Ayuda del plug-in PDF Trapper

Contenido

Acerca de Creo PDF Trapper 1
- Selección de una versión de PDF Trapper 2
- Flujo de trabajo de solapamiento de Prinergy 4
- Comprobación de los requisitos de equipos cliente 7
- Instalación y actualización de PDF Trapper 9
- Obtención de ayuda técnica 10

Preparación de un archivo para el solapamiento 11
- Comprobación de los nombres de archivos 12
- Preparación de un archivo en Prinergy 13
- "Solapamiento mediante" PDF Trapper 17

Configuración del espacio de trabajo y de las preferencias 18
- Apertura del Visor de solapamientos PDF 19
- Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF 21
- Apertura del Editor de solapamientos PDF con licencia 22
- Acerca de la licencia de PDF Trapper 25
- Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF 26
- Distribución de las ventanas de PDF Trapper 27
- Cambio entre Versiones de PDF Trapper 28
- Cambio de ampliación (zoom) 29
- Configuración del ajuste de anchura y de vistas de página 30
- Visualización de distintas partes de una página (Panoramización) 31

Configuración de los colores de selección y resaltado 32
Introducción de un nombre de grupo de solapamientos predeterminado 33
Definición de las unidades de visualización y edición 33
Introducción de un nombre de servidor de licencias 34
Mostrar u ocultar advertencias 35

Selección de objetos, solapamientos y bordes. 36
Tipos de objetos, solapamientos y bordes seleccionables 37
Selección con el ratón. 38
Selección por marcador 40
Selección por atributo y contexto 42
Eliminación de una selección de la lista. 45
Búsqueda fácil de los elementos seleccionados 45

Inspección de páginas solapadas 46
Apertura del Visor de propiedades 47
Comprobación de las propiedades de un objeto 48
Comprobación de las propiedades de un solapamiento 50
Comprobación de las propiedades de un borde. 52
Comprobación de las separaciones de colores 54
Resaltado de los objetos definidos para sobreimpresión. 56
Cómo resaltar todos los solapamientos. 56
Ocultación de todos los solapamientos. 57
Ocultación de objetos transparentes. 57

Edición de propiedades y generación de solapamientos 58
Apertura del Editor de propiedades 59
Definición de un objeto para sobreimpresión o reserva 60
Edición de la dirección de los solapamientos 62

Edición del color de un solapamiento 63
Modificación del tamaño del solapamiento 66
Modificación de la geometría del solapamiento 67
Solapamiento de un borde mediante el Editor de propiedades 67
Apertura y selección de un cuadro de diálogo de solapamiento 69
Solapamiento de una página 73
Solapamiento de objetos o bordes seleccionados 75
Solapamiento de diferentes zonas de una página 77
Edición de una ruta de solapamiento 77
Eliminación de un solapamiento seleccionado 77
Eliminación de todos los solapamientos 77
Cómo deshacer y rehacer acciones. 78

Solapamiento de mapas de bits complejos 79
Solapamiento automático de un mapa de bits complejo. 80
Solapamiento manual de un mapa de bits complejo 81
Definición de un mapa de bits complejo para sobreimpresión . .82
Solapamiento de un mapa de bits complejo con un objeto encima 83
Extensión o retracción de un mapa de bits complejo. 85

Cambio del número de solapamientos generados 90
Aspectos implicados en una decisión de solapamiento 91
Definición de un umbral de solapamiento 92
Definición de un Límite de la densidad común. 94
Acerca de la dirección de los solapamientos. 96
Definición del límite de paso relativo 97
Definición del límite de paso mínimo absoluto 99

Configuración de parámetros de solapamiento personalizados . . .101
Definición del tamaño de solapamiento 102
Definición del Límite de solapamiento de centro de línea 103
Definición de la geometría de solapamiento 105
Solapamiento con tinta negra 106
Solapamiento de texto pequeño 111
Solapamiento de imágenes 112
Definición del tipo de tinta 114
Alteración de la densidad neutral 116
Escala de un color de solapamiento. 117
Definición de una tinta con la opción Tratar como negro 119
Definición del orden de colorantes 121
Definición de solapamientos para líneas finas 122
Eliminar solapamientos existentes 124
Solapamiento únicamente de los bordes de objetos comunes . . 125

Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos. 126
Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo de Prinergy 127
Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo editado con PDF Trapper 129
Carga de un grupo de solapamientos guardado 131
Modificación de un grupo de solapamientos 132
Cómo volver a cargar el grupo de solapamientos de la plantilla de procesos 134
Introducción y utilización de un grupo de solapamientos predeterminado 136

Utilización de solapamientos avanzados para embalajes 138
Definición de la geometría de solapamiento 139
Edición de la geometría de un solapamiento 144
Definición de un solapamiento de alejamiento 146
Edición de una ruta de solapamiento 148

Índice alfabético 151

Acerca de Creo PDF Trapper

Hay disponibles varias versiones de Creo PDF Trapper, que se adaptan a diversos flujos de trabajo de solapamiento para impresoras comerciales y de embalaje. En este documento se describe la utilización de las siguientes versiones: Visor de solapamientos PDF Creo, Editor de solapamientos PDF Creo y Editor avanzado de solapamientos PDF Creo.

Nota: En este documento se utilizará el término *PDF Trapper* como referencia genérica a las tres versiones.

Selección de una versión de PDF Trapper en la página 2

Flujo de trabajo de solapamiento de Prinergy en la página 4

Utilización de objetos de Copydot en un flujo de trabajo de solapamiento en la página 6

Comprobación de los requisitos de equipos cliente en la página 7

Instalación y actualización de PDF Trapper en la página 9

Obtención de ayuda técnica en la página 10

Selección de una versión de PDF Trapper

PDF Trapper es un software de solapamiento basado en vectores, disponible en varias versiones que se ajustan a diferentes flujos de trabajo de solapamiento para impresoras comerciales y de embalajes.

Con esta versión del plug-in de Trapper	Disponible como	Puede hacer lo siguiente con una página PDF afinada o solapada en Adobe Acrobat
Visor de solapamientos PDF	Función estándar con Prinergy al obtener la licencia de Trap JTP	• Comprobar propiedades de los solapamientos seleccionados • Comprobar propiedades de los objetos seleccionados • Eliminar todos los solapamientos de una página
Editor de solapamientos PDF	Opción de licencia utilizada principalmente con impresoras offset comerciales	Todas las funciones del Visor de solapamientos PDF, además de las siguientes: • Solapar páginas completas • Solapar objetos seleccionados • Editar solapamientos existentes • Agregar solapamientos

Con esta versión del plug-in de Trapper	Disponible como	Puede hacer lo siguiente con una página PDF afinada o solapada en Adobe Acrobat
Editor avanzado de solapamientos PDF	Opción de licencia con algunas funciones avanzadas utilizadas principalmente con impresoras de embalajes	Todas las funciones del Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF, además de las siguientes: • Establecer geometría de solapamientos • Crear solapamientos de alejamiento
Trap JTP	Opción de licencia que incluye algunas funciones avanzadas	Solapar páginas PDF como parte de un flujo de trabajo de Prinergy. Para obtener más información, consulte la ayuda en línea de Prinergy Workshop.

Flujo de trabajo de solapamiento de Prinergy

Un flujo de trabajo de solapamiento normal de Prinergy consta de los siguientes pasos:

1. Afinado, correspondencia cromática, asignación cromática y solapamiento de un archivo PDF en un sistema de flujo de trabajo de Prinergy que incluya Trap JTP.
2. Apertura de la página PDF afinada y solapada en Adobe Acrobat y utilización de una de las siguientes herramientas:
   - El plug-in Visor de solapamientos PDF para comprobar los objetos, los solapamientos y los bordes de la página.
   - El plug-in Editor de solapamientos PDF para comprobar y modificar sobreimpresiones de objetos y editar y generar solapamientos en la página.
   - El Editor avanzado de solapamientos PDF para establecer la geometría de solapamientos o crear solapamientos de alejamiento.

Edición de objetos mediante Enfocus PitStop

Durante el flujo de trabajo de solapamiento, puede que desee editar objetos en la página PDF mediante el software Enfocus PitStop. A continuación encontrará algunos métodos recomendados para gestionar los efectos de agregar separaciones de colores y mover o eliminar objetos en una página PDF solapada.

Elimine los solapamientos antes de realizar ediciones con PitStop

Se recomienda eliminar todos los solapamientos con el Editor de solapamientos *antes* de editar la página con Enfocus PitStop o cualquier otra herramienta de edición.

Cierre el Editor de solapamientos

Cierre el Editor de solapamientos antes de abrir y utilizar el software Enfocus PitStop.

Después de agregar separaciones de colores

Si agrega o cambia separaciones de colores mientras edita objetos con Enfocus PitStop, deberá volver a afinar la página PDF en Prinergy, incluidos los pasos de correspondencia cromática y solapamiento.

Después de mover un objeto

Si mueve un objeto con Enfocus PitStop en una página que aún incluya solapamientos, los solapamientos del objeto dejarán de estar asociados a él. Estos solapamientos "fantasmas" deberán borrarse de la página.

Puede llevar a cabo uno de los pasos siguientes:

- Seleccione y elimine manualmente los solapamientos del objeto con Enfocus PitStop.
- Abra la página en el Editor de solapamientos y elimine todos los solapamientos. A continuación, podrá volver a solapar la página. (Método recomendado.)

Si sólo ha cambiado algunos objetos, lleve a cabo el paso siguiente:

- Abra la página en el Editor de solapamientos, seleccione el objeto y vuelva a solapar la selección con la casilla de verificación **Sólo bordes de objetos comunes** desactivada.

Después de eliminar un objeto

Si elimina un objeto con Enfocus PitStop en una página que incluya solapamientos, los solapamientos del objeto se eliminarán automáticamente la próxima vez que abra y seleccione un elemento o vuelva a solapar el archivo con el Editor de solapamientos.

Utilización de objetos de Copydot en un flujo de trabajo de solapamiento

PDF Trapper es una herramienta de solapamiento vectorial y no realiza solapamientos de intersecciones de color en datos rasterizados (es decir, dentro de imágenes y datos de Copydot, CT/LW o CEPS). Si es necesario realizar un solapamiento interno de estas imágenes, deben utilizarse herramientas como Adobe Photoshop. Normalmente, los datos de Copydot y CEPS ya están solapados.

PDF Trapper *puede* solapar objetos vectoriales y de texto como datos rasterizados y solapar la salida de los objetos rasterizados a objetos vectoriales y otros objetos rasterizados.

Comprobación de los requisitos de equipos cliente

Puede utilizar los plug-ins de PDF Trapper en equipos cliente que cumplan los siguientes requisitos mínimos.

Componente	Requisitos mínimos
Sistema operativo	• Microsoft Windows 2000 con Service Pack según lo estipulado por Creo o bien: • Mac OS 9.2 o posterior con 100 MB de memoria asignada a Acrobat. Los requisitos de memoria reales dependen de la complejidad y del tamaño del archivo procesado y de otros plug-in de Acrobat. o bien: • Mac OS X 10.2.3 o posterior **Nota:** Un cliente Macintosh debe tener asignado el nombre del ordenador y el nombre de usuario.
Software	Acrobat 5.0, 6.0 o 7.0 Si envía los archivos afinados y solapados a otra ubicación para la salida, dicha ubicación deberá disponer al menos de Prinergy 2.0 instalado.

Componente	Requisitos mínimos
Hardware y conexiones	256 MB RAM; procesador 300 MHz PII o G3 100 MB de espacio de disco libre para archivos temporales; ratón o trackball Conexión de red TCP/IP al servidor principal de Prinergy

Instalación y actualización de PDF Trapper

Plug-in Visor de solapamientos PDF

El plug-in Visor de solapamientos PDF está disponible al obtener una licencia de Trap JTP. El plug-in Visor de solapamientos PDF se instala si Acrobat y Prinergy Workshop están instalados en servidores de Prinergy o en equipos cliente Windows o Macintosh.

Plug-ins Editor de solapamientos PDF y Editor avanzado de solapamientos PDF

Los Editores de solapamientos PDF son versiones con licencia del plug-in de PDF Trapper. Obtenga una clave de licencia especial de Prinergy para activar cualquiera de las versiones del Editor de solapamientos PDF (o ambas) en servidores o equipos cliente con Acrobat y Workshop instalados.

La extensión de sistema Carbon Lib 1.6 o superior para Macintosh se instalará automáticamente en los equipos cliente que utilicen Mac OS 9.1 con una actualización de Prinergy.

Actualización del plug-in

Las actualizaciones del plug-in de PDF Trapper se incluyen en las actualizaciones del software Prinergy Workshop.

Trap JTP

Trap JTP es una función con licencia de un sistema de procesos de trabajo de Prinergy. Obtenga un clave de licencia especial de Prinergy para activar y utilizar Trap JTP con un flujo de trabajo de Prinergy.

Obtención de ayuda técnica

Búsqueda de información de ayuda

Para abrir la ayuda del plug-in PDF Trapper y la Guía de inicio rápido de PDF Trapper, seleccione **Ayuda > Ayuda del plug-in > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.

Consulta del cuadro de diálogo Acerca de

Para consultar la versión de PDF Trapper, seleccione **Ayuda > Acerca de plug-ins de terceros > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.

Llamada al servicio de asistencia al cliente.

Llame a un representante de servicio al 1-877-788-2727
(llamada gratuita en EE.UU.).

Preparación de un archivo para el solapamiento

Obtendrá mejores resultados de impresión si configura el archivo PDF correctamente para el flujo de trabajo de solapamiento:

Comprobación de los nombres de archivos en la página 12

Nombres de archivos de los grupos de solapamientos en la página 12

“Solapamiento mediante” PDF Trapper en la página 17

Comprobación de los nombres de archivos

Dado que el servidor de Prinergy se utiliza en entornos Windows y los clientes de Prinergy pueden ejecutarse en sistemas operativos Macintosh o Windows, los archivos PDF deben tener nombres que cumplan los estándares de ambos sistemas operativos.

Nombres de archivos para Mac OS y Windows

Si utiliza Trapper en un ordenador Macintosh o Windows, los nombres de archivo válidos:

- tienen una longitud inferior a 32 caracteres;
- no contienen el carácter de dos puntos (:);
- no contienen caracteres de control (es decir, los caracteres ASCII del 1 al 31);
- no contienen un punto (.) como primer carácter;
- no contienen ninguno de los caracteres < > ” | * : / \;
- no son nombres de dispositivos (como aux, con, lpt, com, prn).

Nombres de archivos de los grupos de solapamientos

Los nombres de los grupos de solapamientos para los plug-ins de PDF Trapper deben cumplir los estándares de denominación y no deben tener más de 18 caracteres de longitud. Consulte Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos para obtener más información acerca de la creación y utilización de archivos de grupos de solapamientos.

Preparación de un archivo en Prinergy

Antes de comprobar y cambiar los solapamientos en una página PDF, se debe afinar el archivo PDF en Prinergy, realizar una correspondencia cromática, una asignación cromática y solaparlo. Para obtener un resultado óptimo, lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Elimine los solapamientos realizados en el software de origen.
2. Incruste todas las fuentes utilizadas en el archivo de entrada. Puede hacerlo durante la creación del archivo PostScript de salida en el software de origen, o bien en Prinergy durante el proceso de afinado.
3. Utilice un archivo PostScript (PS) o PDF compuesto como archivo de entrada. El solapamiento y la correspondencia cromática realizan cambios que sólo pueden realizarse en archivos compuestos. Los archivos separados (es decir, con un color por cada página PDF) no se pueden solapar en PDF Trapper.
4. Configure Color Matcher JTP en el plan del proceso de afinado para convertir los colores RGB en colores CMYK. En función de los requisitos de diseño o el archivo de entrada, puede que desee seleccionar **Asignar todos los colores planos al proceso** (en la sección de gestión de colores planos), **Asignar colores para reserva** o **Asignar negro para sobreimprimir** (en la sección de conversión de color).

   No defina colores para reserva cuando se necesite una doble incidencia de tintas planas.
5. Agregue tipos de tintas al Editor de color.

El tipo de tinta es **Normal** de forma predeterminada, pero se puede cambiar en el Editor de color del modo siguiente:

- **Normal** (por ejemplo, todos los colores de proceso y el valor predeterminado para los colores planos): Un color translúcido que se solapa con otros dependiendo de su claridad u oscuridad relativa o densidad neutral. Puede especificar la densidad neutral en el Editor de color, o bien hacer que PDF Trapper deduzca un valor a partir de la composición CMYK del color. Los colores normales que entran en contacto y se encuentran bajo un color translúcido pueden solaparse entre sí.
- **Transparente** (por ejemplo, para un barniz): Los colores transparentes no se solapan. Los objetos de color transparente no se pueden seleccionar ni solapar manualmente con el plug-in Editor de solapamientos. Los colores que entran en contacto y se encuentran bajo un color transparente pueden solaparse entre sí.
- **Opaco** (por ejemplo, una tinta metálica): Los colores opacos sólo se extenderán o retraerán en relación con otras tintas opacas que se encuentren a continuación en el orden de impresión. No obstante, otros colores pueden solaparse con un color opaco y los objetos cubiertos por el color opaco pueden retraerse. Los objetos que estén en contacto y se encuentren bajo un color opaco no se solaparán.
- **Opacidad ignorada**: Este color no se extenderá ni se retraerá. Los objetos que estén en contacto y se encuentren bajo un color opaco no se solaparán.
- **Prueba de color:** El color de las pruebas de color no se solapa, sino que se trata como una tinta transparente. En las pruebas compuestas, se pasa a reserva para garantizar que las pruebas de color se ven en los procesos de prueba. En las separaciones, se sobreimprime.

