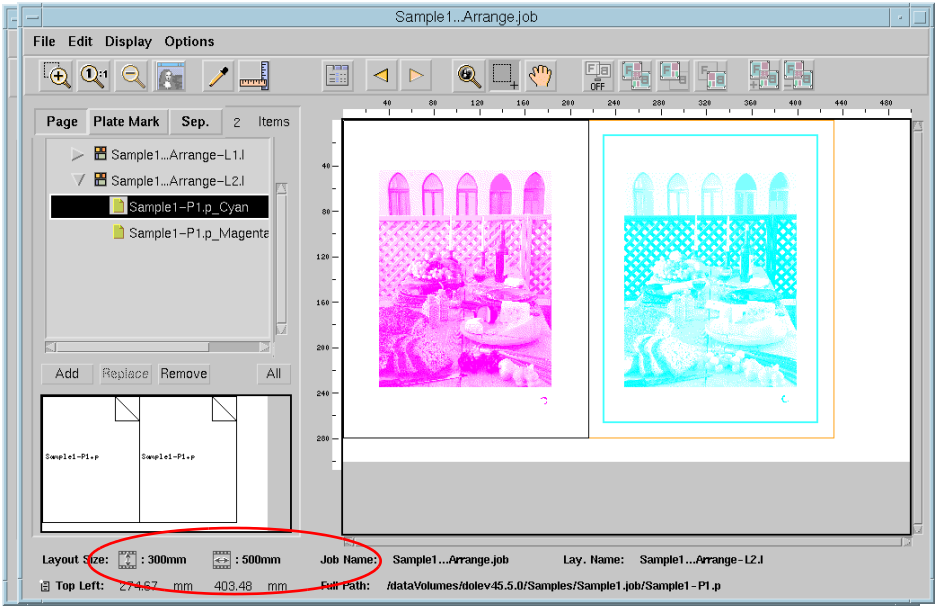
Beroende på storleken på din layout, kan separationerna arrangeras i antingen en eller flera layouter, enligt vad som visas i följande exempel:

Den layout som är definierad i detta exempel är bred nog att kunna innhålla fyra separationer i en enda layout.

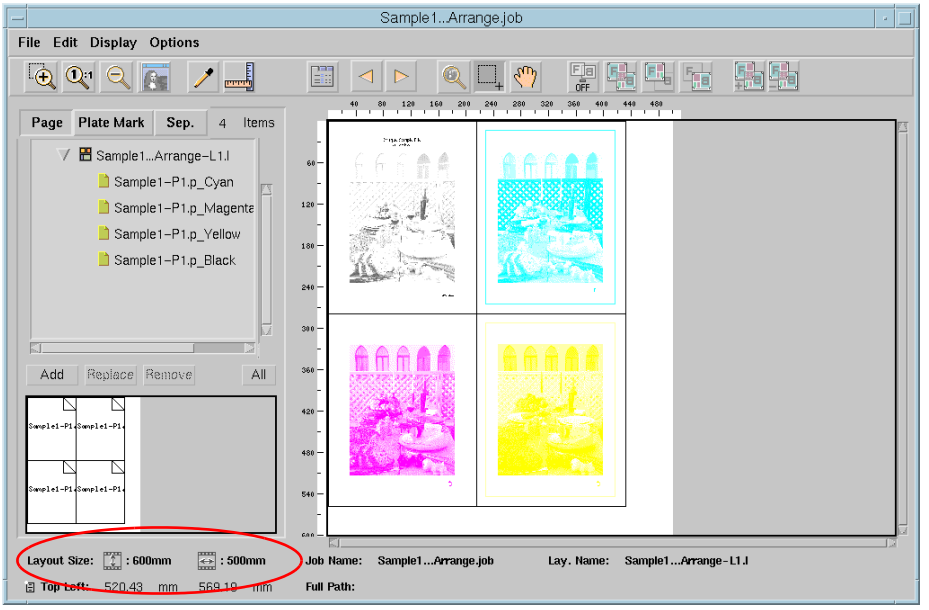


Den layout som är definierad i nästa exempel (300mm, 500mm) är inte bred nog att innehålla alla separationerna. Därför har elementen arrangerats till två separata layouter, var och en innehållande två separationer.



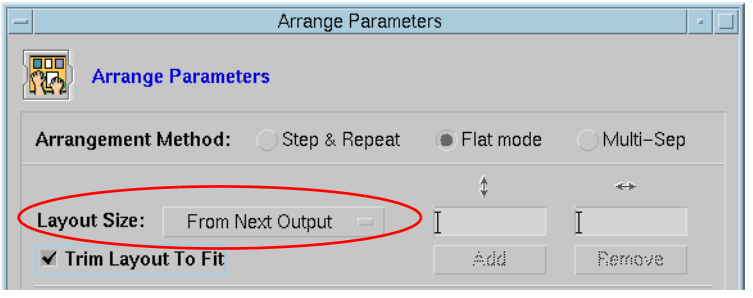


Alternativt arrangeras en layout som är längre än vad den är bred (600mm, 500mm) i två rader, enligt följande:



Ta Layoutstorleken från nästa operation

I både **Flat Mode** och **Multi-Sep** läget, i menyn **Layout Size**, har alternativet **Auto Size** ersatts av **From Next Output**. Detta alternativ instruerar Brisque att ta definitionerna av layoutstorleken från den utgångsoperation som är nästa steg i mallen.



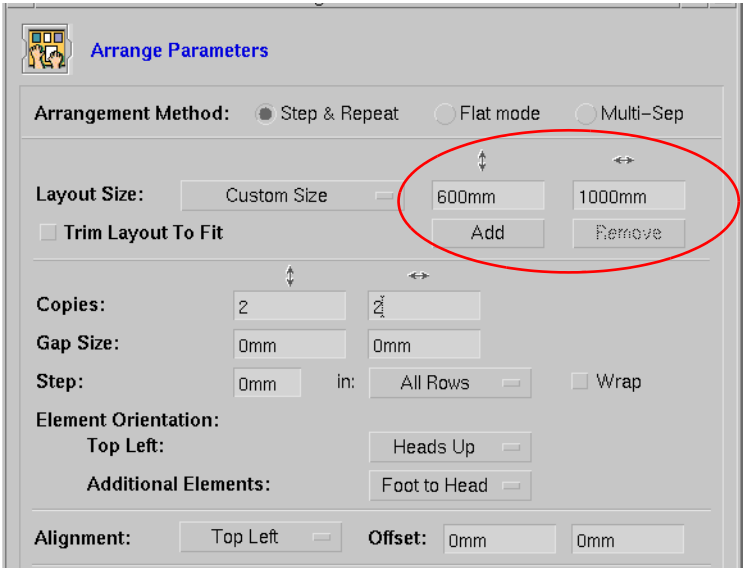
Alternativet anpassa layout till sidan

Kryssrutan **Trim Layout to Fit** har adderats. Detta alternativ förhindrar slöseri av media genom att trimma layoten längs elementens kanter. Detta alternativ finns under rutan **Layout size** i dialogrutan Arrange Parameters. Om du exempelvis väljer en layoutstorlek på 500 x 500 mm och sidorna är 200 x 200 mm, kommer den slutliga layouten att bli 200 x 200 mm.

Lägga till och ta bort layoutstorlekar

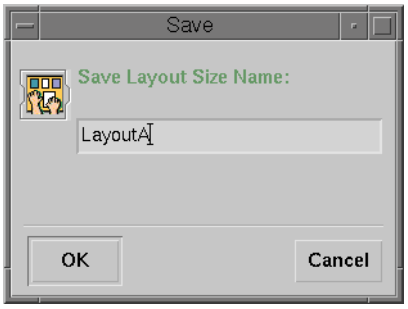
Knappen **Add** (lägg till) låter dig skapa dina egna layoutstorlekar. Den nya layoutstorleken kommer att sparas i listan Layout Size (layoutstorlek). För att ta bort en layoutstorlek från listan, klickar du på knappen **Remove**.

Lägg till en ny layoutstorlek till menyn layoutstorlek:



1. I rutorna för höjd och bredd (height / width) ovandför knapparna **Add** och **Remove** skriver du in dimensionerna och klickar på **Add**.

Dialogrutan Save (spara) visas.



2. Skriv in namnet på den nya layoutstorleken och klicka på **OK**.

Ta bort en ny layoutstorlek från menyn layoutstorlek:

1. I menyn **Layout Size** klickar du på den layoutstorlek som du vill ta bort.
2. Klicka på knappen **Remove**.

Alternativet Alignment for Guillotine (arrangera för skärning)

Välj detta alternativ för att automatiskt arrangera filerna på mediat i en rak linje för skärning.

För mera information om hur du fyller i dialogrutan Preview Parameters (parametrar för förhandsgranskning), se *Brisque User Guide Version 4.0, 399ZIR387B*.

Automatiserad Arrange i en Hot Folder

Hot Folders kan skapas med den automatiska arrangeringsfunktionen vid namn Scatter Drop.

För mera information om Hot Folders, se *Brisque User Guide Version 4.0, 399ZIR387B*.

Scatter Drop

Scatter Drop låter dig skapa en Hot Folder som arrangerar "spridda" filer i en enda layout och ökar effektiviteten i användingen av media. För att aktivera denna funktion måste du kontrollera att:

- Hot Foldern är länkad till en mall som innehåller Arrange som den första operationen.
- I dialogrutan Arrange Parameters ska knappen **Flat Mode** eller **MultiSep** vara markerad.



Viktigt: Scatter Drop med Arrange i läget Multi-Sep stöder endast TIFF-LW ingångsfiler.

Beroende på förhållandet mellan hur bråttom det är med jobbet och kostnaden för media, kan du definiera hur väl mediat ska fyllas upp eller den tid som jobbet hålls i kö innan mediat skickas till utgångsenheten.



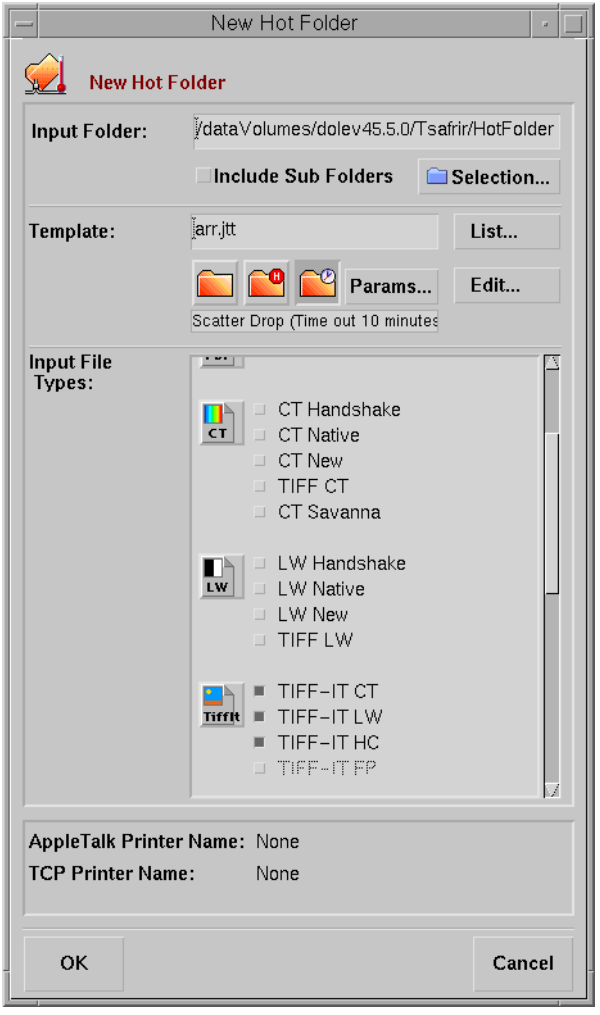
Obs! Scatter Drop stöder alla utmatningsoperationer.

Skapa en Hot Folder med ScatterDrop:

1. Öppna panelen Automation Tools.
2. Klicka på HF Setup.

   Dialogrutan Hot Folder List visas.
3. Klicka på **New** eller **Modify** (modifiera).

Dialogrutan New Hot Folder visas.



4. Klicka på knappen **Selection** (välj).

   Dialogrutan Select Hot Folder Path (välj sökväg för HF) visas.

5. Sök upp den mapp som du till tilldela till Hot Folder.

6. Klicka på **OK**.

7. Klicka på knappen **List** för att välja en mall vars första operation är Arrange med alternativknappen **Flat Mode** markerad.

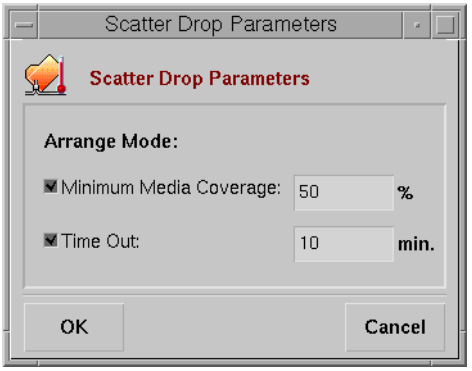


8. Klicka på ikonen Scatter Drop.

   Knappen **Param...** aktiveras.

9. Klicka på knappen **Params**.

   Dialogrutan Scatter Drop Parameters visas.



10. Markera en eller bägge kryssrutorna för att definiera för-villkoren för den Hot Folder som ska aktivera mallen.

    Minimum Media Coverage (min. mediatäckning): Värdet i rutan representerar minsta procent av media som måste täckas innan jobbet skickas till en utgångsenhet. Det förvalda värde som visas i denna ruta när dialogrutan först öppnas, är det värde som är definierat för Minimum Media Coverage i dialogrutan Arrange Parameters. Om du ändrar detta värde i dialogrutan Scatter Drop Parameters, skrivs det värde som är definierat i dialogrutan Arrange Parameters över.

    Time Out: Definierar tiden i minuter innan Hot Folder aktiverar mallen.

    I detta exempel aktiverar Hot Folder mallen antingen när media är täckt till minst 50% eller vid den tid som förflutit sedan den senaste filen togs emot är 10 minuter, vilket som kommer först.

JoBit

En ny applikation vid namn JoBit översätter automatiskt 1-bit TIFF-filformat som innehåller både CMYK- och spotfärger till komposit Brisque jobb eller sidor. JoBit finns i Brisques utskriftspanel.

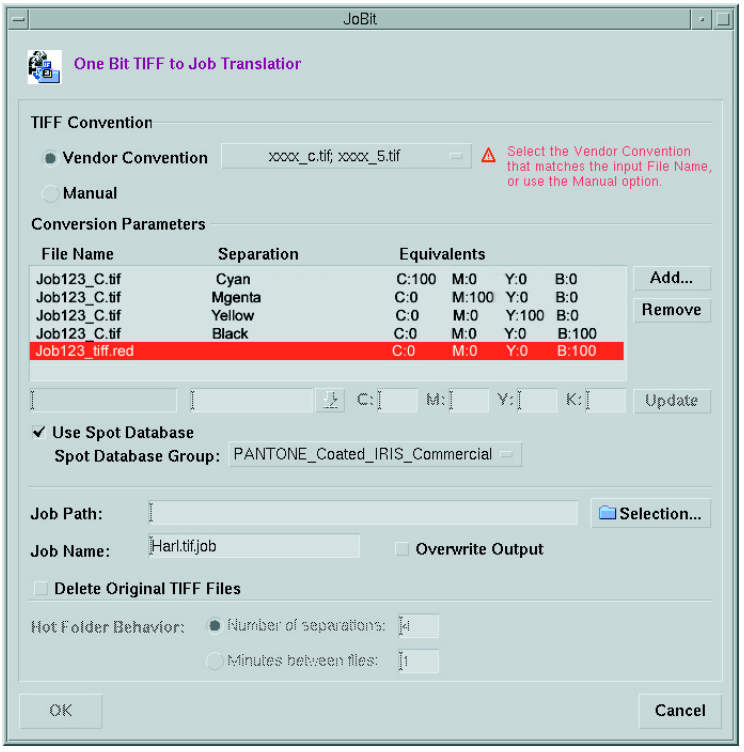
Applikationen stöder ett stort antal leverantörers format. Om en fil inte kan översättas automatiskt till ett Brisquq jobb eller sida, kan du manuellt definiera separationerna och deras ekvivalenta färger.

JoBit stöder en kombination av moduler och förbättrar arbetsflödet i HotFolder.

För att Brisque ska kunna arbeta med 1-bit TIFF-format från något tredjepartssystem, översätter Brisque de inkommande 1-bit TIFF-filerna till ett Brique-jobb eller sida.

Använda JoBit

Du kan öppna JoBit antingen via en mall eller att dra filen till JoBit i utgångspanelen.



Obs! Knappen för alternativet **Vendor Convention** är markerad som förval.

