# Guía de inicio rápido

Español

# Creo PDF Trapper

versión 3.0

653-00245A
731-00016B-ES Rev B

www.creo.com

# Creo PDF Trapper

versión 3.0

Guía de inicio rápido

## Copyright

Copyright © 2006 Creo Inc. Reservados todos los derechos.

No se permite fotocopiar, distribuir, modificar, o utilizar este documento, en su totalidad o en parte, sin la autorización explícita por escrito de Creo. En el caso de que se permita cualquier tipo de fotocopia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, no se harán cambios ni se borrarán derechos de autor, leyendas de marca comercial o avisos de copyright.

Ninguna parte de este documento puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación, publicarse, utilizarse con fines comerciales ni transmitirse, en ningún formato ni por ningún medio, ya sea éste electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o ningún otro, sin la autorización expresa por escrito de Creo Inc.

Este documento se distribuye también en formato PDF (Portable Document Format) de Adobe Systems Incorporated. Está permitida la reproducción de este documento para uso interno a partir del archivo PDF. Las copias realizadas a partir del archivo PDF deben reproducirse completas.

## Marcas comerciales

La marca Creo, el logotipo de Creo y los nombres de los productos y servicios de Creo a los que se hace referencia en este documento son marcas comerciales de Creo Inc.

Adobe, Acrobat y el logotipo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated, están registradas en la oficina de marcas y patentes de EE.UU. y pueden estar registradas también en otras jurisdicciones.

Apple, AppleTalk, AppleShare, EtherTalk, LocalTalk, Macintosh y LaserWriter son marcas comerciales de Apple Computer Inc.

Microsoft, Windows, Windows 2000 y Windows NT son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corp.

Xerox es una marca comercial registrada de Xerox Corp.

El resto de nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos titulares.

## Conformidad con FCC

Todo equipo de Creo al que se haga referencia en el presente documento cumple los requisitos estipulados en el Apartado 15 del las Normas del FCC para dispositivos informáticos de Clase A. El funcionamiento de un equipo Creo en un área residencial puede ocasionar interferencias en la recepción de TV y radio. El usuario deberá adoptar las medidas necesarias para corregir estas interferencias.

## Reciclado de los equipos

En la Unión Europea, este símbolo significa que cuando el último usuario vaya a desechar este producto, deberá enviarlo a las instalaciones adecuadas para la recuperación y el reciclado.



Póngase en contacto con su representante local de Kodak o visite www.kodak.com/go/recycle/ para obtener información adicional acerca de los programas de recogida y recuperación que están disponibles para este producto.

## Limitación de responsabilidad

El producto, el software o los servicios se suministran “tal cual” y “según disponibilidad”. A menos que se especifique en el contrato, Creo Inc. renuncia expresamente a cualquier garantía, ya sea expresa o implícita, incluyendo, aunque no de manera exclusiva, las garantías implícitas de comerciabilidad, idoneidad para un fin concreto y no incumplimiento.

El usuario entiende y acepta que Creo Inc. no se hará responsable de los daños directos, indirectos, secundarios, especiales, emergentes o punitivos, entre los que se incluyen, pero sin limitarse a ellos, los daños por pérdida de ganancias, clientela, uso, datos u otras pérdidas intangibles (incluso si se ha notificado a Creo la posibilidad de dichos daños), que resultan de: (i) el uso o la incapacidad para utilizar el producto o software; (ii) el costo de adquisición de bienes y servicios sustitutivos por la adquisición de cualquier tipo de productos, bienes, datos, software, información o servicios; (iii) acceso no autorizado o modificación de sus productos, software o datos; (iv) declaraciones o conductas de terceras partes; (v) cualquier otro asunto relacionado con el producto, software o servicios.

El texto y las ilustraciones que se incluyen se ofrecen exclusivamente como referencia. Las especificaciones en las que se basan están sujetas a cambios. Creo Inc. puede, en cualquier momento y sin previo aviso, realizar cambios en este documento. Creo Inc., por sí solo y en representación de sus subsidiarias, no asume ninguna responsabilidad por los errores ni las omisiones de tipo técnico o editorial que puedan existir en este documento, y no será responsable de ningún daño incidental, derivado, indirecto o especial incluidos, aunque no exclusivamente, la pérdida de uso, pérdida o alteración de datos, retrasos, y pérdidas de beneficios o ahorros resultantes del uso del presente documento.

## Patentes

Este producto se encuentra cubierto por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| RE37.376 | 5.283.140 | 5.517.359 | 5.699.740 | 5.969.872 | 6.134.393 | 6.283.589 |
| 4.456.924 | 5.291.273 | 5.519.852 | 5.708.736 | 5.973.801 | 6.136.509 | 6.295.076 |
| 4.500.919 | 5.323.248 | 5.526.143 | 5.713.287 | 5.986.819 | 6.137.580 | 6.299.572 |
| 4.558.302 | 5.325.217 | 5.532.728 | 5.742.743 | 5.995.475 | 6.147.789 | 6.318.266 |
| 4.743.091 | 5.339.176 | 5.561.691 | 5.764.374 | 5.996.499 | 6.158.345 | 6.340.817 |
| 4.992.864 | 5.343.059 | 5.568.595 | 5.764.381 | 5.998.067 | 6.159.659 | 6.352.816 |
| 5.049.901 | 5.355.446 | 5.576.754 | 5.771.794 | 6.003.442 | 6.164.637 | 6.353.216 |
| 5.079.721 | 5.359.451 | 5.579.115 | 5.785.309 | 6.014.471 | 6.180.325 | 6.366.339 |
| 5.081.617 | 5.359.458 | 5.592.309 | 5.802.034 | 6.016.752 | 6.181.362 | 6.371.026 |
| 5.103.407 | 5.367.360 | 5.594.556 | 5.813.346 | 6.031.932 | 6.181.439 | 6.377.739 |
| 5.111.308 | 5.384.648 | 5.600.448 | 5.818.498 | 6.043.865 | 6.186.068 | 6.387.597 |
| 5.113.249 | 5.384.899 | 5.608.822 | 5.854.883 | 6.060.208 | 6.189.452 | 6.396.422 |
| 5.122.871 | 5.412.491 | 5.615.282 | 5.861.904 | 6.063.528 | 6.191.882 | 6.396.618 |
| 5.124.547 | 5.412.737 | 5.625.766 | 5.861.992 | 6.063.546 | 6.204.874 | 6.407.849 |
| 5.132.723 | 5.420.702 | 5.636.330 | 5.875.288 | 6.072.518 | 6.208.369 | 6.414.755 |
| 5.150.225 | 5.420.722 | 5.649.220 | 5.894.342 | 6.090.529 | 6.214.276 | 6.422.801 |
| 5.153.769 | 5.459.505 | 5.650.076 | 5.900.981 | 6.096.461 | 6.217.965 | 6.435.091 |
| 5.155.782 | 5.473.733 | 5.652.804 | 5.934.196 | 6.098.544 | 6.252.522 | |
| 5.157.516 | 5.481.379 | 5.680.129 | 5.942.137 | 6.107.011 | 6.260.482 | |
| 5.208.818 | 5.488.906 | 5.691.823 | 5.946.426 | 6.112.663 | 6.266.080 | |
| 5.208.888 | 5.497.252 | 5.691.828 | 5.947.028 | 6.115.056 | 6.266.134 | |
| 5.247.174 | 5.508.828 | 5.696.393 | 5.958.647 | 6.121.996 | 6.267.054 | |
| 5.249.067 | 5.509.561 | 5.699.174 | 5.966.504 | 6.130.702 | 6.268.948 | |

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C. (Canadá)
V5G 4M1
Tel.: 1-604-451-2700
Fax: 1-604-437-9891

http://www.creo.com

731-00016B-ES Rev B

Revisado en septiembre de 2006

# Contenido


## 1 Introducción a Trapper 1

¿Qué es Creo PDF Trapper? ..... 2
Destinatarios de esta guía ..... 3
¿Cuál es el contenido de esta guía? ..... 3
Preparación de los archivos de entrada ..... 4
Solapamientos mediante Trap JTP ..... 5
Selección de un plan de salida ..... 6

## 2 Instalación y actualización 7

Instalación de Trapper ..... 8
Comprobación de los requisitos de equipos cliente ..... 9
Obtención de ayuda ..... 10
    Búsqueda de información de ayuda ..... 10
    Consulta del cuadro de diálogo Acerca de ..... 10
    Llamada al servicio de asistencia al cliente ..... 10

## 3 Configuración de las preferencias 11

Apertura del cuadro de diálogo de preferencias ..... 12
Opciones del cuadro de diálogo de preferencias ..... 12

## 4 Visualización de objetos, solapamientos y bordes 13

Apertura del plug-in Visor de solapamientos PDF ..... 14
Ventanas principales del Visor de solapamientos PDF ..... 15
Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF ..... 16
Ventana de separaciones ..... 17
Ventana del Visor de propiedades ..... 18

## 5 Edición de las propiedades de los solapamientos 21

Apertura del plug-in Editor de solapamientos PDF ..... 22
Ventanas principales del Editor de solapamientos PDF ..... 23
Ventana del Editor de propiedades ..... 24

## 6 Adición, cambio, sustitución y eliminación de solapamientos 27

Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF ..... 28
Cuadro de diálogo de solapamientos simplificado ..... 29
Cuadro de diálogo de solapamientos detallado ..... 30