PDF Trapper comprueba la base de datos de colores para conocer los valores de opacidad y densidad neutral de los colores planos. Si un color no está definido en la base de datos de colores, PDF Trapper presupone una opacidad Normal y deduce la densidad neutral a partir de los valores CMYK del archivo.

6. Asigne colores planos a las separaciones de colores de la salida final. Haga clic en **Asignación cromática** en el cuadro de diálogo Iniciar proceso de afinado para acceder a la asignación cromática y cambiar las propiedades del color plano en el Editor de color.
7. Para los archivos con *colores opacos,* establezca el **orden de impresión** (de la tinta) en el cuadro de diálogo de asignación de colores de Prinergy para determinar las direcciones de los solapamientos existentes entre tintas opacas. El último color de la lista define la forma y todos los demás estarán bajo él. Por ejemplo, el color 1 se solapa con el color 2, el 2 con el 3, el 3 con el 4, y así sucesivamente.
8. También puede establecer la opción **Tratar como negro** para las tintas (base de datos de Prinergy 2.1 o superior).
9. Una vez configurado y afinado correctamente el archivo PDF, puede comprobar, cambiar o agregar solapamientos en las páginas PDF afinadas con el plug-in de PDF Trapper para Acrobat.

Nota: Si envía los archivos afinados y solapados a otra ubicación para la salida, dicha ubicación deberá disponer al menos de Prinergy 2.0 instalado o una versión superior.

Consulte la Tabla 1 para observar la relación entre los tipos de tinta y las reglas de solapamiento.

Tabla 1: Tipos de tinta y reglas de solapamiento

Tipo de tinta	¿Hay colores solapados con la tinta?	¿Hay tintas subya-centes solapadas?	¿Se aplican las reglas de solapamiento de negro?	¿Qué determina la dirección de solapamiento?
Normal	Sí	Sí	Si el negro del proceso o la densidad neutral > límite de densidad del color negro, o bien Tratar como negro está activado	Densidad neutral
Opaco-sólido	Sí	No	Siempre	Orden de impresión
Opaco-tramado	Sí	No	Si la densidad de la tinta > límite del color negro	Densidad neutral
Opacidad ignorada	No	No	N/D	N/D
Transparente (o color de prueba)	No	Sí	N/D	N/D

Para obtener más información acerca de las reglas de solapamiento, consulte Solapamiento con tinta negra.

"Solapamiento mediante" PDF Trapper

Todos los archivos PDF afinados y solapados mediante Trap JTP contienen un icono identificativo en la esquina superior izquierda de la página al abrirlo con el plug-in Trapper. Es una anotación estándar de Acrobat que no se imprime.

- Para ver la fecha de solapamiento de la página, cierre el plug-in de Trapper y haga doble clic en el icono de "solapamiento mediante".
- Para eliminar el icono (en Mac OS), pulse CMD y haga clic en él. En Windows, haga clic con el botón derecho en el icono. En la lista, seleccione **Eliminar.**

El icono indica que el solapamiento de la página se ha realizado mediante Trap JTP.

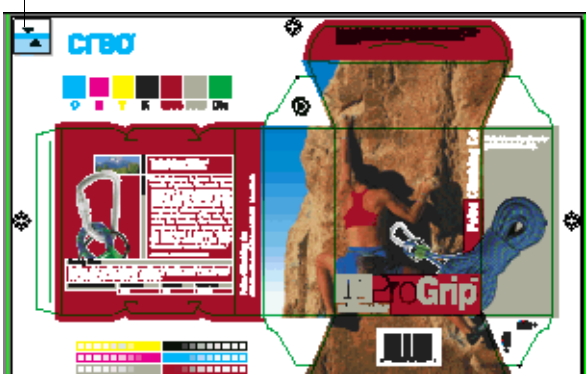


Ilustración 1: Icono de "solapamiento mediante" PDF Trapper

Configuración del espacio de trabajo y de las preferencias

A continuación encontrará información básica para la configuración del espacio de trabajo de solapamiento:

Apertura del Visor de solapamientos PDF en la página 19
Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF en la página 21
Apertura del Editor de solapamientos PDF con licencia en la página 22
Acerca de la licencia de PDF Trapper en la página 25
Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF en la página 26
Distribución de las ventanas de PDF Trapper en la página 27
Cambio entre Versiones de PDF Trapper en la página 28
Cambio de ampliación (zoom) en la página 29
Configuración del ajuste de anchura y de vistas de página en la página 30
Visualización de distintas partes de una página (Panoramización) en la página 31

También se pueden configurar algunas preferencias con el cuadro de diálogo Preferencias:

Configuración de los colores de selección y resaltado en la página 32
Introducción de un nombre de grupo de solapamientos predeterminado en la página 33
Definición de las unidades de visualización y edición en la página 33
Introducción de un nombre de servidor de licencias en la página 34
Mostrar u ocultar advertencias en la página 35

Apertura del Visor de solapamientos PDF

El espacio de trabajo del Visor de solapamientos PDF es una serie de ventanas desde las que puede ver los objetos y los solapamientos de un archivo PDF.

1. Abra un archivo PDF compuesto en Adobe Acrobat. La ventana de Acrobat mostrará el contenido del archivo PDF.
2. En la barra de herramientas **Herramientas de Creo** de Acrobat, seleccione el botón **Visor de solapamientos PDF Creo** .

   O bien:

   (Acrobat 6) Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Visor de solapamientos PDF Creo** en el menú principal de Acrobat.

   (Acrobat 7) Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Visor de solapamientos PDF Creo** en el menú principal de Acrobat.
3. Se abre la siguiente ventana:
   - **Ventana del Visor de solapamientos**—muestra el contenido obtenido del archivo PDF.
   - **Ventana de Acrobat**—muestra el rectángulo de visualización de PDF Trapper superpuesto al contenido del archivo PDF, resaltando la vista actual que aparece en la ventana del Visor de solapamientos.
   - **Ventana del Visor de propiedades**—al principio está en blanco, pero muestra las propiedades de los objetos y solapamientos que seleccione.
4. Existe la posibilidad de arrastrar las ventanas de Acrobat y modificar su tamaño. Asegúrese de estar utilizando la configuración estándar de botones del ratón para la mano derecha cuando modifique el tamaño de las ventanas. O bien, consulte Distribución de las ventanas de PDF Trapper.

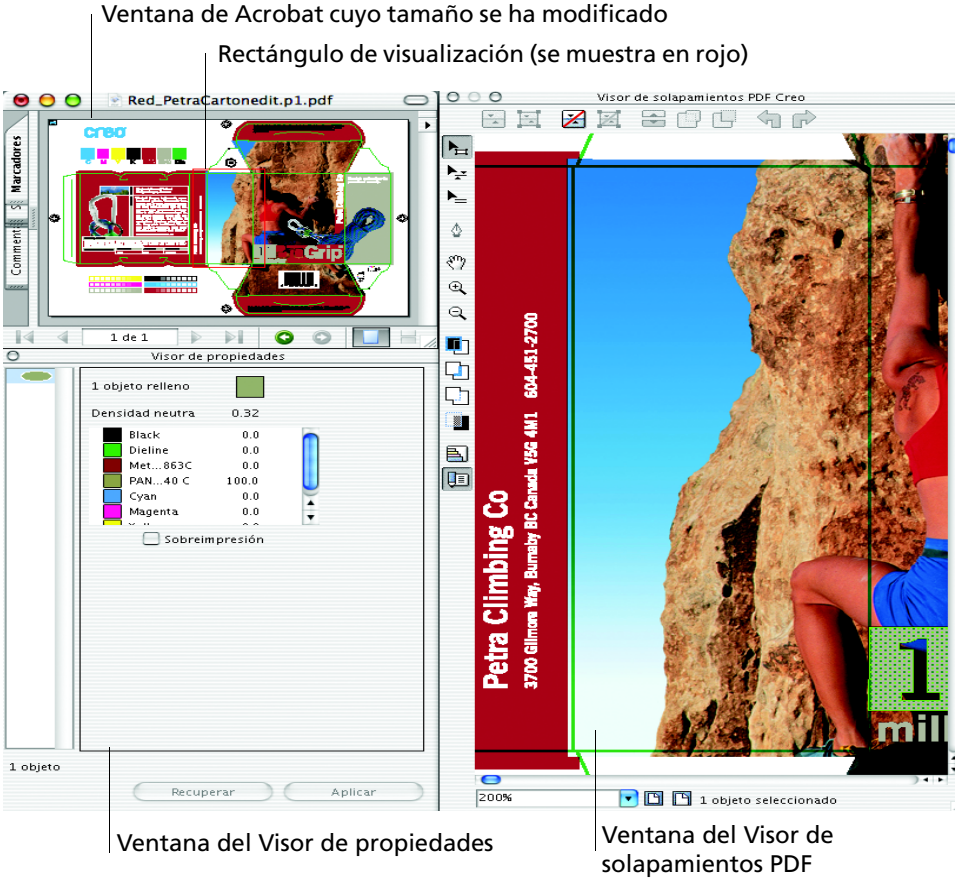


Ilustración 2: Visor de solapamientos PDF abierto

Barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF

La barra de herramientas del Visor de solapamientos PDF es la barra de herramientas vertical de la ventana del Visor de solapamientos. La barra de herramientas del Visor de solapamientos también está disponible con los editores de solapamientos.

Utilice estos botones de uno en uno



Seleccionar objeto: (Mac OS) CMD, (Windows) CTRL

Seleccionar solapamiento: (Mac OS) OPCIÓN, (Windows) ALT

Seleccionar borde: (Mac OS) CMD + Opción, (Windows) CTRL + ALT

Editar ruta de solapamiento: seleccionar solapamiento y dibujar r ecorte o polígono combinado (avanzado)

Panorámica: (Mac OS y Windows) barra espaciadora

Acercar el zoom: (Mac OS) CMD + barra espaciadora, (Windows) CTRL + barra espaciadora

Alejar el zoom: (Mac OS) CMD + OPCIÓN + Barra espaciadora, (Windows) CTRL+ALT + Barra espaciadora

Utilice estos botones combinándolos



Resaltar/No resaltar objetos definidos para sobreimpresión

Resaltar/No resaltar solapamientos (no se utiliza con Ocultar solapamientos)

Ocultar/Mostrar solapamientos (no se utiliza con Resaltar solapamientos)

Ocultar/Mostrar objetos transparentes (por ejemplo, barnices)

Abrir/Cerrar el Visor de separaciones

Abri/Cerrar el Visor de propiedades (o el Editor de propiedades)

Apertura del Editor de solapamientos PDF con licencia

El espacio de trabajo del Editor de solapamientos PDF es una serie de ventanas desde las que puede ver, seleccionar, editar y generar solapamientos en un archivo PDF. El servidor principal de Prinergy gestiona las licencias de los plug-ins del Editor de solapamientos PDF. Consulte Acerca de la licencia de PDF Trapper.

1. Abra un archivo PDF compuesto en Adobe Acrobat.
2. En la barra de herramientas **Herramientas de Creo** de Acrobat, seleccione un botón del **Editor de solapamientos** (el básico  o el avanzado ).

   O bien:

   (Acrobat 6) Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Editor de solapamientos PDF Creo** o **Editor avanzado de solapamientos PDF Creo** en el menú principal de Acrobat.

   (Acrobat 7) Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Editor de solapamientos PDF Creo** o **Editor avanzado de solapamientos PDF Creo**.
3. Cuando haya obtenido la licencia del Editor de solapamientos:
   - **Ventana del Editor de solapamientos**—muestra el contenido obtenido del archivo PDF. Utilícela para seleccionar y generar solapamientos.
   - **Ventana de Acrobat** (tamaño cambiado)—ahora muestra el rectángulo de visualización de PDF Trapper superpuesto al contenido del archivo PDF, resaltando la vista actual que aparece en la ventana del Editor de solapamientos.

- **Ventana del Editor de propiedades**—al principio está en blanco, pero muestra las propiedades de los objetos y solapamientos que seleccione. Utilícela para comprobar y editar los solapamientos existentes.

4. Existe la posibilidad de arrastrar las ventanas de Acrobat y modificar su tamaño. Utilice la configuración estándar de botones del ratón para la mano derecha cuando modifique el tamaño de las ventanas. O bien, consulte Distribución de las ventanas de PDF Trapper.

Consulte la Ilustración 3.

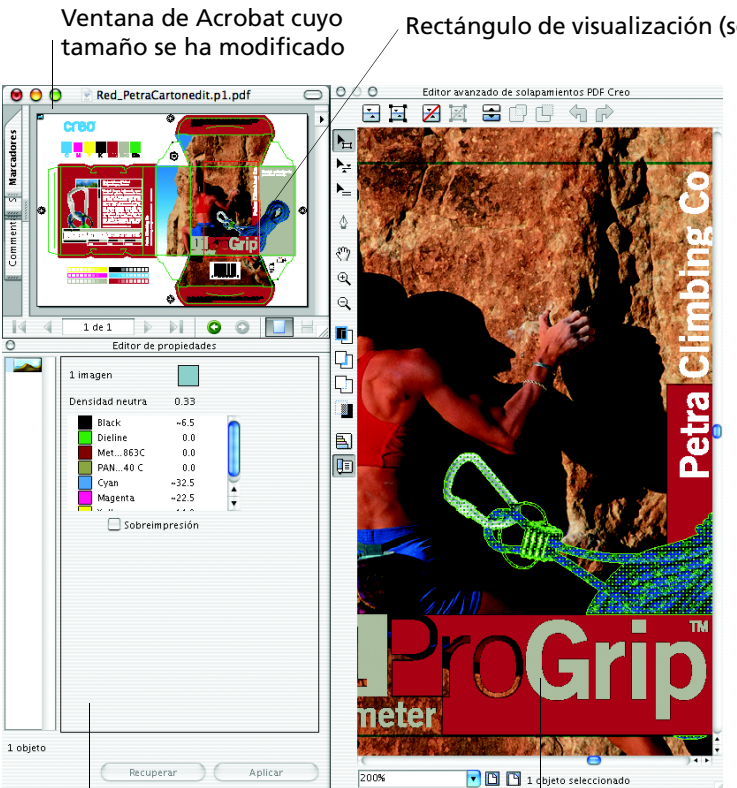


Ilustración 3: Editor de solapamientos PDF abierto

Acerca de la licencia de PDF Trapper

La versión de PDF Trapper disponible para la sesión dependerá del número y el tipo de licencias de PDF Trapper en uso actualmente gestionadas por el servidor de Prinergy para los clientes conectados a la red.

Caso 1: La instalación tiene licencia para utilizar varias sesiones del Editor de solapamientos básico. Si intenta abrir el Editor de solapamientos básico desde el cliente y todas las licencias del Editor de solapamientos están en uso, el servidor envía un informe que indica los usuarios actuales con licencia y el número de licencias del servidor. Cuando disponga de esta información, puede llevar a cabo una de las siguientes acciones:

- Intentar acceder al plug-in Editor de solapamientos de nuevo
- Abrir el Visor de solapamientos

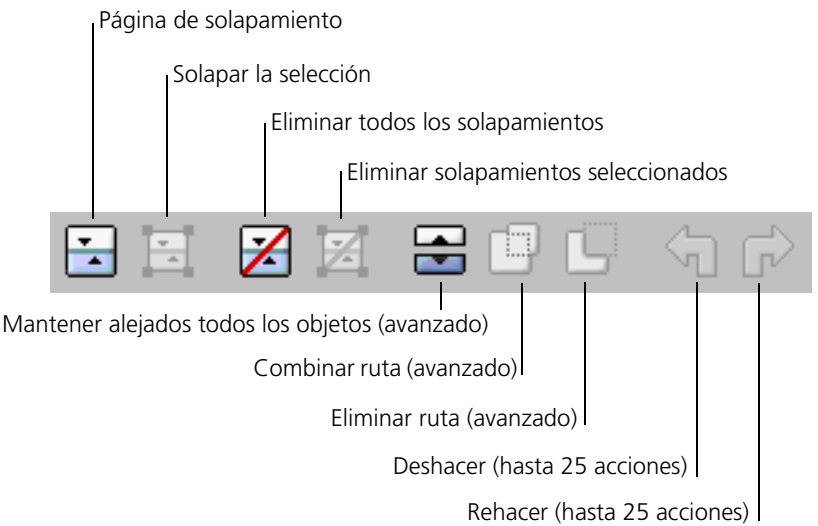
Caso 2: La instalación tiene licencia para utilizar varias sesiones del Editor avanzado de solapamientos y varias del Editor de solapamientos básico. Si intenta abrir el Editor avanzado de solapamientos desde el cliente y todas las licencias avanzadas están en uso, el servidor envía un informe que indica los usuarios actuales con licencia y el número de licencias del servidor. Cuando disponga de esta información, puede llevar a cabo una de las siguientes acciones:

- Intentar acceder al plug-in Editor avanzado de solapamientos PDF de nuevo
- Abrir el Editor de solapamientos PDF básico
- Abrir el Visor de solapamientos PDF

Barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF

La barra de herramientas de acciones es la barra de herramientas horizontal de la ventana del Editor de solapamientos PDF. Esta barra de herramientas está inhabilitada en el Visor de solapamientos PDF, excepto por el botón **Eliminar todos los solapamientos**.

Sólo se puede utilizar uno de estos botones simultáneamente:



Distribución de las ventanas de PDF Trapper

Durante una sesión de PDF Trapper, se pueden restablecer las ventanas principales de PDF Trapper a sus tamaños y posiciones predeterminados desde la pantalla del equipo.