Inställning av parametrarna i dialogrutan JoBit:

1. Välj önskad benämning av den fil som ska processas i rutan **Vendor Convention.** Exempelvis matchar filen magazine_c.tif benämningen ‘xxxx_c.tif.
2. Markera kryssrutan **Use Spot Database Group** (använd Spotdatabas-grupp) för att söka i databasen efter färgekvivalenten för de spotfärger som specificeras i filen.

Obs! Databassökningen hittar bara spotfärger som har ett CMYK-värde angivet i databasen.

3. Om en färg inte finns i databasen eller om den markerade benämningen inte matchar filens namn, kan du ange parametrarna manuellt. Se *Ställa in parametrarna manuellt* på sidan 87 för vidare instruktioner.
4. Om du placerar operationen i en Hot Folder kan du definiera en förinställning för denna Hot Folder för att aktivera mallen. Om du inte använder en Hot Folder, hoppa över detta steg och gå till steg 5.

   Du kan välja mellan följande förinställningar:

   Number of Separations (antal separationer) – klicka på "radioknappen" och ange det antal separationer som ska skickas till Hot Folder innan den förbereder Brisque-jobbet eller sidan.

   Minutes between files (minuter mellan filer) – klicka på alternativet och ange antal minuter som Hot Folder ska vänta efter att den fått den senaste filen innan den förbereder Brisque-jobbet eller sidan.
5. Klicka på **OK** för att spara parametrarna.
6. Dra tiff-filerna till mallen.
7. Omvandlingsparametrarna för filen visas i sektionen **Conversion Parameters** (omvandlingsparametrar).

   En färg visas i rött om den inte finns i databasen, eller om den valda benämningen inte matchar filens namn. Färgen måste ställas in manuellt. Se *Ställa in parametrarna manuellt* på sidan 87 för vidare instruktioner.
8. Använd knapparna **Add** (lägg tillI) och **Remove** (ta bort) för att lägga till eller ta bort filer.
9. Skriv in sökvägen för utgångsfilens destination i rutan **Job Path**, eller klicka på knappen **Selection** för att bläddra fram sökvägen. Om du inte anger någon sökväg, placeras den på samma ställe som ingångsfilen.
10. I rutan **Job Name** anger du namnet på utgångsfilen.
11. Markera kryssrutan **Overwrite Output** för att skriva över existerande filer med samma namn.
12. Markera kryssrutan **Delete Original TIFF Files** för att instruera systemet att radera ingångsfilerna.

Ställa in parametrarna manuellt

Sätta parametrarna manuellt:

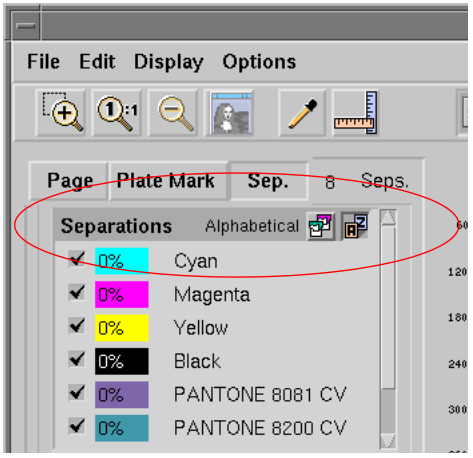
1. Markera knappen **Manual**.
2. Du använder en av följande metoder för att specificera färgseparation:
   - Definiera en **CMYK** separation i rutan under kolumnen **File Name** (filnamn).
   - Ange färgekvivalenterna för spotfärgen i rutorna **C,M,Y,K.**
   - Välj en spotfärg från databasen. Detta gör du genom att klicka i rutan under kolumnen **Separation** och skriva in spotfärgens hela namn. Alternativt kan du skriva in den första bokstaven / de första bokstäverna och trycka på TAB. Systemet finner automatiskt spotfärgens namn.

   Återvänd till steg 8 i föregående procedur och sätt prarametrarna i dialogrutan JoBit.

Förbättrad Preview

Lista över separationer

I fliken Separation, kan separationer listas antingen i alfabetisk ordning, eller i den ordning som de rippats.



I detta exempel listas separationerna i alfabetisk ordning.

Obs!

Den ordning som visas här är enbart för förhandsvisning och påverkar inte den ordning som separationerna exponeras i.

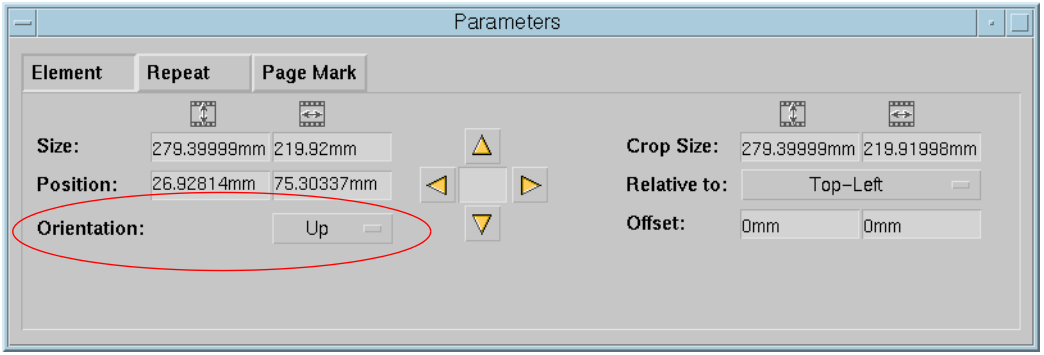
Den alfabetiska ordningen relaterar enbart till spotfärger.

Elementens riktning i fliken Preview Element

I dialogrutan Parameters har tillvalet **Rotate** namnändrats till **Orientation** i alla fall utom Step & Repeat (steg & repetera). I Step & Repeat har den ändrats till **Top Left Orientation**. I Step & Repeat, sätter parametern orienteringen på det övre vänstra elementet i layouten.

För både **Orientation** och **Top Left Orientation** kan du välja mellan:

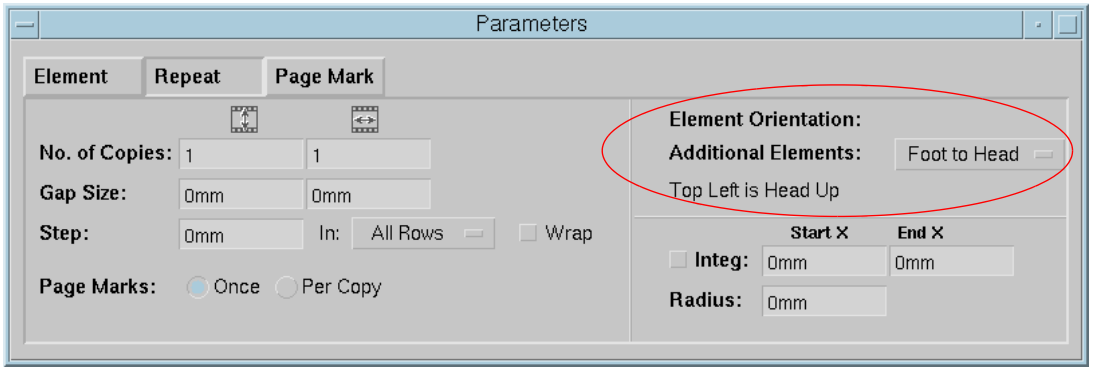
- **Up** (upp): Motsvarar 0 i tidigare versioner.
- **Down** (ner): Motsvarar 180 i tidigare versioner.
- **Left** (vänster): Motsvarar 90 i tidigare versioner.
- **Right** (höger): Motsvarar 270 i tidigare versioner.



Modifiera Element Orientation i fliken Preview Repeat

Du kan nu modifiera elementens orientering i fliken Repeat i dialogrutan Parameters. I fliken **Repeat** sätter du riktningen på elementen i relation till elementet **Top Left** (överst till vänster), enligt definitionen i fliken Preview Element (förhandsgranska element). Välj mellan **Head to Head, Foot to Head, Foot to Foot** och **Head to Foot.**

Obs! För att se parametrarna i dialogrutan Parameter, måste du välja handverktyget från menyraden och klicka på den sida vars parametrar du önskar se.

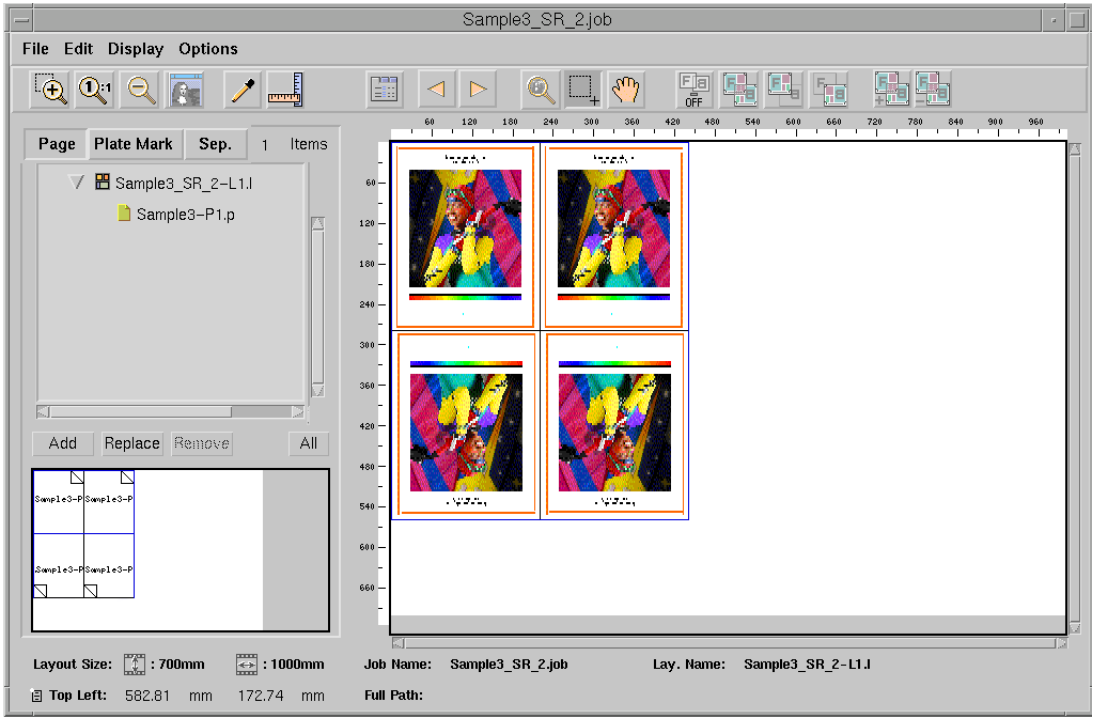


Valet av kombinationer av orientering illustreras i följande exempel:

Exempel 1

Detta exempel visar följande definitioner:

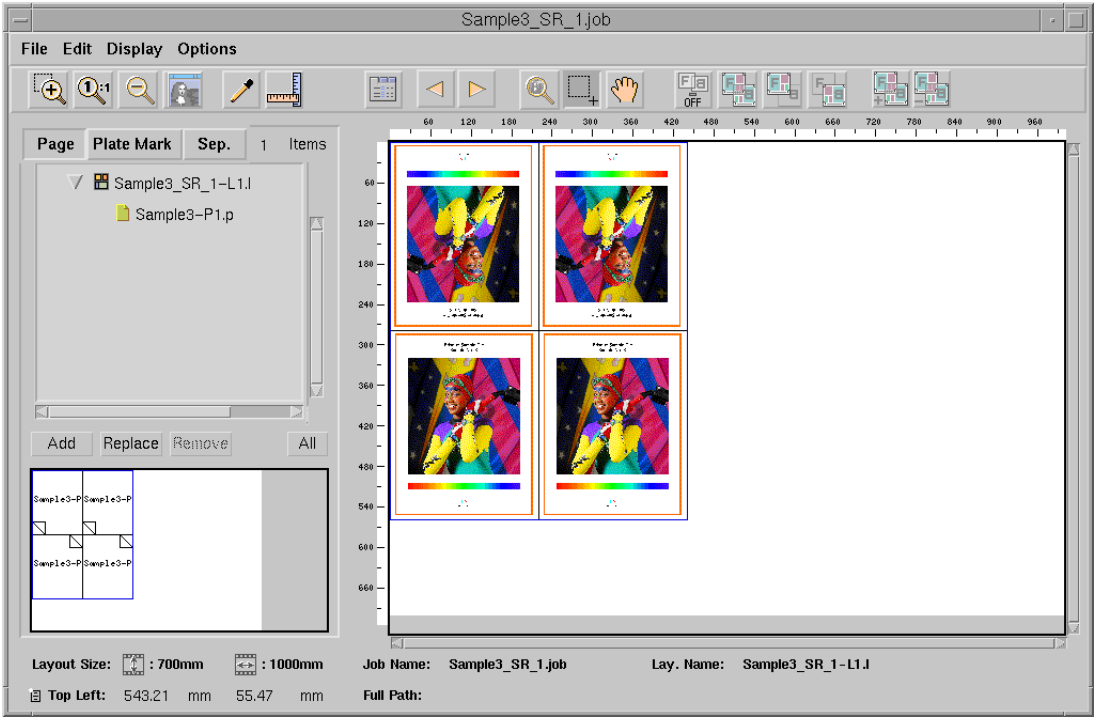
- Orientering för överst till vänster i fliken Element är satt till **Up** (upp)
- Ytterligare element i fliken Repeat är satta till **Foot to Foot**.



Exempel 2

Detta exempel visar följande definitioner:

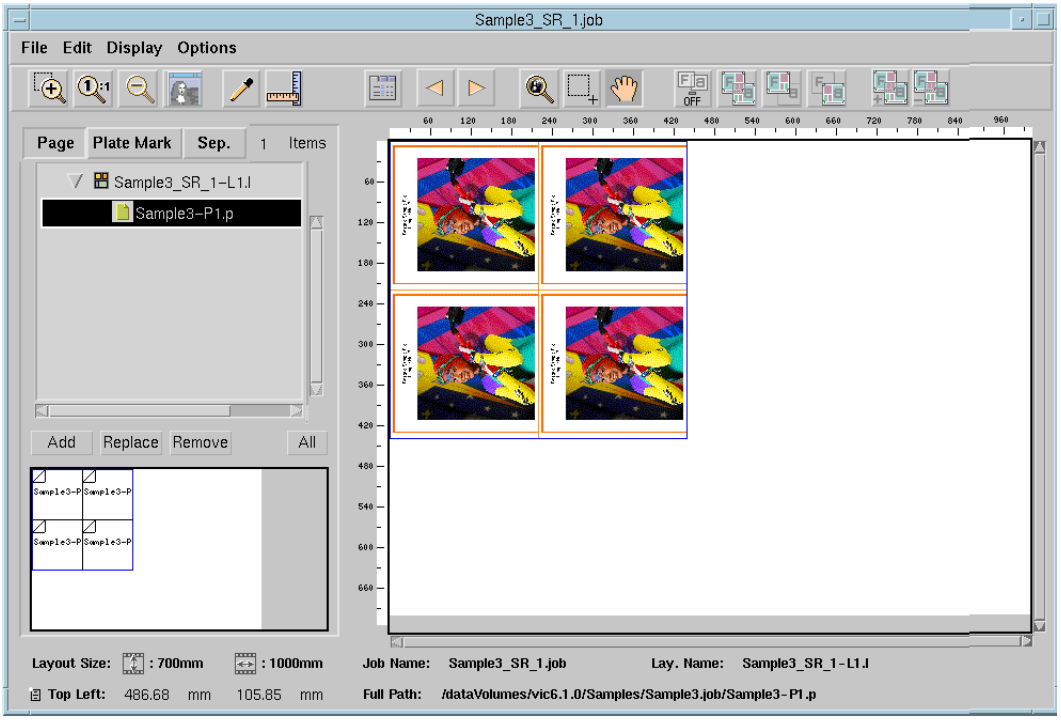
- Orientering för överst till vänster i fliken Element är satt till **Down** (ner)
- Ytterligare element i fliken Repeat är satta till **Heed to Head**.



