Nouveautés

Français

Nouveautés de Brisque

version **5.1**

731-00448A-FR Rév. A

www.creo.com

Copyright

Copyright © 2005 Creo Inc. Tous droits réservés. Les données peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

731-00448A-FR Rév. A

Creo et le logo de Creo sont des marques commerciales ou déposées de Creo Inc. Les produits de Creo mentionnés dans ce document sont des marques commerciales ou des marques de service de Creo Inc. et peuvent être déposées dans certaines juridictions. Apple, AppleShare, AppleTalk, EtherTalk, LaserWriter, LocalTalk et Macintosh sont des marques commerciales d'Apple Computer, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Adobe et PostScript sont des marques commerciales d'Adobe Systems, Inc., déposées auprès de l'Office américain des marques et brevets (US Patent and Trademark Office) et qui peuvent être également déposées dans d'autres juridictions. Acrobat, le logo Acrobat et Adobe Illustrator sont des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated, qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques déposées ou commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. AIX, PowerPC et RS/6000 sont des marques déposées d'International Business Machines Corporation. PANTONE est la propriété de Pantone, Inc. Xerox est une marque commerciale de Xerox Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Les autres noms de sociétés, de marques, de produits et de services sont mentionnés uniquement à titre indicatif et peuvent être des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Toute reproduction, distribution, publication, modification ou incorporation de ce document, en totalité ou en partie, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de Creo Inc. En cas de reproduction, distribution, publication, modification ou incorporation autorisée du présent document, aucune modification ou suppression ne peut être apportée aux droits d'auteur, à la légende de marque commerciale ou à la mention de copyright. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche documentaire, publiée, utilisée à des fins commerciales ou transmise sous quelque forme que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation expresse et écrite de Creo Inc. Ce document est également distribué au format PDF (Portable Document Format) d'Adobe Systems Incorporated. Vous êtes autorisé à le reproduire à partir du fichier PDF pour un usage interne. Les copies réalisées à partir du fichier PDF doivent être reproduites dans leur intégralité.

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tél. : +1.604.451.2700
Fax : +1.604.437.9891

http://www.creo.com

Révision de octobre 2005

Table des matières

Introduction 1

Informations relatives à la version 1

Nouvelles fonctionnalités 2

Emballage 2
- Flux de production BrisquePack step-and-repeat 4
- Flux de production BrisquePack LRS 5
- Flux de production BrisquePack PCF 5

Flexo 6
Cut2Go 7
Gestionnaire de files d'attente 8
74Karat 9
Resource Center (Centre de ressources) 10
- Normalisation des paramètres des travaux 10
- Courbes de reproduction tonale 10

Courbes de linéarisation 11
Global Preferences (Préférences globales) : Expose et Plate Expose 11
Wrap (Enroulement) 11
Transform 11

Améliorations 12

Arrange 12
- Modèle Scatter Drop et option Multi-Separation (Multiséparation) 12
- Option Predefined Layout (Mise en page prédéfinie) pour générer une sortie sur une insoleuse de plaques ThermoFlex Narrow 12

Color2Disk 13
ExportPS 13
File Browser (Navigateur de fichiers) 13
- Favoris de chaque utilisateur 13
- Modèles dans le menu contextuel 13
- Création d'une miniature 14

Impo2Go 14
Improof 14
Lotem Quantum Spectrum 14
Fusion des séparations dans les opérations de sortie 15
Système d'aide en ligne 15
Module PDF Trapper 15
Préférences 16
- My Preferences (Mes préférences) : File Editors (Editeurs de fichier) 16
- Global Preferences (Préférences globales) : Messages 16
- Global Preferences (Préférences globales) : Queue (File d'attente) 16
- Global Preferences (Préférences globales) : Proofing (Epreuvage) 17
- Global Preferences (Préférences globales) : Color Database (Base de données des couleurs) 17

PreFlight (PDF) ... 18
Creo Certified Check (Contrôle certifié par Creo) ... 18
Onglet Security (Sécurité) ... 18
Flux de production Spotless4 ... 18
Preview ... 19
Print ... 21
Proof ... 22
Utilisation du nouveau type de périphérique Network Proofer (Système d'épreuves en réseau) pour la configuration ... 22
Fichier PPD pour les insoleuses de plaques Magnus 400 et Magnus 800 ... 26
RIP ... 26
Preserve All CT Data (Conserver toutes les données CT) ... 26
Auto-Detect EscoScan EPS Composite Files (Détection automatique des fichiers EPS Composite d'EscoScan) ... 27
Enhanced Handling (Gestion améliorée) activée par défaut ... 27
Création d'une miniature pendant le processus RIP ... 27
Create Single Job Per Page (Créer un seul travail par page) ... 28
Nouveaux Hot Folders par défaut pour rastériser les fichiers PDF ... 28
Resource Center (Centre de ressources) ... 28
Marks (Repères) ... 28
Spot Database (Base de données des couleurs d'accompagnement) ... 29
Profils PreFlight ... 29
Suppression de plusieurs modèles ... 30
Création de plusieurs versions ... 30
Screen2Go ... 30
Spire ... 31
Configuration du serveur couleur Spire ... 31
Paramètres d'impression ... 31
Scale to Paper Size (Ajuster au format du papier) ... 32
Printer Spread (Double page d'impression) ... 32
Spectrum et Kodak ... 32
Attribution d'une séparation à un donneur ... 32
Modification de l'angle de trame d'une séparation de couleur d'accompagnement ... 33
Application d'une courbe de reproduction tonale à des donneurs ... 34
Maintenance ... 34
Nouvelle procédure de déconnexion automatique dans le script cust_maint.sh ... 34
Modification de la vitesse d'une interface de réseau ... 35
Création d'un journal de support Brisque ... 35
Affichage de la configuration SCSI courante ... 35
Suppression des utilisateurs Ethershare inactifs ... 35
Prise en charge de la carte TSP300 ... 35

Emplacement de cette option 36

Improof ... 36
Spectrum ... 36

Introduction

Informations relatives à la version

Nous sommes heureux de vous présenter la version 5.1 de Brisque. Cette version intègre de nouvelles fonctions, des améliorations et des corrections.

Brisque 5.1 s'appuie sur Brisque 5.0 tout en offrant des fonctionnalités supplémentaires comme l'opération Flexo et en prenant en charge les différents flux de production d'emballage BrisquePack.

Nouvelles fonctionnalités

Emballage

Brisque 5.1 fournit différents outils conçus pour répondre aux besoins du marché de l'emballage. Brisque 5.1 propose trois flux de production d'emballage :

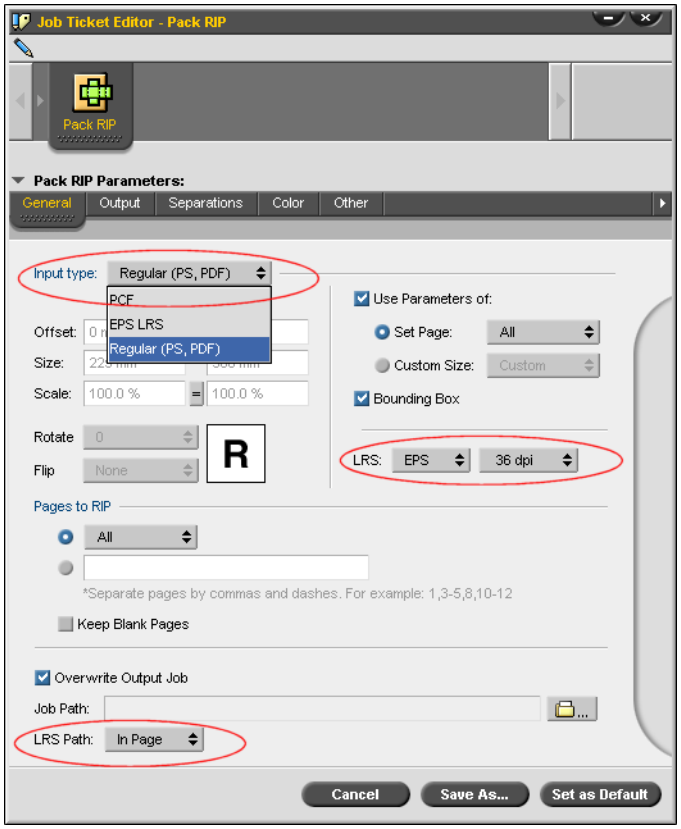
- Flux de production BrisquePack step-and-repeat
- Flux de production BrisquePack LRS
- Flux de production BrisquePack PCF

Le principal avantage de ces flux de production Brisque réside dans le fait que les mêmes données CT/LW sont utilisées pour toutes les copies d'un même élément. Ceci améliore considérablement la prévisibilité et la répétabilité du flux de production, optimise le traitement des fichiers et permet d'appliquer un cycle de correction à la fois rapide et souple.

Toutes les solutions de flux de production d'emballage BrisquePack intègrent le Brisque Packaging Job (PKG).

Le Brisque Packaging Job contient une page masque décrivant la mise en page et un lien permettant d'accéder aux données haute résolution. Il peut faire l'objet d'un tirage d'épreuve sur logiciel (Preview) et être envoyé à tout périphérique de sortie supporté par Brisque, y compris les systèmes d'épreuves couleur, les systèmes d'épreuves d'imposition, les insoleuses de plaques pour l'offset ou la flexographie, ainsi que les imageuses.

Brisque 5.1 prend en charge tous les flux de production d'emballage Brisque grâce à l'opération Pack RIP.



Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'opération Pack RIP, consultez l'aide en ligne de Brisque 5.1.