1. (Acrobat 6) Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.
   (Acrobat 7) Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Creo PDF Trapper** en el menú principal de Acrobat.
2. Seleccione **Ventana > Mosaico > Creo PDF Trapper**.

Las ventanas de Acrobat y el Editor de propiedades cambian de tamaño y se colocan una encima de la otra a la izquierda de la pantalla. La ventana de PDF Trapper se traslada al lado derecho de la pantalla.

Cambio entre Versiones de PDF Trapper

Si el sistema tiene una licencia completa para la edición de solapamientos, puede alternar a voluntad entre el Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF. No es necesario cerrar el software ni el archivo PDF que esté revisando.

Lleve a cabo una de las siguientes acciones:

- Haga clic en el botón **Visor de solapamientos**  o en uno de los botones del **Editor de solapamientos**  en la barra de herramientas **Herramientas de Creo** de Acrobat.
- (Acrobat 6) Seleccione **Herramientas > Herramientas de Creo > Editor PDF Creo**, **Visor** o **Editor avanzado** en el menú principal de Acrobat.
  (Acrobat 7) Seleccione **Avanzado > Herramientas de Creo > Editor Creo**, **Visor** o **Editor avanzado** en el menú principal de Acrobat.

Si hay elementos seleccionados, perderá la lista de selección cuando PDF Trapper vuelva a analizar la página.

Cambio de ampliación (zoom)

Puede cambiar la ampliación de la página abierta en la ventana Trapper. Esto también modifica la relación entre el rectángulo de visualización y el área que abarca en la página PDF de la ventana de Acrobat. La herramienta de ampliación de la barra de herramientas de Acrobat sólo afecta a la ventana de Acrobat.

- Haga clic en el botón **Acercar el zoom**  o en el botón **Alejar el zoom**  de la barra de herramientas vertical y haga clic dentro de la ventana Trapper.
- Seleccione un valor de ampliación en la lista de la barra de estado de la ventana Trapper. La vista se puede ampliar entre un 12 y un 6.400 por ciento.
- Resalte el valor seleccionado en la lista e introduzca un número entre el 12 y el 6.400.

Métodos abreviados de teclado para la ampliación

Acercar: (Mac OS) pulse ESPACIO+CMD, (Windows) pulse ESPACIO+CTRL

Alejar: (Mac OS) pulse ESPACIO+CMD+OPCIÓN, (Windows) pulse ESPACIO+CTRL+ALT

Configuración del ajuste de anchura y de vistas de página

Es posible ajustar la imagen de una página PDF en la ventana de Trapper según la anchura o el tamaño de la página.

En la barra de herramientas de estado de la ventana de Trapper:

- Haga clic en el botón **Ajustar ancho** para cambiar el tamaño de la vista de la página PDF según su anchura.
- Haga clic en **Ajustar página** para ver toda la página PDF en la ventana Trapper.

Las funciones **Ajustar página** y **Ajustar ancho** también se incluyen en el menú de ampliación de la ventana de Trapper.

Visualización de distintas partes de una página (Panoramización)

El rectángulo de visualización de la ventana de Trapper se superpone al contenido del archivo PDF y describe la vista actual que se muestra en la ventana de Trapper. Lleve a cabo una de las siguientes acciones para mover el rectángulo de visualización:

- Pulse con el ratón en el rectángulo de visualización en la ventana de Acrobat y llévelo a otro lugar de la página visualizada. La nueva vista se abre en la ventana de Trapper.
- Haga clic en el icono de la mano  de la barra de herramientas de Trapper y haga clic en la ventana de Trapper manteniendo pulsado el botón del ratón para desplazar el enfoque de la ventana de solapamiento a otra parte de la página abierta.

El rectángulo de visualización de la ventana de Acrobat se mueve paralelamente para que el usuario sepa en qué lugar de la página abierta está enfocada la vista de Trapper.

Sugerencia: Si en la ventana de Acrobat aparece toda la página, aumente la ampliación en la ventana de Trapper. Después, puede desplazar el rectángulo de visualización por la ventana de Acrobat para comprobar más de cerca el contenido y los solapamientos en la ventana Trapper.

Método abreviado de teclado para la panoramización

Mantenga pulsada la barra espaciadora y, a continuación, pulse y arrastre el botón (izquierdo) del ratón. Aparece la herramienta de la mano, que se puede utilizar para mover la imagen. El rectángulo de visualización de la ventana de Acrobat se desplaza de forma paralela.

Configuración de los colores de selección y resaltado

Puede elegir los colores que deben tener los objetos, solapamientos, bordes y resaltados cuando los seleccione en la ventana de PDF Trapper. El menú Preferencias está disponible con el plug-in de PDF Trapper cerrado o abierto.

1. (Mac OS) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper**. (Windows) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**.
2. Haga clic en la muestra de color para cualquiera de los siguientes procedimientos:
   - Selección de objetos
   - Selección de solapamientos
   - Resaltados
   - Selección de bordes
3. En la paleta de selección de colores, seleccione una muestra de color básica o personalizada.
4. Haga clic en **Aceptar** para cerrar la paleta de selección de colores.
5. Repita los pasos del 2 al 4 para cada preferencia de resaltado o haga clic en **Valores predeterminados** para que los elementos resaltados vuelvan a utilizar los colores definidos por PDF Trapper.
6. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper.

Al seleccionar un objeto, solapamiento o borde en PDF Trapper, los elementos seleccionados aparecerán en los colores que haya elegido.

Al hacer clic en **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión** y en los botones **Resaltar solapamientos** en el Visor de solapamientos PDF, los objetos o solapamientos aparecerán con el color de solapamiento que haya elegido.

Introducción de un nombre de grupo de solapamientos predeterminado

Consulte Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos.

Definición de las unidades de visualización y edición

Existe la posibilidad de elegir las unidades de medida utilizadas para la visualización, edición y creación de solapamientos.

1. (Mac OS) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper.** (Windows) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**.
2. Seleccione una de las siguientes opciones de la lista **Unidades**:
   - Puntos
   - Pulgadas
   - Milímetros
3. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper.

Introducción de un nombre de servidor de licencias

La *primera vez* que haga clic en un botón del plug-in Editor de solapamientos PDF, PDF Trapper comprobará los servidores principales de la red en busca de un servidor que contenga la licencia de solapamiento para el plug-in. Cuando PDF Trapper encuentre un servidor principal con una licencia de solapamiento disponible para su uso, el nombre del servidor se registrará en el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper.

(Mac OS) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper**. (Windows) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**.

Si dispone de más de un servidor principal que administre licencias flotantes de su red, sus nombres aparecerán en la lista **Servidor de licencias**.

También puede escribir un nombre de servidor o dirección IP en el cuadro **Servidor de licencias**. Reinicie el plug-in Editor de solapamientos PDF para que el nuevo nombre se convierta en el servidor de licencias predeterminado.

Mostrar u ocultar advertencias

En general, durante una sesión de solapado los mensajes de advertencia recibidos se refieren a limitaciones o acciones no permitidas. Se pueden suprimir en el cuadro de diálogo que se abre, de modo que no vuelvan a aparecer mensajes durante esa sesión.

1. (Mac OS) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper**. (Windows) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**.
2. Marque la casilla **Activar todos los cuadros de diálogo de advertencia** para ver las advertencias suprimidas durante la sesión de solapamiento.
3. Haga clic en **Aceptar** para cerrar el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper.

Si se han suprimido advertencias que, posteriormente, desea revisar, puede volver a activarlas marcando la casilla **Activar todos los diálogos de advertencia.** Si no se suprimen las advertencias, la casilla de selección no está disponible.

Selección de objetos, solapamientos y bordes

Todos los métodos de selección de PDF Trapper pueden utilizarse conjuntamente para crear una lista de selección en el Editor de propiedades o el Visor de propiedades:

Tipos de objetos, solapamientos y bordes seleccionables en la página 37

Selección con el ratón en la página 38

Selección por marcador en la página 40

Selección por atributo y contexto en la página 42

Eliminación de una selección de la lista en la página 45

Búsqueda fácil de los elementos seleccionados en la página 45

En cada método de selección, al hacer clic en la ventana de PDF Trapper se selecciona el elemento más próximo. Puede agregar objetos, solapamientos y bordes a la misma lista de selección.

Compruebe las propiedades de un elemento seleccionado en el cuadro de diálogo de propiedades.

Tipos de objetos, solapamientos y bordes seleccionables

Al seleccionar un objeto, solapamiento o borde, su icono aparece en la ventana de propiedades.

Tipos e iconos de objetos

PDF Trapper reconoce los siguientes tipos de objetos:

- Objeto relleno 
- Objeto trazado 
- Objeto de texto 
- Imagen 
- Imagen enmascarada 
- Mapa de bits complejo 
- Gradiente (y mezclas axiales y radiales) 

Los objetos transparentes y de Copydot se reconocen, pero no se pueden seleccionar ni solapar.

Icono de solapamiento

Los iconos de solapamiento aparecen en la ventana de propiedades como 

Icono de borde

Los iconos de borde aparecen en la ventana de propiedades como 

Consulte Inspección de páginas solapadas para obtener información adicional acerca de los objetos, solapamientos y bordes seleccionados.

Selección con el ratón

La lista de elementos seleccionados aparece en la ventana de propiedades.

1. Inicie una sesión del Visor de solapamientos PDF o el Editor de solapamientos PDF.
2. En función del elemento que desee agregar a la lista de selección, haga clic en una de las siguientes opciones en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper:
   - **Seleccionar objeto** (botón) 
   - **Seleccionar solapamiento** (botón) 
   - **Seleccionar borde** (botón) 
3. Para seleccionar el primer elemento, haga clic en un objeto, solapamiento o borde en la ventana de PDF Trapper.

   El elemento seleccionado aparece resaltado con el color que se haya especificado en Configuración de los colores de selección y resaltado. Además, el objeto aparece destacado y superpuesto con una trama de puntos brillantes.
4. Para agregar elementos al grupo de selección, mantenga pulsada la tecla MAYÚS y haga clic en otro elemento.
5. Para eliminar un elemento seleccionado de la lista de selección, mantenga pulsada la tecla MAYÚS y haga clic en el elemento.
6. Repita los pasos 2, 4 y 5 hasta que esté satisfecho con la lista de selección.

Métodos abreviados de teclado para seleccionar con el ratón

Estos métodos abreviados sustituyen temporalmente el modo utilizado en ese momento.

También se pueden utilizar con la tecla MAYÚS para alternar entre agregar y eliminar elementos.

Para cambiar al modo de selección de objetos y seleccionar uno:

Mac OS: ⌘ (Comando) + clic

Windows: CTRL (Control) + clic

Para cambiar al modo de selección de solapamientos y seleccionar uno:

Mac OS: OPCIÓN + clic

Windows: ALT + clic

Para cambiar al modo de selección de bordes y seleccionar uno:

Mac OS: ⌘ (Comando) + OPCIÓN + clic

Windows: CTRL + ALT + clic

Para agregar o eliminar una selección de la lista:

Mac OS y Windows: MAYÚS + clic

Selección por marcador

La selección por marcador permite seleccionar varios elementos a la vez con mayor facilidad. La lista de elementos seleccionados aparece en la ventana de propiedades.

1. Inicie una sesión del Visor de solapamientos PDF o el Editor de solapamientos PDF.
2. En función del elemento que desee agregar a la lista de selección, haga clic en una de las siguientes opciones en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper:
   - **Seleccionar objeto** (botón) 
   - **Seleccionar solapamiento** (botón) 
   - **Seleccionar borde** (botón) 
3. Para seleccionar varios elementos a la vez, mantenga pulsado el botón del ratón y arrastre el rectángulo de selección (el marcador) hasta rodear por completo los elementos que desea.

   Se selecciona el objeto que queda completamente rodeado por el marcador. Todos los solapamientos o bordes que queden dentro del marcador o en la intersección con él se seleccionarán.

   El elemento seleccionado aparece resaltado con el color que se haya especificado en Configuración de los colores de selección y resaltado. El objeto también aparece destacado y superpuesto con una trama de puntos brillantes.
4. Para agregar selecciones a la lista, pulse MAYÚS y dibuje un marcador alrededor de los elementos que desea agregar.

5. Para eliminar los objetos seleccionados de la lista de selección cuando lo desee, pulse MAYÚS y dibuje un marcador rodeando por completo los objetos que desee quitar de la lista. Los objetos seleccionados dentro del marcador quedan eliminados de la lista.
6. Repita los pasos 2, 4 y 5 hasta que esté satisfecho con la lista de selección.

Puede seleccionar *todos* los objetos, solapamientos o bordes trazando un marcador alrededor de toda la página.

Métodos abreviados de teclado para seleccionar con un marcador

Estos métodos abreviados sustituyen temporalmente el modo utilizado en ese momento.

También se pueden utilizar con la tecla MAYÚS para alternar entre agregar y eliminar elementos.

Para cambiar al modo de selección de objetos y seleccionar uno o varios:

Mac OS: ⌘ (Comando) + marcador

Windows: CTRL (Control) + marcador

Para cambiar al modo de selección de solapamientos y seleccionar uno o varios:

Mac OS: OPCIÓN + marcador

Windows: ALT + marcador

Para cambiar al modo de selección de bordes y seleccionar uno o varios:

Mac OS: ⌘ (Comando) + OPCIÓN + marcador

Windows: CTRL + ALT + marcador

Para agregar o eliminar una selección de la lista:

Mac OS y Windows: MAYÚS + clic

Selección por atributo y contexto

Puede seleccionar objetos, solapamientos y bordes según sus atributos y su contexto dentro de la página. La lista de elementos seleccionados aparece en la ventana de propiedades.

Un *menú contextual* proporciona las siguientes posibilidades:

- Puede seleccionar todos los solapamientos y bordes asociados a un objeto. Se trata de un método de selección "contextual". Puede agrupar bordes y solapamientos con combinaciones de color similares y volver a solapar.
- Puede seleccionar el objeto más cercano, varios objetos o todos los objetos con propiedades similares. Se trata de un método de selección "por atributos". Puede seleccionar objetos del mismo tipo o color y con el mismo estado de sobreimpresión.

1. Inicie una sesión del Visor de solapamientos PDF o el Editor de solapamientos PDF.

   (Mac OS) Pulse CTRL y haga clic en un elemento de la ventana de PDF Trapper.

   (Windows) Haga clic con el botón derecho en un elemento de la ventana de PDF Trapper.

   Se abrirá un menú contextual *con opciones que serán diferentes en función del tipo de elemento seleccionado, sus atributos y su contexto*.

2. Haga clic en uno de los siguientes elementos de menú:
   - Seleccionar objeto
   - Seleccionar solapamientos del objeto
   - Seleccionar solapamientos y bordes del objeto

- Seleccionar objetos del mismo tipo y con el mismo estado de sobreimpresión
- Seleccionar objetos del mismo color y con el mismo estado de sobreimpresión
- Seleccionar objetos del mismo tipo y color y con el mismo estado de sobreimpresión

O, dependiendo del lugar en el que haga clic en la página (dentro o fuera de un objeto, el tipo de objeto, si hay objetos superpuestos, si hay solapamientos, etc.):

- Seleccionar borde/solapamiento de pareja de colores
- Seleccionar bordes/solapamientos de todas las parejas de colores
- Seleccionar solapamientos para los objetos seleccionados
- Seleccionar bordes para los objetos seleccionados
- Eliminar la selección de todos

El elemento seleccionado aparece resaltado con el color que se haya especificado en Configuración de los colores de selección y resaltado.

Al elegir **Eliminar la selección de todos**, se borra toda la lista de selección.

3. Para agregar más elementos, pulse CTRL + MAYÚS + clic (en Mac OS) o MAYÚS + clic derecho (en Windows) para que aparezca el menú contextual. Seleccione un elemento de menú.

   Se agregará a la lista de selección ya acumulada en el cuadro de diálogo de propiedades.

   Para eliminar un elemento de la lista de selección con el menú contextual, abra el menú de nuevo y haga clic en un elemento de menú para borrar la selección.



Ilustración 4: Selección de elementos según el contexto o los atributos

Eliminación de una selección de la lista

Los elementos que seleccione aparecerán en el Visor de propiedades o en el Editor de propiedades. Para eliminarlos de la lista, lleve a cabo una de las siguientes acciones:

- Mantenga pulsada la tecla MAYÚS y haga clic en el elemento seleccionado
- Mantenga pulsada la tecla MAYÚS y marque el elemento seleccionado
- Mantenga pulsada la tecla MAYÚS y seleccione nuevamente el elemento utilizando el menú de selección contextual

Búsqueda fácil de los elementos seleccionados

El resaltado parpadeante de Trapper hace que los elementos seleccionados se puedan ver fácilmente en la ventana de Trapper.

- (Mac OS) Haga clic y mantenga pulsado el botón en uno o varios iconos de elementos en la ventana de propiedades.
- (Windows) Haga clic y mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón en uno o varios iconos de elementos en la ventana de propiedades.

  El elemento o los elementos seleccionados parpadean con el color de resaltado que se haya especificado en Configuración de los colores de selección y resaltado.

Sugerencia: El uso de esta función de resaltado parpadeante es muy útil para resaltar un grupo de elementos con características similares, a fin de comprobar si los elementos se han solapado o editado correctamente.

Inspección de páginas solapadas

Puede comprobar las características de los objetos, solapamientos y bordes seleccionados mediante el Visor de propiedades disponible en el plug-in Visor de solapamientos PDF.