Exempel 3

Detta exempel visar följande definitioner:

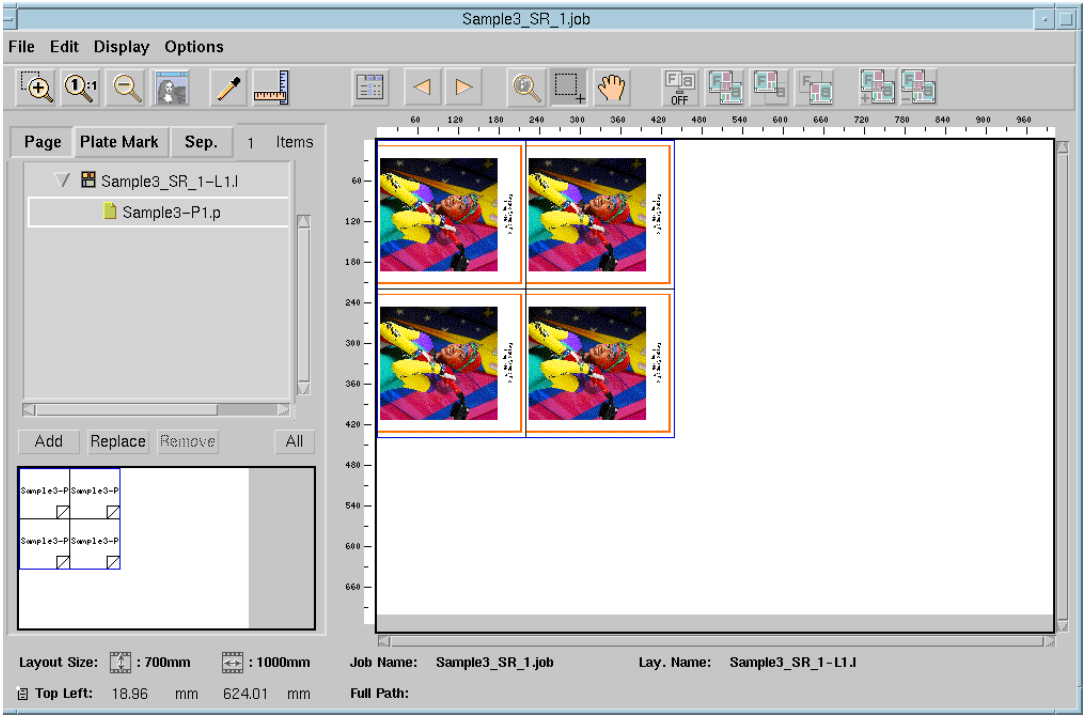
- Orientering för överst till vänster i fliken Element är satt till **Left** (vänster)
- Ytterligare element i fliken Repeat är satta till **Head to Foot**.



Exempel 4

Detta exempel visar följande definitioner:

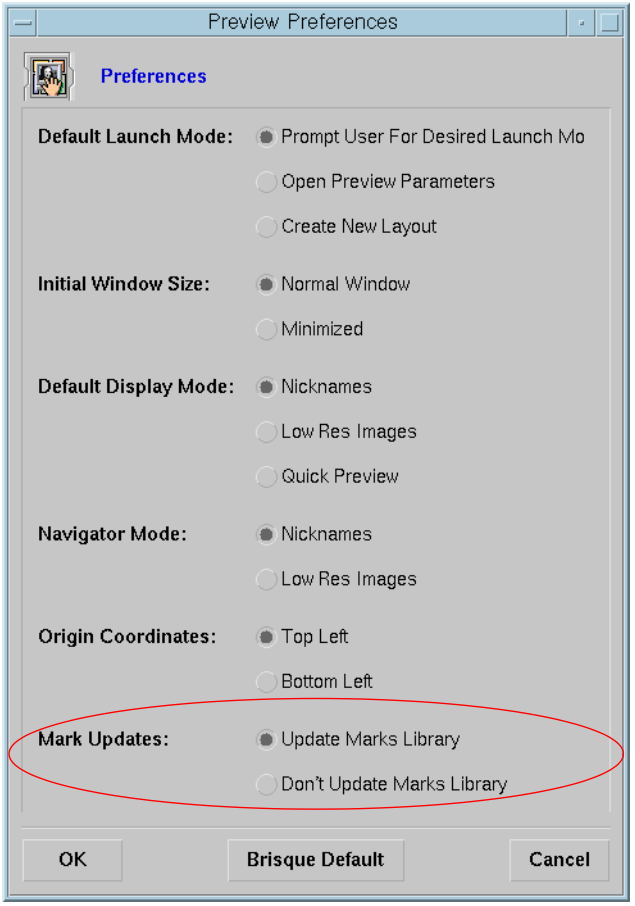
- Orientering för överst till vänster i fliken Element är satt till **Right** (höger)
- Ytterligare element i fliken Repeat är satta till **Head to Foot**.



Tillvalet Mark Updates

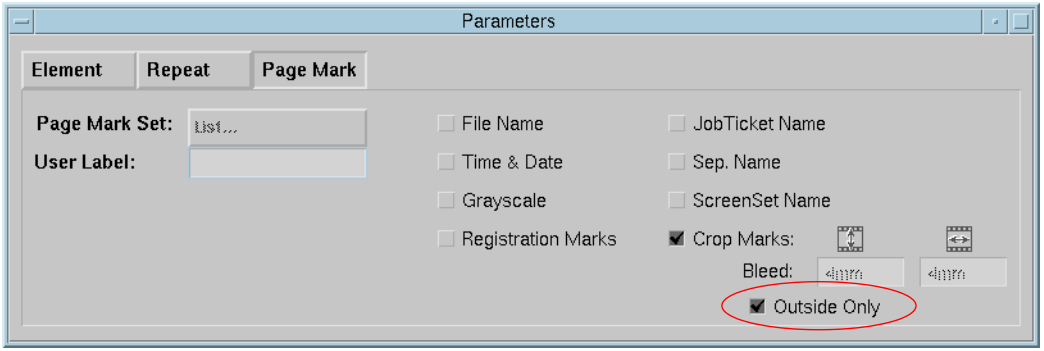
Tillvalet **Mark Updates** (Uppdatera märken) har lagts till i dialogrutan Preview Preferences (egenskaper Preview). Markera knappen **Update Marks Library** för att instruera Brisque att rippa alla "orippade" märken innan den öppnar applikationen Preview. Om systemets processtid är kritisk, markera knappen **Don't Update Marks Library** (uppdatera inte...). När denna knapp är markerad kommer ett "orippat" märke att rippas endast om det ingår i det Imposition-jobb som ska förhandsgranskas.

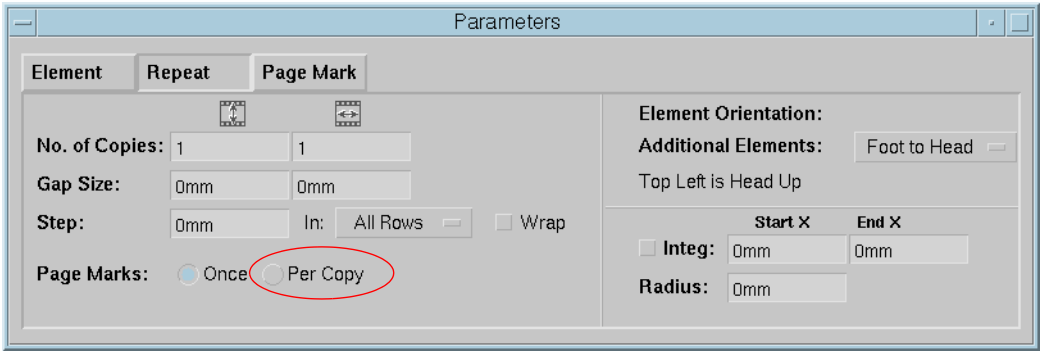
Obs! Nya märken som inte har förhandsgranskats kommer inte att rippas och blir osynliga för systemet. Om alternativet **Don't Update Marks Library** är markerat och du önskar skapa en ny layout, måste du manuellt uppdatera Marks Library innan du öppnar applikationen Preview. Du uppdatrerar biblioteket genom att öppna Marks library i Brisque så kommer Brisque att automatisk rippa EPS-filen.



Placera skärmärken

I dialogrutan Preview i fliken Page Mark (skärmärken) har vi lagt till ett nytt tillval vid namn **Outside Only** (endast utanför). Detta alternativ ser till att skärmärken endast sätts in utanför sidorna. Detta tillval stöds endast när alternativet **Per Copy** i fliken Repeat är markerat.





Normalizer Version 5

Normalize version 5 är kompatibelt med det senaste Adobe® Acrobat programmet, Adobe Acrobat 5 (PDF1.4). Normalize 5 erbjuder bättre prestanda än sin föregångare.

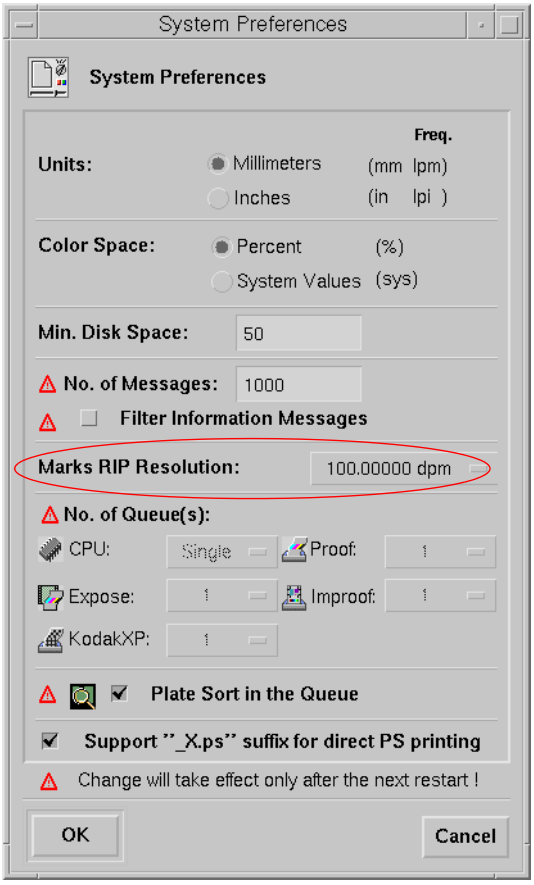
Pre-Flight PDF Check

Version 4.1 stöder plug-in:en PitStop 4.7 Plug-In. Denna plug-in finns på Brisque version 4.1 Accessories CD.

RIP

Version 4.1 förbättrare arbetsflödet Copydot och PDF-hantering. Dessa nya funktioner beskrivs i denna sektion.

Alternativet Marks RIP Resolution (upplösning av märken vid RIP)



I tidigare versionen rippades automatiskt importerade märken med 100 dpm upplösning. Märket förstorades eller minimerades sedan under exponeringen. Du kan nu välja upplösning i den rippade LW-filen.

Definiera upplösningen:

➢ I dialogrutan System Preferences i rutan **Marks RIP Resolution** väljer du dpm från 60, 80, 94.48819, 100 (detta är standard), 120, 140, 160, 180, 200.



Obs! Om knappen **Units** (enheter) i dialogrutan System Preferences är satt till tum, kommer upplösningen att definieras i tum och inte i millimeter som visas här.

Utökat stöd för formatet MonoScan File

RIP-processen för Monoscan filer i Eps Composite-format från en Purup-Eskofot Monoscan Version 8.0 rippas nu endast i LW-format. Därutöver har rip-processen förbättrats. Ändringarna förbättrar Copydot arbetsflöde och därmed också genomflödet.

Förbättrad PDF-hantering

Detta alternativ stöder Adobe® PDF 1.4 format filer och förbättrar rip-processen för alla filer genom att lösa följande rip-uppgifter:

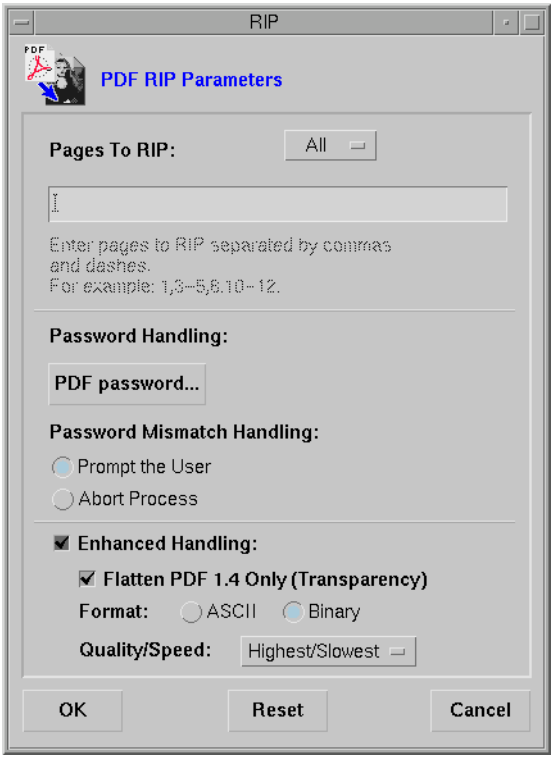
- Fel vid rippning av PDF-filer
- Vita Knockoutproblem
- Problem med skydd av liten text
- Adobe CID-fint uppgifter

Vi rekommenderar att du väljer alternativet **Enhanced Handling** varje gång du rippar en PDF-fil.

Alternativet Enhanced PDF Handling gör kryssrutan **Flatten Pdf 1.4 Only**. Detta alternativ är speciellt för Pdf 1.4 filer som innehåller transparenser. Om du använder Enhanced PDF Handling med denna kryssruta markerad kommer du att få högsta kvalitet på rippningen av filer som skapats av Adobe® applikationer, exempelvis Adobe InDesign® 2, Adobe Illustrator® 9 eller 10 och Adobe Photoshop® 7.

Använda alternativet Enhanced PDF handling:

1. Klicka på **PDF Params** i dialogrutan RIP.



2. I området PDF RIP Parameters väljer du kryssrutan **Enhanced Handling**.
3. Om du rippar en PDF 1.4 fil med transparenser, väljer du kryssrutan **Flatten PDF 1.4 Only (Transparency).**
4. Välj antingen en ASCII eller Binary (binär) knapp för att definiera filformatet:
   - Välj **ASCII** för att skicka filen i ASCII textformat.
   - Välj **Binary** för att skicka filen i binärt format. Detta alternativ rekommenderas eftersom det ger en mindre fil än ASCII.

5. I rutan **Quality/Speed** (kvalitet / hastighet) kan du välja önskad kombination av kvalitet och hastighet. Välj mellan:

   - **Lowest/Fastest** (Lägst / snabbast): Denna inställning rastrerar alla objekt i jobbet. Det är den bästa inställningen när du skriver ut eller exporterar detaljerade bilder.
   - **Lower/Faster** (Lägre / snabbare): Denna inställning behåller enkla vektorobjekt men rastrerar mera detaljerade områden. Denna inställning är bäst för jobb som bara innehåller ett fåtala transparenta objekt.



Obs! Inställningarna Lowest/Fastest och Lower/Faster kan omvandla text till CT. När text delvis omvandlas till CT rekommenderar vi att du väljer **CT to CT Res** i **LW Res** i flliken RIP CT Handling.

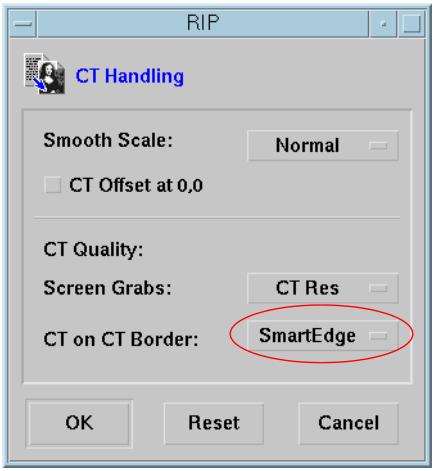
   - **Medium/Medium**: Denna inställning lämnar de flesta objekten som vektorer och rastrerar mera detaljerade transparenta områden.
   - **Higher/Slower** (högre / långsammare): Denna inställning lämnar det mesta i jobbet i vektorform och rastrerar detaljerade bilder. Denna inställning kan öka processtiden när bilderna innehåller många transparenta områden.
   - **Highest/Slowest** (högst / långsammast): Detta är standard-inställningen. Denna lämnar så mycket som möjligt av jobbet i vektorform. Detaljerade bilder kan fortfarande bli rastrerade. Denna inställning tar längst tid och kräver mest minne, men ger den allra bästa upplösningen.



Obs! Enhanced Handling kan göra processtiden längre.