7 Ejercicios de solapamiento 31

Introducción ... 32
Selección de objetos, solapamientos y bordes ... 32
Solapamiento de objetos vectoriales ... 35
Edición de las propiedades de los solapamientos ... 37
Solapamiento de un mapa de bits complejo ... 39
Solapamiento de tintas opacas ... 41
Solapamiento con negros intensos ... 43
Solapamiento de dobles incidencias de colores planos ... 45

# 1 Introducción a Trapper

¿Qué es Creo PDF Trapper? ..... 2
Destinatarios de esta guía ..... 3
¿Cuál es el contenido de esta guía? ..... 3
Preparación de los archivos de entrada ..... 4
Solapamientos mediante Trap JTP ..... 5
Selección de un plan de salida ..... 6

# ¿Qué es Creo PDF Trapper?

PDF Trapper es un software de solapamiento basado en vectores, disponible en varias versiones que se ajustan a diferentes flujos de trabajo de solapamiento para impresoras comerciales y de embalajes.

| Con esta versión del plug-in de Trapper | Disponible como | Puede hacer lo siguiente con una página PDF afinada o solapada en Adobe Acrobat |
|---|---|---|
| Visor de solapamientos PDF | Función estándar con Prinergy al obtener la licencia de Trap JTP | • Comprobar propiedades de los solapamientos seleccionados<br>• Comprobar propiedades de los objetos seleccionados<br>• Eliminar todos los solapamientos de una página |
| Editor de solapamientos PDF | Opción de licencia utilizada principalmente con impresoras offset comerciales | Todas las funciones del Visor de solapamientos PDF, además de las siguientes:<br>• Solapar páginas completas<br>• Solapar objetos seleccionados<br>• Editar solapamientos existentes<br>• Agregar solapamientos |
| Editor avanzado de solapamientos PDF | Opción de licencia con algunas funciones avanzadas utilizadas principalmente con impresoras de embalajes | Todas las funciones del Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF, además de las siguientes:<br>• Establecer geometría de solapamientos<br>• Crear solapamientos de alejamiento |
| Trap JTP | Opción de licencia que incluye algunas funciones avanzadas | Solapar páginas PDF como parte de un flujo de trabajo de Prinergy. Para obtener más información, consulte la ayuda en línea de Prinergy Workshop. |

# Destinatarios de esta guía

Esta guía está dirigida a cualquiera que utilice la versión 3.0 de Creo PDF Trapper.

Para utilizar esta guía, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Tener conocimientos prácticos de las operaciones de preimpresión, incluidos los solapamientos
- Estar familiarizado con el sistema operativo Windows® o Macintosh®
- Estar familiarizado con el flujo de trabajo de Prinergy

En este manual se presupone que:

- Todos los componentes de hardware, software y red del sistema Prinergy están instalados y configurados y funcionan correctamente.
- Los archivos enviados a Prinergy están libres de errores comunes que habitualmente se resuelven durante las comprobaciones, como la falta de fuentes o errores de PostScript®.

# ¿Cuál es el contenido de esta guía?

Esta guía de inicio rápido describe las versiones del Visor de solapamientos PDF, el Editor de solapamientos PDF y el Editor avanzado de solapamientos PDF del plug-in PDF Trapper para Acrobat. La guía proporciona:

- Una referencia gráfica para los menús y cuadros de diálogo principales y sus funciones
- Algunos tutoriales esenciales



Para conocer los procedimientos detallados para utilizar los plug-ins Visor de solapamientos PDF y Editor de solapamientos PDF, consulte la ayuda del plug-in de PDF Trapper, disponible con los plug-ins de PDF Trapper. Las opciones de plantillas de proceso de Trap JTP están documentadas en la ayuda en línea de Prinergy Workshop.

# Preparación de los archivos de entrada

Antes de comprobar y cambiar los solapamientos en una página PDF, se debe afinar el archivo PDF en Prinergy, realizar una correspondencia cromática, una asignación cromática y solaparlo. Para obtener un resultado óptimo, lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Elimine los solapamientos realizados en un software de origen.
2. Incruste todas las fuentes utilizadas en el archivo de entrada. Puede hacerlo durante la creación del archivo PostScript de salida en el software de origen, o bien en Prinergy durante el proceso de afinado.
3. Utilice un archivo PostScript (PS) o PDF compuesto como archivo de entrada. El solapamiento y la correspondencia cromática realizan cambios que sólo pueden realizarse en archivos compuestos. Los archivos separados (es decir, con un color por cada página PDF) no se pueden solapar en PDF Trapper.
4. Configure Color Matcher JTP en el plan del proceso de afinado para convertir los colores RGB en colores CMYK. En función de los requisitos de diseño o el archivo de entrada, puede que desee seleccionar **Asignar todos los colores planos al proceso** (en la sección de **gestión de colores planos**), **Asignar colores para reserva** o **Asignar negro para sobreimprimir** (en la sección de **conversión de color**).
5. No defina colores para reserva cuando se necesite una doble incidencia de tintas planas.
6. Agregue tipos de tinta a la base de datos de colores en Prinergy Workshop. El tipo de tinta es **Normal** de forma predeterminada, pero se puede cambiar en el editor de colores de Prinergy Workshop.
7. Asigne colores planos a las separaciones de colores de la salida final.
8. Para los archivos con *colores opacos,* establezca el **orden de impresión** (de la tinta) en el cuadro de diálogo de asignación de colores de Prinergy para determinar las direcciones de los solapamientos existentes entre tintas opacas. También puede establecer la opción **Tratar como negro** para las tintas.

Una vez configurado y afinado correctamente el archivo PDF, puede comprobar, cambiar o agregar solapamientos en las páginas PDF afinadas con el plug-in PDF Trapper para Acrobat.

# Solapamientos mediante Trap JTP

Cualquier archivo PDF afinado y solapado mediante Trap JTP contendrá un icono identificativo de “solapamiento mediante” en la esquina superior izquierda de la página al abrirlo con el plug-in de Trapper. Es una anotación estándar de Acrobat que no se imprime.

Para ver la fecha de solapamiento de la página, cierre el plug-in de Trapper y haga doble clic en el icono de “solapamiento mediante”.

Para eliminar el icono:

- En Mac OS, pulse CMD y haga clic en el icono.
- En Windows, haga clic con el botón derecho en el icono.

En la lista, seleccione **Eliminar.**




Ilustración 1: Icono de “solapamiento mediante” PDF Trapper

# Selección de un plan de salida

El PDF que compruebe, edite o solape con el plug-in de PDF Trapper se devolverá a Prinergy para que se genere la salida mediante una plantilla de proceso de Prinergy, como por ejemplo, alguna de las siguientes:

- Salida de prueba de imposición
- Salida de página suelta (prueba suelta)
- Salida final



Consulte la ayuda en línea de Prinergy para obtener más información acerca del uso de estas plantillas de proceso.

2

# Instalación y actualización

Instalación de Trapper .....8
Comprobación de los requisitos de equipos cliente.....9
Obtención de ayuda.....10

# Instalación de Trapper

## Plug-in Visor de solapamientos PDF

El plug-in Visor de solapamientos PDF está disponible al obtener una licencia de Trap JTP. El plug-in Visor de solapamientos PDF se instala si Acrobat y Prinergy Workshop están instalados en servidores de Prinergy o en equipos cliente Windows o Macintosh.

## Plug-ins Editor de solapamientos PDF y Editor avanzado de solapamientos PDF

Los Editores de solapamientos PDF son versiones con licencia del plug-in de PDF Trapper. Obtenga una clave de licencia especial de Prinergy para activar cualquiera de las versiones del Editor de solapamientos PDF (o ambas) en servidores o equipos cliente con Acrobat y Workshop instalados.

La extensión de sistema Carbon Lib 1.6 o posterior para Macintosh se instalará automáticamente en los equipos cliente que utilicen Mac OS 9.1 con una actualización de Prinergy.

## Actualización del plug-in

Las actualizaciones del plug-in de PDF Trapper se incluyen en las actualizaciones del software Prinergy Workshop.

## Trap JTP

Trap JTP es una función con licencia de un sistema de procesos de trabajo de Prinergy. Obtenga un clave de licencia especial de Prinergy para activar y utilizar Trap JTP con un flujo de trabajo de Prinergy.

# Comprobación de los requisitos de equipos cliente

Puede utilizar los plug-ins de PDF Trapper en equipos cliente que cumplan los siguientes requisitos mínimos.

| Componente | Requisitos mínimos |
|---|---|
| Sistema operativo | Utilice uno de los siguientes sistemas operativos:<br>• Microsoft® Windows 2000 con Service Pack según lo estipulado por Creo<br>• Mac OS 9.2 o posterior con 100 MB de memoria asignada a Acrobat. Los requisitos de memoria reales dependen de la complejidad y del tamaño del archivo procesado y de otros plug-ins de Acrobat.<br>• Mac OS X 10.2.3 o posterior<br>**Nota:** Un cliente Macintosh debe tener asignado el nombre del ordenador y el nombre de usuario. |
| Software | Acrobat 5.0, 6.0 o 7.0<br>Si envía los archivos afinados y solapados a otra ubicación para la salida, dicha ubicación deberá disponer al menos de Prinergy 2.0 instalado. |
| Hardware y conexiones | 256 MB RAM; procesador 300 MHz PII o G3<br>100 MB de espacio disponible en disco para los archivos temporales<br>Ratón o trackball<br>Conexión de red TCP/IP al servidor principal de Prinergy |

# Obtención de ayuda



Para obtener información acerca del uso de PDF Trapper, consulte la ayuda del plug-in de PDF Trapper proporcionada con el software PDF Trapper, o bien llame a un representante de servicio.