Las funciones del Visor de propiedades se agregan con el Editor de propiedades, disponible con los plug-ins con licencia del Editor de solapamientos PDF. Consulte Edición de propiedades y generación de solapamientos.

Apertura del Visor de propiedades en la página 47

Comprobación de las propiedades de un objeto en la página 48

Comprobación de las propiedades de un solapamiento en la página 50

Comprobación de las propiedades de un borde en la página 52

Comprobación de las separaciones de colores en la página 54

Resaltado de los objetos definidos para sobreimpresión en la página 56

Cómo resaltar todos los solapamientos en la página 56

Ocultación de todos los solapamientos en la página 57

Ocultación de objetos transparentes en la página 57

Consulte también Selección de objetos, solapamientos y bordes y Búsqueda fácil de los elementos seleccionados.

Apertura del Visor de propiedades

Toda la información acerca de los objetos, bordes y solapamientos que ha seleccionado aparece en una ventana de propiedades. En una sesión del Visor de solapamientos PDF, aparece en el Visor de propiedades. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, aparece en el Editor de propiedades.

- En una sesión del Visor de solapamientos PDF, haga clic para habilitar el botón del **Visor de propiedades**  en la barra de herramientas vertical del Visor de solapamientos PDF.

Utilice el Visor de propiedades para comprobar:

- Los tipos de objetos, el número de objetos, la densidad neutral, la fórmula de color y el estado de sobreimpresión.
- El número de solapamientos, los objetos adyacentes, la densidad neutral, la fórmula de color, el tamaño y, posiblemente, el estilo de línea de unión.
- El número de bordes y la densidad neutral y la fórmula de color de los objetos adyacentes.

Utilice el Editor de propiedades para cambiar las propiedades de los objetos, solapamientos y bordes que cumplan los requisitos. Consulte Edición de propiedades y generación de solapamientos.

Comprobación de las propiedades de un objeto

Compare lo que observa en la ventana de PDF Trapper con las propiedades del objeto en la ventana de propiedades. Cambie la ampliación o el enfoque en la ventana de PDF Trapper para mejorar la vista.

La ventana de propiedades muestra lo siguiente acerca del *objeto seleccionado*:

- Icono de tipo de objeto en el panel izquierdo del cuadro de diálogo
- Nombre del tipo de objeto (como imagen, imagen enmascarada, objeto relleno, gradiente, objeto de texto u objeto trazado)
- Recuento del tipo de objeto (Es decir, los objetos se agrupan y se cuentan en función de características similares, si existen.)
- Densidad neutral
- Muestras de color y separaciones (los colores que aparecen son intermedios) con porcentajes CMYK y colores planos
  - ❒ Aparece un valor ~nn,n en la celda de separaciones de colores del objeto, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es el valor de tinta de una imagen o gradiente.
  - ❒ Aparece un valor #nn,n en la celda de separaciones de colores del objeto, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es el valor de máscara y tinta de un mapa de bits complejo.
  - ❒ Aparece un valor nn,n en la celda de separaciones de colores del objeto, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es la tinta del color de separación.
- Estado de sobreimpresión (activada o desactivada)

Para cambiar el estado de un objeto a sobreimpresión o reserva, consulte Definición de un objeto para sobreimpresión o reserva.

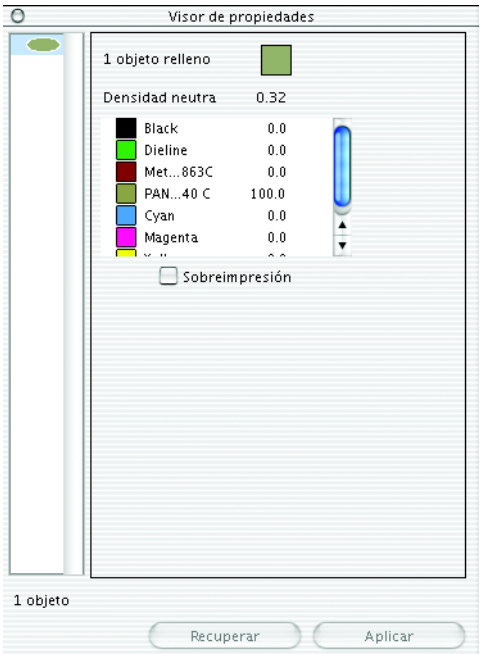


Ilustración 5: Propiedades de objeto

Comprobación de las propiedades de un solapamiento

Compare lo que observa en la ventana de PDF Trapper con las propiedades del solapamiento en la ventana de propiedades. Cambie la ampliación o el enfoque en la ventana de PDF Trapper para mejorar la vista.

La ventana de propiedades muestra lo siguiente acerca del *solapamiento seleccionado*:

- Icono del solapamiento seleccionado en el panel izquierdo
- Número de solapamientos seleccionados
- Muestras de los solapamientos y los colores adyacentes
- Dirección de solapamiento
- Densidad neutral
- Separaciones de colores del solapamiento y los objetos adyacentes (con porcentajes CMYK y colores planos). Para obtener una información más detallada, consulte Edición del color de un solapamiento.
- Tamaño del solapamiento (anchura y altura)

Propiedades adicionales que sólo aparecen en el Editor avanzado de solapamientos PDF:

- Recorte del solapamiento
- Estilo de uniones de líneas
- Límite del inglete
- Uniones de tres colores (esquinas en inglete, retracciones recortadas)

Nota: Si un grupo seleccionado (como una pareja de colores) contiene más de un solapamiento, cualquier valor de solapamiento mixto o diferente se indicará en la ventana de propiedades con un * (asterisco), la lista **Estilo de uniones de líneas** puede aparecer en blanco y el botón para alternar puede mostrar una marca de verificación modificada. Si un grupo contiene al menos un borde no solapado, sólo aparecerá el colorante y los demás valores se inhabilitarán.

Para cambiar la dirección, el color o el tamaño del solapamiento, consulte Edición de propiedades y generación de solapamientos.

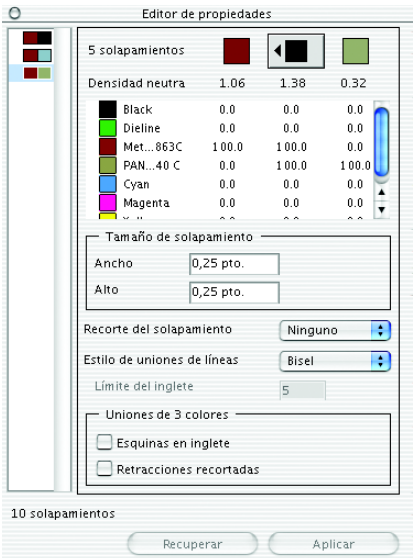


Ilustración 6: Propiedades del solapamiento

Comprobación de las propiedades de un borde

Compare lo que observa en la ventana de PDF Trapper con las propiedades del borde en la ventana de propiedades. Consulte también Solapamiento de un borde mediante el Editor de propiedades.

La ventana de propiedades muestra lo siguiente acerca del *borde seleccionado*:

- Icono del borde seleccionado en el panel izquierdo
- Número de bordes seleccionados
- Muestras de objetos y bordes
- Dirección de solapamiento (el potencial de un solapamiento aparece como |)
- Densidad neutral
- Separaciones de colores para objetos adyacentes (porcentajes CMYK, colores planos)

Consulte la Ilustración 7.

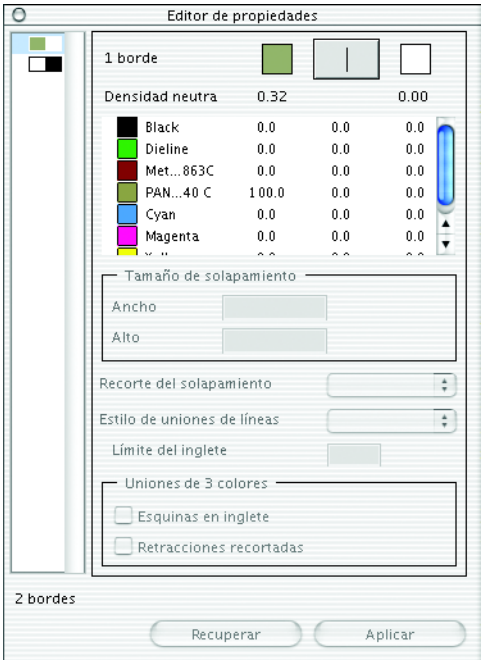


Ilustración 7: Propiedades de bordes

Comprobación de las separaciones de colores

En la ventana Separaciones aparecen muestras de los colores CMYK y los colores planos presentes en el archivo PDF. También puede manipular estos colores para ver mejor los límites de colores entre las separaciones de la página, si lo desea. Puede comprobar las separaciones de colores en el Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF de PDF Trapper.

Con el Visor de separaciones abierto, se obtienen las sobreimpresiones del archivo PDF en la vista de PDF Trapper, lo que resulta útil para comprobar el aspecto y las propiedades de los objetos y sus solapamientos.

Sugerencia: Con el Visor de separaciones cerrado, la vista de PDF Trapper se redibuja más rápidamente al realizar panoramizaciones, zoom o aplicar cambios de propiedades.

1. Haga clic en el botón del Visor de separaciones  en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper.

   La ventana Separaciones muestra los colores presentes en el archivo (CMYK y colores planos), sus barras de desplazamiento y los nombres de los colores.

2. Es posible ver “sólo muestras” arrastrando la esquina inferior derecha hacia adentro para reducir el tamaño del cuadro de diálogo.

3. En la ventana Separaciones, utilice las barras de desplazamiento de cada muestra para ver los colores más claros o más oscuros en la vista PDF Trapper. Por ejemplo, aclare los colores de un solapamiento con un color más oscuro para ver otros colores que puedan encontrarse bajo el solapamiento o para ver si el objeto está definido para reserva.

4. En la ventana Separaciones, haga clic para cerrar el icono de ojo de una muestra y eliminar ese color de la vista PDF Trapper de la página. Haga clic para restablecer el color.



Ilustración 8: Ventana Visor de separaciones y vista de sólo muestras

Nota: El proceso que aclara, oscurece y apaga un color con el Visor de separaciones sólo afecta al color de la vista Separaciones, pero no cambia el color producido.

Resaltado de los objetos definidos para sobreimpresión

El resaltado de los objetos definidos para sobreimpresión aumenta la visibilidad de las sobreimpresiones del archivo PDF, de modo que pueda comprobar o cambiar el estado de sobreimpresión de los objetos más fácilmente.

1. En una sesión de PDF Trapper, haga clic en el botón **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión**  en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper.

   Todos los objetos definidos para sobreimpresión aparecerán en el color de resaltado que haya seleccionado al configurar el espacio de trabajo de PDF Trapper.

2. Cuando esté preparado, vuelva a hacer clic en **Resaltar objetos definidos para sobreimpresión** para desactivar el resaltado.

Cómo resaltar todos los solapamientos

El resaltado de todos los solapamientos aumenta la visibilidad de los solapamientos del archivo PDF, de modo que pueda comprobar o editar los solapamientos de forma más sencilla. No se puede utilizar con **Ocultar solapamientos**.

1. En una sesión de PDF Trapper, haga clic en el botón **Resaltar solapamientos**  en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper.

   Todos los solapamientos aparecerán en el color de resaltado que haya seleccionado al configurar el espacio de trabajo de PDF Trapper.

2. Cuando esté preparado, vuelva a hacer clic en **Resaltar solapamientos** para desactivar el resaltado.

Ocultación de todos los solapamientos

Puede ocultar todos los solapamientos para ver el aspecto que tendría la página PDF si no estuviera solapada. Esta función resulta especialmente útil si un solapamiento actual oscurece un objeto de la página. No se puede utilizar con **Resaltar solapamientos**.

1. En una sesión de PDF Trapper, haga clic en el botón **Ocultar solapamientos**  en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper.

   Los solapamientos dejarán de ser visibles en la ventana de PDF Trapper.

2. Cuando esté preparado, vuelva a hacer clic en **Ocultar solapamientos** para ver todos los solapamientos.

Ocultación de objetos transparentes

Al definir una tinta como transparente durante la configuración del archivo PDF, los objetos que utilicen esa tinta serán visibles, pero no se podrán seleccionar en la vista PDF Trapper.

Consulte Tipos de tinta y reglas de solapamiento para conocer los tipos de tinta permitidos.

1. En una sesión de PDF Trapper, haga clic en el botón **Ocultar objetos transparentes**  en la barra de herramientas vertical de PDF Trapper.

   Los objetos que utilicen una tinta transparente dejarán de aparecer en la ventana de PDF Trapper.

2. Cuanto esté preparado, vuelva a hacer clic en **Ocultar objetos transparentes** para ver los objetos que utilicen una tinta transparente.

Edición de propiedades y generación de solapamientos

Puede utilizar el Editor de propiedades para modificar el estado de sobreimpresión de un objeto, así como editar solapamientos y bordes de solapamientos:

Apertura del Editor de propiedades en la página 59
Definición de un objeto para sobreimpresión o reserva en la página 60
Edición de la dirección de los solapamientos en la página 62
Edición del color de un solapamiento en la página 63
Modificación del tamaño del solapamiento en la página 66
Modificación de la geometría del solapamiento en la página 67
Solapamiento de un borde mediante el Editor de propiedades en la página 67

Puede utilizar los cuadros de diálogo de solapamiento del Editor de solapamientos PDF para modificar o volver a generar los solapamientos:

Apertura y selección de un cuadro de diálogo de solapamiento en la página 69
Solapamiento de una página en la página 73
Solapamiento de objetos o bordes seleccionados en la página 75
Solapamiento de diferentes zonas de una página en la página 77
Edición de una ruta de solapamiento en la página 77
Eliminación de un solapamiento seleccionado en la página 77
Eliminación de todos los solapamientos en la página 77

Puede deshacer y rehacer acciones durante las sesiones del Editor de solapamientos PDF:

Cómo deshacer y rehacer acciones en la página 78

Apertura del Editor de propiedades

El Editor de propiedades muestra la misma información acerca de los objetos, solapamientos y bordes que el Visor de propiedades. La diferencia es que el Editor de propiedades permite modificar los atributos de la selección, según el elemento seleccionado sea un objeto, un solapamiento o un borde.

Para abrir el Editor de propiedades:

- En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic para habilitar el botón del **Editor de propiedades**  en la barra de herramientas vertical del Editor de solapamientos PDF.

Utilice el Editor de propiedades para:

- Definir un objeto para reserva o sobreimpresión
- Modificar la dirección del solapamiento y los colores de separación del solapamiento
- Modificar el tamaño del solapamiento (anchura y altura)
- Modificar el recorte del solapamiento, el estilo de unión de líneas, los límites de inglete y las uniones de tres colores (solapamiento avanzado)
- Solapar un borde

Nota: Al editar un grupo que contenga más de un elemento (como un grupo de solapamientos) puede modificar la propiedad de solapamiento de todos los elementos del grupo. Los valores diferentes o mixtos de esa propiedad, indicados con un * (asterisco), se convierten en un valor constante. Si no edita los valores mixtos, todos los solapamientos conservan sus propiedades originales.

Para borrar los cambios que acaba de introducir en el Editor de propiedades, haga clic en el botón **Recuperar** antes de hacer clic en **Aplicar**.

Definición de un objeto para sobreimpresión o reserva

Puede cambiar el estado de sobreimpresión de un objeto en la ventana del Editor de propiedades.

La modificación del estado de sobreimpresión de un objeto es el único cambio que se puede realizar en un objeto.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione un objeto.
2. Seleccione el icono del objeto en el panel izquierdo del cuadro de diálogo del **Editor de propiedades**.
3. Marque la casilla de verificación **Sobreimpresión** para definir un objeto para sobreimpresión, es decir, hacer que el objeto "flote" sobre cualquier otro objeto, solapamiento y borde de la página, con lo que dejan de ser necesarios los solapamientos para el objeto.

   Quite la marca de la casilla de verificación para eliminar una sobreimpresión y definir el objeto para reserva o eliminar cualquier otro objeto, solapamiento o borde bajo él. A continuación, es posible que deba solapar el objeto.
4. Haga clic en **Aplicar**.

El objeto se definirá para reserva o sobreimpresión. Si el objeto ya se ha solapado, al definirlo para sobreimpresión se eliminarán sus solapamientos.

Consulte la Ilustración 9.

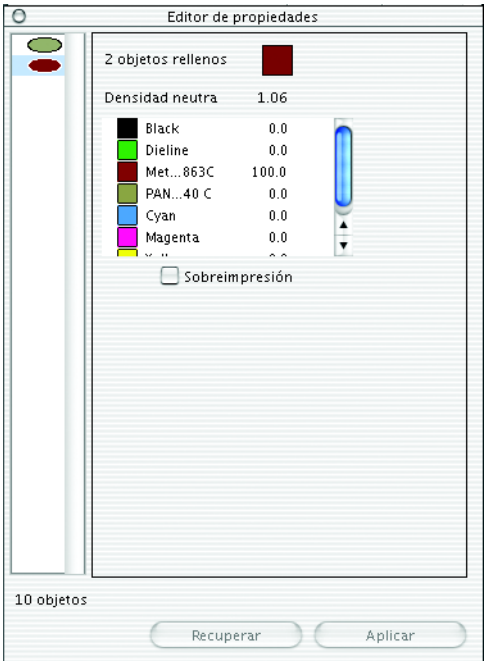


Ilustración 9: Objetos seleccionados para cambiar su estado

Edición de la dirección de los solapamientos

Puede ajustar la dirección del solapamiento mediante el Editor de propiedades.