CT on CT Border: Alternativet SmartEdge

Använd alternativet **SmartEdge** för att öka kvaliteten på CT to CT border samtidigt som du ser till att antalet LW-färger inte minskas. SmartEdge visas i dialogrutan CT Handling i rutan **CT on CT Border.**

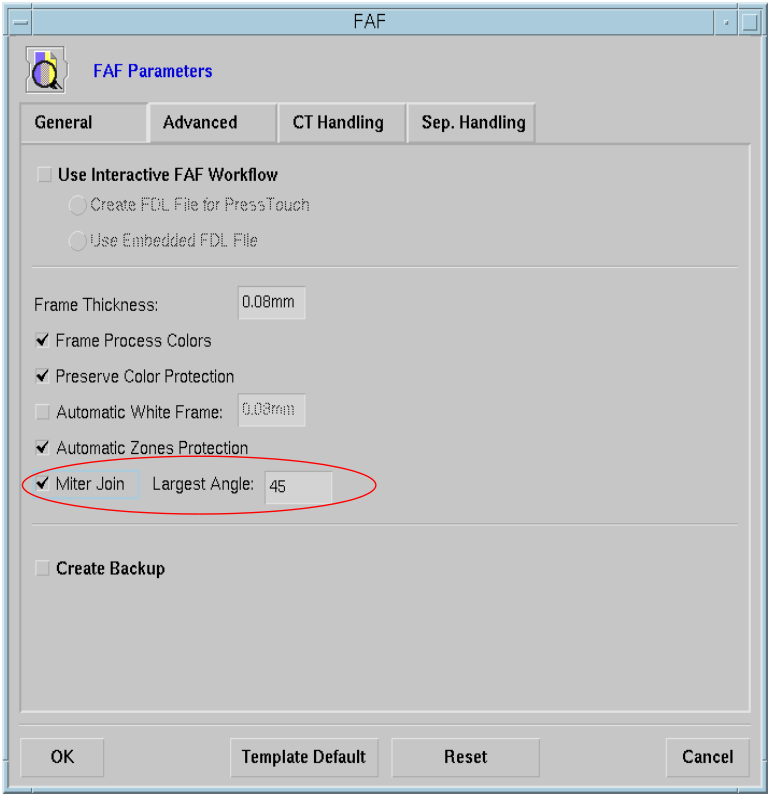


Obs! SmartEdge är ett lösenordskyddat tillval och kräver att du skaffat en licens från Creo. Om du inte köpt någon licens, visas inte detta alternativ.

FAF: Skapar mjukare ramar

Kryssrutan **Miter join** har lagts till fliken General (generella) i dialogrutan FAF Parameters. Välj kryssrutan för att skapa en mjukare övergång mellan två eller flera färger när de ändar som ska sättas samman båda är skarpa. Du kan definiera lutningen genom att välja en vinkel mellan 0.01 och 90 grader i rutan **Angle** (vinkel). Den rekommenderade vinkeln är 45 grader.

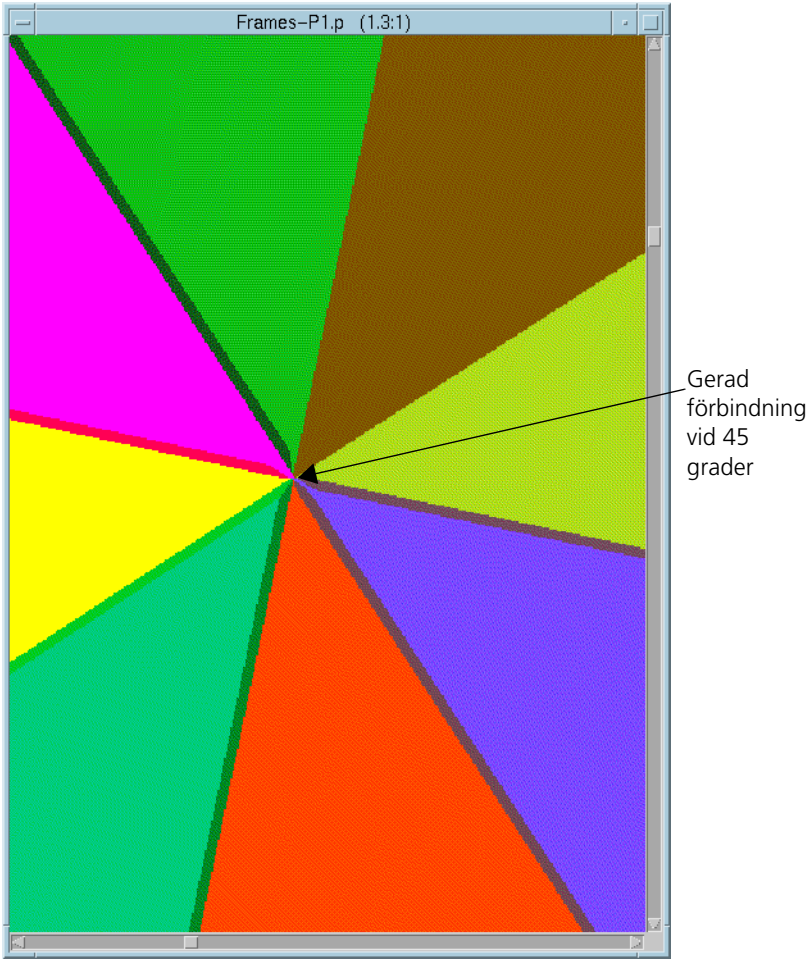
Obs! Detta alternativ kan förlänga processtiden för jobbet, men ger ett mjukare resultat.



Applicera en gerad förbindning (Miter Join):

1. I dialogrutan FAF markerar du kryssrutan **Miter Join**.
2. I rutan **Largest Angle** (största vinkel) skriver du in vinkeln för förbindningen.

   Följande diagram visar Miter Join satt som 45 grader.



Mount Pro

Support för NT Server



Obs! Om du vill kunna använda en NT Server med tillvalet Mount Pro, måste du lägga till ordet NT i kommentarerna (i SMIT > Hosts Table).

Mount Pro-operationen stöder Windows och NT servrar med en NFS servicepack installerad och följande UNIX-servrar:

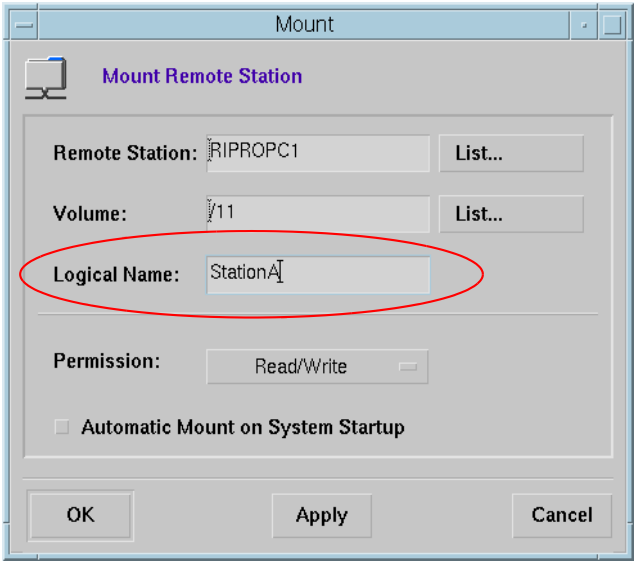
- Linux
- Irix
- Solaris
- HP/UX

Automatisk detektering av stationstyp

I dialogrutan MountPro måste menyn **Station Type** ha tagits bort. Stationstypen detekteras nu automatiskt.

Tilldela ett logiskt namn

I dialogrutan MountPro har rutan **Logical Name** lagts till. Du kan definiera ett logiskt namn för alla servrar utom Brisque, Timna eller Brisque Serve Systemet lägger automatiskt till en ändelse till namnet. Standard är Read/Write (Läs/skriv).



Skicka mappen .rsrc

När du skickar en fil till en tredjeparts server, skickas också en kopia av mappen .rsrc med en unik ID. Mappen och ID:n gör det möjligt för en Macintosh att identifiera filen på en Brisque-station.

Du kan nu avaktivera detta tillval genom att markera kryssrutan **Do not send .rsrc directory.**



Obs! Om du vill kunna använda en NT Server med tillvalet Send, måste du lägga till ordet NT i komentarerna (i SMIT > Hosts Table).

ExportPS

Filstorleken på ExportPS utgångsfilen har förstorats från sin nuvarande storlek på **1130x905** till **1160x950 (B1)**.

Förbättrat PDF2GO

Brisque PDF2Go används för att omvandla CT/LW-sidor och jobb till PDF filformat. Brisque 4.1 erbjuder följande fördelar:

- Mindre PDF-filer
- Snabbare Preview i Adobe Acrobat
- Snabbare slutlig utmatning.
- Genererar legal PDF/X-1a filer

Version 4.1-filer visas snabbare i Acrobat Viewer och rippas snabbare på alla RIP:ar.

Packaging

Tillvalet LRS EPS

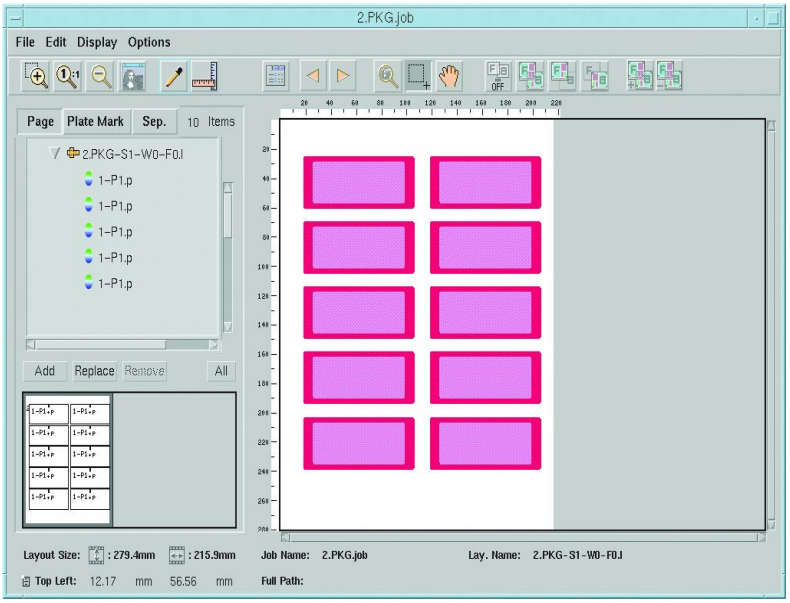
Rutan **EPS Page Preview** för packaging arbetsflöde har nanmändrats till **LRS EPS**. Du kan välja upplösning för LRS EPS-filen från följande lista:

- 72
- 144
- 288
- 300

Visa Transparent Mask

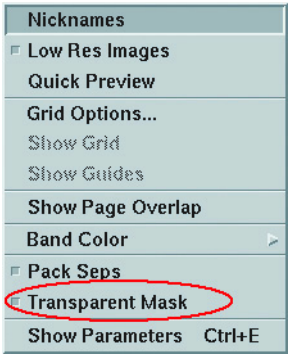
Som standard är de transparenta områdena av en mask inte synliga. I Preview låter alternativet **Transparent Mask** dig att se dessa transparenta områden. De transparenta områden är bara synliga i lågupplöst arbetsflöde.

En förhandsgranskning av layouten utan tillvalet transparent mask aktiverat visas här:

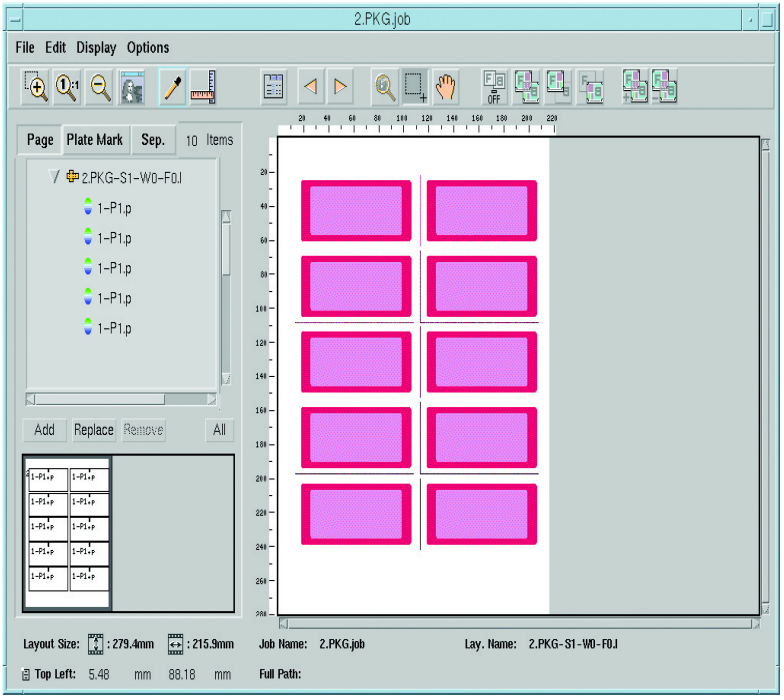


Om du vill se den transparenta masken:

➢ Fårn menyn Display väljer du alternativet **Transparent Mask**.



Förhandsgranskningen av layouten med den transparenta masken visas:



Förbättrad Brisque MacClient

Följande BrisqueAlternativ har lagts till:

Drift	Alternativ adderat
FAF	Förvald mall Återställ Gerad förbindning
Plåtexponering	Support för Lotem Flexo Ytterligare Alignment-alternativ finns för Trendsetter-enheter.
Proof	Stöd för Veris Sök SpotDB med korta PANTONE namn Begränsa etikett till att passa bredden
spectrum	Ignorera Pack Seps. Sök SpotDB med korta PANTONE namn Rullgardinsmenyn **Sep. handling** innehåller samma tillval som Brisque. Begränsa etikett till att passa bredden Support för Color Combiner Support för ICC-profiler
KodakXP4	Ignorera Pack Seps. Sök SpotDB med korta PANTONE namn Rullgardinsmenyn **Sep. handling** innehåller samma tillval som Brisque. Stöd för Multi-enheter Begränsa etikett till att passa bredden

Drift	Alternativ adderat
Pdf2Go	Stöd för PDF/X 1a2001 Kryssruta Tag ICC Exportläge
Skicka	Skicka inte .rsrc-mappen
RIP	PDF hantering-förbättrad hantering CT handling - SmartEdge, EPS LRS
PCF RIP	PDF hantering - förbättrad hantering SmartEdge EPS LRS
Improof	Page/Layout-ram trimstorlek (i dialogrutan External > Params) Sök SpotDB med korta PANTONE namn Slug parameters: ICC-profilnamn och Begränsa etiketten till filbredd
ImpoCheck	Kontrollera för överlappande sidor
Screen2Go	Ytterligare alignment tillval Ignorera Pack Seps. Auto Arrange layoutparametrar Flexo Media
Exponera	Ignorera Pack Seps.
Lotem Spectrum	Alla alternativ
Arrange	Alla alternativ

Arbeta med Preps

Dynamic Marks alternativ

Följande Mark Color alternativ för Rectangle eller Text stöds:

- Processfärg
- Svart separation (på alla separationer).

Nya variabler för Text Mark

Text Marks in Preps stöder nu följande tillval:

Plate ID (plåtnummer)

För att exponera Plate ID No. på plåten på layouten i Brisque, skriv in `$plateid` eller `$plate_id` i variabelrutan Preps Text Mark (observera att variabeln inte är beroende av små/stora bokstäver). Plate ID numret visas endast i variabelfältet i Plate Expose. I alla andra utgångsapplikationer visas variabeln som text.

Screen_Set (raster)

För att se rastrets namn på layouten i Brisque, skriv in `$screenset` (observera att det spelar ingen roll om du använder små eller stora bokstäver) i variabelrutan Preps Text Mark. Rasteruppsättningens namn visas både i Expose och Plate Expose. I alla andra utgångsoperationer visas variabeln som text.

ExCurve

Om du vill se Excurve på layouten i Brisque skriver du in `$excurve` i variabelrutan Preps Text Mark. Excurve-värdet visas i alla relevanta utgångsoperationer. I andra outgångsoperationer visas den som text.

Tone_Rep

Om du vill se Tone_Rep på layouten i Brisque skriver du in `$tonerep` eller `$tone_rep` i variabelrutan Preps Text Mark (observera att variabeln inte är känslig för små/stora bokstäver). Tone_Rep-värdet visas i alla relevanta utgångsoperationer. I alla andra outgångsoperationer visas den som text.

Text Mark Size (storlek på textmärken)

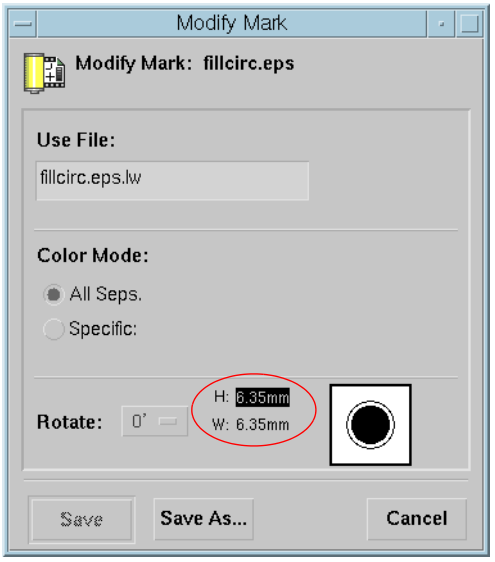
Storleken på rektangeln och kollationeringsmärkena överensstämmer med den storlek som definierats rutorna för bredd och höjd i Preps.