Flux de production BrisquePack step-and-repeat

Si vous avez besoin d'étiquettes step-and-repeat, de tags et de sacs souples, vous trouverez tous les outils requis dans l'espace de travail Preview de BrisquePack. Dans Preview, vous pouvez placer les éléments simples ayant été rastérisés (des pages Brisque contenant des fichiers CT et LW qui représentent un emballage simple) sur une mise en page. Les éléments placés peuvent ensuite être copiés à répétition selon la configuration de l'imprimante ou du convertisseur. La mise en page step-and-repeat est enregistrée comme Brisque Packaging Job (PKG) lorsque les éléments se superposent, ou comme travail d'imposition Brisque lorsqu'il n'y a pas superposition des éléments.



Conseil : Utilisez Preview lorsque votre mise en page d'emballage n'est pas basée sur un fichier CAD, lorsqu'elle contient des éléments rectangulaires et des jobs imbriqués simples et qu'elle ne requiert pas d'ajustement complexe du fond perdu.

Vous pouvez créer des mises en page step-and-repeat dans Brisque et modifier des Brisque Packaging Job complets créés dans d'autres applications step-and-repeat.

L'espace de travail Preview vous permet de créer des mises en page, en sélectionnant les éléments et les repères qui vont constituer la feuille imprimée et en les plaçant dans la mise en page dans la fenêtre d'affichage. Les tailles et positions relatives des différents éléments sont affichées en mode graphique. Vous pouvez ensuite enregistrer les mises en page obtenues, puis les exposer sur un film, une plaque, une épreuve et une épreuve d'imposition.

Vous pouvez créer une mise en page step-and-repeat avec un élément (haute résolution) et des instructions de positionnement pour toutes ses répétitions.

Il est également possible d'ajouter des repères de plaque et des jeux de repères à un Brisque Packaging Job, de remplacer un élément ou de réorganiser des éléments dans le travail. Ces options sont applicables à un Brisque Packaging Job créé avec l'application Preview.



Pour plus d'informations sur l'utilisation du flux de production BrisquePack step-and-repeat, consultez l'aide en ligne de Brisque 5.1.

Flux de production BrisquePack LRS

Le flux de production LRS (Low Resolution Stepping) vous permet de créer un fichier EPS basse résolution (ou un fichier PDF) lorsque vous utilisez l'opération Pack RIP pour rastériser un élément simple déjà rastérisé. Le fichier EPS est créé en plus des fichiers CT et LW haute résolution rastérisés, puis stocké à l'emplacement que vous spécifiez. Vous pouvez manuellement copier à répétition le fichier EPS basse résolution dans n'importe quelle application de PAO ou de copie à répétition, régler les fonds perdus de chaque emballage et ajouter la ligne de découpe, des repères de pliage et des repères de plaque dans la mise en page de l'emballage.

Lorsque la mise en page est imprimée, l'application de PAO génère un petit fichier PostScript®. Ensuite, Brisque rastérise la mise en page de l'emballage, remplace le ou les fichiers EPS par des liens aux fichiers CT et LW haute résolution préalablement rastérisés, et crée un Brisque Packaging Job.



Conseil : Utilisez le flux de production LRS (Low Resolution Stepping) lorsque vous souhaitez utiliser des applications de PAO ordinaires pour votre processus step-and-repeat.



Pour plus d'informations sur l'utilisation du flux de production BrisquePack LRS, consultez l'aide en ligne de Brisque 5.1.

Flux de production BrisquePack PCF

Le fichier PCF (Packaging Control File) est un fichier Creo reconnu par l'opération Pack RIP de Brisque. Ce fichier permet de transférer à Brisque des instructions concernant la mise en page de l'emballage. Il contient des données PostScript décrivant l'élément simple ou un lien permettant d'accéder aux données haute résolution rastérisées sur le poste de travail Brisque. Il comprend des instructions relatives au positionnement des éléments répétés, ainsi que des données PostScript supplémentaires qui décrivent les repères de plaque et d'autres composants de la mise en page de l'emballage comme le plan de la ligne de découpe et les repères de pliage.

Plusieurs applications step-and-repeat dédiées à la création d'emballages, comme Creo StepOne et ArtWork Systems PowerStepper, peuvent générer un fichier PCF exploitable par le poste de travail BrisquePack.

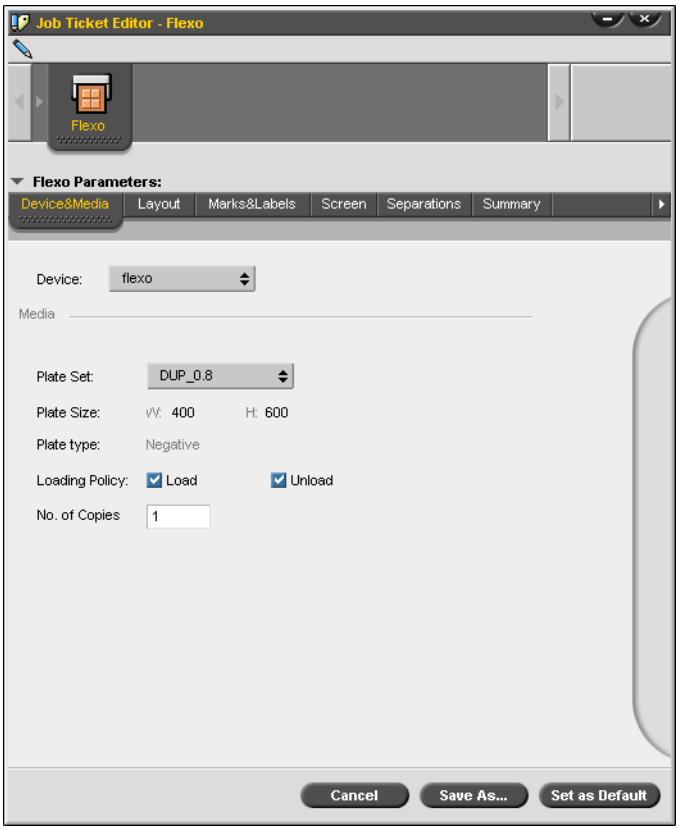
Lorsque vous imprimez un fichier PCF sur Brisque, l'opération Pack RIP rastérise le fichier PCF et crée un Packaging (PKG) Job.



Pour plus d'informations sur l'utilisation du flux de production BrisquePack PCF, consultez l'aide en ligne de Brisque 5.1.

Flexo

Brisque 5.1 prend en charge les insoleuses de plaques ThermoFlex Narrow et Mid grâce à la nouvelle opération Flexo. Cette opération vous permet d'exposer des plaques flexographiques sur des insoleuses de plaques ThermoFlex Narrow et Mid.

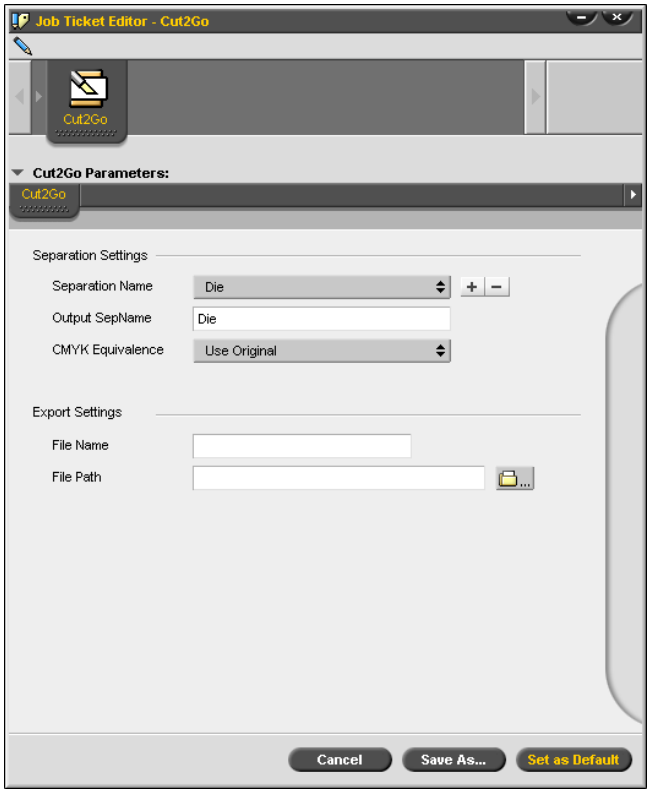


Les insoleuses de plaques ThermoFlex répondent à tous vos besoins flexographiques pour l'impression d'emballages. Elles exploitent la technologie d'exposition thermique de Creo, qui utilise une tête d'exposition thermique multifaisceaux à résolution variable.

L'équilibrage dynamique du tambour est une fonctionnalité importante et exclusive des insoleuses de plaques ThermoFlex. Cette fonction garantit la stabilité rotationnelle du tambour externe pendant l'exposition d'une plaque, quelle que soit la taille de cette dernière dans la gamme de tailles spécifiée.

L'exposition à résolution variable s'obtient en programmant la vitesse de rotation du tambour pour qu'elle varie proportionnellement selon la résolution de sortie. Cette fonctionnalité propre à l'insoleuse de plaques ThermoFlex garantit une vitesse d'exposition optimisée en fonction des paramètres de sortie.

Cut2Go



Outre des fichiers LW et TIFF 1 bit, cette nouvelle opération vous permet de générer un fichier EPS vectoriel à partir de la séparation de ligne de découpe d'une page Brisque, d'un travail Brisque, d'un travail d'imposition Brisque et d'un Brisque Packaging Job. Vous pouvez ouvrir le fichier EPS contenant la séparation de ligne de découpe dans une application de PAO pour le modifier, puis l'envoyer au module de découpe pour préparer le motif de découpe.