## Búsqueda de información de ayuda

Para abrir la ayuda del plug-in PDF Trapper, seleccione **Ayuda > Ayuda del plug-in > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat. La Guía de inicio rápido de PDF Trapper también está disponible en formato electrónico en este menú.



Si desea obtener información acerca de Trap JTP, consulte la ayuda en línea de Prinergy Workshop.

## Consulta del cuadro de diálogo Acerca de

Para consultar la versión del plug-in que está instalada en la carpeta de plug-ins de Acrobat, seleccione **Ayuda > Acerca de plug-ins de terceros > Creo PDF Trapper**.

## Llamada al servicio de asistencia al cliente

Llame a un representante de servicio al 1-877-788-2727 (llamada gratuita en EE.UU.).

3

# Configuración de las preferencias

Apertura del cuadro de diálogo de preferencias .....12
Opciones del cuadro de diálogo de preferencias.....12

# Apertura del cuadro de diálogo de preferencias

Para abrir el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper desde el menú principal de Acrobat:

- En Mac OS, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper**
- En Windows, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**

# Opciones del cuadro de diálogo de preferencias

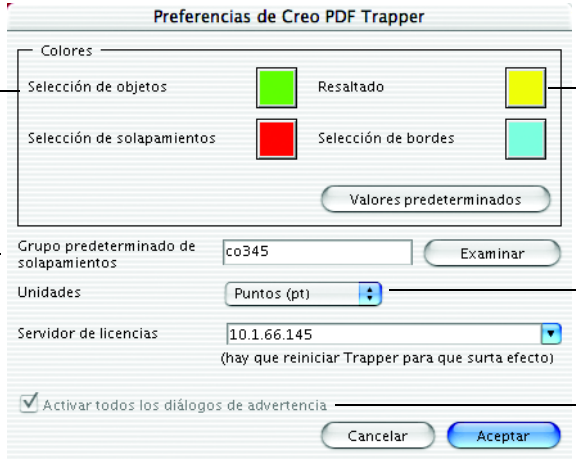


Consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper para acceder a una descripción completa de las opciones del cuadro de diálogo de preferencias.

Defina los colores de los objetos, solapamientos y bordes seleccionados.

Escriba un nombre de grupo de solapamientos predeterminado para los parámetros favoritos de solapamiento.

Escriba el nombre o la dirección IP del servidor con licencia de PDF Trapper.




Establezca el color para los botones de resaltado.

Seleccione las unidades de medida.

Seleccione la visualización de mensajes de advertencia.

4

# Visualización de objetos, solapamientos y bordes

Apertura del plug-in Visor de solapamientos PDF .....14
Ventanas principales del Visor de solapamientos PDF.....15
Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF .....16
Ventana de separaciones.....17
Ventana del Visor de propiedades .....18

# Apertura del plug-in Visor de solapamientos PDF

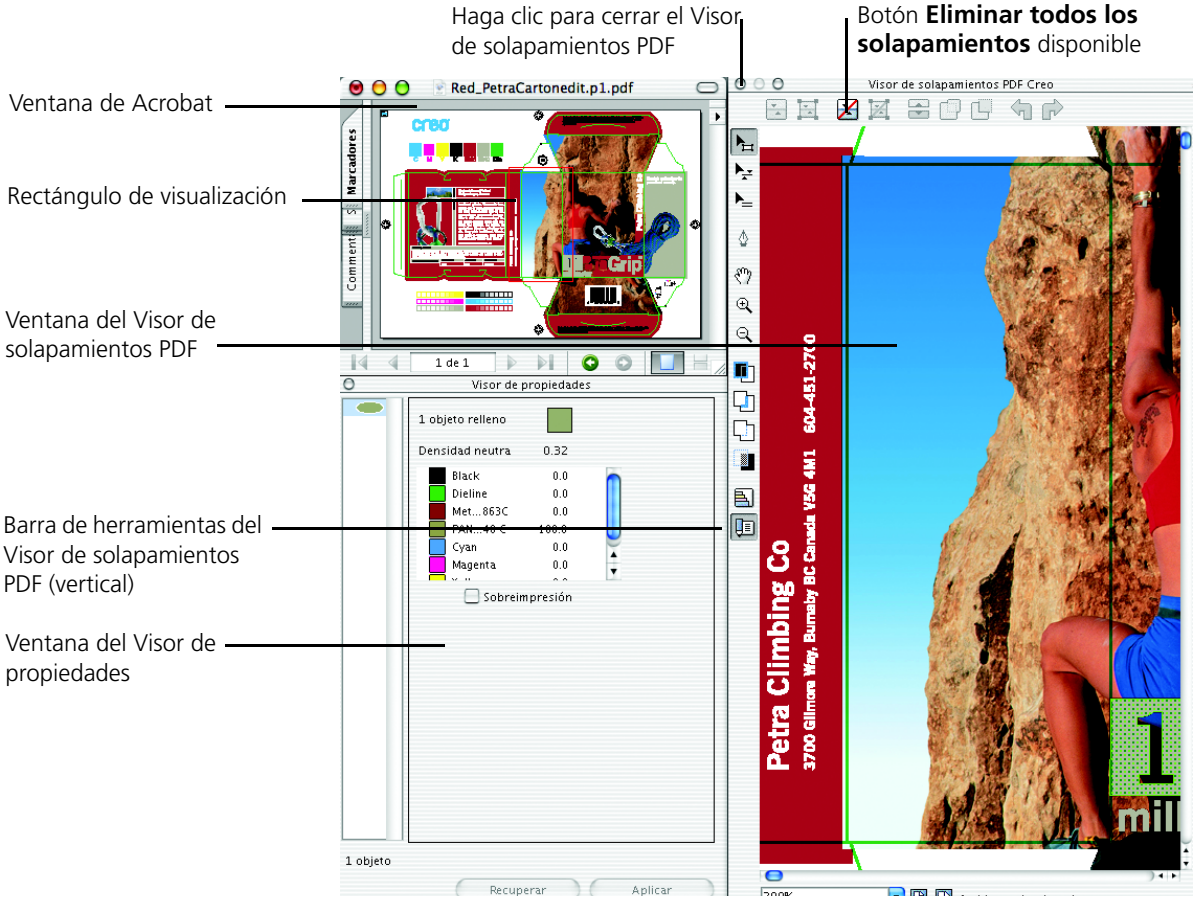
En Adobe® Acrobat® 5 y 6, utilice el menú **Herramientas** para acceder y abrir los plug-ins del Visor de solapamientos PDF. Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Visor de solapamientos PDF Creo**.

En Acrobat 7, utilice el menú **Avanzado** para acceder a los plug-ins del Visor de solapamientos PDF y abrirlos. Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Visor de solapamientos PDF Creo**.

La primera vez, las ventanas del Visor de solapamientos PDF y de Acrobat se abren juntas con la distribución de mosaico predeterminada. Posteriormente, las ventanas se abrirán con el tamaño y la posición que tenían en la ocasión anterior. Para volver a la distribución predeterminada, seleccione **Ventana > Mosaico > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.

# Ventanas principales del Visor de solapamientos PDF

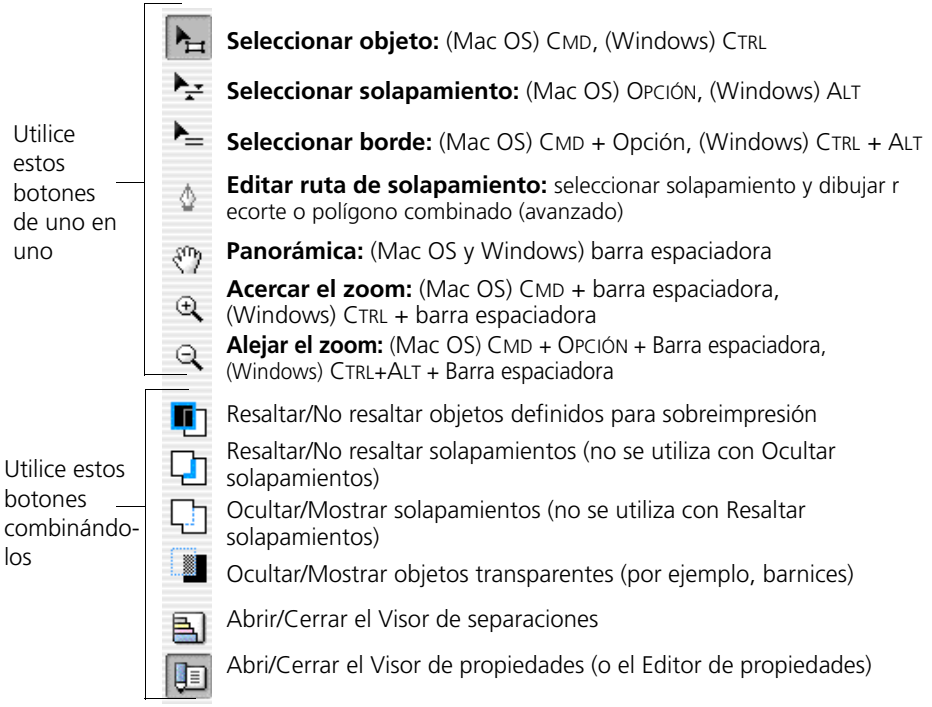
Entre las ventanas principales del Visor de solapamientos PDF se encuentran la ventana de Acrobat con el rectángulo de visualización, la ventana del Visor de solapamientos PDF y la ventana del Visor de propiedades.