Lägg till och granska märken

Du kan nu tilla på storleken på märken i Mark Library och montera märken på Macintosh enklare och snabbare. Den funktion som gör dessa förbättringar möjliga beskrivs i detta kapitel.

Granska Märkets dimensioner

Mark height och Mark width visas i Mark Inventory i Preview och i Mark library som visas här:



Mark Library namn

När du monterar Mark library på en Macintosh, får den automatiskt namnet <host_name>.marks. Detta låter dig enkelt skilja mellan de olika Brisque-mapparna på din Macintosh.

Operationen Web Growth

Web Growth (Svällning vid rulltryck) är ett fenomen som uppträder vid rulltryck när vissa färgade områden missriktas. Misspassningen orsakas av expansion i papperat och de drageffekter som hör samman med rulltrycket.

Operationen Web Growth finns på Setup Panel, låter dig kompensera för mispassning av CMYK färgelement genom att skifta dem tillbaka till papperets centrum, vilket kräver bara ett Impositionjobb.



För mera information, se *Correcting Web Growth*, 653-00158A.

Obs! Web Growth är ett lösenordsskyddat tillbehör och kräver att en licens erhålls från Creo.

Förbättrad Versioning

Operationen Versioning (versionshantering) i Brisque version 4.1 introducerar förbättrade funktioner som förenklar arbete med jobb i flera versioner.

Dessa funktioner är:

- Egendefinierade regler för benämningar av filer - låter dig skapa, anpassa, testa och använda dina egna specifika benämningar.
- Redigering av sammanslagna jobb - låter dig lägga till, ersätta, ta bort och testa versions- och basfiler både i sammanslagna och icke-sammanslagna jobb-miljöer.

Skapa egna regler för benämning av filer

Obs! I tidigare versionen av Brisque, var man tvungen att ge namn på versionsfiler enligt speciella ergler för att applikationen skulle acceptera dem. I version 4.1 kan du skapa dina egna typer av benämningar.

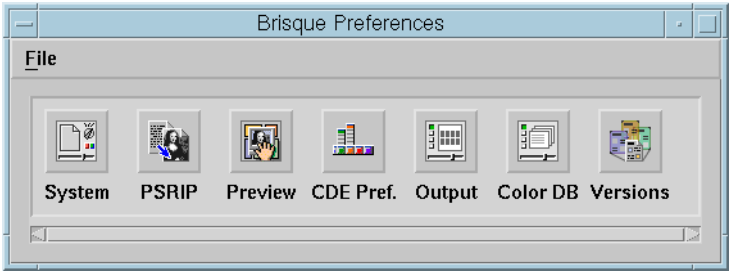
När du använder Versioning Preferences (egenskaper för versioner) i Brisque version 4.1, kan du skapa, anpassa, testa och använda dina egna uppsättningar regler för benämningar. Genom att du skapar dina egna uppsättningar av filbeteckningar kan du på ett bättre sätt organisera och underhålla dina versionsfiler.

Öppna Versioning preferences:

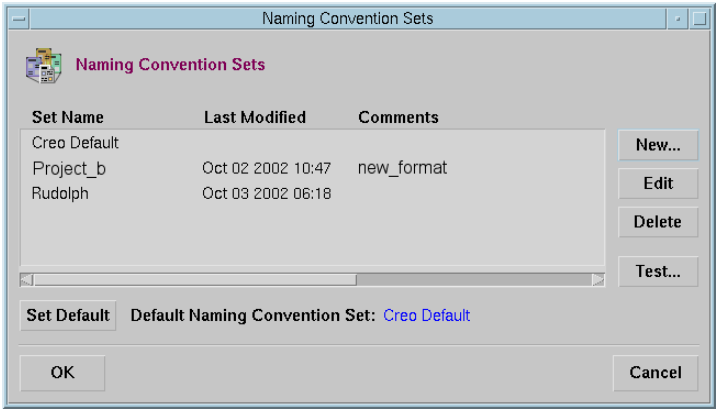
1. Från **Brisque Launch Pad** öppnar du panelen **Utilities** (verktyg) och dubbelklickar på ikonen **Prefs**.

   Fönstret Brisque Preferences öppnas.

2. I fönstret **Brisque Preferences** klickar du på ikonen **Versions.**



Dialogrutan Naming Convention Sets öppnas och där listas existerande uppsättningar av filbeteckningar.



Skapa en ny uppsättning filbeteckningar



Dialogrutan Naming Convention Definition innehåller tre flikar. På den första fliken **Base Files** definierar du filbeteckningar för basfiler. På den andra fliken, **Version Files**, definierar du filbeteckningar för versionsfiler. Den tredje fliken, **Testing**, låter dig testa de beteckningar som du definierat för dina filer.

Flikerna Base Files och Version Files innehåller identiska parametrar. Skillnaden ligger i namnen på fälten.

Skapa en ny uppsättning filbeteckningar:

1. I dialogrutan Naming Convention Sets klickar du på **New** (ny).

   Dialogrutan Naming Convention Definition visas.

2. Välj fliken **Base Files** (basfiler).

3. Under sektionen **Field** klickar du på en av tre knappar på den vänstra siden. Om du exempelvis klickar på **Page No** (sidnummer), visas dess relevanta parametrar.

   För att skapa ett nytt fält, klickar du på knappen **New Field** och skriver in ett namn i rutan **Field Name**.



   Obs! Fältnamnen **Page No**, **Base**, och **Version** kan inte ändras.

4. I listan **Order** (ordning) väljer du placeringen av fältet i relation till filnamnet.

   För en fil kallad **p-12_Eng_Orange.job**, kan du exempelvis välja följande fältplaceringar:

   - p-12 = 1:a fältet
   - Eng = 2:a fältet
   - Orange = 3:e fältet

5. För **Mandatory** (obligatoriskt), om fältet är ett obligatoriskt fält, vilket betyder att denna del av filnamnet alltid ska finnas med, klickar du på **Yes**. Om inte, väljer du **No**.



   Obs! Fälten **Page No**, **Base**, och **Version** är obligatoriska och kan inte tas bort.

6. I listan **Value Type** (värde typ) väljer du den typ av värde som fältet består av.

   - Välj **Numeric** för fält som bara består av siffror (t.ex. “2512”).
   - Välj **Alphabetic** för fält som bara består av bokstäver (t.ex. "Eng").
   - Välj **Mixed** (blandat) för fält som består av kombinationer av siffror, bokstäver och specialtecken (t.ex. "p-12").

   Om fältvärdet t.ex. innehåller data som P-1, väljer du **Mixed**.

7. I rutan **Value Sample** (prov på värde) skriver du in ett exempel på det värde som du valde för **Value Type**. Värdet “5” skulle t.ex. kunna användas som ett exempel för **Value Type - Numeric** (numerisk värdetyp).



   Obs! Fältet **Value Sample** finns bara för fälten **Page No**, **Base**, och **Version**.

8. I listan **Field Length** (fältlängd), väljer du en operand och använder den för att definiera det antal tecken som ska visas i listan enligt följande.

   - Välj **Exactly** om du vet det exakta antalet tecken som ska visas i fältet.
   - Välj **At least** om du vet det minsta antalet tecken som ska visas i fältet.
   - Välj **Up to** om du vet det största antalet tecken som ska visas i fältet.
   - Välj **Between** om du vet det ungefärliga antalet tecken som ska visas i fältet. Denna operand kan exempelvis användas för ett fält som innehåller mellan 3 och 5 tecken.

   Om till exempel **Value Type** (värdetyp) för fältet **Page No** är **Numeric**, och filerna du arbetar med är numrerade 1-20, sätter du **Field Length** till **At Least** och skriver in 1 i rutan **characters** (tecken).

9. I listan **Separator** väljer du den typ av separator som ska finnas mellan det nuvarande fältet och nästa.

   Välj mellan följande alternativ:

   - Välj _ **(understrykning)** om du önskar att ett understrykningstecken ska infogas mellan detta fält och nästa.
   - Välj **. (punkt)** om du önskar att en punkt ska infogas mellan detta fält och nästa.
   - Välj **(none)** (ingen) om du inte önskar att något ska infogas mellan aktuellt fält och nästa.



Obs! Definieringen av en separator påverkar inte att det läggs till en Jobbändelse (.job) till den sammanslagna jobbfilens namn.

10. Fortsätt genom att lägga till motsvarande definitioner i de återstående fälten.
11. Klicka på fliken **Version Files**, och definiera fälten i enlighet med de benämningar som du önskar applicera på dina versionsfiler.
12. Klicka på **Apply** för att applicera alla definitioner.

    Ett exempel på en uppsättning filnamn baserad på den uppsättning filbeteckningar som du har definierat visas i sektionen **Base/Version Preview** (förhandsgranskning Bas/Version).

13. Klicka på **OK** för att spara uppsättningens definitioner, eller klicka på **Save Set As** (Spara uppsättning som) för att spara definitionerna under ett nytt namn.

Exempel på fältet Version i en uppsättning filbeteckningar

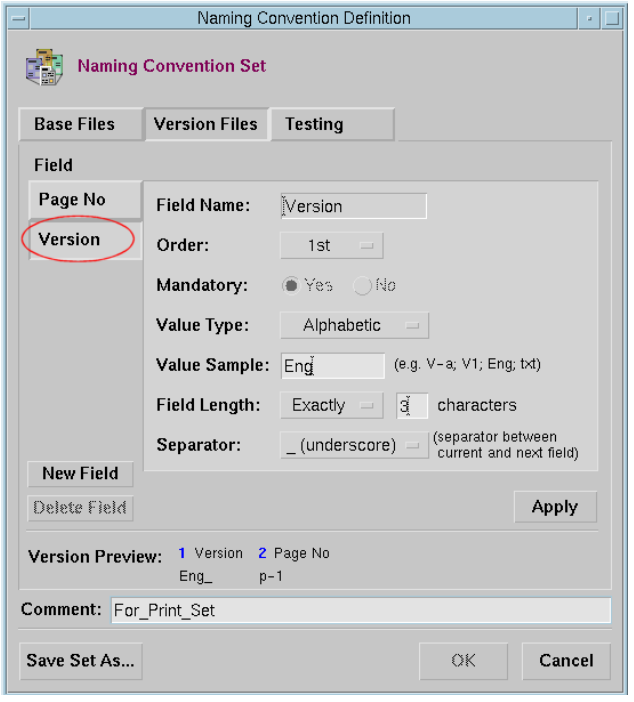
Följande exempel visar hur du kan definiera en versions filnamn och visas också i illustrationen av en dialogruta Namning Convention nedan.

- **Field Name** — Version
- **Order** (ordning) inom sitt filnamn - första
- **Value Type** — Alphabetic. Versionsfältet innehåller bara bokstäver
- **Field Length** — versionsnamnet är begränsat till tre bokstäver. Därför är antalet tecken **Exactly** (exakt) 3



Obs! När du räknar antal tecken ska du ta med bokstäver, siffror och specialtecken.

- **Separator** — separatorn _ **(understrykning)** är vald eftersom versionsnamnet följs av sidnumret



Exempel på fältet Page No i en uppsätning filbeteckningar

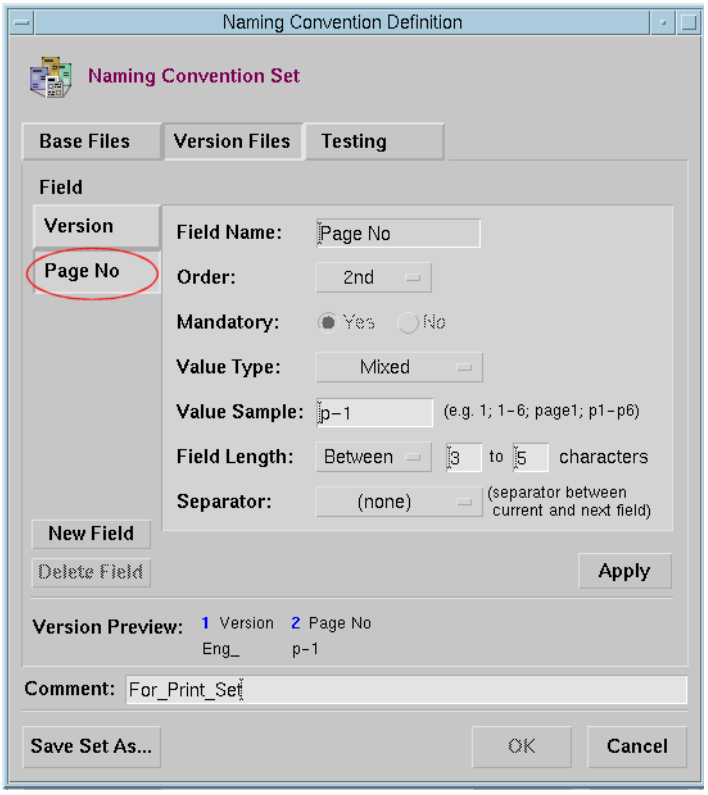
Följande exempel visar hur du kan definiera en sidnummers filnamn och visas också i illustrationen av dialogrutan Namning Convention nedan.

- **Field Name** — Page No (sida nummer)
- **Order** (ordning) inom sitt filnamn - andra Versionen är definierad som det första fältet
- **Value Type** — Mixed (blandad). Sidnumret innehåller en kombination av både bokstäver och siffror
- **Field Length** — sidnumret kan vara från s-1 till s-999. Därför är antalet tecken **Between** (melllan) 3 och 5



Obs! När du räknar antal tecken ska du ta med bokstäver, siffror och specialtecken.

- **Separator** - du har valt **(none)** (ingen) eftersom sidnumret är det sista fältet i filnamnet



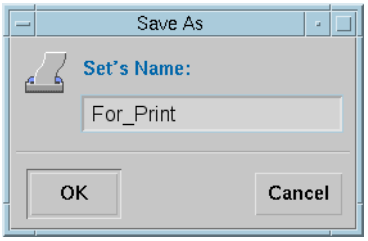


Tips: Du kan skriva in en kommentar i rutan **Comment**. Kommentaren visas i dialogrutan Naming Convention Sets och påverkar inte definieriingen av filbeteckningen.

När du har definierat din beteckning, ska du spara den för framtida bruk.

Spara en uppsättning filbeteckningar som ny:

1. I dialogrutan Naming Convention klickar du på **Save Set As**.



2. I rutan **Set's Name**, skriver du in ett namn för uppsättningen och klickar på **OK**.

   Uppsättningen filbeteckningar har sparats.

Ta bort en uppsättning filbeteckningar

Ta bort en uppsättning filbeteckningar:

1. I dialogrutan Naming Convention Sets väljer du den uppsättning du önskar ta bort.
2. Klicka på knappen **Delete**.

   Ett varningsmeddelande visas.
3. Klicka på **Yes**.

   Den markerade uppsättningen tas bort från listan **Set Name**.

Redigera en uppsättning filbeteckningar

Redigera en existerande uppsättning filbeteckningar:

1. I dialogrutan Naming Convention Sets väljer du den uppsättning du önskar redigera
2. Klicka på **Edit**.

   Dialogrutan Naming Convention Definition visas.
3. Modifiera uppsättningens parametrar enligt beskrivningen av den procedur som börjar på sidan 3.
4. Klicka på **OK** för att spara ändringarna.

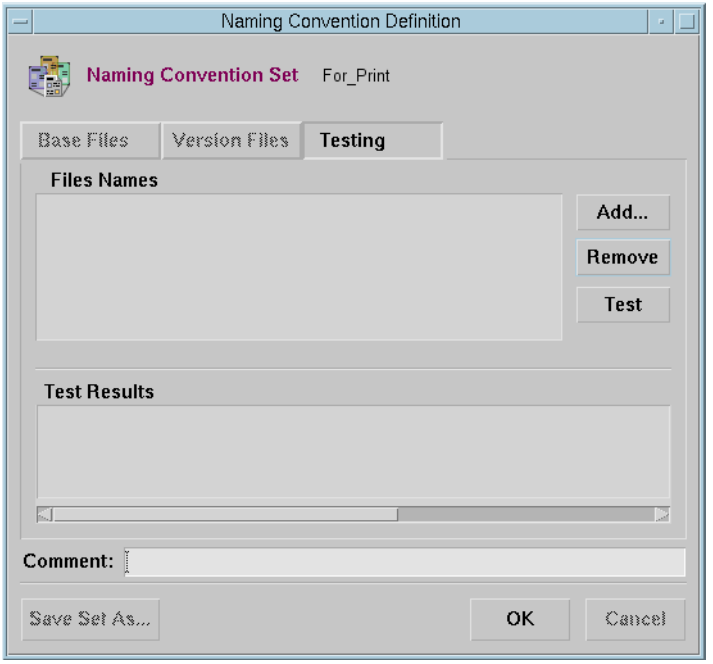
Testa en uppsättning filbeteckningar

Brisque innehåller ett alternativ där du kan kontrollera om dina filer är kompatibla med beteckningarna.