L'opération Cut2Go vous permet de renommer la séparation de la ligne de découpe, de changer ses valeurs d'équivalence CMJN, de modifier le nom et le chemin du fichier EPS de sortie, et de décider si vous souhaitez utiliser le fichier EPS de l'opération suivante dans un modèle.

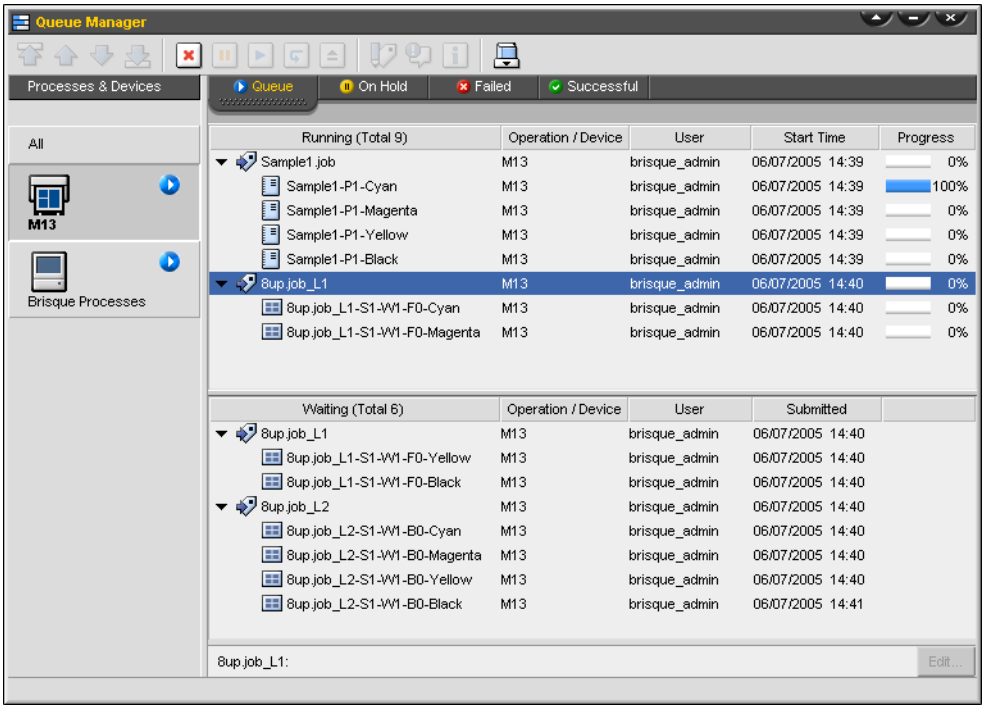
Une séparation de ligne de découpe est une séparation monochromatique contenant le contour de la forme à découper et indiquant au module de découpe comment préparer le motif de découpe.

Remarque : L'opération Cut2Go est protégée par un mot de passe et requiert une licence que vous pouvez vous procurer auprès de votre représentant du service technique.

Gestionnaire de files d'attente

Remarque : Cette section concerne la nouvelle insoleuse de plaques Magnus 800 qui n'est pas encore commercialisée.

Si vous utilisez une insoleuse de plaques Magnus 800, le Gestionnaire de files d'attente affiche la liste des séparations de page des travaux Brisque et la liste des séparations de mise en page des travaux d'imposition Brisque envoyés à cette insoleuse pour exposition.



Dans cette illustration du Gestionnaire de files d'attente Brisque, la liste **Running** (En cours d'exécution) affiche les séparations CMJN d'un travail Brisque à une page (**Sample1.job**) et deux séparations CMJN de la première mise en page d'un travail d'imposition Brisque (**8up.job**) qui ont été envoyées pour exposition à l'insoleuse de plaques Magnus 800.

L'insoleuse de plaques Magnus 800 expose six mises en page à la fois. Par conséquent, les autres séparations de mise en page du travail d'imposition Brisque **8up.job** apparaissent dans la liste **Waiting** (En attente).

74Karat



Brisque 5.1 prend en charge le flux de production Brisque-to-74 Karat qui prépare les travaux et les travaux d'imposition Brisque à l'exposition et à l'impression sur la presse offset numérique 74 Karat.

Lorsque vous envoyez un travail à l'opération 74Karat, les processus suivants sont exécutés :

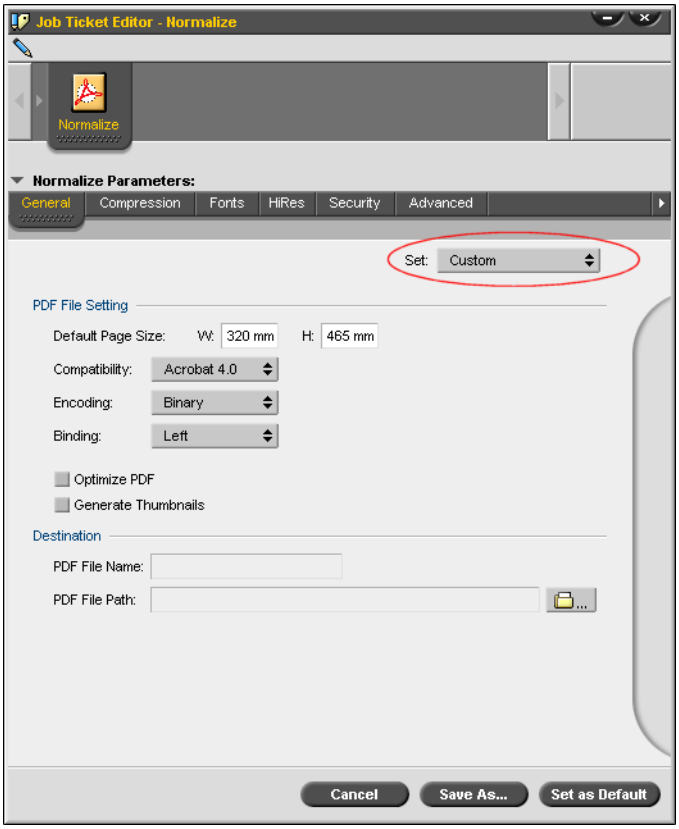
- Une rotation, si elle est nécessaire.
- Le processus Combiner qui crée un fichier CT.
- Le processus Stocker qui regroupe toutes les données pertinentes dans un dossier Store appelé **nomfichier.Store**. Ce dossier contient toutes les données requises pour la prévisualisation, l'exposition et l'impression du fichier sur le poste de travail 74 Karat. Le nom de ce dossier s'obtient en concaténant le nom du fichier d'entrée à celui de l'hôte local, par exemple **Sample1_lotq1.Store**.

Remarque : Le flux de production Brisque-to-74 Karat (l'opération 74Karat sur la palette Workflow) est protégé par un mot de passe et requiert une licence que vous pouvez vous procurer auprès de votre représentant du service technique.

Resource Center (Centre de ressources)

Normalisation des paramètres des travaux

Vous importez les options de travail prises en charge (d'Adobe® Acrobat® Distiller® 5.0) ou les Options Adobe PDF (d'Acrobat Distiller 6.0) dans le Resource Center (Centre de ressources). Ensuite, vous sélectionnez les paramètres du travail importé, dans la liste **Set** (Jeu) de l'opération Normalize.



Remarque : L'opération Normalize ne prend pas en charge certains des paramètres des Options de travail et des Paramètres Adobe PDF. Les paramètres pris en charge sont disponibles dans l'opération Normalize.

Courbes de reproduction tonale

Vous pouvez désormais créer et gérer des courbes de reproduction tonale dans le Resource Center (Centre de ressources).

Courbes de linéarisation

Vous pouvez désormais créer et gérer des courbes de linéarisation grâce à la palette Monitor. Affichez l'onglet **Processes & Devices** (Processus et périphériques), cliquez sur un périphérique à l'aide du bouton droit de la souris et sélectionnez **Excurve** (Courbe de linéarisation).

Global Preferences (Préférences globales) : Expose et Plate Expose

Lorsque vous sélectionnez la nouvelle option **Adjust File Resolution to Resolution of Output Device** (Ajuster la résolution du fichier à celle du périphérique de sortie), la résolution LW du fichier d'entrée est automatiquement ajustée à la résolution du périphérique de sortie sélectionné. Quelle que soit la résolution LW définie dans le fichier d'entrée, le travail est exposé avec la résolution du périphérique de sortie sélectionné. Dans Adjustment (Ajustement), vous pouvez sélectionner **Standard** (option par défaut) ou **Smooth** (Lisse).

Cette option est prise en charge par les opérations Expose Plate Expose, Screen2Go et Lotem Spectrum.



Remarque : Les fichiers TIFF 1 bit sont exposés avec la résolution du fichier d'entrée.

Wrap (Enroulement)

Cette nouvelle option s'applique si vous utilisez un cylindre de gravure. Contrairement à une plaque ou un film, un cylindre est un support continu. Sélectionnez cette option pour enrouler le maillage autour du cylindre avec un effet continu pour imprimer des données sans interruption.

L'option **Wrap** (Enroulement) est disponible dans l'onglet **Screen** (Trame) des opérations Expose et Screen2Go.

Transform

L'opération Transform est une nouvelle opération qui modifie l'échelle des fichiers TIFF 1 bit. Vous pouvez effectuer cette mise à l'échelle avec des valeurs absolues (pouces ou millimètres) ou relatives (pourcentage). Dans l'opération Transform, vous pouvez définir différentes valeurs de mise à l'échelle pour chaque séparation et ajouter l'opération Transform à un modèle pour générer un flux de production automatisé.