Si posee licencia para el Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF, podrá pasar de una aplicación a otra sin perder datos.

# Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF

La barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF es la barra de herramientas vertical del lado izquierdo de la ventana del plug-in PDF Trapper. El botón **Editar ruta de solapamiento** sólo está disponible para usuarios del Editor avanzado de solapamientos PDF.




**Nota:** Es posible que en el teclado Macintosh la tecla CMD (comando) esté identificada con el símbolo ⌘.

Para obtener información adicional acerca de la barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF, consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper.

# Ventana de separaciones

La ventana de separaciones se abrirá al iniciar una sesión del Visor de solapamientos PDF si estaba abierta en la sesión anterior. Para abrirla desde el menú principal de Acrobat:

- En Acrobat 5 o 6, seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Visor de separaciones Prinergy.**
- En Acrobat 7, seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Visor de separaciones Prinergy.**





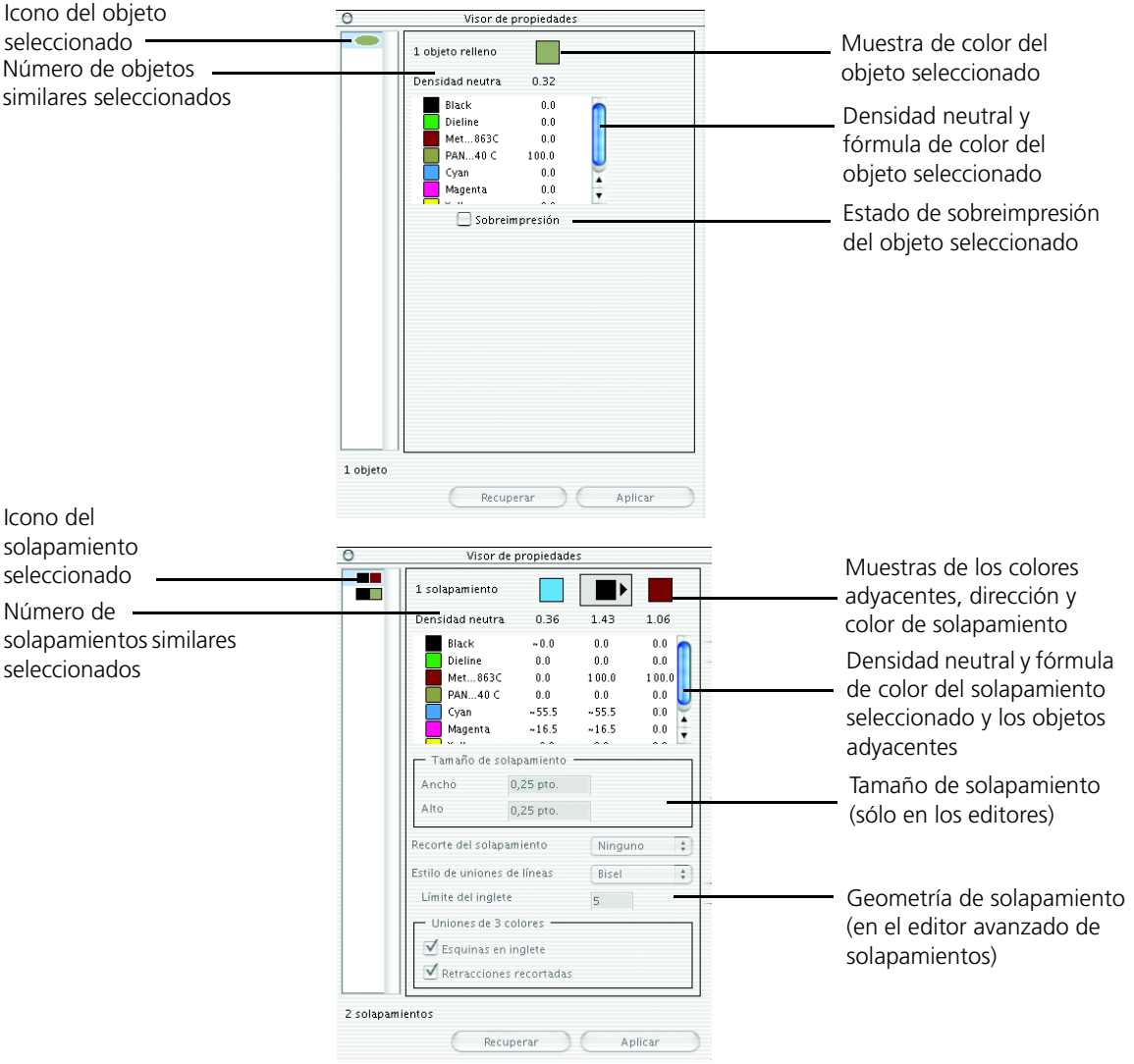

**Nota:** La modificación del color en el Visor de separaciones Prinergy no modificará la salida de la página.

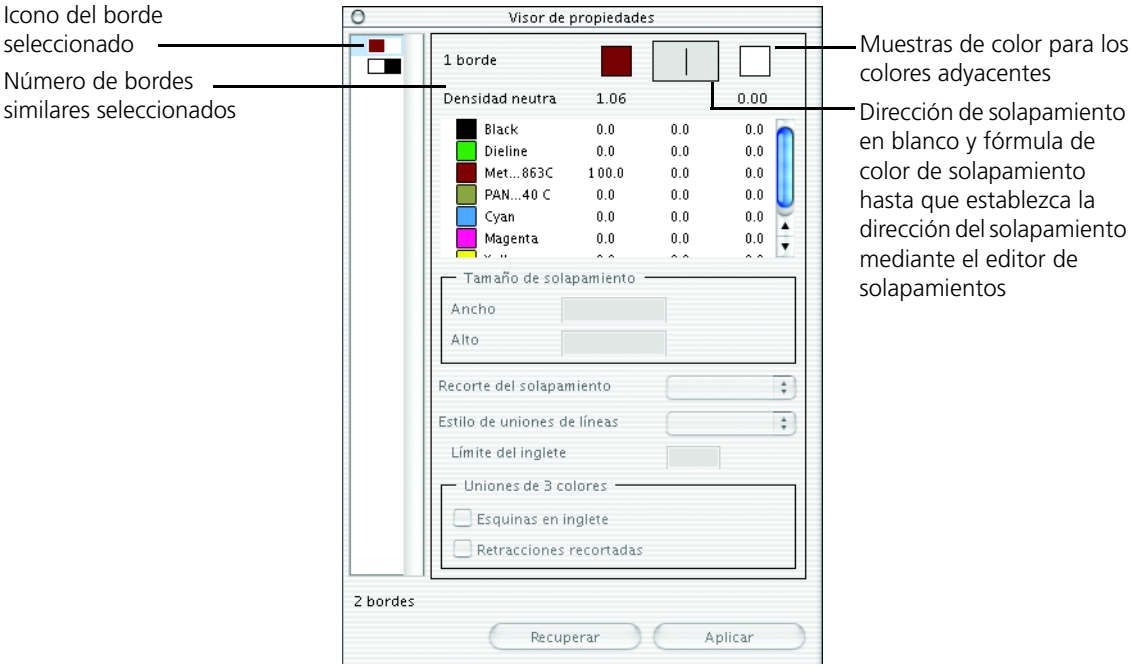
Para obtener más información acerca del Visor de separaciones Prinergy, consulte la ayuda del plug-in de PDF Trapper.

# Ventana del Visor de propiedades

La ventana del Visor de propiedades se abre al iniciar una sesión del Visor de solapamientos PDF. Si ha cerrado la ventana de propiedades y desea que aparezca de nuevo, haga clic en el icono del Visor de propiedades ( ) en la barra de herramientas vertical de Trapper.

La ventana del Visor de propiedades se abrirá y mostrará las propiedades de los objetos, solapamientos y bordes seleccionados.






Para obtener más información acerca del Visor de propiedades, consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper.