Testa en uppsättning filbeteckningar:

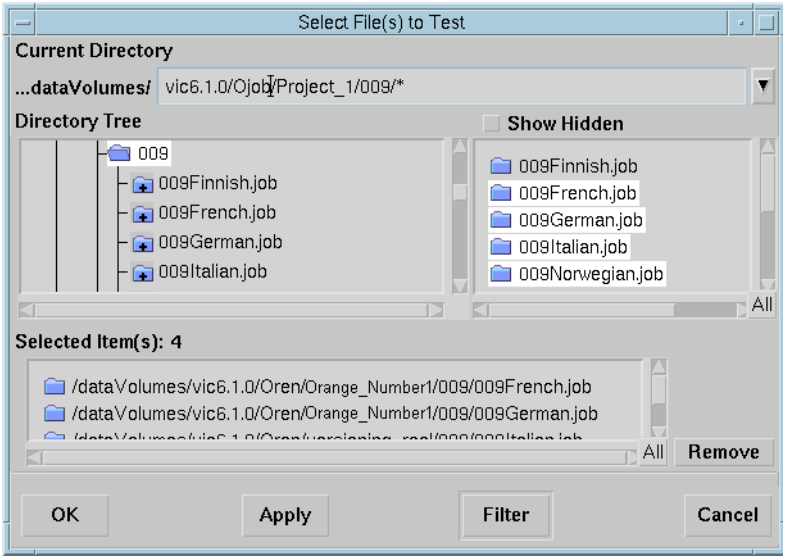
1. I dialogrutan Naming Convention Sets väljer du den uppsättning du önskar testa på filerna.
2. Klicka på **Test**.

   Dialogrutan Naming Convention Definition öppnas och visar fliken Testing.



3. Klicka på **Add**.

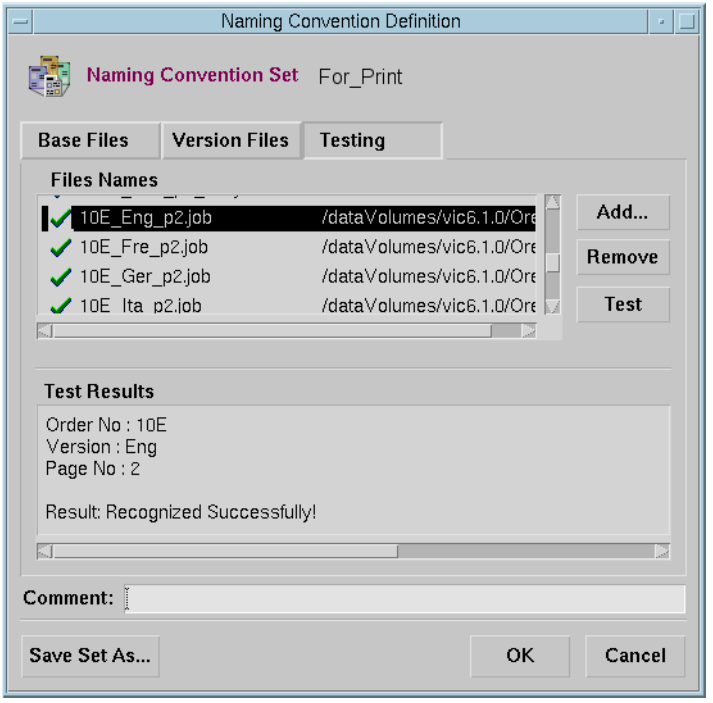
Dialogrutan Select File(s) to Test (välj filer som ska testas) visas.



4. Bläddra genom **Directory Tree** (trädstrukturen för mapparna) och markera de filer du vill testa.

   De markerade filerna visas i listan **Selected Item(s)** (valda objekt).

5. Klicka på **OK**.



Resultaten av testet visas i sektionen **Test Results**.



Tips: Du kan få ytterligare information om filer genom att klicka på deras namn.

Definiera en filbeteckning som standard:

1. I dialogrutan Naming Convention Sets väljer du den uppsättning du önskar definiera som standard.
2. Klicka på knappen **Set Default**.

   Den valda uppsättningen bllir nu standard.
3. Klicka på **OK**.

Redigera sammanslagna (Merged) jobb

Du kan använda operationen Versioning för att utföra följande:

- Preparera den lista av bas- och versionsfiler som du ska slå samman i enlighet med det grundläggande Versioning arbetsflöde som beskrivs i *Versioning on the Brisque version 4.0 User Guide, 399Z1R380B*.
- Redigera ett existerande sammanslaget jobb. Använd alternativet Edit, där du kan lägga till, ta bort och ersätta och konfigurera om generella Versioning parametrar.

Obs! Sammanslagna jobb som har redigerats måste slås samman igen för att ändringarna ska genomföras.

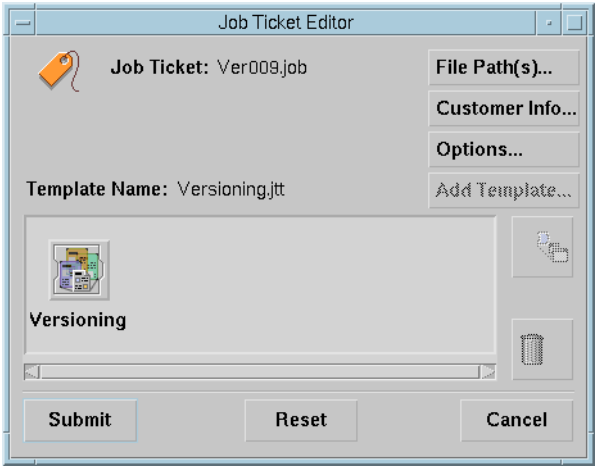
Få tillgång till Versioning parametrarna:

1. Öppna panelen **Operations** och dra det sammanslagna jobbet till ikonen **Versioning**.



Eller högerklicka på det sammanslagna jobbet och välj **Versioning**.

Dialogrutan Job Ticket Editor visas.

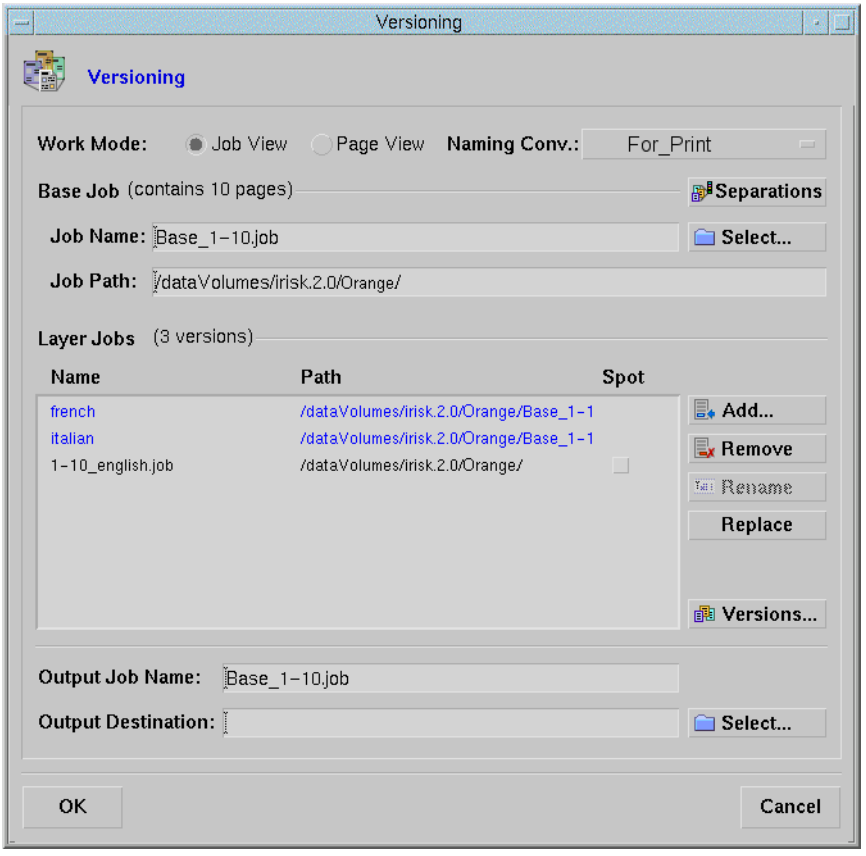


2. Dubbelklicka på ikonen **Versioning**.

   Dialogrutan Versioning visas.

Lägg till en version

De procedurer som är nödvändiga för att lägga till versioner skiljer sig mellan lägena Job View och Page View. I läget Page View kan du lägga till bassidor och lagersidor, medan du bara kan lägga till lagerjobb i läget Job View.



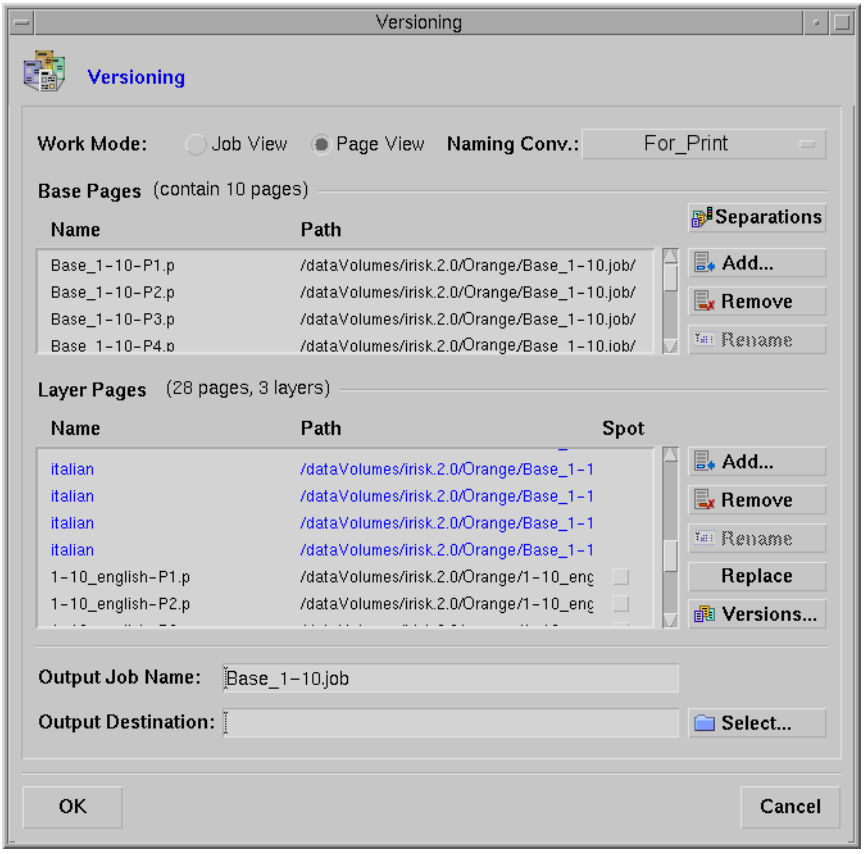
Lägga till en version i läget Job View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Job View.**
2. I listan **Naming Conv.** väljer du relevant uppsättning filbeteckningar.
3. Under sektionen **Layer Jobs** klickar du på **Add** (lägg till).

4. Bläddra och välj det Versionsjobb som du önskar lägga till och klicka sedan på **OK**.

   Versionsjobbet adderas till listan.

5. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.



Lägga till en version i läget Page View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Page View.**
2. I listan **Naming Conv.** väljer du relevant uppsättning filbeteckningar.
3. Under sektionen **Base Pages** klickar du på **Add** (lägg till).
4. Bläddra och välj de bassidor som du önskar läggat till det existerande jobbet och klicka på **OK**.

   De valda bassidorna adderas till listan.

5. I sektionen **Layer Pages** klickar du på **Add** (lägg till).
6. Bläddra och välj de lagersidor som du önskar läggat till det existerande jobbet och klicka på **OK**.

   De valda lagersidorna adderas till listan.
7. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.

Ta bort en version

När man tar bort en version i läget Job View tas versionen bort från alla sammanslagna jobbsidor, medan om man tar bort en version i läget Page View påverkar det bara den specifika sidan.

Ta bort en version i läget Job View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Job View.**
2. Välj den version du vill ta bort.
3. Klicka på **Remove.**

   Ett meddelande visas.
4. Klicka på **Yes.**

   Den valda versionen tas bort från listan.
5. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.

Ta bort en version i läget Page View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Page View.**
2. Välj den version du önskar ta bort från en specifik sida.
3. Klicka på **Remove.**

   Ett meddelande visas.
4. Klicka på **Yes.**

   Den valda versionen tas bort från listan.
5. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.

Ersätta en version

När man ersätter en version i läget Job View ersätts versionen i alla sammanslagna jobbsidor, medan om man ersätter en version i läget Page View påverkar det bara den specifika sidan.

Ersätta en version i läget Job View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Job View.**
2. I listan **Naming Conv.** väljer du relevant uppsättning filbeteckningar.
3. Välj den version du vill ersätta.
4. Klicka på **Replace**.

   Ett meddelande visas.
5. Klicka på **Yes**.

   Den valda versionen ersätts.
6. Bläddra och välj den Version som du önskar använda och klicka sedan på **OK**.

   Den valda versionen ersätts.
7. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.



Obs! Den nya versionen måste stämma överens med den valda uppsättningen filbeteckningar.

Ersätta en version i läget Page View:

1. I dialogrutan Versioning för **Work Mode** (arbetsläge) väljer du **Page View.**
2. I listan **Naming Conv.** väljer du relevant uppsättning filbeteckningar.
3. Välj den version du önskar ersätta från en specifik sida.
4. Klicka på **Replace**.

   Ett meddelande visas.
5. Klicka på **Yes.**
6. Bläddra och välj den Version som du önskar använda och klicka sedan på **OK.**

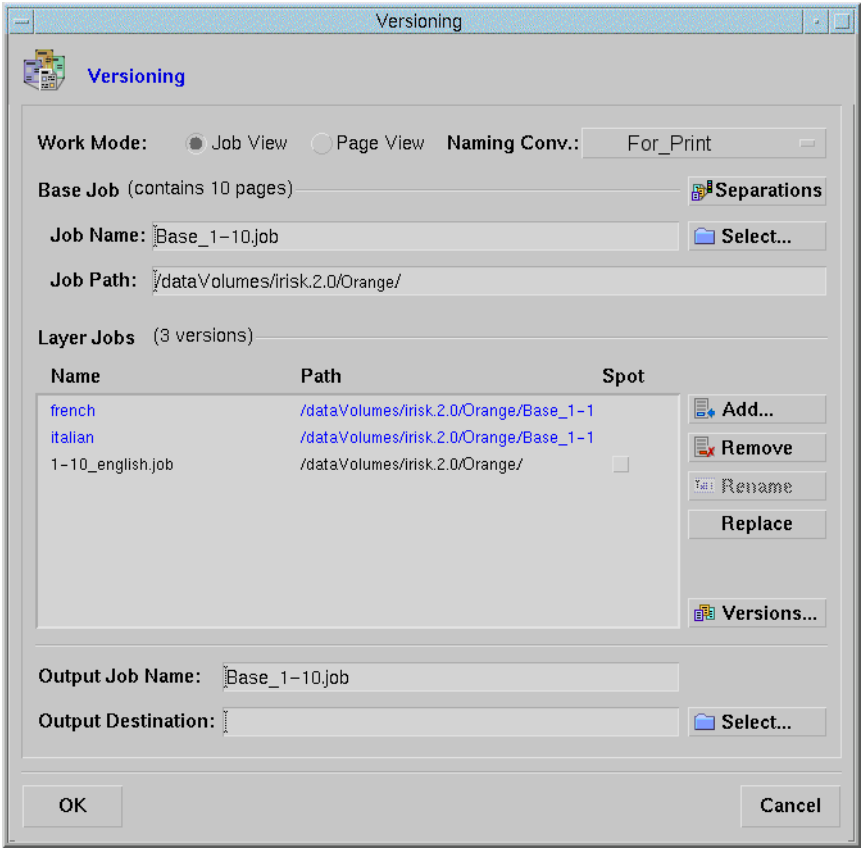
   Den valda versionen ersätts.