Remarque : L'opération Transform est protégée par un mot de passe et requiert une licence que vous pouvez vous procurer auprès de votre représentant du service technique.

Améliorations

Arrange

Modèle Scatter Drop et option Multi-Separation (Multiséparation)

Le modèle Scatter Drop est désormais compatible avec l'option **Multi-Separation** (Multiséparation) dans l'opération Arrange, ainsi qu'avec l'option **Flat** (Plate).



Remarque : Les options **Multi-Separation** (Multiséparation) et **Flat** (Plate) se trouvent dans la section **Auto Arrange** (Organisation automatique) de l'onglet **Arrange** (Organisation).

Option Predefined Layout (Mise en page prédéfinie) pour générer une sortie sur une insoleuse de plaques ThermoFlex Narrow

Brisque 5.1 propose le nouveau mode **Predefined Layout** (Mise en page prédéfinie) dans l'opération Arrange. Cette option vous permet d'utiliser des mises en page prédéfinies comme modèles pour générer une sortie sur l'insoleuse de plaques à tambour magnétique ThermoFlex Narrow.

Vous pouvez monter plusieurs plaques sur le tambour magnétique de l'insoleuse de plaques. Chaque plaque ne peut contenir qu'une séparation d'une page.

Dans l'espace de travail Brisque Preview (en mode édition), vous créez des modèles de mise en page pour des plaques de différentes tailles et épaisseurs. La taille de la mise en page correspond au total des tailles de toutes les plaques plus l'espace entre chaque plaque.

Lorsque vous utilisez l'opération Arrange avec l'option **Predefined Layout** (Mise en page prédéfinie) et le modèle de mise en page que vous avez créé auparavant, les séparations ajoutées à votre mise en page sont automatiquement positionnées en fonction du modèle de mise en page que vous avez sélectionné.

Le résultat prend la forme d'un travail d'imposition Brisque contenant une ou plusieurs mises en page avec plusieurs séparations. Le processus Arrange crée plusieurs mises en page si l'espace disponible sur la première mise en page peut contenir l'ensemble des séparations.

Color2Disk

La nouvelle case à cocher **Use Output File in Next Operation** (Utiliser le fichier de sortie dans l'opération suivante) de l'opération Color2Disk vous permet de définir si Brisque doit utiliser le fichier de sortie obtenu à l'opération suivante dans le modèle. Si vous ne cochez pas cette case, c'est le fichier Brisque original qui est utilisé.

ExportPS

Vous pouvez désormais désactiver l'option de compression CT et choisir de générer des fichiers PostScript avec des données CT non comprimées. Pour ce faire, dans l'opération ExportPS, décochez la case **Compress** (Compresser) située dans la section **CT Data** (Données CT) de l'onglet **Compression**.

File Browser (Navigateur de fichiers)

Favoris de chaque utilisateur

Le File Browser (Navigateur de fichiers) vous permet désormais de définir une liste **Favorites** (Favoris) pour chaque utilisateur. Vous pouvez ajouter n'importe quel dossier (y compris les Hot Folders, les dossiers distants, les travaux Brisque, les pages Brisque, les travaux d'imposition Brisque et les mises en page Brisque) à votre liste **Favorites** (Favoris).

Modèles dans le menu contextuel

Lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur un fichier dans le File Browser (Navigateur de fichiers), vous pouvez sélectionner le modèle à utiliser avec le fichier. La liste ne répertorie que les modèles appropriés au type de fichier sélectionné.

Création d'une miniature

L'option **Create Thumbnail** (Créer une miniature) du menu contextuel prend désormais en charge les travaux Brisque et les pages Brisque. Lorsque vous sélectionnez cette option pour un travail Brisque, des miniatures sont créées pour toutes les pages du travail.

Impo2Go

Une nouvelle option de résolution a été ajoutée à l'opération Impo2Go. Cette option vous permet de sélectionner la résolution requise (2 à 6 dpm) pour le fichier PDF que vous créez.

Improof

- Vous pouvez désormais générer une épreuve pour chaque combinaison de séparations dans votre travail. Par exemple, vous pouvez choisir de tirer une épreuve contenant les séparations CMJN, les séparations de couleurs d'accompagnement, les séparations de vernis ou toutes les séparations.
- L'opération Improof prend désormais en charge l'imprimante grand format HP Designjet 4000.

Lotem Quantum Spectrum

Brisque 5.1 prend en charge l'insoleuse de plaques Lotem® Quantum Spectrum. Cette dernière permet de générer des plaques et des épreuves demi-tons numériques sur le même périphérique. Etant donné que les mêmes données rastérisées, le même tramage et la même tête d'imagerie sont utilisés à la fois pour les épreuves et pour les plaques, la conformité totale entre les deux supports est garantie. De plus, la création combinée de plaques et d'épreuves demi-tons numériques sur le même périphérique est économique et permet de gérer au mieux l'espace dans un site de production. Comme l'insoleuse Lotem Quantum Spectrum utilise une cassette à double chargement ou une unité à plusieurs cassettes pour charger des supports d'épreuves, vous basculez aisément entre la production de plaques et la création d'épreuves.

Fusion des séparations dans les opérations de sortie

Brisque 5.1 vous permet de fusionner des séparations afin de réduire le nombre total de séparations à exposer. Par exemple, si un fichier d'entrée contient deux couleurs d'accompagnement identiques mais portant des noms différents, vous pouvez les fusionner et ne générer qu'une séparation.

Lorsque vous sélectionnez plusieurs couleurs à fusionner, une couleur devient la couleur dite « mère » et les autres deviennent des couleurs dites « filles ». La séparation est créée selon les paramètres de la couleur mère.

Vous pouvez fusionner des couleurs d'accompagnement avec d'autres couleurs d'accompagnement ou des couleurs de quadri. Le nom de la séparation fusionnée est celui de la séparation « mère ».

Cette option est disponible dans les opérations Expose, Plate Expose, Lotem Spectrum, Flexo et Screen2Go.

Système d'aide en ligne

L'aide en ligne de Brisque 5.1 est une aide contextuelle. Lorsque vous utilisez le logiciel Brisque et que vous appuyez sur F1, la rubrique qui s'affiche fournit des informations sur la fenêtre ou la boîte de dialogue active dans le logiciel Brisque.

Module PDF Trapper

Brisque 5.1 prend en charge le module Creo PDF Trapper pour Adobe Acrobat. Ce module pour Windows et Macintosh est un module de recouvrement vectoriel, qui vous permet de vérifier, modifier ou supprimer les recouvrements créés dans le fichier PDF par l'opération PDF Trap de Brisque. Il permet également de recouvrir des pages entières ou des objets sélectionnés dans Adobe Acrobat.

Pour utiliser le module Creo PDF Trapper, vous devez disposer d'un poste de travail Brisque 5.1 et d'une licence Creo PDF Trapper en cours de validité. Sans cette licence, vous ne pouvez que vérifier les recouvrements existants créés par l'opération PDF Trap de Brisque.



Remarque : Si vous possédez déjà la licence ADVANCED_PDF_TRAP pour l'opération PDF Trap dans Brisque, vous pouvez l'utiliser pour les options avancées du module Creo PDF Trapper au lieu d'acheter la licence du CREO PDF Trapper.

Préférences

My Preferences (Mes préférences) : File Editors (Editeurs de fichier)

La section **File Editors** (Editeurs de fichier) vous permet de définir l'application à utiliser pour ouvrir un fichier d'un type particulier.

Outre les fichiers PDF, vous pouvez désormais configurer l'ouverture d'une application (comme Press Touch™ pour les fichiers LW ou Adobe Photoshop® pour les images tramées) installée sur votre poste de travail local, lorsque vous double-cliquez sur un fichier LW ou tramé.

Global Preferences (Préférences globales) : Messages

Lorsque vous cochez la nouvelle case **Prompt When Moving Files or Folders** (Afficher une invite lors du déplacement de fichiers ou de dossiers), un message s'affiche lorsque vous déplacez des fichiers ou des dossiers. Ce message indique les chemins source et cible et vous demander de confirmer le déplacement des fichiers ou des dossiers.

Global Preferences (Préférences globales) : Queue (File d'attente)

Cette option concerne les insoleuses de plaques à unité multicassette.

Lorsque vous cochez la case **Sort Plates Queue by Size** (Trier la file d'attente des plaques par taille), les travaux situés dans la file d'attente Waiting (En attente) du Gestionnaire de files d'attente sont envoyés à l'exposition en fonction de la taille de plaque requise. Cette option réduit le nombre de fois où la cassette doit être remplacée entre les travaux et donc la durée totale du traitement.

Les premiers travaux de la file d'attente sont ceux qui requièrent la même taille de plaque que le travail en cours de traitement. Par exemple, si la première plaque dans la file d'attente est de taille A, que la seconde plaque est de taille B et que la troisième plaque est de taille A, les deux plaques de taille A sont exposées l'une après l'autre et la plaque de taille B est exposée en dernier, malgré sa position intermédiaire dans la file d'attente.



Important : Bien que les travaux dans la file d'attente soient triés selon le format de leur plaque et traités en conséquence, l'ordre des travaux répertoriés dans la file d'attente Waiting (En attente) du Gestionnaire de files d'attente reste inchangé.

Global Preferences (Préférences globales) : Proofing (Epreuvage)

Les paramètres de l'ancienne section **Fallback Spot Library** (Bibliothèque des couleurs d'accompagnement de recours) de **Global Preferences : Proofing** (Préférences globales : Epreuvage) se trouvent désormais dans la section **Global Preferences : Color Database** (Préférences globales : Base de données de couleurs) de l'onglet **Color Recipe** (Formule de couleur) et sont regroupées dans une zone intitulée **Fallback Recipe Color Library** (Bibliothèque de formules de couleur de recours).