5

# Edición de las propiedades de los solapamientos

Apertura del plug-in Editor de solapamientos PDF .....22
Ventanas principales del Editor de solapamientos PDF .....23
Ventana del Editor de propiedades .....24

# Apertura del plug-in Editor de solapamientos PDF

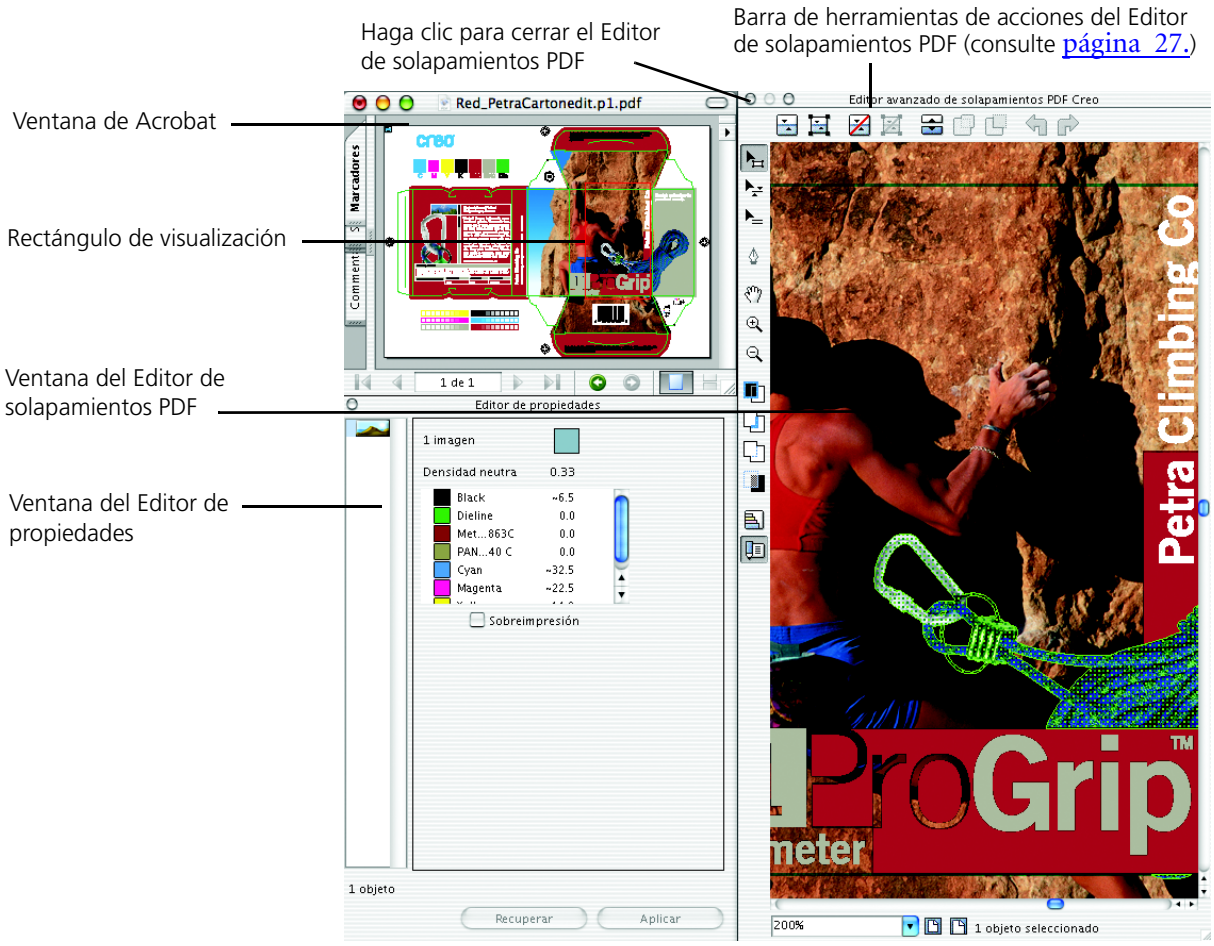
En Acrobat 5 y 6, utilice el menú **Herramientas** para acceder a los plug-ins de PDF Trapper y abrirlos. Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Editor de solapamientos PDF Creo** o **Editor avanzado de solapamientos PDF Creo**.

En Acrobat 7, utilice el menú **Avanzado** para acceder a los plug-ins de PDF Trapper y abrirlos. Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Editor de solapamientos PDF Creo** o **Editor avanzado de solapamientos PDF Creo**.

La primera vez, las ventanas del Editor de solapamientos PDF y de Acrobat se abren juntas con la distribución de mosaico predeterminada. Posteriormente, las ventanas se abrirán con el tamaño y la posición que tenían en la ocasión anterior. Para volver a la distribución predeterminada, seleccione **Ventana > Mosaico > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.

# Ventanas principales del Editor de solapamientos PDF

Entre las ventanas principales del Editor de solapamientos PDF se encuentran la ventana de Acrobat con el rectángulo de visualización, la ventana del Editor de solapamientos PDF y la ventana del Editor de propiedades.



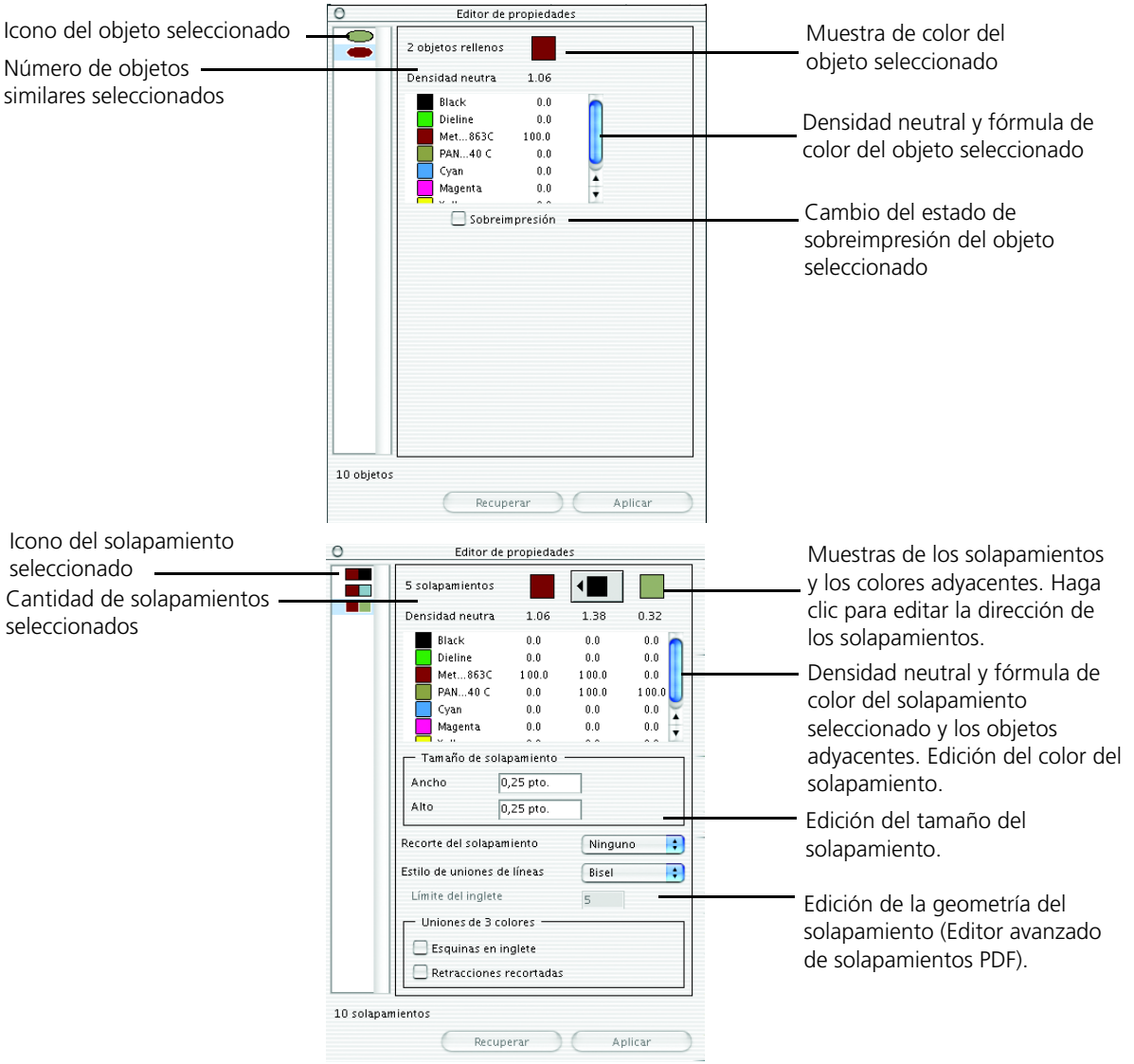

Si posee licencia para el Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF, podrá pasar de una aplicación a otra sin perder datos.

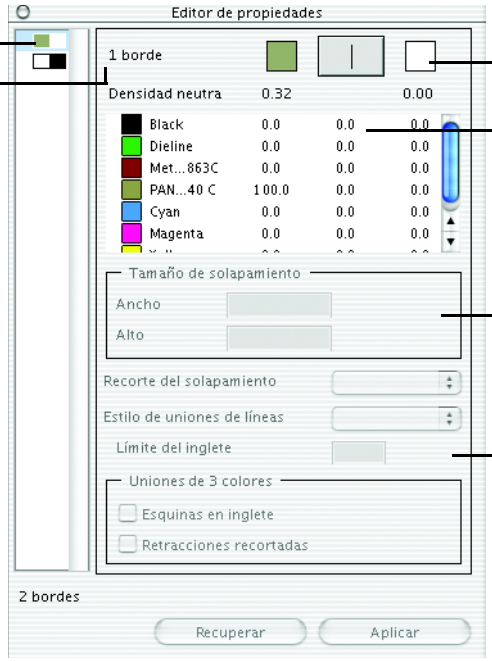
Para abrir el Visor de separaciones Prinergy, consulte página 17.

# Ventana del Editor de propiedades

La ventana del Editor de propiedades se abre al iniciar una sesión del Editor de solapamientos PDF. Si ha cerrado la ventana de propiedades y desea que aparezca de nuevo, haga clic en el icono del Editor de propiedades ( ) en la barra de herramientas vertical de Trapper.