7. Slå samman jobbet igen. Se *sidan 135* för mera information.

Obs! Den nya versionen måste stämma överens med den valda uppsättningen filbeteckningar.

Slå samman jobbet igen

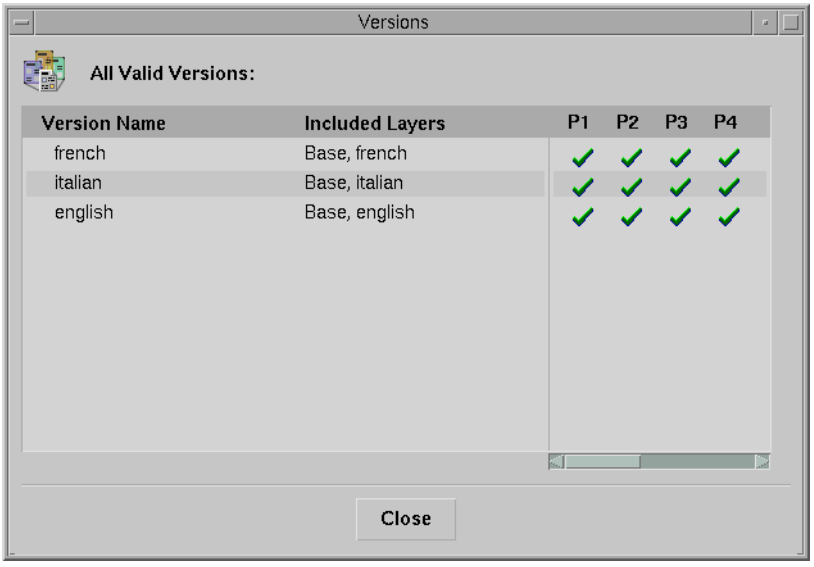
När du är klar med att regigera ett sammanslaget jobb, kan du kontrollera giltigheten på de relaterade versionsfilerna. Du måste emellertid slå samman jobbet igen för att ändringarna ska träda i kraft.



Kontrollera giltigheten av versionsfilerna:

➢ I dialogrutan Versioning klickar du på **Versions**.

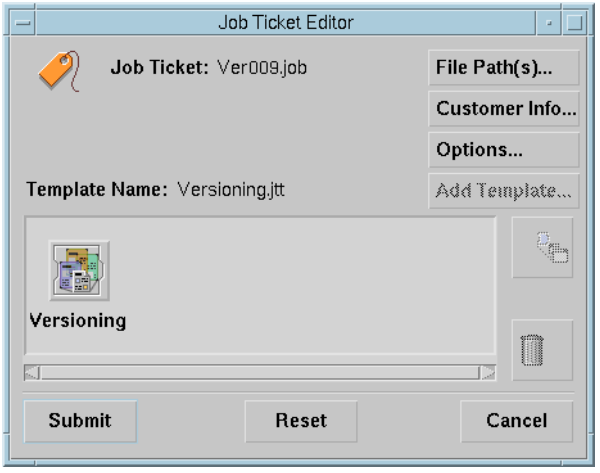
Dialogrutan Versions visas och listar versionsfilerna och deras status relativt till varje sida.



Slå samman jobbet igen:

1. I dialogrutan Versioning klickar du på **OK**.

   Dialogrutan Job Ticket Editor visas.



2. Klicka på **Submit**.

   Processen med att slå samman jobbet igen påbörjas.

Systemadministration

Funktionerna i denna sektion ökar Briques effektivitet och datasäkerhet. De flesta av de funktioner som beskrivs här är transparenta och används bara av Creos servicetekniker.

SciSmit

Enheter

Alternativet **Peripherals** har tagits bort.

Kommunikation och servrar

FDD (diskett) har tagits bort.

Volume Size (volymstorlek)

Du kan välja mellan följande alternativ:

Max, 128, 64, 32, 18, 16, 4, 2

Alternativet 128-GB har lagts till och den största volymstorleken har ökats till 146 GB.

Customer Maintenance (kundens eget underhåll)

Detta finns under Problem Determination och utför automatiskt systemunderhåll. Vi rekoommenderar att du schemalägger Customer Maintenance en gång per vecka.

Customer Maintenance utför följande:

1. Kontrollera att applikationen CDE är stängd. Om den är öppen, stänger Customer Maintenance av den.
2. Stänger Helios, NFS och Legato (om Legato är installerat) på alla stationer.
3. Kör Helios rebuild och tömmer papperskorgen på alla volymer.

4. Avmonterar alla volymer och kör sedan fsck på dem.
5. Om Legato är installerad körs nsrck på indexen.
6. Skapar en logggfil med alla fel i =/scitex/version/logs/ cust_maint_err.log
7. Startar om systemet.

Customer Maintenance innehåller följande alternativ:

- **Run immediately** (kör omedelbart) – använd detta alternativ för att aktiver Customer Maintenance.
- **Show Schedule** (visa schemaläggning) – välj detta alternativ för att visa den aktuella schemaläggningen.
- **Change Schedule** (ändra schemaläggning) – välj detta alternativ för att ändra schemaläggningen.
- **Remove Schedule** (ta bort schemaläggning) – välj detta alternativ för att ta bort schemaläggningen.

Förbättrad FSCK

Check DataVolumes (FSCK) med **-y** som standard. Tidigare var förinställningen **-p**. Alternativet **-y** instruerar systemet att automatiskt åtgärda problem som upptäckts under processen FSCK.

Filsystemet /var

Filsystemet /var jar ökats för att husera ytterligare 50 MB för en systemdump. Funktionen systemdump är aktiv som standard

Fintrimma prestanda

Denna version innehåller verktyget IBM nmon. Verktyget visar följande information om trimning av prestanda i ett fönster och uppdaterar det dynamiskt:

- CPU användning
- Memory use (minnesanvändning)
- Information om Kernel statistics och run queue

- Disk I/O prestanda, transfers, och read/write prestanda
- Ledigt utrymme i filsystemen
- Diskadaptrar
- Nätverk I/O prestanda, transfers, och read/write prestanda
- Paging space och paging rates
- CPU och AIX specification
- Top processors
- IBM HTTP web cache

Informationen kan spara i en textfil för senare analys.



För mera information, besök:

http://www-1.ibm.com/servers/esdd/articles/analyze_aix/index.html

Installera Brisque uppdateringar

Denna operation låter dig installera uppdateringar för Brisque program antingen från en cd-skiva eller Brisque data volume utan att du behöver logga av systemet. Det betyder att du kan uppdatera systemet inifrån applikationen CDE.

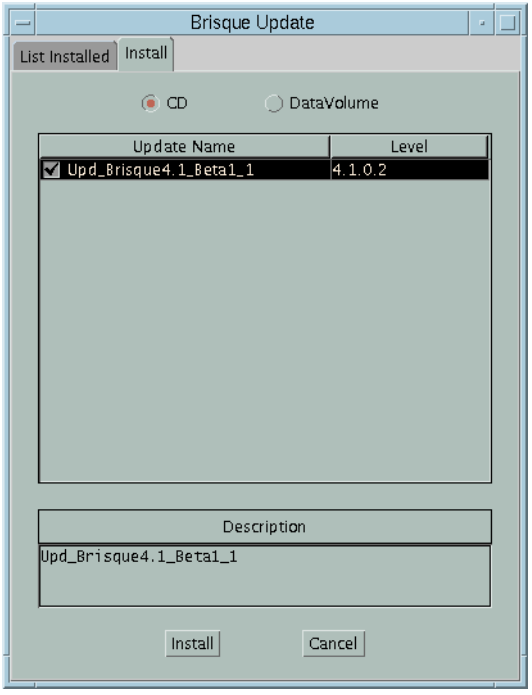
Installera en uppdatering:

1. På panelen Services klickar du på **Load Update**.



2. I rutan **User Name** (användarnamn) skriver du in **root** och i rutan **Password** skriver du **ripro**. Efter 20 till 30 sekunder visas applikationen Load Updates dialogruta.
3. Om du installerar programmet från en cd-skriva, sätt i skivan i cd-spelaren.

4. På fliken Install väljer du knappen **CD** för att installera programmet från cd-skivan, eller knappen **Data Volume** för att installera programmet från en lokal datavolym. När du installerar från den lokala datavolymen, ska du kopiera den uppdaterade image-filen till den första datavolymen i mappen vid namn**updates**.



5. Markera kryssruytan bredvid det program som du önskar installera.

   Programmet visas i rutan **Description** (beskrivning).

6. Klicka på **Install**. Systemet startar om automatiskt innan det installerar programmen. Det startar om automatiskt igen när programmen är installerade.

7. Om du installerade programmen från cd-spalaren ska du ta ur cd-skrivan efter att systemet startat om.

Backup med Legato Client

Om du har en Timna, Creo Server, eller Brisque Serve installerad hos dig och du önskar ta backup på andra Brisque datavolymer över nätverket till server jukebox, måste du installera Legato Client programmet. Backup tas i enlighet med det schema som är definierat på servern.



För information om installation och konfigrering av programmet Legato Client se *Networker Installation Guide, 399X50081G*.

Legato client daemons aktiveras varje gång som Brisque startas om. Om du behöver montera av ett filsystem som normalt skulle skyddas av Legato Client, kan detta alternativ avaktiveras via SciSmit.

Avaktivera Legato daemons:

1. Välj SciSmit från **Backup and Restore** > **Automatic Backup and Restore.**
2. Välj **Shutdown Backup Daemons**.

Återskapa konfigureringsinställningarna från en tidigare version

Du kan återskapa hela konfigureringen från Brisque version 3.038 och 4.0.97.

Återskapa en tidigare konfigurering:

1. Klicka på ikonen SciSmit Update på Brisque Launch pad från panelen Services.

   Dialogrutan Login visas.
2. I rutan **User Name** (användarnamn) skriver du in **root** och i rutan**Password** skriver du **ripro.**
3. Välj **Backup and Restore**.
4. Välj **Save and Restore Configuration to Data Volume**.
5. Välj **Restore Configuration from Previous Version**.

Förbättrat File Recognition System

Ett Brisque-verktyg vid namn DT Manager, försäkrar att applikationen Helios tilldelar ett unikt Resource ID (resursnummer). En unik Resource ID tilldelas varje gång som en fil processas av en Brisque operation och varje gång en fil kopieras eller flyttas.

Denna förbättring ser till att filer överförs pålitligt och säkert från Brisque till Macintosh.

Verktyget Rebuild Desktop (återskapa skrivbord)

Verktyget DT Manager eliminerar behovet av att köra operationen Rebuild Desktop varje timme. I denna version körs Rebuild Desktop en gång om dygnet klockan 03:00.

System Disk Mirroring (spegling)

Denna applikation som arbetar i bakgrunden speglar systemdisken för att förhondra förlust av systemdata om hårddisken kraschar. Den data som lagras på systemdisken kopieras till en andra hårddisk. När kopieringen är klar, skrivs systemdata till bägge hårddiskarna.

System Disk Mirroring stöder endast plattformarna IBM 6F1 och F50.



För mera information, se *System Disk Mirroring for Brisque and Brisque Serve, 399Z3R606A*.

För att skapa systemdataredundans, installera en sekundär hårddisk som är identisk i storlek med den som levereras med systemet. Efter att programmet script **mirrordisk.sh** är aktiverat från kommandoraden AIX körs bägge hårddiskarna parallellt.

Förutom att spegla systemdisken, startar skriptet **mirrordisk.sh** redundansskriptet **check-redundancy.sh**, som övervakar plattformens strömförsörjning, fläkt och hårddiskar. Om någon av dessa går sönder visas ett blinkande meddelande varje timme på skärmen.

Om en av systemets hårddiskar går sönder, återställ den fungerande disken till systemets ursprungliga inställning med en disk genom att aktivera skriptet **unmirror.sh.** Byt sedan ut den trasiga disken. Genom att aktivera **mirrordisk.sh** återställs sedan processen Mirror Disk på systemet.

Efter att ha loggat in på Brisque eller Brisque Serve, kan systemadministratören eller serviceteknikern fjärraktiverra alla skript, vilket markant reducerar den tid systemet ligger nere.

Hårdvarukrav för att köra System Disk Mirroring

- Två 9 GB, 18 GB, eller 36 GB hårddiskar som källa och måldisk
- IBM 6F1 och F50 plattformar med två, fyra eller sex CPUs:er i redundant konfigurering

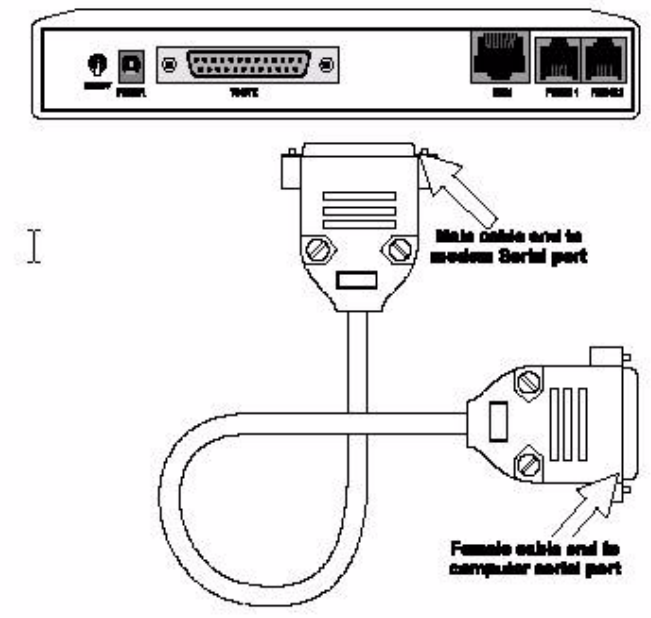
  Om du har plattformen IBM 6F1 behöver du 1 GB, 1.5 GB eller 2 GB minne i redundant konfigurering. Du har också möjlighet att använda fyra fläktar i redundant konfigurering och tre nätaggregat i redundant konfigurering.

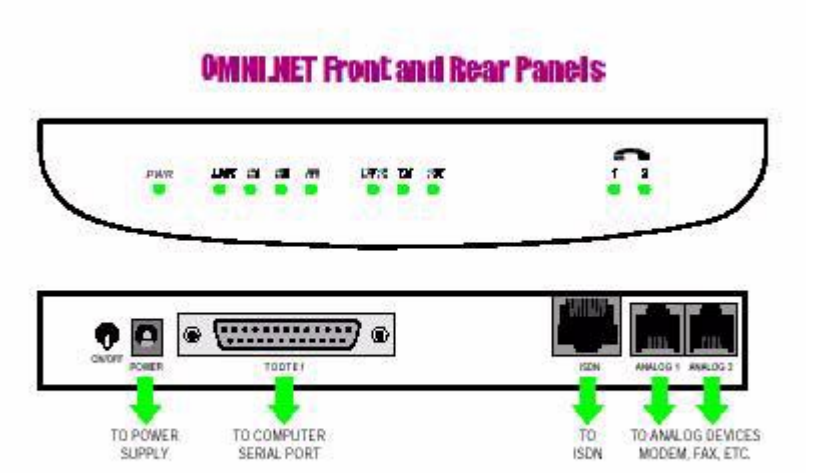
ISDN uppkoppling till Creo Service Center

Din Brisque station skan kopplas till ett externt servicecenter via en ISDN-anslutning. En ISDN-anslutning ger snabbare uppkopplingshastigheter och gör att servicecentra kan agera effektivare.

Koppla in datorn

Modemet Omni.net levereras med en 25-polig hona-hane kabel som används för att koppla serieporten på modemet till serieporten på datorn enligt följande illustrationer:





Utför följande steg för att koplla modemet till din dator:

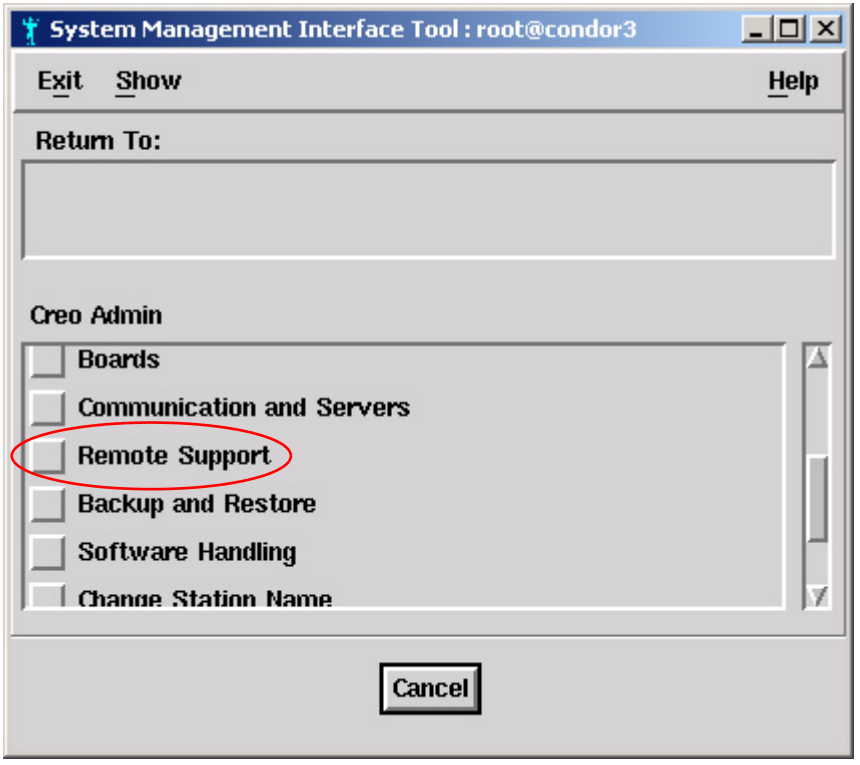
1. Lokalisera den 25-poliga serieport som finns på modemet.
2. Koppla hankontakten på kabel till modemets serieport.
3. Koppla den andra änden på kabeln (honkontakten) till serieporten på Brisque arbetsstation (COM2 om det är möjligt).