1. Desde una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione un solapamiento.
2. En el cuadro de diálogo del **Editor de propiedades**, seleccione el icono de un solapamiento en el panel izquierdo.
3. Haga clic en el botón de muestra de solapamiento  para pasar por todas las flechas posibles de dirección de solapamiento: izquierda, derecha o centro. Éstas indican la dirección en la que se expandirá o retraerá el solapamiento en relación con los colores adyacentes.

   Seleccione una dirección de solapamiento.
4. Haga clic en **Aplicar**.

Edición del color de un solapamiento

Los colores de los objetos adyacentes se combinan para formar su color de solapamiento conjunto, y es posible que se genere un color demasiado oscuro y visible. Puede definir los colorantes de modo que los colores de solapamiento resultantes sean más claros.

A continuación, puede ajustar el color del solapamiento mediante el Editor de propiedades o de un cuadro de diálogo de solapamiento. En este procedimiento se emplea el Editor de propiedades. Consulte también Escala de un color de solapamiento mediante un cuadro de diálogo de solapamiento.

Nota: Con el Visor de separaciones Prinergy abierto, se obtienen las sobreimpresiones del archivo PDF en la vista de PDF Trapper, lo que resulta útil para comprobar el aspecto y las propiedades de los objetos y sus solapamientos.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione un solapamiento.
2. En el cuadro de diálogo del **Editor de propiedades**, seleccione el icono de un solapamiento en el panel izquierdo.

   La muestra de solapamiento permite ver el color del solapamiento . Las separaciones de colores del solapamiento aparecen en celdas en la columna de color del solapamiento y pueden contener la siguiente información:

   - Aparece un valor ~nn,n en la celda de separaciones de colores del solapamiento, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Se trata del valor medio de tinta calculado a partir de *una imagen o gradiente adyacente* dentro del área de solapamiento.
   - Aparece un valor #nn,n en la celda de separaciones de colores del solapamiento, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es el valor de máscara y de tinta media de un mapa de bits complejo. Cuando hay más de un objeto pintando una separación, por ejemplo

un objeto normal y una o varias máscaras complejas, #nn,n es el valor máximo de tinta derivado de estos objetos.

- Aparece un valor nn,n en la celda de separaciones de colores del solapamiento, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es la tinta del color de separación.

3. Para cambiar las separaciones de colores de un solapamiento, puede utilizar el color de cualquier tinta disponible en la página.

   Haga doble clic en una celda de separación de colores y:

   - Escriba un nuevo valor nn,n de tinta para la separación, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento.
   - Escriba ~ (tilde) para solicitar que los datos de solapamiento se calculen *a partir de una imagen o gradiente adyacente* a la separación. Cuando haga clic en **Aplicar**, se calculará y mostrará automáticamente un valor de tinta medio.
   - Escriba # (almohadilla) para solicitar valores de tinta y máscara calculados *a partir de un mapa de bits complejo* para la separación. Cuando haga clic en **Aplicar**, se calculará y mostrará automáticamente el valor de tinta medio.
   - Escriba #nn,n, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento, para solicitar una máscara *calculada a partir de un mapa de bits complejo* para la separación con la tinta que especifique.

   La densidad neutral del solapamiento cambiará a medida que edite las separaciones del solapamiento.

4. Haga clic en **Aplicar**.

Consulte la Ilustración 10.

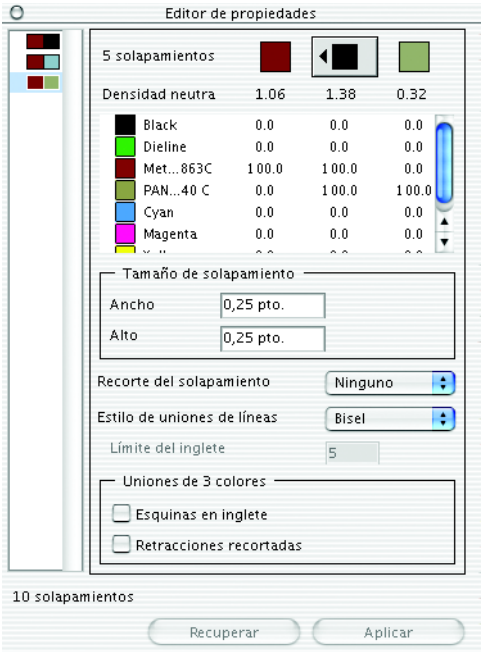


Ilustración 10: Solapamiento seleccionado para la edición de propiedades de solapamiento

Modificación del tamaño del solapamiento

Puede ajustar el tamaño del solapamiento mediante el Editor de propiedades o un cuadro de diálogo de solapamiento para compensar un error de registro que pueda producirse en la prensa. En este procedimiento se emplea el Editor de propiedades. Consulte también Definición del tamaño de solapamiento mediante un cuadro de diálogo de solapamiento.

Sugerencia: Consulte al operador de la prensa el tamaño de solapamiento recomendado para el trabajo.

1. Desde una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione un solapamiento.
2. En el cuadro de diálogo del **Editor de propiedades**, seleccione el icono de un solapamiento en el panel izquierdo.
3. En **Tamaño de solapamiento**, introduzca los valores de **Ancho** y **Alto** del solapamiento. El intervalo de anchura del solapamiento es de 0,03 a 15 puntos (0,001 a 0,208 pulgadas o 0,011 a 5,291 mm).

   La altura se rellena automáticamente con el mismo valor al introducir la anchura. Puede cambiar el valor de altura si va a imprimir con un medio Flexo y necesita páginas y solapamientos predistorsionados.
4. Haga clic en **Aplicar**.

Si dispone de licencia para el Editor avanzado de solapamientos PDF, puede utilizar el parámetro **Geometría** del cuadro de diálogo de una página o selección de solapamientos para ajustar automáticamente el grosor del solapamiento al realizar un solapamiento de objetos finos. Consulte Utilización de solapamientos avanzados para embalajes.

Modificación de la geometría del solapamiento

Puede utilizar las funciones avanzadas del Editor de propiedades o de los cuadros de diálogo de solapamiento, disponibles en el Editor avanzado de solapamientos PDF, a fin de modificar la forma (geometría) del solapamiento en los lugares donde coinciden los solapamientos de dos y tres colores.

Consulte Utilización de solapamientos avanzados para embalajes.

Solapamiento de un borde mediante el Editor de propiedades

Este es un procedimiento general para solapar el borde de un objeto. Para los casos especiales que requieren retraer o extender manualmente el borde de un mapa de bits complejo, consulte Extensión o retracción de un mapa de bits complejo.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione un borde.
2. Haga clic en el icono del borde en el panel izquierdo de la ventana del **Editor de propiedades**.
3. Haga clic en el botón de muestra de solapamiento del borde  para pasar por todas las flechas posibles de dirección de solapamiento: izquierda, derecha o centro. Las flechas indican el lado del borde en el que se colocará el solapamiento. Seleccione una dirección de solapamiento.

   La muestra de solapamiento hace visible el color del solapamiento.
4. Las separaciones de colores del solapamiento aparecen en celdas en la columna de color de solapamiento de la tabla de separaciones de colores y pueden contener elementos y sufrir cambios como los descritos en Edición del color de un solapamiento.
5. En **Tamaño de solapamiento**, introduzca los valores de **Ancho** y **Alto** del solapamiento.

6. En el Editor avanzado de solapamientos PDF, puede especificar:
   - **El recorte del solapamiento**
   - **El estilo de uniones de líneas**: **Bisel**, **Inglete** o **Redondo**
   - **El límite del inglete**
   - **Las uniones de 3 colores**: **Esquinas en inglete** o **Retracciones recortadas**

   Consulte Utilización de solapamientos avanzados para embalajes para averiguar cómo definir estos parámetros.
7. Haga clic en **Aplicar.**

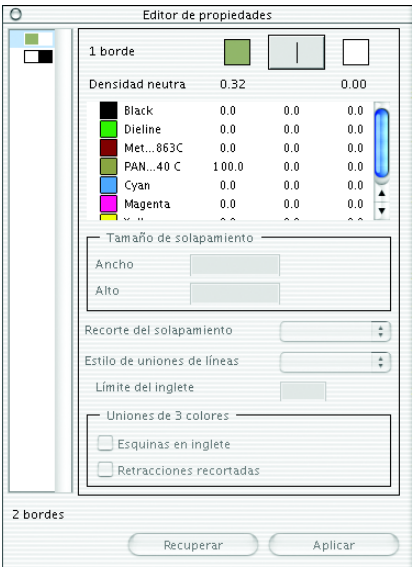


Ilustración 11: Borde seleccionado para solapar

Apertura y selección de un cuadro de diálogo de solapamiento

Puede cambiar y generar solapamientos mediante los cuadros de diálogo de solapamiento simplificado y detallado disponibles en los plug-ins del Editor de solapamientos PDF.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento** .

   O bien:

   Seleccione elementos en el archivo PDF y haga clic en el botón **Solapar la selección** .

2. En el cuadro de diálogo de solapamiento, seleccione la vista **Simplificada** o **Detallada**, según sea necesario.

   Cada cuadro de diálogo de solapamiento incluye tres secciones principales:

   - Grupo de solapamientos
   - Parámetros de solapamiento
   - Opciones de solapamiento

   ### Grupo de solapamientos

   Para mayor información acerca de los grupos de solapamientos, consulte Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos.

   ### Parámetros de solapamiento

   Además de los procedimientos de solapamiento de esta sección, consulte Cambio del número de solapamientos generados y Configuración de parámetros de solapamiento personalizados.

Opciones de solapamiento

Las opciones de solapamiento son distintas para solapar una selección o una página. Consulte el modo en que se utilizan las opciones de solapamiento en los temas acerca de la edición y el solapamiento y en Configuración de parámetros de solapamiento personalizados.

3. En el cuadro *de diálogo de solapamiento Simplificado,* puede utilizar los siguientes parámetros de solapamiento:
   - Tamaño de solapamiento. Consulte Configuración de parámetros de solapamiento personalizados.
   - Umbral de solapamiento. Consulte Cambio del número de solapamientos generados.

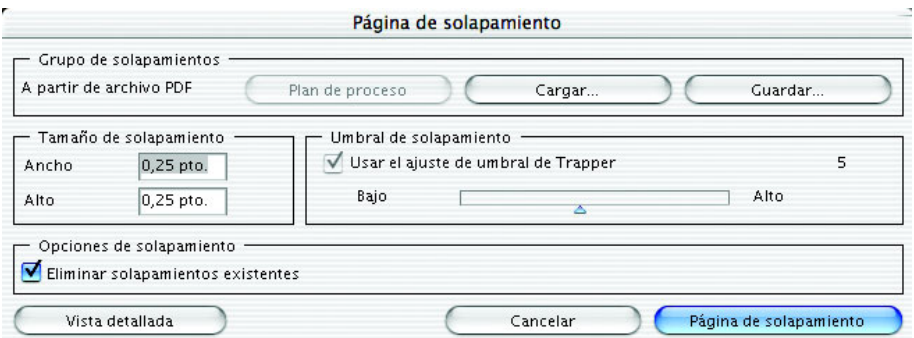


Ilustración 12: Cuadro de diálogo de solapamiento simplificado

4. En el cuadro *de diálogo de solapamiento Detallado,* puede utilizar los siguientes parámetros:
   - General: tamaño de solapamiento, decisión de solapamiento, ubicación de solapamiento
   - Geometría: recorte de solapamiento, estilo de unión de líneas, límite de ingletes, uniones de tres colores
   - Negro: escala de anchura de negro, solapamiento de tintas de determinadas intensidades, sobreimpresión
   - Texto pequeño: escala de texto pequeño de colores, sobreimpresión de texto pequeño negro
   - Imágenes: imagen-objeto, imagen-imagen, dirección de solapamiento, resolución, procesamiento de mapas de bits
   - Tintas: tipo de colorante, densidad neutral, límite de paso, escala de color, tratar como negro, límite mínimo de paso relativo, orden de colorantes
   - Líneas finas: solapamiento de líneas divididas para trazos, sobreimpresión de trazos negros

   Consulte Cambio del número de solapamientos generados y Configuración de parámetros de solapamiento personalizados para obtener una información más detallada acerca del uso de estos parámetros.
5. Consulte la Ilustración 13.

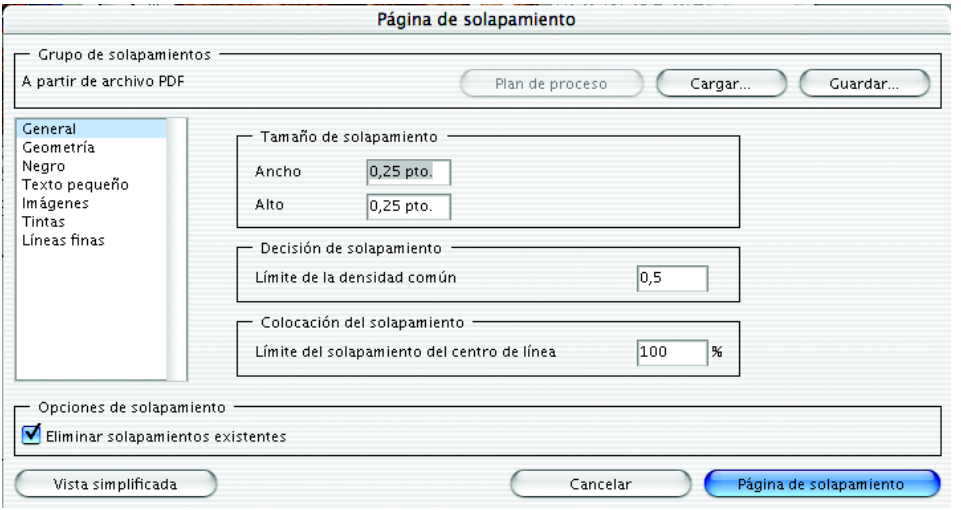


Ilustración 13: Cuadro de diálogo de solapamiento detallado

Solapamiento de una página

Puede solapar una página con los mismos parámetros de solapamiento para todos los solapamientos. Consulte Solapamiento de diferentes zonas de una página para obtener más información acerca del solapamiento de una página con distintos parámetros de solapamiento.

Nota: Si abre un archivo que contenga solapamientos avanzados, puede volver a solapar la página mediante las funciones básicas del Editor de solapamientos PDF. Los solapamientos avanzados permanecerán en su lugar a menos que los elimine o vuelva a solaparlos intencionadamente.

Para solapar o volver a solapar una página:

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Página de solapamiento** .
2. Seleccione la vista **Simplificada** o **Detallada** en el cuadro de diálogo Selección de solapamientos.
3. Lleve a cabo una de las siguientes acciones:
   - Especifique los atributos de solapamiento siguiendo las recomendaciones del operador de la prensa acerca del tamaño de solapamiento y el orden de impresión (de la tinta). Consulte Configuración de parámetros de solapamiento personalizados.
   - Haga clic en el botón **Cargar** para cargar un grupo de solapamientos guardado anteriormente. Consulte Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos.
4. Si la página se ha solapado anteriormente, seleccione **Eliminar los solapamientos existentes**.
5. Haga clic en **Página de solapamiento**.

Método abreviado del teclado para solapar una página

Para omitir el cuadro de diálogo Parámetros de solapamiento:

- (Mac OS) Mantenga pulsada la tecla OPCIÓN y haga clic en **Página de solapamiento**
- (Windows) Mantenga pulsada la tecla ALT y haga clic en **Página de solapamiento**

Solapamiento de objetos o bordes seleccionados

Para solapar o volver a solapar un objeto o borde seleccionado:

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione los objetos o bordes que desee solapar.
2. Haga clic en el botón **Solapar la selección**  en la barra de herramientas horizontal del Editor de solapamientos PDF.
3. Seleccione la vista **Simplificada** o **Detallada** en el cuadro de diálogo Selección de solapamientos.
4. Lleve a cabo una de las siguientes acciones:
   - Especifique los atributos de solapamiento siguiendo las recomendaciones del operador de la prensa acerca del tamaño de solapamiento y el orden de impresión (de la tinta). Consulte Configuración de parámetros de solapamiento personalizados.
   - Haga clic en el botón **Cargar** para cargar un grupo de solapamientos guardado anteriormente. Consulte Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos.

   Sugerencia: Para omitir la selección de un grupo de solapamientos y, en lugar de ello, volver a utilizar la última configuración utilizada:
   - (Mac OS) Mantenga pulsada la tecla OPCIÓN y haga clic en **Solapar la selección**
   - (Windows) Mantenga pulsada la tecla ALT y haga clic en **Solapar la selección**

5. Seleccione una de las siguientes opciones de solapamiento:
   - *Para agregar solapamientos,* desactive la opción de solapamiento **Eliminar solapamientos en la selección**. De este modo, los solapamientos anteriores seguirán en su lugar y los nuevos solapamientos se agregarán en lugar de sustituir a los anteriores.
   - *Para sustituir todos los solapamientos,* active la opción de solapamiento **Eliminar solapamientos en la selección**. De este modo, todos los solapamientos anteriores de los objetos seleccionados se eliminarán antes de agregar nuevos solapamientos.
   - Para *solapar sólo los elementos seleccionados* y no los objetos adyacentes u objetos y bordes adyacentes, seleccione **Sólo bordes de objetos comunes**. De este modo, sólo se solaparán los bordes comunes entre los elementos seleccionados.
6. Haga clic en **Selección de solapamientos**.