La ventana del Editor de propiedades se abrirá y mostrará las propiedades de los objetos, solapamientos y bordes seleccionados.






Icono del borde seleccionado

Número de bordes similares seleccionados

Muestras de color de los colores adyacentes.

La dirección y la fórmula de color del solapamiento estarán en blanco hasta que seleccione la dirección y cambie el color del solapamiento, si lo desea.

Definición del tamaño del solapamiento.

Definición de la geometría del solapamiento (Editor avanzado de solapamientos PDF).

Para obtener más información acerca del Editor de propiedades, consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper.

# 6

# Adición, cambio, sustitución y eliminación de solapamientos

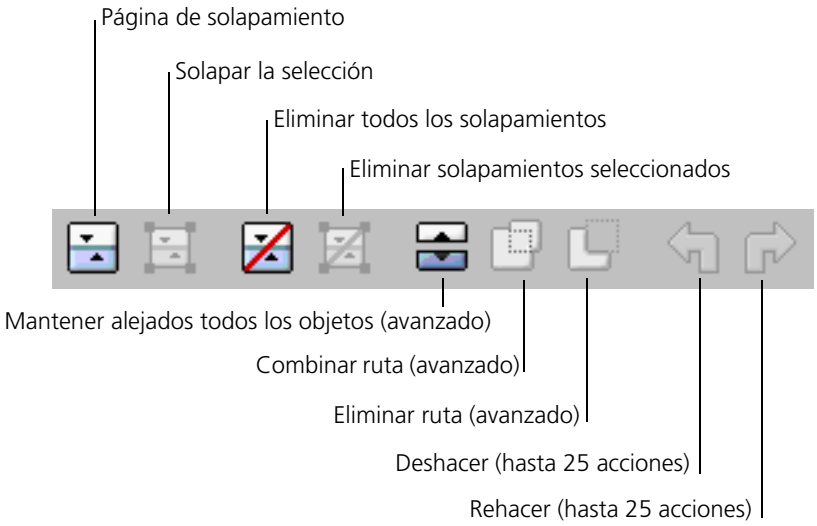
Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF ..28
Cuadro de diálogo de solapamientos simplificado .....29
Cuadro de diálogo de solapamientos detallado .....30

# Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF

La barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF es la barra de herramientas horizontal de la ventana del Editor de solapamientos PDF. Esta barra de herramientas está inhabilitada en el Visor de solapamientos PDF, excepto por el botón **Eliminar todos los solapamientos**.

Debe obtener una licencia del Editor avanzado de solapamientos PDF para editar las rutas de solapamiento (mediante los botones **Combinar ruta** y **Eliminar ruta**) y para definir solapamientos alejados (mediante el botón **Mantener alejados todos los objetos**).

Sólo se puede utilizar uno de estos botones simultáneamente:




Para obtener información adicional acerca de la barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF, consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper.

# Cuadro de diálogo de solapamientos simplificado

Para abrir el cuadro de diálogo de solapamientos, haga clic en el botón **Página de solapamiento** o **Solapar la selección** en la barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF.

Para que aparezca el cuadro de diálogo simplificado, haga clic en **Vista simplificada.** El cuadro de diálogo simplificado es similar para ambos botones (**Página de solapamiento** y **Solapar la selección**).

Creación y carga de un grupo de solapamientos.

Especificación de parámetros de solapamiento simplificados.

Selección de opciones de solapamiento (sólo aparece **Eliminar solapamientos existentes** con el botón **Página de solapamiento**).






Para obtener más información acerca del cuadro de diálogo de solapamientos simplificado, consulte la ayuda del plug-in PDF Trapper.

# Cuadro de diálogo de solapamientos detallado

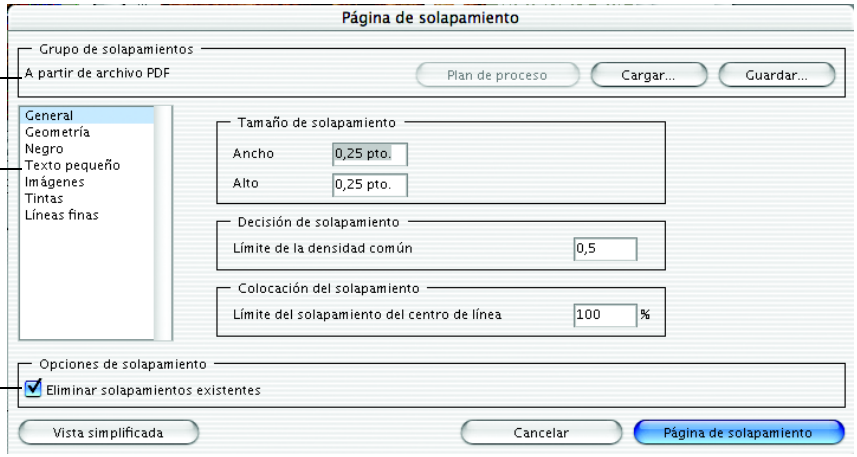
Para abrir el cuadro de diálogo de solapamientos, haga clic en el botón **Página de solapamiento** o **Solapar la selección** en la barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF.

Para acceder al cuadro de diálogo de solapamientos detallado, haga clic en **Vista detallada**. El cuadro de diálogo detallado es similar para ambos botones (**Página de solapamiento** y **Solapar la selección**).

Creación y carga de un grupo de solapamientos.

Especificación de parámetros de solapamiento detallados en los cuadros de diálogo indicados en esta lista. Algunos parámetros sólo están disponibles con el Editor avanzado de solapamientos PDF.

Selección de opciones de solapamiento (sólo aparece **Eliminar solapamientos existentes** con el botón **Página de solapamiento**).




Para obtener más información acerca del cuadro de diálogo de solapamientos detallado, consulte la ayuda del plug-in de PDF Trapper.

7

# Ejercicios de solapamiento

Selección de objetos, solapamientos y bordes.....32
Solapamiento de objetos vectoriales.....35
Edición de las propiedades de los solapamientos.....37
Solapamiento de un mapa de bits complejo.....39
Solapamiento de tintas opacas.....41
Solapamiento con negros intensos.....43
Solapamiento de dobles incidencias de colores planos.....45

# Introducción

En este capítulo se incluyen ejercicios que le enseñarán cómo:

- Seleccionar objetos, solapamientos y bordes
- Solapar objetos vectoriales
- Editar propiedades de los solapamientos
- Solapar un mapa de bits complejo
- Solapar con tintas opacas
- Solapar con negros intensos

# Selección de objetos, solapamientos y bordes

Algunos de los métodos principales para crear una lista de selección antes de editar o volver a solapar los objetos, solapamientos o bordes seleccionados son los siguientes:

- Mediante el *ratón*
  Resulta especialmente útil para agregar o eliminar un elemento de la lista.
- Mediante el dibujo de un *marcador*
  Resulta especialmente útil para seleccionar o eliminar una cadena de texto, varios elementos al mismo tiempo o una página completa.
- Mediante el *menú contextual*
  Resulta especialmente útil para seleccionar elementos que comparten un contexto en la página, o bien uno o varios atributos como el color o el estado de sobreimpresión.

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Abrir un archivo solapado y seleccionar uno o varios objetos vectoriales, solapamientos o bordes mediante los tres métodos de selección.
- Eliminar un elemento de la lista de selección.
- Comprobar el número, el tipo y otras propiedades de los elementos seleccionados en el Visor de propiedades.

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir NoCurvesTrapped.PDF.
2. Abra el plug-in Visor de solapamientos PDF.
3. Haga clic en la herramienta de selección de objetos y haga clic para seleccionar el objeto del coche negro.

   ¿Aparece la descripción del elemento en el Visor de propiedades? ¿Cuál es el estado de sobreimpresión del objeto?

   *El estado de sobreimpresión es de reserva.*
4. Utilice el ratón para dibujar un rectángulo (un marcador) alrededor de varios tipos de objetos. (El método del marcador también resulta útil para seleccionar líneas de objetos de texto.)

   ¿Aparecen las descripciones de los elementos en el Visor de propiedades?

   ¿Cuál es el estado de los objetos?

   *El estado de los objetos es de sobreimpresión.*
5. Seleccione el color de fondo y pulse MAYÚS mientras utiliza el marcador para rodear la palabra "CURVAS" completa. Pulse MAYÚS y haga clic para agregar el signo amarillo.

   ¿Cuántos iconos aparecen en el Visor de propiedades? ¿Cuál es su tipo y color?

   *Cada uno de los tres iconos representa los elementos seleccionados, que son objetos rellenos con sus propias fórmulas de color.*

   Haga clic en el icono correspondiente a la palabra "CURVAS" seleccionada en el Visor de propiedades. ¿Qué observa?

   *Cada letra de la palabra "CURVAS" se cuenta como un objeto y se establece como de reserva.*
6. Haga clic mientras pulsa Mayús para eliminar la letra "C" de la lista de selección.

   Observe el Visor de propiedades. ¿Cuántos objetos rellenos de rojo hay ahora?

   *Hay cinco objetos rellenos de rojo.*

7. Ahora seleccione los objetos según el tipo de objeto, el color o el estado de sobreimpresión mediante el menú contextual. (Mac OS) Pulse CTRL y haga clic en la "N" de "SIN". (Windows) Haga clic con el botón derecho en la "N" de "SIN".