Sätta upp ISDN-modemet

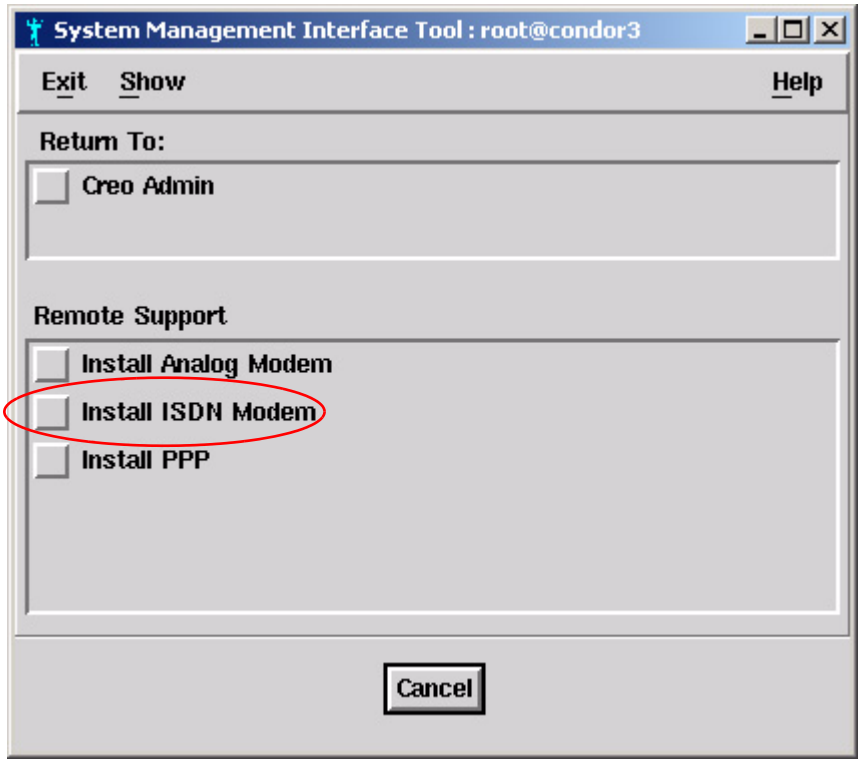
Obs! Denna procedur är bara relevant för Creo EMEA remote support. Du måste kontrollera att modemet är konfugurerat för att acceptera samtal från RSS-servern.

Utför följande för att sätta upp ISDN-modemet:

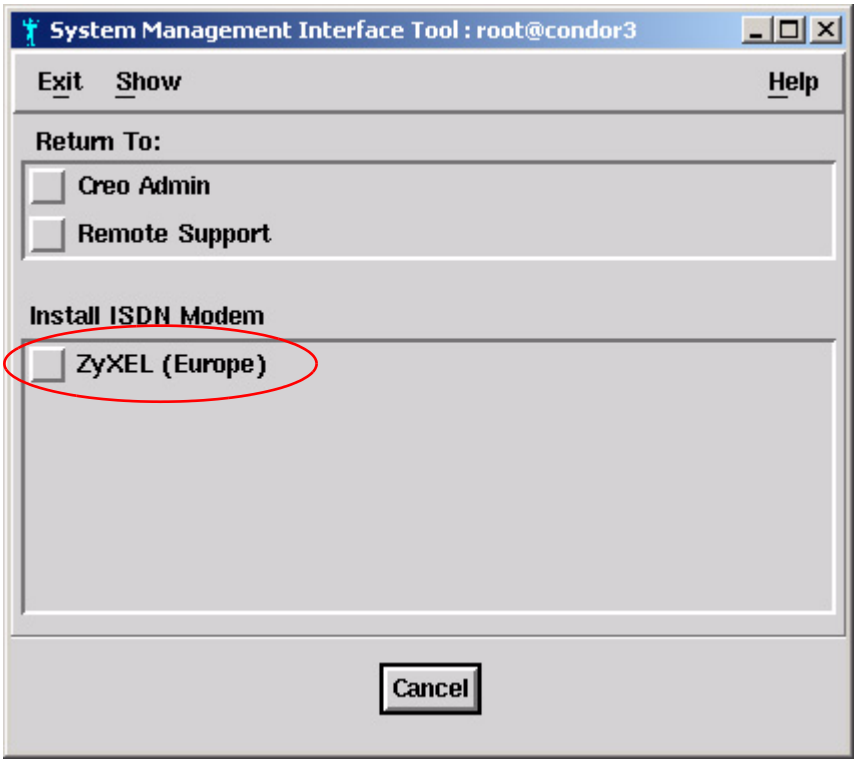
1. Klickar på ikonen SciSmot på panelen Services i CDE.
2. Välj **Remote Support** från huvuddialogrutan för scismit.



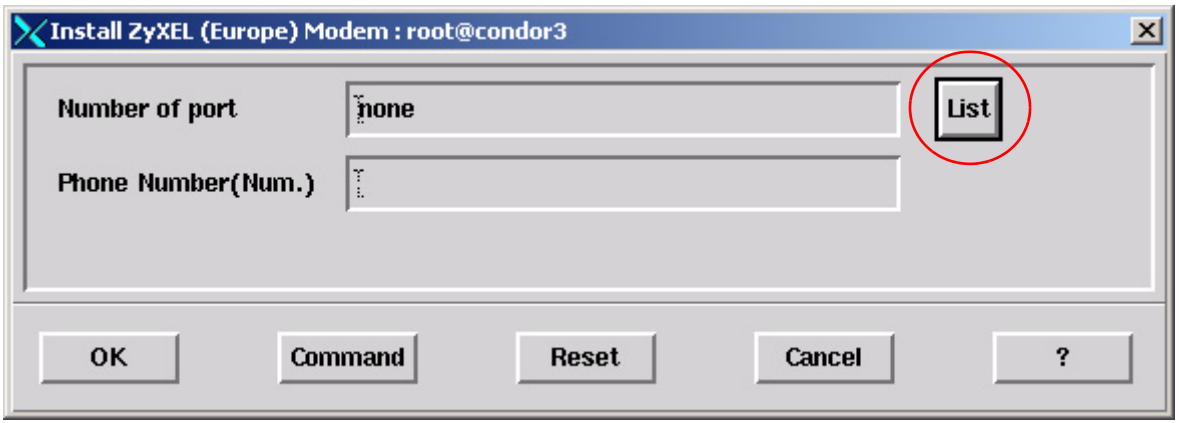
3. Från alternativ för Remote Support välj **Install ISDN Modem.**



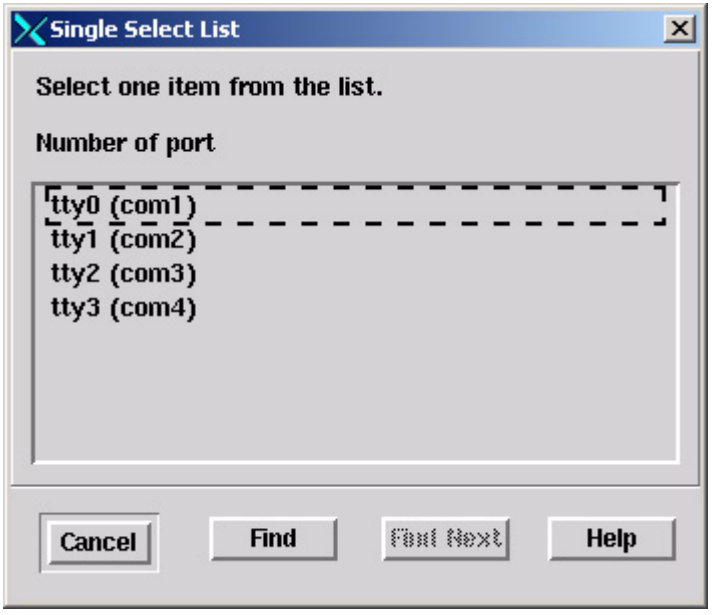
4. I rutan **Install ISDN Modem** väljer du **ZyXEL (Europe)** kryss rutan.



5. Dialogrutan **Install ZyXEL (Europe) Modem** visas.

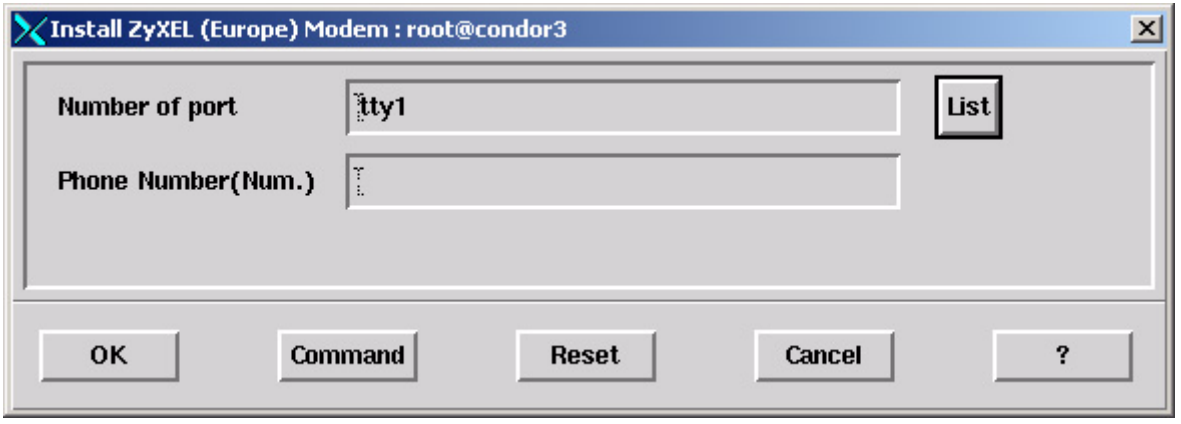


6. Klicka på **List.** Dialogrutan Single Select List visas med en lista över COM-portar.



7. Dubbelklicka på en port. Dialogrutan Install ZyXEL (Europe) Modem: root@condor3 visas med portens namn i **Name of port** rutan.

8. Lämna rutan **Phone Number (Num)** tom och klicka på **OK**.

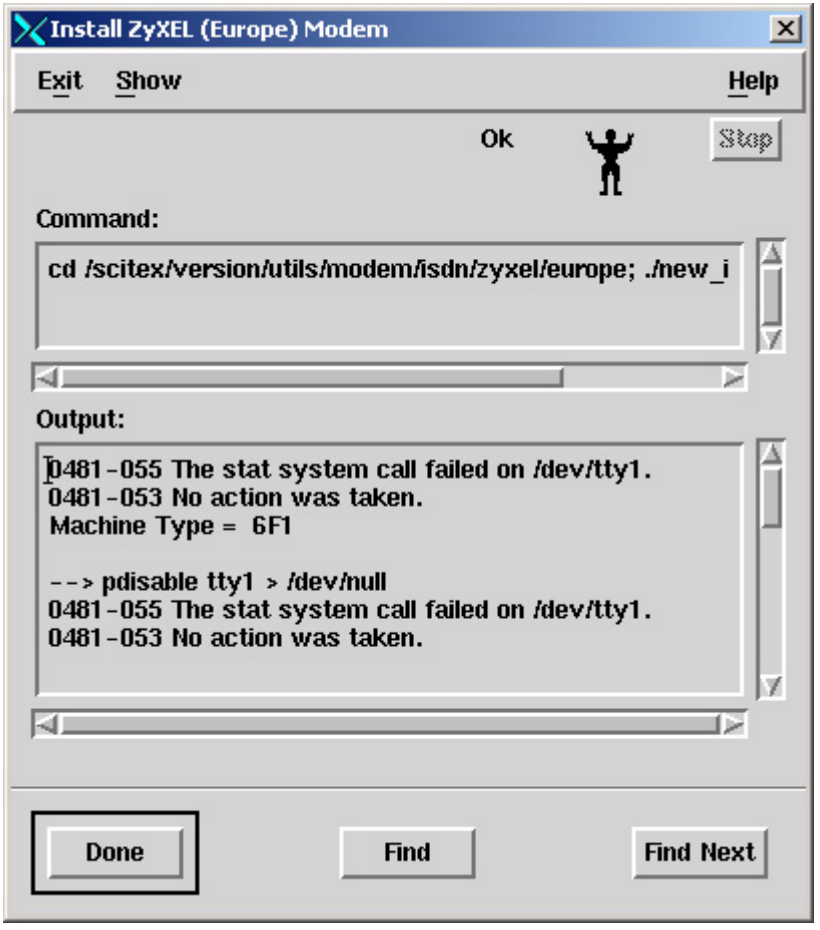


En bekräftelseruta öppnas.

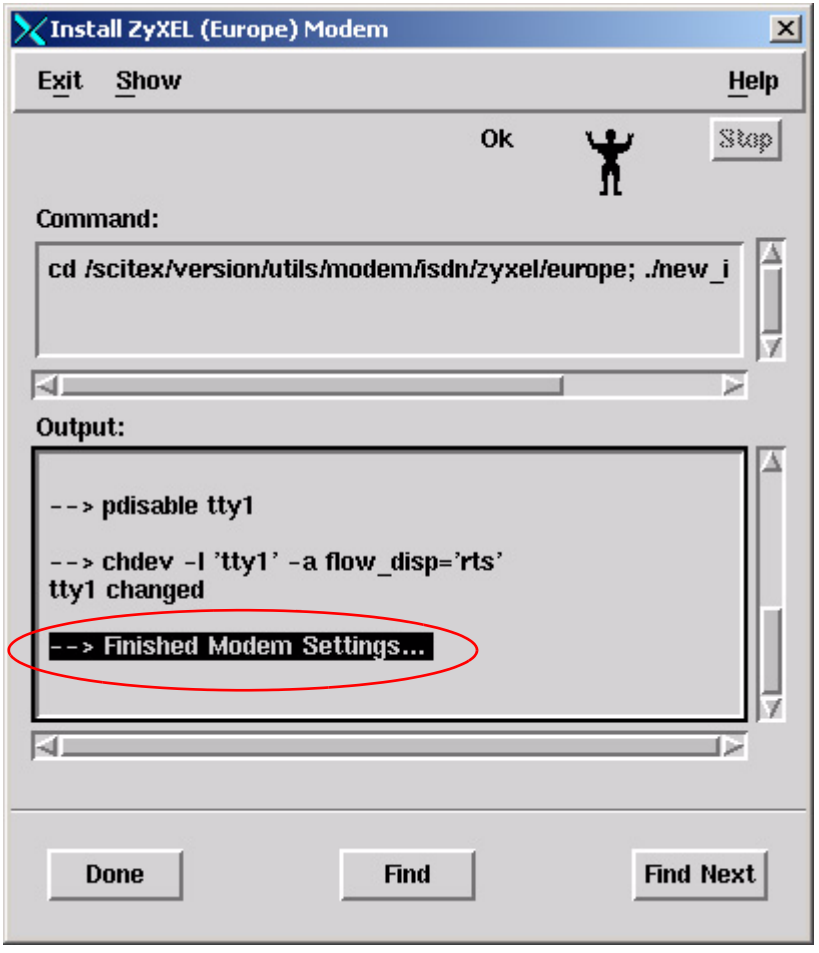


9. Klicka på **OK**.

   Installationsproceduren påbörjas.



När installationsprocessen är klar, visas meddelandet `Finished Modem Settings` i bottnen på utgångsfönstret.



10. Klicka på **Done** (klar) för att avsluta applikationen scismit.