Nota: Al regenerar un solapamiento seleccionado o generar un solapamiento para un borde, la opción de solapamiento **Sólo bordes de objetos comunes** no es aplicable.

Solapamiento de diferentes zonas de una página

Puede solapar algunas zonas de una página de forma diferente al resto de la página utilizando las opciones **Página de solapamiento** y **Solapar la selección**. Normalmente se solapa la página completa en primer lugar y luego se seleccionan las zonas o elementos de otras partes de la página que desea solapar con otros parámetros de solapamiento. De ese modo, el archivo contiene solapamientos de página y solapamientos especialmente seleccionados, generados con distintos grupos de parámetros.

Edición de una ruta de solapamiento

Puede utilizar la herramienta de edición avanzada de rutas de solapamiento, disponible en el Editor avanzado de solapamientos PDF, para cambiar manualmente la forma de un solapamiento. Consulte Utilización de solapamientos avanzados para embalajes.

Eliminación de un solapamiento seleccionado

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione uno o varios solapamientos.
2. Haga clic en el botón **Eliminar solapamientos seleccionados**  en la barra de herramientas del Editor de solapamientos PDF.

Eliminación de todos los solapamientos

- En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Eliminar todos los solapamientos**  en la barra de herramientas del Editor de solapamientos PDF.

Cómo deshacer y rehacer acciones

Utilice los botones **Deshacer** y **Rehacer** de la barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF para retroceder en la sesión de trabajo o para restablecer un paso o una secuencia de pasos. Este proceso es válido para trabajos realizados con la barra de herramientas de acciones (horizontal) del Editor de propiedades y del Editor de solapamientos PDF.

- En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en el botón Deshacer  o Rehacer  hasta un máximo de 25 veces.

Cada paso se marca con la acción realizada en él, lo que le ayudará a avanzar o retroceder hasta el punto indicado.

Sugerencia: Si está abierto, el Visor de separaciones se cierra al utilizar las opciones **Deshacer** y **Rehacer**. Esto se hace para mejorar el redibujado de la trama cuando se están procesando varios pasos a la vez. Si es necesario, vuelva a encender el Visor de separaciones una vez que haya terminado de deshacer o rehacer pasos en la sesión.

Solapamiento de mapas de bits complejos

Solapamiento automático de un mapa de bits complejo en la página 80
Solapamiento manual de un mapa de bits complejo en la página 81

El solapamiento manual de un mapa de bits complejo consta de las siguientes acciones:

Definición de un mapa de bits complejo para sobreimpresión en la página 82
Solapamiento de un mapa de bits complejo con un objeto encima en la página 83
Extensión o retracción de un mapa de bits complejo en la página 85

Solapamiento automático de un mapa de bits complejo

La conversión del complejo contorno de un mapa de bits rasterizado a un contorno vectorial equivalente para el solapamiento puede ser una tarea que consuma mucho tiempo y genere solapamientos densos que distorsionen el aspecto original del mapa de bits. Para evitar estos problemas, puede utilizar PDF Trapper para omitir automáticamente los mapas de bits complejos que, probablemente, provocarían problemas de solapamiento y procesamiento.

Opciones de procesamiento	Acción
Solapar todo	Todos los mapas de bits y las imágenes enmascaradas se solapan como objetos vectoriales.
Ignorar complejos	Sólo se solapan los mapas de bits que no definan una forma complicada de zonas pintadas y sin pintar, es decir, los mapas de bits que tarden más de 30 segundos en procesarse o sean de alta resolución. Los mapas de bits y las imágenes enmascaradas no solapadas se identifican como mapas de bits complejos.
Ignorar todo	Todos los mapas de bits y las imágenes enmascaradas se identifican como mapas de bits complejos.

Recibirá un mensaje de advertencia si se identifica y omite un mapa de bits complejo durante el solapamiento con el plug-in de PDF Trapper para Acrobat o Trap JTP.

Si es necesario, consulte Solapamiento de imágenes para obtener más información acerca del uso del plug-in Editor de solapamientos PDF para ejecutar estas opciones de procesamiento de mapas de bits.

Solapamiento manual de un mapa de bits complejo

Un mapa de bits complejo recién identificado presentará comportamientos de selección y solapamiento distintos a los de otros objetos vectoriales. PDF Trapper no distingue entre regiones pintadas o sin pintar en un mapa de bits rasterizado seleccionado. De forma similar a una imagen sin máscara, el borde seleccionado de un mapa de bits complejo es el límite expuesto del mapa de bits rectangular rasterizado.

Sin un contorno vectorial de la zona pintada, PDF Trapper no puede generar automáticamente casi nunca solapamientos entre mapas de bits complejos y otros objetos de la página. No obstante, con el plug-in de PDF Trapper, puede solapar manualmente mapas de bits complejos con solapamientos rasterizados del modo siguiente:

- En lugar de solapar un mapa de bits oscuro, puede definir el mapa de bits de modo que se sobreimprima sobre cualquier objeto pintado bajo él. Consulte Definición de un mapa de bits complejo para sobreimpresión.
- Puede generar un solapamiento entre un mapa de bits complejo y otros objetos pintados sobre él seleccionando los bordes y especificando los atributos de solapamiento deseados mediante el Editor de propiedades. Consulte Solapamiento de un mapa de bits complejo con un objeto encima.
- Puede generar un solapamiento entre un mapa de bits complejo y los objetos pintados bajo él retrayendo o extendiendo manualmente el solapamiento de la región de máscara pintada. Sólo se pueden generar solapamientos de retracción o extensión para los mapas de bits complejos. Consulte Extensión o retracción de un mapa de bits complejo.

Definición de un mapa de bits complejo para sobreimpresión

Sobreimpresión de un mapa de bits complejo mediante el Editor de propiedades

1. Para que los mapas de bits complejos estén disponibles para el solapamiento manual, seleccione la opción **Ignorar complejos** o **Ignorar todo** al procesar el archivo PDF.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, lleve a cabo una de las siguientes acciones para seleccionar el mapa de bits complejo:
   - Haga clic en **Seleccionar objeto** y en un mapa de bits complejo.
   - (Mac OS) Pulse CTRL y haga clic en un mapa de bits complejo. (Windows) Haga clic con el botón derecho en el mapa de bits complejo. En el menú contextual, haga clic en **Seleccionar objeto**.

   Al seleccionar un mapa de bits complejo, el icono de mapa de bits complejo  aparece en el panel izquierdo del Editor de propiedades y el mapa de bits se resalta sobre su área.
3. Haga clic en **Sobreimpresión**.
4. Haga clic en **Aplicar**.

El mapa de bits complejo se sobreimprimirá al generar la salida.

Si el mapa de bits complejo ya se ha solapado anteriormente, al definirlo para sobreimpresión se eliminarán sus solapamientos.

Sobreimpresión de un mapa de bits complejo mediante un parámetro de solapamiento

Consulte Sobreimpresión de todos los objetos rellenos de negro para saber cómo utilizar el parámetro de solapamiento **Sobreimprimir todos los mapas de bits en negro**.

Solapamiento de un mapa de bits complejo con un objeto encima

En este caso, se coloca un objeto de reserva sobre el mapa de bits complejo.

1. Seleccione la opción **Ignorar complejos** o **Ignorar todo** al procesar el archivo PDF para que todos los mapas de bits complejos estén disponibles para el solapamiento manual.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, lleve a cabo una de las siguientes acciones para seleccionar los bordes del mapa de bits complejo:
   - Haga clic en **Seleccionar borde** y haga clic en el borde que desee solapar.
   - (Mac OS) Pulse CTRL y haga clic en un mapa de bits complejo. (Windows) Haga clic con el botón derecho en el mapa de bits complejo. En el menú contextual, haga clic en **Seleccionar solapamientos y bordes del objeto**.

   Con el menú contextual, todos los solapamientos y bordes del mapa de bits complejo y sus objetos adyacentes aparecerán en el Editor de propiedades.
3. En el panel izquierdo del Editor de propiedades, seleccione el borde entre el mapa de bits complejo y el objeto colocado sobre él.
4. Haga clic en el botón de muestra de solapamiento  y seleccione una dirección de solapamiento. Este botón va pasando por las distintas posibilidades de flechas de dirección de solapamiento: izquierda, derecha o centro. Éstas indican la dirección en la que se expandirá o retraerá el solapamiento en relación con los colores adyacentes.

   La muestra de solapamiento hace visible el color del solapamiento. Ambos objetos (el mapa de bits complejo y el objeto que se encuentra por encima) pueden contribuir al color del solapamiento.
5. Las separaciones de colores del solapamiento aparecen en celdas en la columna de color de solapamiento en la tabla de separaciones de colores y pueden contener elementos y sufrir cambios como los descritos en Edición del color de un solapamiento.

6. Haga clic en **Aplicar**.

El borde entre el mapa de bits complejo y el objeto colocado sobre él está solapado. En el área de solapamiento, el color de solapamiento puede enmascararse con una parte del mapa de bits complejo bajo el objeto cercano. El resultado es una zona a lo largo del borde del objeto que muestra el mapa de bits a través del objeto cercano. El solapamiento resultante suele ser menos visible que el solapamiento vectorial creado a lo largo del borde complejo de píxeles pintados.

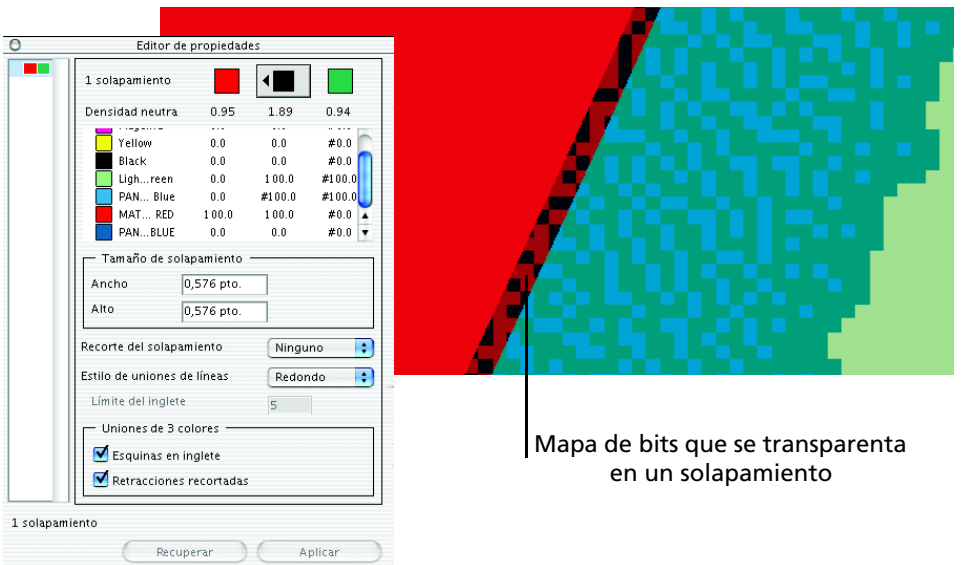


Ilustración 14: Solapamiento de mapa de bits complejo con un objeto por encima

Un valor de #nn,n en una separación de solapamiento significa que el color está enmascarado por el mapa de bits.

Extensión o retracción de un mapa de bits complejo

Puede utilizar el Editor de propiedades para extender o superponer el borde de un mapa de bits complejo sobre un objeto o sustrato subyacente. También puede retraer o encoger el borde de un mapa de bits complejo para una separación de color. Un solapamiento de extensión o retracción permite que los objetos pintados bajo el mapa de bits se muestren a lo largo del contorno de la región pintada.

Si los objetos están distribuidos en la página, la extensión o retracción manual de un mapa de bits complejo sólo puede afectar al aspecto de los objetos expuestos bajo el mapa de bits complejo y no afecta al aspecto o el borde de ningún objeto dibujado sobre el mapa de bits complejo.

Nota: Con el Visor de separaciones Prinergy abierto, se obtienen las sobreimpresiones del archivo PDF en la vista de PDF Trapper, lo que resulta útil para comprobar el aspecto y las propiedades de los objetos y sus solapamientos.

1. Seleccione la opción **Ignorar complejos** o **Ignorar todo** al procesar el archivo PDF para que todos los mapas de bits complejos estén disponibles para el solapamiento manual.
2. (Mac OS) Pulse CTRL y haga clic en un mapa de bits complejo. (Windows) Haga clic con el botón derecho en el mapa de bits complejo.

   Consulte Ilustración 15.

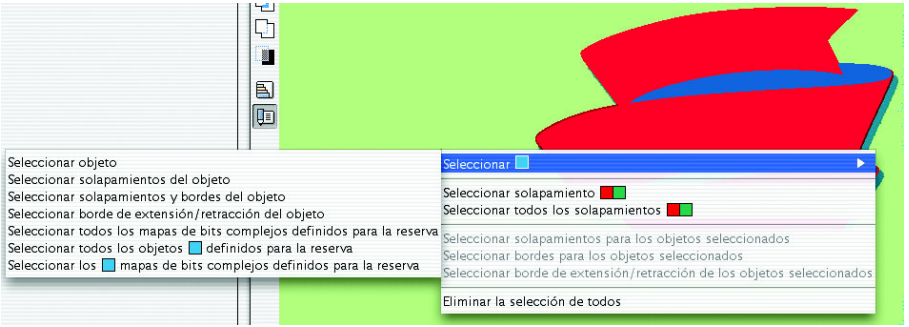


Ilustración 15: Menú de selección contextual para mapas de bits complejos

3. Haga clic en **Seleccionar borde de extensión/retracción del objeto**. Si ha seleccionado más de un mapa de bits complejo, puede hacer clic en **Seleccionar borde de extensión/retracción de los objetos seleccionados**.

   El mapa de bits complejo aparecerá en un contorno o borde rectangular. Consulte la Ilustración 16.

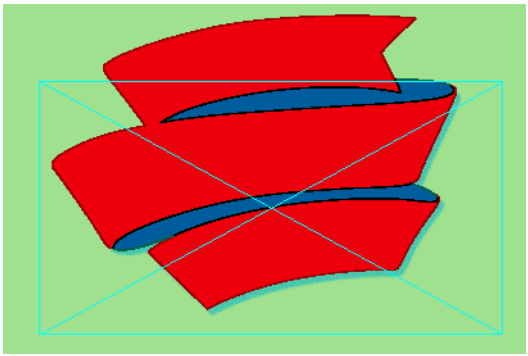


Ilustración 16: Mapa de bits complejo con el contorno seleccionado

4. Haga clic en el botón de muestra de solapamiento para seleccionar la flecha de dirección de solapamiento izquierda o derecha. Éstas indican la dirección en la que se extenderá o retraerá el solapamiento. El solapamiento de centro de línea no es compatible con el solapamiento del contorno o borde de un mapa de bits complejo.

   La muestra de solapamiento hace visible el color del solapamiento.

5. Las separaciones de colores del solapamiento aparecen en celdas en la columna de color de la tabla de separaciones de colores y pueden contener la siguiente información:
   - Un símbolo - (guión) que aparece en una celda de separaciones de colores de un solapamiento significa que la tinta no contribuye al solapamiento o que el solapamiento se sobreimprime sobre la tinta. El guión sólo aparecerá al *extender o retraer manualmente un mapa de bits complejo*.
   - Aparece un valor #nn,n en la celda de separaciones de colores del solapamiento, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es el valor de máscara y de tinta media de un *mapa de bits complejo.*

Cuando hay más de un objeto pintando una separación, por ejemplo un objeto normal y una o varias máscaras complejas, #nn,n es el valor máximo de tinta derivado de estos objetos.

- Aparece un valor nn,n en la celda de separaciones de colores del solapamiento, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento. Es la tinta del color de separación.

6. Para cambiar las separaciones de colores de un solapamiento, haga doble clic en una celda de separación de color y:
   - Escriba un nuevo valor nn,n de tinta para la separación, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento.
   - Escriba - (guión) para evitar que la separación de colores contribuya al solapamiento o hacer que el solapamiento se sobreimprima sobre la tinta. El guión sólo se puede utilizar al *extender o retraer manualmente un mapa de bits complejo.*
   - Escriba # (almohadilla) para solicitar valores de tinta y máscara calculados *a partir de un mapa de bits complejo* para la separación. Cuando haga clic en **Aplicar**, se calculará y mostrará automáticamente un valor de tinta medio.
   - Escriba #nn,n, donde nn,n es un valor entre el 0 y el 100 por ciento, para solicitar una máscara *calculada a partir de un mapa de bits complejo* para la separación con la tinta que especifique.

   La densidad neutral del solapamiento cambiará a medida que edite las separaciones del solapamiento.
7. Defina un **Tamaño de solapamiento**.

   Al extender o retraer un mapa de bits complejo, el ancho de solapamiento final dependerá de la resolución de píxeles del mapa de bits complejo. El ancho de solapamiento que especifique se asignará automáticamente al valor entero de la resolución de imagen y se mostrará cuando haga clic en **Aplicar**. El ancho de solapamiento final será como mínimo de un píxel.

8. Haga clic en **Aplicar**.

Un solapamiento de extensión o retracción incluye una versión dilatada o contraída de la máscara de rasterización original. Sólo se puede generar un solapamiento de extensión o retracción rasterizado alrededor de todo el contorno de la máscara pintada y el ancho del solapamiento está restringido por la resolución del mapa de bits original. Es posible editar las propiedades de un solapamiento de extensión o retracción, pero no editar su ruta de solapamiento si ya existe una.