8. En el menú contextual, haga clic en **Seleccionar** **solapamiento.**

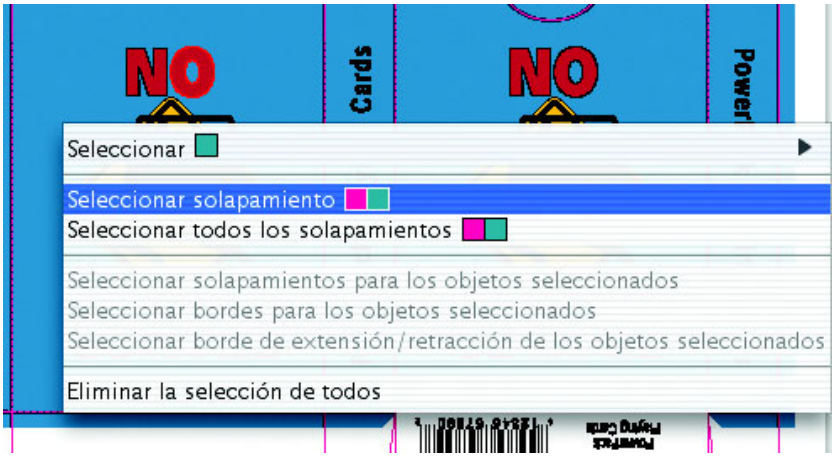



Ilustración 2: Menú contextual

¿Aparece la descripción del solapamiento en el Visor de propiedades?

9. Vuelva a seleccionar la "N" con el menú contextual y esta vez haga clic en **Seleccionar todo** **solapamientos.**

¿Qué aparece esta vez en el Visor de propiedades?

*Los solapamientos de todas las combinaciones de color rojo y turquesa aparecen en el Editor de propiedades. En este caso, todos los solapamientos de "SIN CURVAS" en la parte delantera y trasera de la caja de cartas.*

10. Repita los pasos del 3 al 9 para los solapamientos y los bordes.

En el caso de los solapamientos, compruebe la dirección y el color del solapamiento.
En el caso de los bordes, compruebe que no haya ninguna dirección ni color de solapamiento.

11. Cierre **NoCurvesTrapped.PDF** sin guardarlo.

# Solapamiento de objetos vectoriales

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Utilizar parámetros de solapamiento predeterminados para solapar una página que contenga objetos vectoriales
- Corregir estados de sobreimpresión de diferentes objetos
- Volver a solapar una página

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir NoCurves.PDF.
2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento**.

   En el cuadro de diálogo Página de solapamiento, ¿cuál es el estado del grupo de solapamiento?

   *El estado es Valor predeterminado, es decir, los parámetros de solapamiento del sistema están cargados.*
4. No cambie la configuración de ningún parámetro de solapamiento.
5. Haga clic en el botón **Página de solapamiento** en el cuadro de diálogo.
6. Haga clic en **Resaltar solapamientos** para mostrar los solapamientos. ¿Qué objetos están solapados en esta página?

   *Los objetos del coche y la señal de tráfico, el texto grande y el texto pequeño.*
7. Desactive **Resaltar solapamientos**.
8. Seleccione el objeto “N” de “SIN”. ¿Cuál es el tipo de objeto? Compruebe la anchura del solapamiento del objeto “N”.

   *La “N” es un objeto relleno y se solapa como cualquier otro objeto.*

   ¿Cambiaría los solapamientos de la frase “SIN CURVAS” o los dejaría tal cual?

9. Haga clic en **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión**.
10. ¿Cuál es el estado de sobreimpresión de los dibujos del coche y las líneas negras de la señal de tráfico? ¿El estado produce los resultados correctos?

    *Los objetos del coche y las líneas de la señal son objetos rellenos de negro definidos para sobreimpresión. Deslice hacia atrás el color negro del Visor de separaciones Prinergy para ver cómo los objetos del coche se interseccionan con dos colores diferentes, de modo que deben establecerse como de reserva y solapados.*
11. Seleccione los objetos del coche y las líneas de la señal y establézcalos como de reserva.
12. Haga clic en **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión** para comprobar que ya no están definidos para sobreimpresión.
13. Desactive **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión**.
14. Vuelva a solapar la página.
15. Haga clic en **Resaltar solapamientos** para comprobar si el solapamiento de los coches, las líneas y las frases es correcto. Utilice el Visor de separaciones Prinergy para confirmarlo.
16. Cierre **NoCurves.PDF** sin guardarlo.

# Edición de las propiedades de los solapamientos

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Utilizar parámetros de solapamiento predeterminados para solapar una página que contenga objetos vectoriales.
- Editar el color y el tamaño de los solapamientos y, con el Editor avanzado de solapamientos PDF, el estilo de uniones de línea.

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir EditProperties.PDF.
2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento**.
4. En el cuadro de diálogo Página de solapamiento, no modifique la configuración de ningún parámetro de solapamiento.
5. Haga clic en el botón **Página de solapamiento** en el cuadro de diálogo.
6. Compruebe la página solapada.

   ¿Por qué no tiene un solapamiento el “7” del segundo dibujo?

   *Los valores de color del 7 y su fondo están demasiado próximos para que sea necesario un solapamiento. Seleccione cada elemento como un objeto y compruebe su fórmula de color en el Editor de propiedades.*
7. Utilice el cuadro de diálogo **Página de solapamiento** para experimentar volviendo a solapar la página con distintos valores de anchura de solapamiento.
8. Compruebe los solapamientos del archivo. ¿Qué anchuras de solapamiento se ajustan mejor a la página? ¿Por qué?

   *Las anchuras de solapamiento más pequeñas son más adecuadas para las impresiones comerciales.*

9. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento**. En el cuadro de diálogo Página de solapamiento, vuelva a aplicar el valor predeterminado de 0,25 puntos al **ancho de solapamiento**.

10. Compruebe los solapamientos del primer dibujo del archivo. ¿Parecen demasiado oscuros algunos solapamientos?

    *¿Parecen demasiado oscuros los solapamientos entre los objetos Pantone® 3268 y Pantone 676?*
    *¿Entre 42c60m0y12k y Pantone 676?*
    *¿Entre 89c12m27y0k y Pantone 676?*
    *¿Entre 60c0m70y0k y Pantone 676?*

11. Seleccione un solapamiento o varios en la lista anterior y escale el color del solapamiento hasta que quede satisfecho cambiando los valores de separación de colores del solapamiento en el Editor de propiedades.

12. Seleccione el objeto circular del centro del cuadrado de varios colores. Modifique su estado de reserva a sobreimpresión. ¿Qué ocurre?

    *Los objetos y colores subyacentes pueden verse a través del objeto. Al realizar la impresión, las tintas de los objetos subyacentes estarán debajo y el objeto de sobreimpresión se pintará sobre ellas. Dado que el color superior no tiene suficiente densidad para oscurecer los colores subyacentes, éstos se verán a través de él.*

13. Abra el plug-in Editor avanzado de solapamientos PDF. No es necesario cerrar el editor básico antes.

14. En el tercer dibujo, seleccione el solapamiento en el que se unen los dos rectángulos y compruebe su forma. Ahora aplique retracciones recortadas al solapamiento mediante el Editor de propiedades. ¿Qué ocurre con el solapamiento?

    *El solapamiento forma una continuación de la forma amarilla, que será menos apreciable si se produce un error de registro.*

15. Seleccione el solapamiento entre el triángulo azul y su fondo rosa y cambie la unión de línea biselada predeterminada por un inglete.

16. Experimente aplicando distintos límites de inglete. ¿Qué observa?

    *Un límite de inglete bajo produce un bisel en la unión del solapamiento.*

17. Cierre **EditProperties.PDF** sin guardarlo.

# Solapamiento de un mapa de bits complejo

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Procesar imágenes de mapas de bits como mapas de bits complejos
- Aplicar solapamientos de retracciones o extensiones a mapas de bits complejos

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir ComplexBitmap.PDF.
2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. Haga clic en el botón **Página de solapamiento**.
4. En la ficha **Imágenes**, establezca el valor **Ignorar todo** en la opción **Mapa de bits**. Utilice los valores predeterminados para las demás opciones.
5. Haga clic en **Página de solapamiento**.
6. Aparecerá un mensaje indicando que se han ignorado los mapas de bits. Haga clic en **Aceptar**.
7. Haga clic en la herramienta de selección de objetos y luego haga clic con el botón derecho cerca de la parte inferior de la cinta roja.
8. Desplace el ratón sobre el menú azul desplegable superior y seleccione **Seleccionar todos los mapas de bits complejos definidos para la reserva**.

   *De este modo se deberían seleccionar los dos mapas de bits azules.*
9. Vuelva a hacer clic con el botón derecho en el mismo lugar y seleccione **Seleccionar borde de extensión/retracción de los objetos seleccionados**. ¿Qué se ha seleccionado?

   *De este modo se seleccionan los bordes de extensión/retracción de los dos mapas de bits.*

10. En el Editor de propiedades, haga clic en el botón de dirección de solapamiento una vez, de modo que la dirección se aleje de la muestra azul.
11. Paso opcional: cambie el tamaño del solapamiento.
12. Haga clic en **Aplicar**.
13. Acerque el zoom a la sombra y haga clic para anular la selección del solapamiento y verlo. ¿Qué observa?