L'option **Missing Spot** (Couleur d'accompagnement manquante) de la section **Policy Settings** (Paramètres de règle), située auparavant dans **Global Preferences : Proofing** (Préférences globales : Epreuvage), se trouvent désormais dans la section **Global Preferences : Color Database** (Préférences globales : Base de données de couleurs) de l'onglet **Color Recipe** (Formule de couleur) et sont regroupées dans une zone intitulée **Missing Recipe Color Policy** (Règle des formules de couleur manquantes).

Global Preferences (Préférences globales) : Color Database (Base de données des couleurs)

Brisque 5.1 propose une nouvelle procédure de sauvegarde pour votre base de données de couleurs.

Si votre base de données de couleurs réside sur votre poste de travail local, vous pouvez y intégrer le contenu d'une base de données d'un autre site en remplaçant toutes les bibliothèques ou en en ajoutant d'autres.

Si votre base de données de couleurs se trouve sur un poste distant, vous pouvez également planifier une sauvegarde automatique sur votre poste à une date et une heure données.

PreFlight (PDF)

Creo Certified Check (Contrôle certifié par Creo)

Lorsque vous sélectionnez l'option **Creo Certified Check** (Contrôle certifié par Creo), des informations indiquant que l'opération PreFlight a abouti avec le profil PreFlight sélectionné sont ajoutées au fichier PDF.

Onglet Security (Sécurité)

Lorsque vous contrôlez un fichier PDF protégé par un mot de passe, vous devez indiquer ce mot de passe pour poursuivre l'opération PreFlight.

En mode modèle, vous pouvez créer un flux de production automatisé pour tous les fichiers PDF ayant le même mot de passe.

Vous pouvez également définir le comportement de l'opération PreFlight en cas de non-concordance entre le mot de passe saisi et le mot de passe du fichier PDF.

Flux de production Spotless4

Le nouvel onglet **Spot Separations** (Séparations de couleurs d'accompagnement) vous permet d'utiliser le flux de production Spotless et de gérer la conversion des couleurs d'accompagnement dans vos fichiers PDF. Les options que vous sélectionnez dans cet onglet sont prioritaires sur les paramètres du profil PreFlight sélectionné.

Pour chacune des couleurs d'accompagnement utilisées dans votre fichier, vous pouvez sélectionner l'une des options suivantes :

- **File Equivalence** (Equivalence du fichier) : Cette option convertit la couleur d'accompagnement à l'aide des valeurs d'équivalence spécifiées dans votre fichier d'entrée (valeurs issues du logiciel de PAO ayant servi à créer votre fichier d'entrée).
- Library name (Nom de bibliothèque) : Choisissez un nom de bibliothèque dans la liste pour utiliser les valeurs de conversion de l'une des bibliothèques de couleurs d'accompagnement disponibles. Cette liste répertorie les bibliothèques disponibles dans la section **Spot Database** (Base de données des couleurs d'accompagnement) du Resource Center (Centre de ressources).

  Si vous sélectionnez le nom d'une bibliothèque de couleurs d'accompagnement, vous devez spécifier le type des valeurs d'équivalence que vous souhaitez utiliser. Sélectionnez **Lab** ou **Ink Set** (Jeu d'encres).

- **None** : (Aucun) Cette option conserve la couleur d'accompagnement en l'état sans effectuer de conversion.

En mode modèle, vous sélectionnez une bibliothèque globale de couleurs d'accompagnement et un type de valeurs d'équivalence pour toutes les couleurs d'accompagnement dans le fichier.



Remarque : L'option Color Management (Gestion des couleurs) ne requiert plus de licence pour les opérations RIP et PreFlight.

Preview

- Certaines options des menus **File** (Fichier), **Edit** (Edition) et **Modify** (Modifier) disposent désormais de raccourcis clavier.
- L'outil **Crop** (Cadrer) en mode **Edit** (Edition) est désormais disponible pour les travaux Brisque, ainsi que pour les fichiers PostScript et PDF. Lorsque vous prévisualisez un travail Brisque en mode **Edit** (Edition), cliquez sur l'outil **Crop** (Cadrer) puis, dans la fenêtre, faites glisser le pointeur de la souris sur la zone que vous souhaitez conserver. Vous pouvez modifier les dimensions de la zone cadrée (la zone à conserver) en déplaçant les flèches situées au milieu des segments du rectangle de cadrage ou en modifiant les valeurs affichées dans la zone **Crop Size** (Taille du cadrage). Pour modifier l'emplacement de la zone de cadrage, faites-la glisser ou modifiez les valeurs dans les champs **Offset** (Décalage). Dans la palette Element Properties, cliquez sur **Apply** (Appliquer).

  Le cadrage que vous effectuez sur le travail Brisque s'applique à toutes les pages Brisque du travail.
- Dans l'espace de travail Preview, le numéro de la liste d'exécution apparaît désormais dans la fenêtre d'affichage dans **Page Frame** (Cadre de page) (sélectionnez **View** (Affichage) > **Page Frame** (Cadre de page)) et dans la liste Page (onglet **Pages**) de la palette Inventory.

- Dans un modèle contenant une opération Preview qui précède une autre opération, lorsque vous avez fini de prévisualiser le travail dans l'espace de travail Preview, vous pouvez décider si vous souhaitez continuer. Pour continuer avec le modèle, cliquez sur **Continue** (Continuer). Sinon, cliquez sur **Abort** (Abandonner) ou sur **Hold** (Suspendre).



- Lorsque vous faites glisser un travail Brisque de plusieurs pages vers une mise en page située dans la fenêtre d'affichage de l'espace de travail Preview, les pages de la mise en page sont remplacées par celles du travail Brisque conformément à l'ordre dans la liste d'exécution.

  Par exemple, si vous faites glisser un travail Brisque comprenant huit pages vers la mise en page de la première page dans la liste d'exécution, les huit pages du travail remplacent les huit premières pages de la liste d'exécution.

- Lorsque vous prévisualisez un travail d'imposition Brisque, vous pouvez importer les pages d'un autre travail d'imposition Brisque conformément à la liste d'exécution de ce dernier. Pour ce faire, sélectionnez l'option **Import Run List** (Importer la liste d'exécution) du menu **Modify** (Modifier) et recherchez le travail d'imposition Brisque dont vous souhaitez importer les pages. Ce travail d'imposition dont vous importez les pages doit avoir le même nombre de pages que le travail d'imposition Brisque dans lequel vous effectuez l'importation.

- Vous pouvez importer le plan d'imposition d'un travail d'imposition Brisque dans un nouveau travail d'imposition Brisque ou remplacer le plan existant. Pour ce faire, sélectionnez l'option **Import Imposition Plan** (Importer le plan d'imposition) du menu **Modify** (Modifier) et recherchez le travail d'imposition Brisque dont vous souhaitez importer le plan d'imposition.
- Brisque 5.1 prend en charge l'option **Offset From Center** (Décaler à partir du centre) du logiciel Preps®.
- Dans le logiciel Preps, lorsque vous ajoutez des pages à un travail Preps, vous pouvez choisir l'une des options de positionnement suivantes : **Center** (Centrer) (page centrée dans le cadre), **Offset from Center** (Décaler à partir du centre) ou **Offset from Top Left** (Décaler à partir du coin supérieur gauche).

  Lorsque vous manipulez un travail d'imposition Brisque créé dans le logiciel Preps, les paramètres **Relative To** (Par rapport à) et **Offset** (Décaler) de l'onglet **Parameters** (Paramètres) de la palette Element Properties sont dérivés du paramètre de positionnement de la page (**Center** (Centrer), **Offset from Center** (Décaler à partir du centre) ou **Offset from Top Left** (Décaler à partir du coin supérieur gauche)) sélectionné dans le logiciel Preps.

  Auparavant, le paramètre **Relative To** (Par rapport à) avait pour valeur **Top Left** (Coin supérieur gauche) et le paramètre **Offset** (Décaler) était ajusté pour correspondre à la position de la page dans le logiciel Preps.

Print

Lorsque vous utilisez l'opération Print, vous pouvez sélectionner la résolution (1 à 60 dpm) et le niveau de qualité (**Standard**, **High** (Elevée) ou **Best** (Optimale)) de l'impression du fichier.

Le paramètre **Quality** (Qualité) est basé sur un algorithme qui analyse les arêtes dentelées des éléments LW et CT et les lisse pour produire une sortie de haute qualité. Cet algorithme est appliqué au travail Brisque lors de l'opération Print et ne modifie pas de manière permanente le contenu du fichier d'entrée.

Les options de qualité **Standard** et **High** (Elevée) ne s'appliquent qu'aux fichiers LW (les fichiers CT ne sont pas modifiés). En général, l'option **Standard** génère des résultats d'une qualité acceptable. Pour obtenir des résultats d'une qualité supérieure, sélectionnez **High** (Elevée). Ce faisant, vous appliquez un algorithme plus précis aux éléments LW.

Lorsque vous sélectionnez **Best** (Optimale), l'algorithme de lissage utilisé pour l'option **High** (Elevée) est appliqué à la fois aux éléments LW et CT.