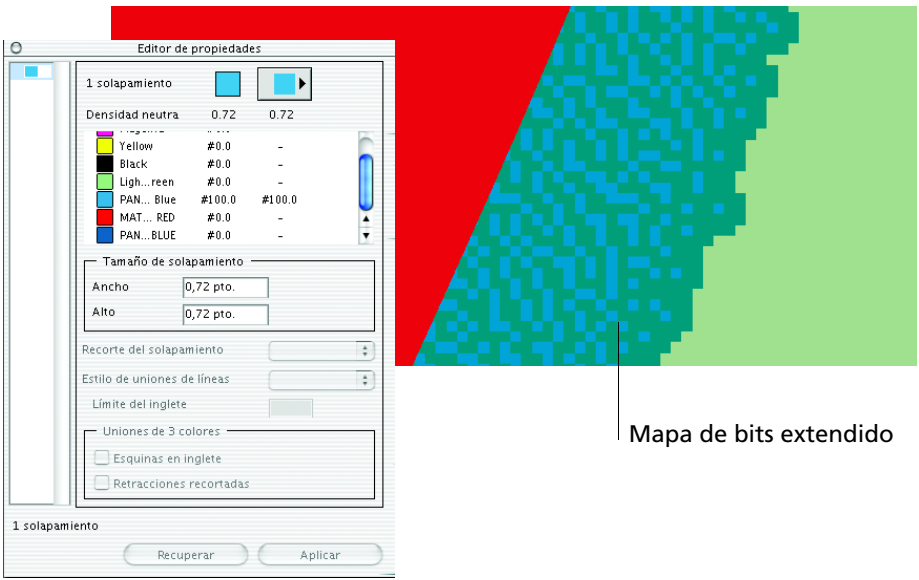


Ilustración 17: Mapa de bits complejo con un solapamiento de extensión

El solapamiento del mapa de bits es un color azul que se sobreimprime sobre el verde subyacente para producir un solapamiento de color verde-azulado oscuro.

Cambio del número de solapamientos generados

A partir de los procedimientos de Edición de propiedades y generación de solapamientos, puede restablecer una cierta cantidad de parámetros de decisión mediante el Editor de solapamientos PDF para generar solapamientos en un archivo PDF. Consulte:

Aspectos implicados en una decisión de solapamiento en la página 91

PDF Trapper hace que resulte sencillo ajustar el número de solapamientos que puedan producirse en una página con la barra de desplazamiento Umbral de solapamiento:

Definición de un umbral de solapamiento en la página 92

También puede definir cada parámetro de decisión de solapamiento por separado:

Definición de un Límite de la densidad común en la página 94

Acerca de la dirección de los solapamientos en la página 96

Definición del límite de paso relativo en la página 97

Definición del límite de paso mínimo absoluto en la página 99

Aspectos implicados en una decisión de solapamiento

El software PDF Trapper evalúa muchos valores y aspectos de los archivos PDF antes de aplicar los solapamientos. Entre estos valores se encuentran los correspondientes a los parámetros de decisión de solapamiento que se definen automáticamente de acuerdo con los valores predeterminados de PDF Trapper.

Puede decidir si desea restablecer algunos de los parámetros de decisión de solapamiento. Algunos de los parámetros de decisión de solapamiento son los siguientes:

- Límite de densidad común
- Límite de paso relativo
- Límite mínimo de paso absoluto

También se incluye como un elemento importante de las decisiones de solapamiento, pero no bajo el control directo del usuario al generar solapamientos:

- Dirección de solapamiento

No obstante, puede editar la dirección de solapamiento en el Editor de propiedades y hacer que tenga prioridad sobre la dirección de solapamiento de las imágenes.

Definición de un umbral de solapamiento

Puede utilizar la barra de desplazamiento Umbral de solapamiento para ajustar el número de solapamientos que pueden darse en una página. La barra de desplazamiento cambia los parámetros de **Límite de la densidad común** y **Límite del paso**.

No obstante, puede definir manualmente los valores de límite de paso y límite de densidad común. En este caso, la casilla de Umbral de solapamiento no estará disponible.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Simplificada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.

2. Marque la casilla **Usar el ajuste de umbral de Trapper** con el valor **5** para el valor medio.

   O bien:

   Haga clic en la flecha triangular y deslice la escala del umbral para seleccionar un punto cerca de **Bajo** o **Alto.** El intervalo numérico correspondiente es de 1 a 10.

Umbral de solapamiento	**Resultado**
5 (predeterminado)	Si el Umbral de solapamiento es de 5, el Límite de densidad común se define con un valor de 0,5 y el Límite de paso relativo con un 25 por ciento.
Valor inferior	El Límite de densidad común es más bajo y el Límite de paso relativo es más alto. Se generan más solapamientos que con los ajustes predeterminados.
Valor superior	El Límite de densidad común es más alto y el Límite de paso relativo es más bajo. Se generan menos solapamientos que con los ajustes predeterminados.

Definición de un Límite de la densidad común

Puede definir un límite de la densidad común que afecte a los solapamientos generados entre objetos adyacentes que tengan colores en común.

La densidad común es una medida de los colores (tintas) en común entre dos objetos, en términos de densidad neutral (una medida de la oscuridad del color). La densidad neutral es un cálculo de la intensidad de un color, una tinta o un papel.

Normalmente, se evalúan los objetos adyacentes para comprobar si tienen suficientes colores en común para que los posibles parpadeos no sean apreciables. Si la densidad común supera el límite de la densidad común no se generan solapamientos. Puede aumentar y reducir el Límite de la densidad común para que se solapen más o menos de estos colores comunes.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **General**.

3. Defina un valor de entre 0,001 y 10 como **Límite de la densidad común**.

Límite de la densidad común	Resultado
0,5 (predeterminado)	No habrá ningún solapamiento si la densidad neutral común de los objetos adyacentes es superior a 0,5. Reduce de forma efectiva los solapamientos entre colores intensos, es decir, cuando hay menos diferencias de color entre los objetos o más colorantes en común.
Valor inferior	Se generan menos solapamientos. Se pueden producir más solapamientos entre colores claros que entre colores intensos. Es decir, se producen más solapamientos entre los colores con menos colorantes en común.
Valor superior	Se generan más solapamientos. Se pueden producir más solapamientos entre los colores intensos, es decir, los colores con más colorantes en común.
10 (máximo)	Se genera un gran número de solapamientos, dado que el límite no surte efecto.

Acerca de la dirección de los solapamientos

La dirección de solapamiento se considera parte de los cálculos de decisión de solapamiento, pero el software PDF Trapper la calcula automáticamente en función de la densidad neutral de los colorantes o las tintas adyacentes. Normalmente, los colores más claros se solapan en los más oscuros.

No obstante, puede utilizar el Editor de propiedades para modificar la dirección de uno o varios de los solapamientos generados. Consulte Edición de la dirección de los solapamientos.

Además, puede definir un valor para los solapamientos de las imágenes que tenga prioridad sobre la dirección de solapamiento calculada automáticamente. Consulte Solapamiento de imágenes.

Definición del límite de paso relativo

Es posible definir un límite de paso relativo que decida si la generación del solapamiento entre colores (objetos) adyacentes se debe o no producir dependiendo de la diferencia relativa de su cantidad de colorantes (tintas). Si esta diferencia relativa de la cantidad de colorante entre dos objetos es inferior al límite de paso, no se generan solapamientos.

Puede definir el límite de paso para cada colorante individual o para todos en general.

Para definir el límite de paso relativo para colorantes individuales:

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. En la tabla de colorantes, haga doble clic en la celda de límite de paso para un colorante.
4. Introduzca el límite de paso deseado.

Para definir el límite de paso relativo para todos los colorantes:

1. Seleccione la vista **Detallada** en el cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Haga doble clic en el botón **Límite del paso** en la columna de encabezado de la tabla de colorantes.

4. En el cuadro de diálogo Límite del paso, introduzca el valor de límite de paso que desee utilizar para todas las tintas. El intervalo es del 1 al 100 por ciento.

Límite de paso relativo (%)	Resultado
25 por ciento (predeterminado)	No se generan solapamientos entre los objetos adyacentes si la diferencia relativa en su cantidad de colorantes es inferior o igual al 25 por ciento. Los solapamientos se generan si la diferencia relativa es superior al 25 por ciento.
Valor inferior	Se generan más solapamientos.
Valor superior	Se generan menos solapamientos.

5. Haga clic en **Aceptar**.

La columna de Límite del paso muestra el valor de límite del paso que acaba de introducir.

Definición del límite de paso mínimo absoluto

Puede definir un límite mínimo de paso absoluto como un umbral bajo el que no se genere ningún solapamiento entre colores (objetos) adyacentes, si la diferencia en la cantidad de colorante entre dos objetos es inferior al límite de paso absoluto. Este límite tiene el objetivo de impedir solapamientos entre colores muy claros, o colores con pasos de color muy pequeños, como los que se encuentran en mezclas.

Para que haya solapamiento, la diferencia entre las cantidades de colorantes (separaciones) debe ser superior a este **límite mínimo de paso absoluto** y al conjunto de valores del **límite del paso relativo**. Consulte también Definición del límite de paso relativo.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Introduzca el límite de paso absoluto deseado. El intervalo es del 1 por ciento al 100 por ciento.

Límite de paso absoluto	Resultado
5 por ciento (predeterminado)	Si dos colores (objetos) adyacentes se diferencian en un 5 por ciento o menos, no se solaparán.
Umbral más bajo	Se generan más solapamientos. Se generan solapamientos entre los colores adyacentes con pequeñas diferencias en la cantidad de colorante, según los valores definidos en otros parámetros de decisión de solapamiento.

Límite de paso absoluto	Resultado
Umbral más alto	Se generan menos solapamientos. Se generan solapamientos entre los colores adyacentes con grandes diferencias en la cantidad de colorante, según los valores definidos en otros parámetros de decisión de solapamiento.
100 por ciento (máximo)	No se generan solapamientos.

Configuración de parámetros de solapamiento personalizados

A partir de los procedimientos de Edición de propiedades y generación de solapamientos, puede configurar varios parámetros de solapamiento por separado mediante el Editor de solapamientos PDF para generar solapamientos en un archivo PDF:

Definición del tamaño de solapamiento en la página 102

Definición del Límite de solapamiento de centro de línea en la página 103

Definición de la geometría de solapamiento en la página 105

Solapamiento con tinta negra en la página 106

Solapamiento de texto pequeño en la página 111

Solapamiento de imágenes en la página 112

Definición del tipo de tinta en la página 114

Alteración de la densidad neutral en la página 116

Escala de un color de solapamiento en la página 117

Definición de una tinta con la opción Tratar como negro en la página 119

Definición del orden de colorantes en la página 121

Definición de solapamientos para líneas finas en la página 122

Puede definir opciones de solapamiento para obtener distintos resultados de solapamiento:

Eliminar solapamientos existentes en la página 124

Solapamiento únicamente de los bordes de objetos comunes en la página 125

Definición del tamaño de solapamiento

Existe la posibilidad de ajustar el tamaño de solapamiento para compensar los errores de registro que puedan producirse en la prensa.

Sugerencia: Consulte al operador de la prensa el tamaño de solapamiento recomendado para el trabajo.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Simplificada** o **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Si utiliza la vista *Simplificada,* defina el tamaño de solapamiento en los cuadros **Ancho** y **Alto**.

   Si utiliza la vista *Detallada,* haga clic en la ficha **General** y defina el tamaño de solapamiento en los cuadros **Ancho** y **Alto**.

   El intervalo es de 0,03 a 15 puntos (0,001 a 0,208 pulgadas o 0,011 a 5,291 mm).

   La altura se rellena automáticamente con el mismo valor al introducir la anchura. Puede cambiar el valor de altura si va a imprimir con un medio Flexo y necesita páginas y solapamientos predistorsionados.

Definición del Límite de solapamiento de centro de línea

En lugar del solapamiento habitual de un color claro en uno oscuro, puede utilizar un solapamiento de centro de línea. Un solapamiento de centro de línea es un solapamiento ubicado en el centro entre dos objetos que tienen valores de densidad neutral muy similares.

Puede utilizar el límite de solapamiento de centro de línea para controlar si los solapamientos de centro de línea se crean entre objetos con valores de densidad neutral similares.

Nota: No se puede agregar un solapamiento de centro de línea entre tintas negras u opacas.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **General**.

3. Introduzca un valor de **Límite del solapamiento del centro de línea**. El intervalo es del 0 al 100 por ciento.

Límite del centro de línea	Resultado
100 por ciento (predeterminado)	No se generan solapamientos de centro de línea a menos que los objetos adyacentes tengan exactamente el mismo valor de densidad neutral
Valores superiores	Agrega un solapamiento de centro de línea entre colores con valores de densidad neutral similares
Valores inferiores	Agrega un solapamiento de centro de línea entre colores con valores de densidad neutral diferentes
0 por ciento	Casi todos los solapamientos serán de centro de línea

Definición de la geometría de solapamiento

Puede utilizar las funciones avanzadas del Editor de propiedades o de los cuadros de diálogo de solapamiento, disponibles en el Editor avanzado de solapamientos PDF, a fin de ajustar la forma (geometría) del solapamiento en los lugares donde coincidan los solapamientos de dos y tres colores. Consulte Utilización de solapamientos avanzados para embalajes.

Solapamiento con tinta negra

Puede configurar los siguientes parámetros para definir el modo en que se solaparán las tintas negras:

- Escala de ancho negro
- Solapamiento mediante las reglas de solapamiento de negros para intensidades de tinta por encima de un límite porcentual n
- Sobreimprimir todos los objetos rellenos en negro

Ajuste de Escala de ancho negro

La escala de ancho negro determina el tamaño de los solapamientos de objetos negros. Los solapamientos que impliquen objetos negros se escalarán según el valor que defina.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Negro**.

3. Defina el valor de **Escala de ancho negro**. El intervalo es del 1 al 100 por ciento.

Escala de ancho negro	Resultado
100 por ciento (predeterminado)	Retrae las separaciones de colores de los objetos, excepto el negro, en una distancia igual a la utilizada por el ancho del solapamiento para el resto de la página. Los solapamientos de objetos negros son del mismo tamaño que los demás solapamientos.
Valores inferiores	Produce solapamientos más estrechos. Por ejemplo, una escala del 50 por ciento significa que los solapamientos de objetos negros tendrán una anchura un 50 por ciento más pequeña que la habitual de los solapamientos.
Valores superiores	Produce solapamientos más anchos. Por ejemplo, una escala del 200 por ciento significa que los solapamientos de objetos negros tendrán el doble del ancho habitual de los solapamientos.

Definición del límite del color negro para invocar o ignorar las reglas de solapamiento

Las reglas de solapamiento de negro incluyen:

- Los solapamientos en objetos definidos como negros se ven afectados por la escala de ancho negro.
- Los colores situados debajo de los objetos sólidos negros de sobreimpresión forman negros intensos. En áreas en las que un negro intenso bordea un objeto sin pintar como el sustrato, el color que está bajo el negro se mantiene alejado del borde.
- Las reglas arriba mencionadas no se aplican a menos que la tinta de los objetos negros sea superior o igual al límite del color negro.

Para determinar los objetos a los que se les aplicarán las reglas de solapamiento de negro:

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Negro**.

3. Introduzca un valor para **Solapar usando reglas de solapamiento del negro para intensidades de tinta superiores a n%**. El intervalo es del 1 al 100 por ciento.

Límite del color negro	Resultado
95 por ciento (predeterminado)	Las reglas de solapamiento de negros sólo se aplican si el valor del tinte negro es del 95 por ciento o superior.
Valores superiores (100 por ciento)	Sólo se procesan con las reglas de solapamiento de negro los objetos 100 por ciento negros.
Valores inferiores	Las reglas de solapamiento de negro se aplican si el valor de tinte del objeto negro es superior al valor introducido.

Nota: Un objeto se puede definir como **Tratar como negro**. Consulte Definición de una tinta con la opción Tratar como negro.

Sobreimpresión de todos los objetos rellenos de negro

El color de la tinta negra suele ser lo suficientemente oscuro como para ocultar los colores subyacentes. En tal caso, puede sobreimprimir la tinta negra para reducir el número de solapamientos que deben generarse.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Negro**.

3. Realice una de las siguientes acciones:
   - Marque las casillas de verificación **Sobreimprimir todos los objetos rellenos en negro** o **Sobreimprimir todos los mapas de bits en negro** para definir todos los objetos rellenos de negro o los mapas de bits negros para sobreimpresión.
   - Quite la marca de las casillas de verificación **Sobreimprimir todos los objetos rellenos en negro** o **Sobreimprimir todos los mapas de bits en negro** para devolver los objetos rellenos de negro o los mapas de bits negros al estado definido en el software de creación.

Solapamiento de texto pequeño

Puede ajustar el tamaño de los solapamientos para el texto pequeño de color o definir el texto negro para sobreimpresión, a fin de asegurarse de que el texto siga siendo legible.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Texto pequeño**.
3. Para establecer un ancho de solapamiento distinto del predeterminado para el texto pequeño de color, configure las siguientes opciones de **Texto pequeño con color**.
   - **Escalar solapamientos por**
     El intervalo de escala de ancho de solapamiento es del 0 al 100 por ciento del ancho de solapamiento de la sesión. El valor predeterminado es del 75 por ciento.
   - **Para texto con color hasta**
     El intervalo de tamaño de texto con color es de 0 a 100 puntos (pt). El valor predeterminado es de 6 puntos.
   - **Solape texto grande con color igual que cualquier otro objeto**
     El texto grande con color de un tamaño superior al especificado se solapará con el ancho de solapamiento normal de la página.
4. Para evitar un exceso de tinta con el texto pequeño, defina reglas de solapamiento distintas a las predeterminadas para el texto pequeño negro. El intervalo para la sobreimpresión de texto negro es de 0 a 1000 puntos, con un valor predeterminado de 12 puntos. En **Sobreimprimir texto negro hasta**, escriba el tamaño del texto negro sobre el que Trapper debe solapar como objeto de texto y aplicar las reglas de solapamiento de negro.