    *Los mapas de bits azules se extienden a sus fondos.*
14. Para aplicar un solapamiento de retracción, vuelva a seleccionar el solapamiento haciendo clic con el botón derecho en la sombra y desplace el ratón sobre el menú azul desplegable de la parte superior. Seleccione **Seleccionar borde de extensión/retracción del objeto** en el menú contextual.
15. En el Editor de propiedades, haga clic en el botón de dirección de solapamiento una vez, de modo que los puntos de flecha se orienten hacia la muestra azul y haga clic en **Aplicar**. El fondo se retraerá bajo el mapa de bits.

    *Tenga en cuenta que todo el mapa de bits debe estar solapado en la misma dirección.*

    *Si desea que el mapa de bits se extienda hacia el fondo verde oscuro pero tiene la retracción verde claro bajo el mapa de bits, vuelva a solapar el archivo mediante la opción* ***Solapar todo*** *del paso 3. Si utiliza esta opción, sacrificará la velocidad de solapamiento para obtener el resultado deseado, puesto que el procesamiento tardará varios minutos más.*
16. Cierre **ComplexBitmap.PDF** sin guardarlo.

# Solapamiento de tintas opacas

Las tintas opacas se tratan de forma diferente durante el solapamiento, debido a que ocultan completamente las tintas subyacentes, de modo que los colores bajo ellas no son visibles. Esto significa que las tintas opacas que son de color claro pueden solaparse en realidad como si fueran muy oscuras.

Algunas reglas acerca del solapamiento de tintas opacas:

- Una tinta puede tener un aspecto de tinta muy clara, no obstante, si está establecida como opaca, se extenderá un color más oscuro en la tinta.
- Las tintas opacas serán el color que define la forma en los bordes entre tintas normales y opacas.
- En bordes compuestos de dos tintas opacas, la tinta que sea posterior en el orden de impresión será el color que defina la forma.
- Una tinta opaca se considera sólida si el valor de tinte es superior al valor del límite del color negro. Donde una tinta opaca sólida se sobreimprime sobre otro color, la combinación de ambas tintas forma una zona de negro intenso. El color subyacente siempre se retrae de los bordes con objetos de color negro intenso, dejando que la tinta opaca defina la forma del borde.

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Alternar los tipos de tintas entre opacos y normales y comprobar la diferencia resultante en la dirección del solapamiento.

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir OpaqueInks.PDF.

   Esta página contiene texto azul oscuro sobre un fondo dorado.

2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento**.

4. Seleccione el cuadro de diálogo **Tintas.**

   Busque el color azul oscuro en el dibujo. ¿Cuáles son sus propiedades?

   *El azul oscuro se define como normal, su densidad neutral es 1,14, y aparece antes que el color dorado en el orden de impresión.*

   Busque el color dorado en el dibujo. ¿Cuáles son sus propiedades?

   *El color dorado se define como opaco, su densidad neutral es 0,44 y es el último color en el orden de impresión.*

5. Seleccione **Normal** como el tipo de tinta del color dorado, quite la marca de la casilla de verificación **Tratar como negro** y haga clic en **Página de solapamiento.**

   Haga clic en el botón **Seleccionar solapamiento** y en el borde del tipo de tinta de color azul oscuro para ver el solapamiento entre los colores azul y dorado en el Editor de propiedades. ¿Cuál es la dirección de solapamiento?

   *El color azul oscuro define la forma y el fondo dorado se retrae bajo el azul.*

6. Haga clic en el botón **Página de solapamiento.**

7. Seleccione el cuadro de diálogo **Tintas.**

8. Seleccione **Opaco** como tipo de tinta del color dorado y haga clic en **Página de solapamiento.**

   Haga clic en el botón **Seleccionar solapamiento** y en el borde del tipo de tinta de color azul oscuro para ver el solapamiento entre los colores azul y dorado en el Editor de propiedades. ¿Cuál es la dirección de solapamiento?

   *El dorado define la forma y el texto azul se extiende en el fondo dorado.*

9. (Paso opcional.) Experimente con la opacidad de la tinta y el orden de impresión. Recuerde que modificar una tinta como opaca y luego realizar el solapamiento hace que la casilla de verificación **Tratar como negro** de los parámetros de tinta se seleccione automáticamente.

10. Cierre **OpaqueInks.PDF** sin guardarlo.

# Solapamiento con negros intensos

Con cierta frecuencia, los diseñadores o impresores desean que los objetos negros tengan un mayor impacto (que parezcan tan negros como sea posible), de modo que se agregan uno o varios colores adicionales. Normalmente, se agrega 40 por ciento de cian o 30 por ciento de cian, magenta y amarillo al negro 100 por ciento. La tinta adicional hace que los objetos coloreados de este modo tengan un aspecto más oscuro que el negro 100 por ciento al imprimirse.

Estos objetos de color negro intenso requieren un solapamiento a la inversa para retirar las tintas adicionales (normalmente denominadas colores de refuerzo) de los bordes del objeto, a fin de evitar que aparezcan por los bordes si hay un error de registro en la prensa. Estos solapamientos a la inversa se denominan también solapamientos de alejamiento o reserva de color.

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Utilizar el parámetro de tinta **Tratar como negro** para aplicar solapamientos de alejamiento para gráficos de color negro intenso.

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir RichBlack.PDF.

   Este logotipo tiene un color 40 por ciento cian y 100 por ciento negro.

2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento**.
4. Seleccione el cuadro de diálogo **Tintas**.
5. Busque el colorante negro y compruebe que la casilla de verificación **Tratar como negro** esté seleccionada. Normalmente no es necesario desactivarla nunca.

6. Haga clic en el botón **Página de solapamiento**.

   PDF Trapper solapará la página, creando un solapamiento de alejamiento para el logotipo de color negro intenso.

   Para observar mejor el efecto, lleve a cabo los pasos siguientes:

7. Haga clic en **Resaltar solapamientos** para ver los solapamientos de alejamiento.
8. Haga clic para desactivar **Resaltar solapamientos** y abra el **Visor de separaciones**.
9. Seleccione el color negro de la ventana **Separaciones** y mueva la barra de desplazamiento a la izquierda. ¿Qué observa?

   *El color negro se aclara, con lo que los solapamientos de alejamiento se observan mejor.*

10. Cierre **RichBlack.PDF** sin guardarlo.

# Solapamiento de dobles incidencias de colores planos

A veces, es necesario destacar un elemento concreto con un color plano en un documento impreso (normalmente el gráfico de un logotipo). Esto suele lograrse imprimiento el elemento dos veces con la misma tinta de color plano. La operación requiere una manipulación cuidadosa de las aplicaciones de creación de páginas y el flujo de trabajo descendente.

No puede limitarse a imprimir el mismo elemento dos veces con un 100 por ciento de la tinta plana, porque la segunda impresión intentaría poner tinta sobre la tinta que aún no se ha secado. Normalmente se producen problemas de adherencia de la tinta y no se transfiere toda la tinta al papel. Para evitarlo, la primera impresión normalmente se realiza con una trama de entre el 30 por ciento y el 60 por ciento de la tinta plana y la segunda impresión es del 100 por ciento. La trama permite que la segunda impresión se adhiera al papel.

Si hay un error de registro entre la primera y la segunda impresión de tinta plana, verá un borde con una trama defectuosa. Para evitarlo, PDF Trapper puede aplicar los mismos solapamientos de alejamiento que aplica a los negros intensos. Para ello se utiliza la opción **Tratar como negro** en los parámetros de solapamiento **Tintas**.

## Objetivos

Cuando termine este ejercicio, será capaz de:

- Utilizar el parámetro de tinta **Tratar como negro** para aplicar solapamientos de alejamiento para gráficos con dobles incidencias de colores planos.

## Procedimiento

Imprima el procedimiento y lleve a cabo los pasos utilizando el archivo de dibujo abierto:

1. Haga clic para abrir DoubleHit.PDF.

   Este es un logotipo con color plano Pantone Cian al 40 por ciento, que se ha duplicado y colocado justo encima del original. El color del duplicado se ha cambiado para que sea tinta plana de segunda incidencia Pantone Cian al 100 por ciento y se ha definido para sobreimpresión.

2. Abra el plug-in Editor de solapamientos PDF.
3. Seleccione con un marcador el logotipo completo.

   ¿Qué se puede leer en el Editor de propiedades?

   *Las distintas capas de cian se representan mediante iconos que, al seleccionarse, muestra un cian al 40 por ciento y al 100 por ciento para la primera y la segunda incidencia del color.*
4. En la barra de acciones del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento.**
5. Seleccione el cuadro de diálogo **Tintas.**
6. Busque el colorante Pantone Cian de segunda incidencia y marque la casilla de verificación **Tratar como negro.**
7. Haga clic en el botón **Página de solapamiento**.

   PDF Trapper solapará la página, creando un solapamiento de alejamiento para el logotipo de color plano de doble incidencia.

Para observar mejor el efecto, lleve a cabo los pasos siguientes:

8. Haga clic en **Resaltar solapamientos** para ver los solapamientos de alejamiento.
9. Haga clic para desactivar **Resaltar solapamientos** y abra el **Visor de separaciones**.
10. Seleccione el color Pantone Cian de segunda incidencia en la ventana **Separaciones** y mueva la barra de desplazamiento a la izquierda. ¿Qué observa?

    *La segunda incidencia del color plano se aclara, con lo que el solapamiento de alejamiento se observa mejor.*
11. Cierre **DoubleHit.PDF** sin guardarlo.