Proof

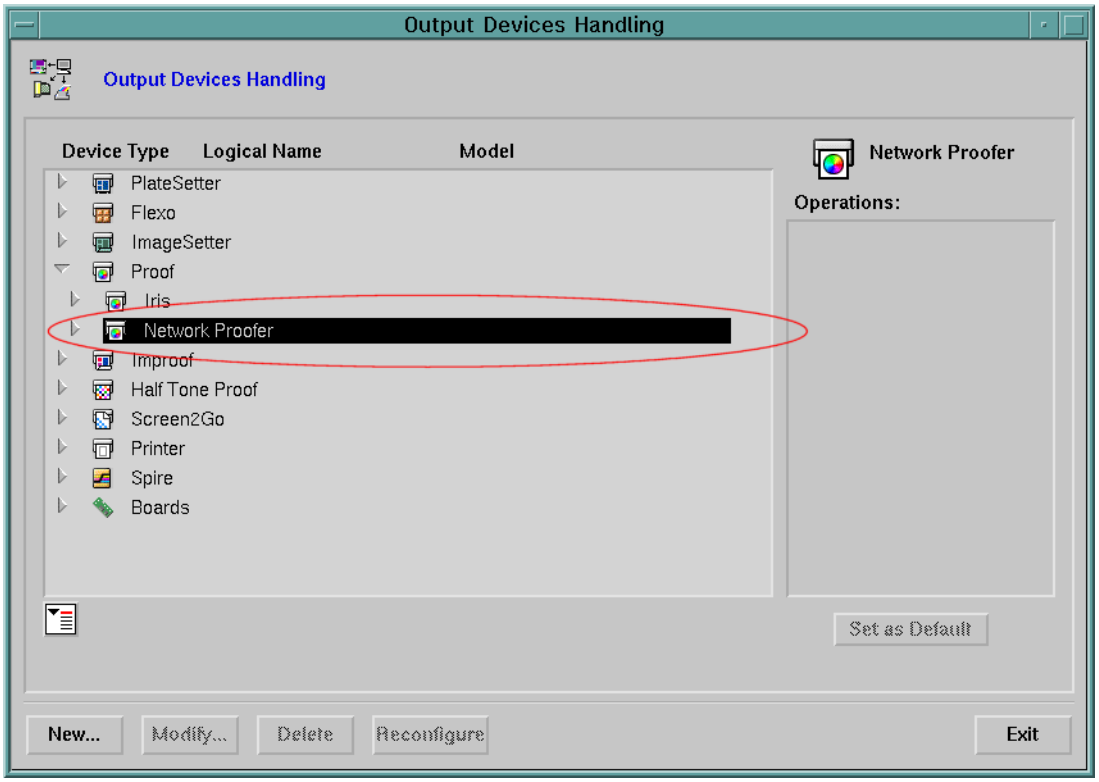
- Le nouveau menu **Layout** (Modèles de feuille) de l'opération Proof (onglet **Device&Media** (Périphérique et support)) vous permet de sélectionner la disposition de mise en page créée sur le système d'épreuves Veris.

Remarque : Cette option n'est disponible que si vous disposez d'un système d'épreuves Veris que vous sélectionnez dans le menu **Device** (Périphérique) de l'onglet **Device&Media** (Périphérique et support) de l'opération Proof.

- L'opération Proof prend désormais en charge la nouvelle solution Kodak Matchprint InkJet.

Utilisation du nouveau type de périphérique Network Proofer (Système d'épreuves en réseau) pour la configuration

Les systèmes d'épreuves Veris, Integris ou Kodak Matchprint Inkjet sont désormais répertoriés sous **Network Proofer** (Système d'épreuves en réseau) dans la fenêtre Output Device Handling (Gestion des périphériques de sortie).

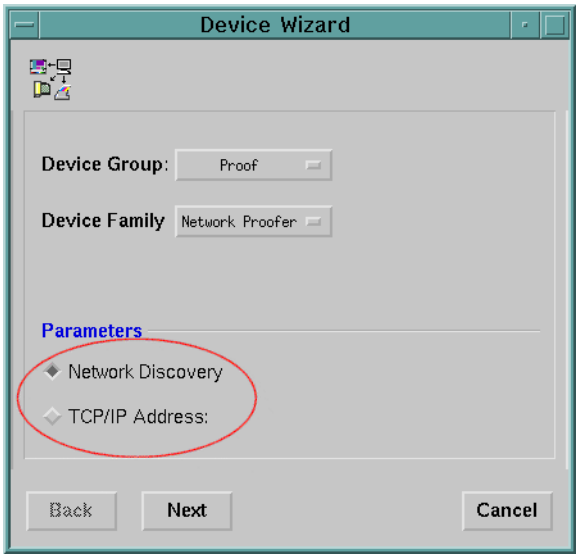


Lorsque vous configurez l'un de ces systèmes d'épreuves, vous pouvez rechercher automatiquement les contrôleurs de système d'épreuves disponibles ou localiser un contrôleur particulier grâce à son adresse TCP/IP.

La procédure de configuration de ces systèmes d'épreuves a été modifiée en conséquence.

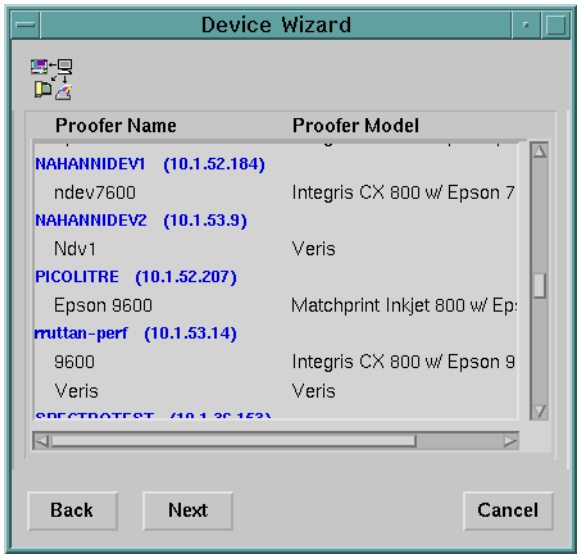
Pour configurer l'un de ces syst'èmes d'épreuves :

1. Sur le serveur Brisque, sélectionnez **Device Handling** (Gestion du périphérique) dans le menu **Service**.
2. Dans la fenêtre Output Devices Handling (Gestion des périphériques de sortie), cliquez sur **New** (Nouveau).
3. Dans la liste **Device Group** (Groupe de périphériques), sélectionnez **Proof** (Epreuve).
4. Dans la liste **Device Family** (Gamme de périphériques), sélectionnez **Network Proofer** (Système d'épreuves en réseau).
5. Dans la section **Parameters** (Paramètres), sélectionnez l'une des options suivantes :



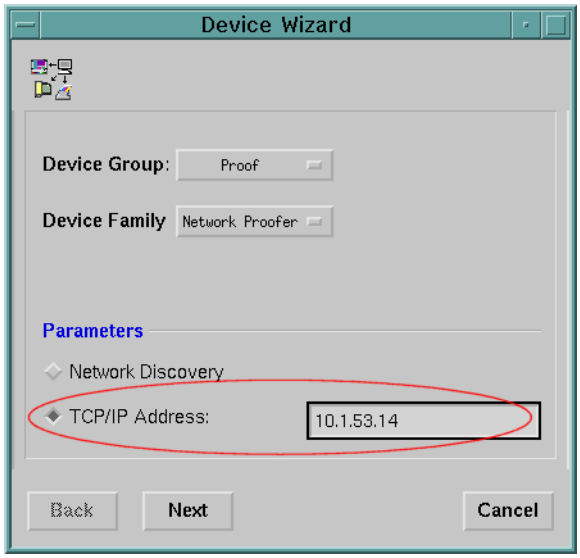
- **Network Discovery** (Découverte du réseau) : pour rechercher automatiquement les contrôleurs de système d'épreuves disponibles.

La liste des contrôleurs de système d'épreuves apparaît, ainsi que les systèmes d'épreuves qu'ils contrôlent.

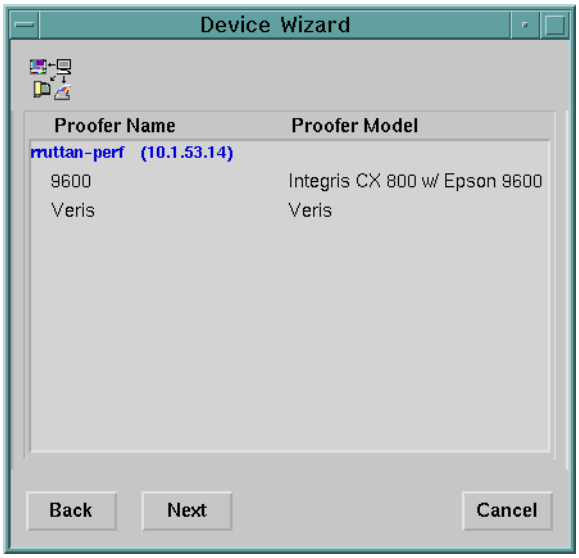


a. Choisissez le système d'épreuves que vous souhaitez configurer et cliquez sur **Next** (Suivant).

❒ **TCP/IP Address** (Adresse TCP/IP) : pour désigner un contrôleur de système d'épreuves en saisissant son adresse IP.



a. Saisissez l'adresse IP et cliquez sur **Next** (Suivant). Le contrôleur de système d'épreuves s'affiche, accompagné de la liste des systèmes d'épreuves qu'il contrôle.



b. Choisissez le système d'épreuves que vous souhaitez configurer et cliquez sur **Next** (Suivant).

6. Dans le champ **Logical Name** (Nom logique), saisissez un nom et cliquez sur **Next** (Suivant).



La boîte de dialogue suivante s'affiche :



7. Cliquez sur **Save** (Enregistrer).

Fichier PPD pour les insoleuses de plaques Magnus 400 et Magnus 800

Pour les utilisateurs du logiciel Preps et qui disposent d'une insoleuse de plaques Magnus 400 ou Magnus 800, le fichier **BrisqueDevices.ppd** inclut désormais la définition des zones exposables des insoleuses de plaques Magnus 400 (664 mm × 750 mm) Magnus 800 (938 mm × 1162 mm).

RIP

Preserve All CT Data (Conserver toutes les données CT)

La nouvelle case à cocher **Preserve All CT Data** (Conserver toutes les données CT) disponible dans la section **CT Handling** (Gestion CT) de l'onglet **Other** (Autre) de l'opération RIP vous permet de conserver toutes les données CT dans le fichier, y compris les données situées hors de la zone de cadrage.

Auto-Detect EscoScan EPS Composite Files (Détection automatique des fichiers EPS Composite d'EscoScan)

Cette option concerne les clients qui utilisent le format de fichier EPS Composite d'un scanner Monoscan™ version 8 ou ultérieure. Les autres clients doivent laisser cette case non cochée.

Lorsque cette case située dans la section **CT Handling** (Gestion CT) de l'onglet **Other** (Autre) de l'opération RIP est cochée, les images EPS Composite sont converties au format LW.

Enhanced Handling (Gestion améliorée) activée par défaut

La case **Use Enhanced Handling** (Utiliser la gestion améliorée) située dans la zone **Enhanced Handling** (Gestion améliorée) de la section **PDF** dans l'onglet **Other** (Autre) de l'opération RIP, est désormais cochée par défaut. Ainsi, lorsque vous appliquez l'opération RIP à un fichier PDF, ce dernier est automatiquement aplati à l'aide des fonctions CPSI 3016 qui identifient les couches et la compression JBIG.

Création d'une miniature pendant le processus RIP

La nouvelle option **Create Thumbnail** (Créer une miniature) de l'opération RIP vous permet d'activer ou de désactiver la création automatique d'un fichier JPEG basse résolution lors du processus RIP. Ce fichier est utilisé lorsque vous sélectionnez l'option **Quick View** (Affichage rapide) dans le File Browser (Navigateur de fichiers) et le mode **JPEG Preview** (Prévisualisation JPEG) dans l'espace de travail Preview. Si vous n'utilisez pas ces options et que vous souhaitez accélérer le processus RIP, décochez cette case.



Remarque : Même si vous désactivez cette option, vous pouvez tout de même utiliser l'option **Quick View** (Affichage rapide). Lorsque vous cliquez sur **Quick View** (Affichage rapide), Brisque génère le fichier JPEG, mais ne l'enregistre pas.



Conseil : Si vous décidez de décocher cette option (et de ne pas créer le fichier JPEG automatiquement), vous devez sélectionner **HiRes** (Haute rés.) dans le champ **Imposition Default Preview Mode** (Mode de prévisualisation par défaut de l'imposition) dans Preview Preferences (Préférences de prévisualisation).

Create Single Job Per Page (Créer un seul travail par page)

Lorsque vous rastérisez un fichier PostScript ou PDF de plusieurs pages et que vous sélectionnez cette option, le processus RIP génère un travail Brisque séparé pour chaque page du fichier d'entrée.

Nouveaux Hot Folders par défaut pour rastériser les fichiers PDF

Les Hot Folders par défaut suivant sont désormais disponibles :

- **PDF15_PFC_RIP** : inclut l'opération PreFlight avec le profil PreFlight par défaut de Brisque et l'opération RIP avec l'aplatissement pour PDF 1.5 uniquement.
- **PDF_PFC_RIP** : inclut l'opération PreFlight avec le profil PreFlight par défaut Brisque et l'opération RIP avec l'aplatissement pour tous les fichiers PDF.
- **PDFX3_PFC** : inclut l'opération PreFlight pour PDF/X-3 uniquement.

Resource Center (Centre de ressources)

Marks (Repères)

- La bibliothèque Marks (Repères) du Resource Center (Centre de ressources) prend désormais en charge les repères PDF.
- Vous pouvez définir quelle séparation va inclure chaque repère figurant dans le Resource Center (Centre de ressources). Dans Brisque 5.1, cette fonctionnalité concerne également les repères par défaut.
- Lorsque vous souhaitez faire apparaître un repère au-dessus des autres et ne pas afficher les données situées au-dessus ou au-dessous de ce dernier, ajoutez les caractères `TOPMOST` (ou `topmost`) au nom de ce repère. Par exemple, si un repère a pour nom **repère**, renommez-le en **repèreTOPMOST.**

  L'espace de travail Preview et les opérations Plate Expose, Improof et (ICF) Translate prennent en charge cette option.
  Vous pouvez saisir les caractères `topmost` en majuscules ou en minuscules. Ils peuvent figurer n'importe où dans le nom du repère (au début, au milieu ou à la fin) tant que le nom du repère forme un mot unique.

Spot Database (Base de données des couleurs d'accompagnement)

Exportation des bibliothèques de formules de couleurs d'accompagnement

Brisque 5.1 vous permet d'exporter des bibliothèques de formules de couleurs d'accompagnement vers ou depuis la liste **Spot Database** (Base de données des couleurs d'accompagnement) du Resource Center (Centre de ressources).

Duplication et renommage de couleurs d'accompagnement

Brisque 5.1 vous permet de dupliquer et de renommer une couleur d'accompagnement dans une bibliothèque de couleurs d'accompagnement.

Calcul des valeurs d'une couleur d'accompagnement

- Lorsque vous calculez les valeurs équivalentes CMJN à partir des valeurs L*a*b* d'une couleur d'accompagnement, une nouvelle colonne **DeltaE** indique la différence entre les valeurs originales et les valeurs calculées.

  Vous pouvez choisir la formule **DeltaE (ab)** ou la formule **DeltaE (94)** pour calculer la différence.

- Lorsque vous sélectionnez la méthode de conversion ICC standard (option **Standard ICC** (ICC standard)), vous pouvez cocher la case **Preserve Black** (Conserver le noir) pour conserver les valeurs noires originales.



Remarque : La case à cocher **Preserve Black** (Conserver le noir) est une option du nouveau moteur de gestion des couleurs et concerne toutes les applications de sortie qui utilisent ce nouveau moteur pour la conversion ICC. Si vous souhaitez utiliser le précédent moteur de gestion des couleurs, contactez votre représentant du service technique.

Profils PreFlight

Le nouveau profil PreFlight par défaut, **Hexachrome.prf**, vous permet de convertir les couleurs d'accompagnement pour le processus (CMYKOG).

Suppression de plusieurs modèles

Vous pouvez désormais supprimer plusieurs modèles simultanément.

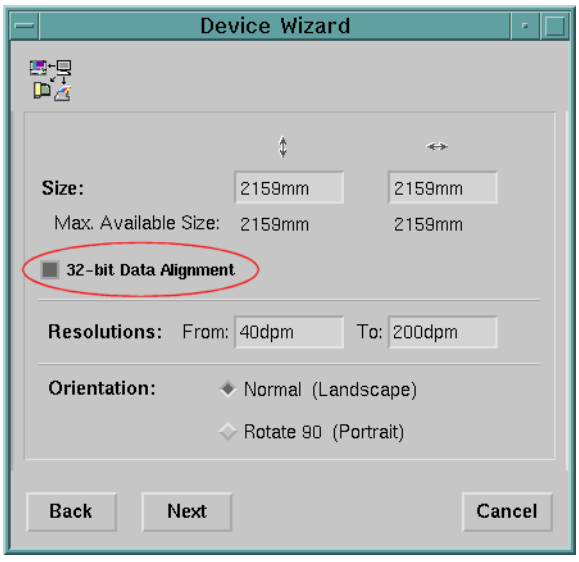
Pour ce faire, dans l'onglet **Templates** (Modèle) de la palette Workflow, sélectionnez les modèles à supprimer (sélectionnez le premier modèle, puis appuyez sur CTRL tout en cliquant sur chaque modèle à supprimer). Ensuite, à l'aide du bouton droit de la souris, cliquez sur les modèles sélectionnés et sélectionnez **Delete** (Supprimer).

Création de plusieurs versions

L'opération Screen2Go prend désormais en charge les travaux multiversions Brisque.

Screen2Go

La nouvelle option **32-bit Data Alignment** (Alignement des données 32 bits) a été ajoutée à la configuration du périphérique Screen2Go. Elle vous permet de créer un fichier de sortie avec une longueur de ligne (en pixels) qui est un multiple de 32. L'ECRM® CtServer est capable d'interpréter un fichier de sortie TIFF Screen2Go.



Spire

Configuration du serveur couleur Spire

Lorsque vous configurez le serveur couleur Spire, vous devez choisir un fichier PPD parmi ceux qui sont disponibles. Vous pouvez utiliser le fichier **GenericSpire.ppd** fourni avec votre logiciel Brisque ou tout autre fichier PPD que vous employez avec votre serveur couleur Spire.

Paramètres d'impression

- Lorsque vous sélectionnez un serveur couleur Spire dans la liste **Logical Name** (Nom logique), l'adresse IP et le type de ce serveur apparaissent dans les champs **Spire IP Address** (Adresse IP du Spire) et **Spire Type** (Type de Spire). Ces paramètres sont en lecture seule.
- Les serveurs couleur Spire ont trois imprimantes virtuelles par défaut (Hot Folders) :
  - **HF_ProcessPrint :** Si vous sélectionnez ce Hot Folder, votre fichier est traité par l'opération RIP sur le serveur couleur Spire avant d'être envoyé à la file d'attente d'impression.
  - **HF_ProcessStore :** Si vous sélectionnez ce Hot Folder, votre fichier est traité par l'opération RIP sur le serveur couleur Spire avant d'être stocké.
  - **HF_SpoolStore :** Si vous sélectionnez ce Hot Folder, votre fichier apparaît dans la fenêtre Storage (Stockage) du serveur couleur Spire où il attend d'autres instructions.

  La liste **Virtual Printer Name** (Nom de l'imprimante virtuelle) vous permet de sélectionner l'une des trois imprimantes virtuelles par défaut lorsque vous utilisez un serveur couleur Spire qui ne prend pas en charge le format JDF (Job Definition Format). Si vous utilisez une imprimante virtuelle définie par l'utilisateur, vous devez indiquer son nom dans le champ **Virtual Printer Name** (Nom de l'imprimante virtuelle).

  Lorsque vous utilisez un serveur couleur Spire qui prend en charge le format JDF (Job Definition Format), vous pouvez sélectionner dans la liste l'une des trois imprimantes virtuelles par défaut ou l'une des imprimantes virtuelles définies par l'utilisateur.

Scale to Paper Size (Ajuster au format du papier)

Dans l'opération Spire, l'option **Scale to Paper Size** (Ajuster au format du papier) vous permet d'ajuster la mise en page d'un travail d'imposition Brisque au format de papier sélectionné. Cette option n'est pas pertinente si vous utilisez l'une des options de l'onglet **Mise en page** de l'opération Spire.

Remarque : Cette option n'est prise en charge que lorsque votre serveur couleur Spire est configuré avec le fichier PPD prenant en charge cette fonctionnalité.

Printer Spread (Double page d'impression)

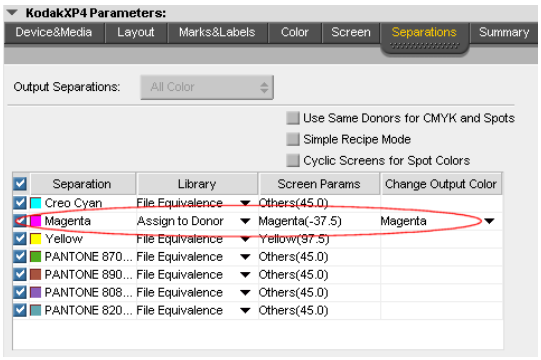
Dans l'opération Spire, la nouvelle option **Printer Spread** (Double page d'impression) est disponible avec l'option **Arrange Imposition Job As** (Organiser le travail d'imposition comme), en plus des options **Run List** (Liste d'exécution) et **Reader Spread** (Double page). Vous pouvez désormais organiser et imprimer les doubles pages d'impression de votre travail d'imposition Brisque.

Spectrum et Kodak

Attribution d'une séparation à un donneur

Brisque 5.1 vous permet d'attribuer une séparation, y compris une séparation de couleur de quadri, à un donneur.

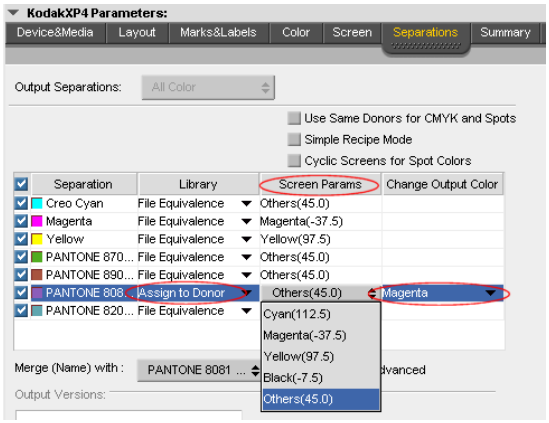
Vous ne pouvez pas attribuer plusieurs séparations de couleur de quadri à un même donneur de couleur d'accompagnement.



Modification de l'angle de trame d'une séparation de couleur d'accompagnement

Le tableau affiché sur l'onglet **Separations** (Séparations) contient la colonne **Screen Params** (Paramètres de trame). Cette colonne affiche l'angle de trame de la séparation sélectionnée.

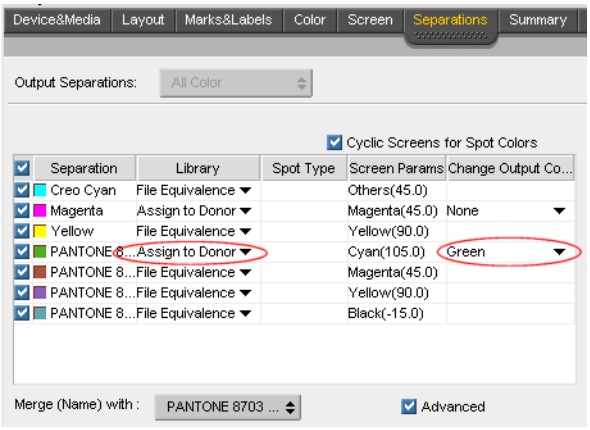
Lorsque vous sélectionnez **Assign to Donor** (Attribuer à un donneur) pour une séparation de couleur d'accompagnement dans la colonne **Library** (Bibliothèque), puis que vous sélectionnez un nom de donneur dans la colonne **Change Output Color** (Changer de couleur de sortie), vous pouvez modifier l'angle de trame dans la colonne **Screen Params** (Paramètres de trame).



Application d'une courbe de reproduction tonale à des donneurs

Les informations suivantes s'appliquent à l'option **Apply Color Curve to Donors** (Appliquer une courbe de couleur à des donneurs) située dans l'onglet **Color** (Couleur) et aux colonnes **Library** (Bibliothèque) et **Change Output Color** (Changer de couleur de sortie) du tableau des séparations affiché dans l'onglet **Separations** (Séparations).

Lorsque vous sélectionnez **Assign to Donor** (Attribuer à un donneur) pour une séparation de couleur d'accompagnement figurant dans un travail dans la colonne **Library** (Bibliothèque), puis que vous cochez la case **Apply Color Curve to Donors** (Appliquer la courbe de couleur aux donneurs) située dans l'onglet **Color** (Couleur), les valeurs de la courbe de reproduction tonale sélectionnée sont appliquées en fonction des noms de donneur sélectionnés dans la colonne **Change Output Color** (Changer de couleur de sortie) dans le tableau des séparations, et non en fonction des noms des séparations de couleur d'accompagnement.



Maintenance

Nouvelle procédure de déconnexion automatique dans le script cust_maint.sh

Le script **cust_maint.sh** effectue une déconnexion automatique du serveur Brisque avec l'indicateur « defragfs » (**scismit** > **Problem Determination** > **Customer Maintenance** (scimit > Détermination du problème > Maintenance du client).

Modification de la vitesse d'une interface de réseau

La nouvelle option **Change Network Interface Speed** (Modifier la vitesse de l'interface de réseau), accessible en sélectionnant **scismit** > **Problem Determination** > **Change Network interface speed** (scismit > Détermination du problème > Modifier la vitesse de l'interface de réseau), vous permet de modifier la vitesse de l'interface de réseau sans avoir à redémarrer. Lorsque vous sélectionnez cette option, la liste des interfaces existantes s'affiche avec leur vitesse actuelle et leur adresse IP. Lorsque vous sélectionnez l'une de ces interfaces, vous pouvez définir la vitesse requise.

Création d'un journal de support Brisque

Cette nouvelle option vous permet de créer un fichier journal Brisque à des fins de support. Vous pouvez créer ce fichier journal sur le client Brisque grâce au menu **Tools** (Outils), accessible en sélectionnant **System Tools** > **Service** (Outils système > Maintenance) ; ou grâce à SciSMIT, accessible en sélectionnant **scismit** > **Problem Determination** > **Create Brisque Support Log** (scismit > Détermination du problème > Créer un journal de support Brisque).

Affichage de la configuration SCSI courante

Cette nouvelle option, accessible en sélectionnant **scismit** > **Problem Determination** > **Display Current SCSI Configuration** (scismit > Détermination du problème > Afficher la configuration SCSI courante), vous permet d'afficher la configuration SCSI courante, notamment l'ensemble de la hiérarchie des périphériques SCSI et IDE.

Suppression des utilisateurs Ethershare inactifs

Cette nouvelle option, accessible en sélectionnant **scismit** > **Problem Determination** > **Remove Inactive Ethershare Users** (scismit > Détermination du problème > Supprimer les utilisateurs Ethershare inactifs), vous permet de supprimer les utilisateurs Ethershare inactifs du système.

Prise en charge de la carte TSP300

Brisque 5.1 prend en charge la nouvelle carte TSP300. Cette carte est dotée d'un processeur et assure un débit de données de 300 Mpixels/s.

La carte TSP300 offre toutes les fonctionnalités de la carte TSP75 pour les périphériques CTP (carte actuellement fournie) et assure un débit supérieur. Pour l'instant, elle n'est certifiée compatible qu'avec les insoleuses de plaques Magnus VLF V.

Emplacement de cette option

Cette section répertorie les modifications apportées entre la version 4.1 et la version 5.1 de Brisque. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne de Brisque version 5.1. Pour afficher l'aide en ligne, appuyez sur la touche F1 du poste de travail du client Brisque.

Improof

L'option **Signature** a été renommée en **Double Sided Output** (Sortie recto-verso). Pour y accéder, sélectionnez **Improof** > onglet **Layout** (Mise en page). La case à cocher **Double Sided Output** (Sortie recto-verso) n'est disponible que pour un travail d'imposition Brisque contenant plusieurs mises en page (avant et arrière).

Spectrum

La case à cocher **Narrow Mode** (Mode restreint), située dans l'onglet **Device&Media** (Périphérique et support) n'est actuellement pas disponible.