Solapamiento de imágenes

Al solapar imágenes, el software calcula la densidad neutral de la imagen determinando una media de una muestra de puntos de la imagen a lo largo del borde solapado. La densidad neutral es uno de los parámetros que afecta a las decisiones de solapamiento. Consulte Cambio del número de solapamientos generados para obtener más información acerca de las decisiones de solapamiento.

Nota: El color del borde de las imágenes se mide a lo largo del borde, mientras que el color de la imagen (como objeto) es la media de la imagen completa.

Puede modificar el modo en que las imágenes se solapan habilitando o inhabilitando parámetros concretos.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Imágenes**.
3. Marque la casilla de verificación **Solapar entre imágenes y objetos** para permitir los solapamientos entre imágenes y otros objetos; quite la marca de la casilla para evitar los solapamientos entre imágenes y otros objetos.
4. Marque la casilla de verificación **Solapar entre imágenes e imágenes** para permitir los solapamientos entre imágenes y otras imágenes; quite la marca para evitar los solapamientos entre imágenes y otras imágenes.
5. Al solapar imágenes, puede especificar la **Dirección de solapamiento** de una imagen seleccionando una de las siguientes opciones en la lista:
   - **Automatico**: La dirección de solapamiento se decide en función de la densidad neutral (opción predeterminada)
   - **Centrado**: Crea solapamientos de centro de línea entre las imágenes y los objetos

- **En la imagen**: Solapa el objeto en la imagen (retrae la imagen)
- **En el objeto**: Solapa la imagen en el objeto (extiende la imagen)

Al seleccionar una de las tres últimas opciones, se omite cualquier asignación automática de dirección de solapamiento realizada por el software a partir de la densidad neutral (brillo relativo) de los objetos adyacentes.

6. Para reducir el tamaño del archivo, puede especificar que todos los datos de imagen en la zona de solapamiento se vuelvan a procesar con una resolución inferior. El intervalo es de 10 a 1000 ppp.

   Al producir la salida, el área de la imagen no solapada será de alta resolución y el área dentro del solapamiento será de baja resolución.

7. Para solapar una página que contenga mapas de bits coloreados, PDF Trapper debe realizar un seguimiento del contorno de todos los píxeles no blancos para crear vectores que utilizar como solapamientos.

   Puede especificar el modo en que desea procesar los mapas de bits seleccionando uno de los siguientes en la lista:

   - **Solapar todo**: Solapa todos los mapas de bits coloreados con solapamientos vectoriales, con independencia de su grado de complejidad. El proceso puede tardar bastante tiempo (incluso horas) en completarse.
   - **Ignorar mapas de bits complejos** (predeterminado): Convierte y solapa mapas de bits coloreados, salvo los mapas de bits demasiado complejos. Todos los mapas de bits que se calcule que puedan tardar más de 30 segundos en solaparse o que sean de alta resolución se consideran mapas de bits complejos y no se solapan.
   - **Ignorar todo**: Todos los mapas de bits se consideran complejos y no se solapan.

   Nota: Las imágenes de Copydot se ignoran para el solapamiento.

Definición del tipo de tinta

El tipo de tinta de los colorantes del archivo PDF es una información fundamental para las decisiones de solapamiento, al igual que el orden de impresión de la tinta.

Puede especificar los siguientes tipos de tinta en el plug-in de PDF Trapper: Normal, Transparente, Opaco e Ignorar opacos. Un tipo de tinta especial, disponible en la base de datos de colores globales o por trabajos de Prinergy es *prueba de color.* Los colores de prueba de color se consideran similares a los colores transparentes y no se solapan.

Para obtener más información acerca de los tipos de tinta, consulte Preparación de un archivo para el solapamiento.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Seleccione cada colorante de uno en uno y haga clic en la celda de la columna **Tipo** para abrir una lista.

   Seleccione una opción en la lista de tipos de tinta para cada colorante:

   - Las tintas normales se tratan como translúcidas. Los solapamientos entre tintas normales se calculan según la densidad neutral de los colores adyacentes.
   - Los colores transparentes no se solapan, pero los objetos no transparentes bajo colores transparentes sí.

- Los colores opacos no se extienden. Otros colores se pueden solapar en un color opaco. Un objeto cubierto por un color opaco se puede volver a retraer al bordear un objeto sin pintar como el sustrato. La dirección del solapamiento está determinada por el orden de impresión.
- Los colores definidos como Ignorar opacos no se solapan. Los demás colores se solaparán en los bordes de los colores definidos como Ignorar opacos. Los objetos cubiertos por una tinta definida como Ignorar opacos no se solapan.

Alteración de la densidad neutral

PDF Trapper calcula el valor de densidad neutral de un color a partir de la composición CMYK del color o el equivalente CMYK de un color plano. También puede especificar densidades neutrales en la base de datos de colores de Prinergy y los ajustes de la plantilla de procesos de solapamiento. Al comparar la densidad neutral de los colores adyacentes, PDF Trapper determinará la dirección del solapamiento.

Puede especificar o modificar la densidad neutral de un color para afectar a la decisión y la dirección de solapamiento. Normalmente sólo se realiza para los colores planos. No obstante, el equivalente CMYK suele ser adecuado para calcular una densidad neutral útil.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Seleccione cada colorante uno a uno y haga doble clic en la celda correspondiente de la columna **Densidad neutral** para borrar el valor actual. Introduzca el valor deseado en la celda. El intervalo es del 0 al 10.

   Los valores normales del grupo de tintas SWOP son los siguientes:

   - Cian: 0,610
   - Magenta: 0,760
   - Amarillo: 0,160
   - Negro: 1,700

Escala de un color de solapamiento

Los colores de los objetos adyacentes se combinan para crear su color de solapamiento mutuo. Esto puede generar un color de solapamiento demasiado oscuro y visible. Puede restablecer los colorantes para que los colores de solapamiento sean más claros. Los colores pastel son los que mejor aprovechan la escala de solapamiento, dado que sus solapamientos suelen ser notoriamente más oscuros que los objetos que contribuyen si no se utiliza la escala.

De los colorantes reales utilizados para un color de solapamiento específico, se escalan aquellos del color adyacente más claro. Es decir, se sustraen las separaciones de colores de los objetos claros y oscuros adyacentes, se reduce la diferencia según el porcentaje de escala de color y se agrega el resultado a la separación con el valor inferior.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas.**
3. Lleve a cabo una de las siguientes acciones:
   - *Para introducir un valor de escala para todas las tintas,* haga doble clic en el botón **Escala de color** en el encabezado de la fila de la tabla de colorantes.

     En el cuadro de diálogo Escala de color, introduzca el valor de escala que desee utilizar para todas las tintas. El intervalo es del 0 al 100 por ciento.

     Haga clic en **Aceptar**.

- *Para introducir un valor diferente para uno o varios colorantes* (normalmente sólo colores planos), seleccione *cada* colorante y haga doble clic en su celda **Escala de color** para borrar el valor actual.

  Introduzca el valor deseado en la celda. El intervalo de colores es del 0 al 100 por ciento.

  Haga clic en **Aceptar**.

- Introduzca un valor de escala para todas las tintas y modifique los valores de uno o dos colorantes.



Ilustración 18: Escala de color de solapamiento

Definición de una tinta con la opción Tratar como negro

Puede especificar si desea que un colorante (normalmente, sólo un color plano) se solape como un color negro. Tenga en cuenta las siguientes reglas acerca de los tipos de tintas:

- Las tintas normales se pueden solapar como negro si se definen como Tratar como negro.
- Otros colores se solapan como tintas opacas, porque éstas siempre se tratan como negro.
- Las tintas con tramas sólo se tratan como negro si tienen activada la opción Tratar como negro y su tinta es superior al Límite del color negro. Consulte Solapamiento con tinta negra para obtener más información acerca del Límite del color negro y las reglas de solapamiento de negros.
- Las tintas con los valores Transparente u Ignorar opacos nunca se tratan como negro.

Para hacer que una tinta se solape como negro:

1. Seleccione la vista **Detallada** en el cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Seleccione un colorante y marque la casilla de verificación **Tratar como negro** para que los colores de debajo se mantengan alejados de los bordes. Quite la marca de la casilla de verificación para que el estado Tratar como negro deje de aplicarse al colorante.

Sugerencia: Utilice Tratar como negro para solapar dobles incidencias de colores planos mediante dos colores planos, uno para la primera y otro para

la segunda incidencia. Defina la segunda incidencia de sobreimpresión con el valor Tratar como negro, de modo que se aplique un solapamiento de retracción a la primera incidencia (normalmente una tinta) para mantenerla alejada de los bordes.

Del mismo modo, defina un objeto negro intenso con el valor Tratar como negro, de modo que se aplique un solapamiento de retracción a los colores de refuerzo.

Definición del orden de colorantes

El orden de impresión de los colorantes afecta a las decisiones de solapamiento de los colores opacos, especialmente la dirección de solapamiento de las tintas opacas sólo se determina a partir del orden de impresión, no según la densidad neutral. Puede establecer y modificar el orden de la lista de colorantes.

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Tintas**.
3. Seleccione un colorante de la tabla. Haga clic en las flechas arriba y abajo de **Orden de colorantes** para desplazar el colorante en la dirección correspondiente en la lista.
4. Repita el paso 3 para cada colorante si lo desea.

Sugerencia: Para determinar las direcciones de solapamiento en archivos con muchos colores opacos, defina el orden de impresión en el cuadro de diálogo de asignación cromática de Prinergy Workshop. El último color que se imprime define la forma y todos los demás estarán bajo él. Por ejemplo, el color 1 se solapa con el color 2, el 2 con el 3, el 3 con el 4, y así sucesivamente.

Definición de solapamientos para líneas finas

Puede modificar las reglas para los solapamientos entre una línea trazada y otro objeto. Existen dos maneras de hacerlo:

- Reducir el tamaño del solapamiento interior entre un trazo y otro objeto.
- Definir un trazado negro para sobreimpresión.

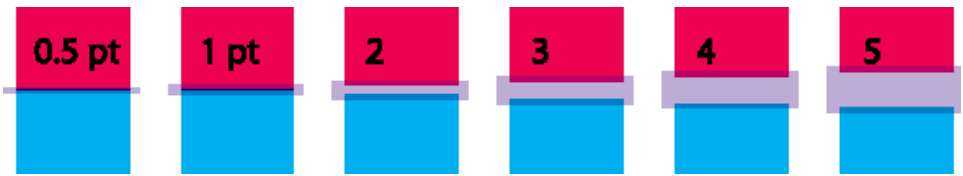
Para modificar las reglas de solapamiento de las líneas finas:

1. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Líneas finas**.
3. Para asegurarse de que los objetos que se solapen en un trazo no sobrescriban el trazo ni aparezcan con un error de registro, recorte el solapamiento definiendo **Trazos con un ancho de hasta** n **el ancho global del solapamiento tendrán un solapamiento interior de la mitad del ancho del trazo**. El intervalo es de entre 2 y 100.

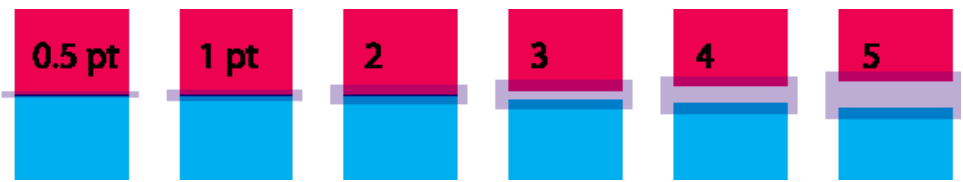
   Esta opción hace que los solapamientos no se extiendan más allá del centro de línea. Observe la Ilustración 19 a modo de ejemplo.
4. **Trazos negros con un ancho de hasta** n **(puntos) se definirán para sobreimpresión.** El intervalo de n es de entre 1 y 100 puntos.

Parámetro de líneas finas utilizado: Trazos con un ancho de hasta dos veces el ancho global del solapamiento tendrán un solapamiento interior de la mitad del ancho del trazo.

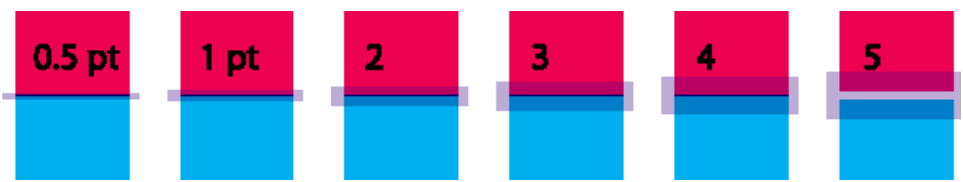
Tamaño de solapamiento: 0,5 puntos:



Tamaño de solapamiento: 1 punto:



Tamaño de solapamiento: 2 puntos:



(El color del trazo se marca de nuevo para que los solapamientos sean más visibles.)

Ilustración 19: Solapamiento de líneas finas con distintos tamaños de solapamiento

Eliminar solapamientos existentes

La casilla de verificación **Eliminar solapamientos existentes** está disponible en los cuadros de diálogo Página de solapamiento y **Eliminar solapamientos en la selección** está disponible en los cuadros de diálogo Selección de solapamientos.

Eliminar solapamientos existentes	Eliminar solapamientos en la selección	Resultado
Opción seleccionada	Opción seleccionada, objeto seleccionado	Elimina todos los solapamientos anteriores, de modo que los nuevos solapamientos generados puedan sustituirlos
Opción no seleccionada	Opción no seleccionada, objeto seleccionado	Los solapamientos anteriores seguirán en su lugar y los nuevos solapamientos se agregarán en lugar de sustituir a los anteriores

Nota: Al modificar un tipo de tinta e intentar volver a solapar sin seleccionar **Eliminar solapamientos existentes** o **Eliminar solapamientos en la selección**, recibirá un mensaje que informa de que ha modificado un tipo de tinta y es posible que los solapamientos existentes ya no sean válidos. Puede eliminar todos los solapamientos existentes o continuar sin eliminarlos.

Para obtener información adicional acerca del uso de esta opción, consulte Edición de propiedades y generación de solapamientos.

Solapamiento únicamente de los bordes de objetos comunes

La casilla de verificación **Sólo bordes de objetos comunes** sólo está disponible en el cuadro de diálogo Selección de solapamientos.

Sólo bordes de objetos comunes	Resultado
Opción seleccionada, objetos seleccionados	Sólo se solapan los bordes que comparten los objetos seleccionados
Opción no seleccionada, objetos seleccionados	Se solapan todos los bordes de los objetos seleccionados

Nota: La opción de solapamiento **Sólo bordes de objetos comunes** no se aplica en los casos siguientes:

- Al solapar un objeto seleccionado
- Al volver a generar uno o varios solapamientos seleccionados
- Al generar un nuevo solapamiento para los bordes seleccionados

Para obtener información adicional acerca del uso de esta opción, consulte Edición de propiedades y generación de solapamientos.

Optimización del flujo de trabajo mediante grupos de solapamientos

Un grupo de solapamientos es un conjunto de parámetros de solapamiento, como el tamaño de solapamiento, la geometría de solapamiento, las reglas de tinta negra y el orden de impresión de los colorantes. Puede guardar sus parámetros de solapamiento favoritos en grupos de solapamientos y posteriormente utilizarlos una y otra vez para generar solapamientos para una selección o para páginas PDF completas.

Puede crear, modificar y aplicar grupos de solapamientos de varias maneras diferentes:

Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo de Prinergy en la página 127

Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo editado con PDF Trapper en la página 129

Carga de un grupo de solapamientos guardado en la página 131

Modificación de un grupo de solapamientos en la página 132

Cómo volver a cargar el grupo de solapamientos de la plantilla de procesos en la página 134

Introducción y utilización de un grupo de solapamientos predeterminado en la página 136

Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo de Prinergy

Un flujo de trabajo común incluye el envío de un archivo PDF para realizar las tareas de afinado y solapamiento en Prinergy y, a continuación, comprobar o ajustar sus solapamientos. Puede capturar la configuración de solapamiento creada para Trap JTP y hacer que esté disponible en el plug-in de PDF Trapper.

1. Abra un archivo afinado y solapado en Prinergy.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   En el caso de los archivos recién procesados, el estado del grupo de solapamientos en el cuadro de diálogo de solapamiento muestra **A partir de plan de proceso**, es decir, PDF Trapper lee un grupo de parámetros de solapamiento del archivo PDF solapado y éstos son los parámetros que observará en el cuadro de diálogo de solapamiento.
3. Haga clic en **Guardar.**

   O bien:

   Lleve a cabo cualquier número de cambios en los parámetros de solapamiento en el cuadro de diálogo de solapamiento. El estado del grupo de solapamientos aparecerá ahora como **Modificado/sin guardar**.

   Haga clic en **Guardar**.
4. En el cuadro de diálogo Guardar grupo de solapamientos, proporcione un nombre de archivo con menos de 18 caracteres para el archivo del grupo de solapamientos. Consulte Comprobación de los nombres de archivos en la página 12.

5. Guarde el archivo del grupo de solapamientos en la carpeta predeterminada del plug-in de Prinergy **TrapParams**, o bien en cualquier carpeta de la red a la que pueda acceder.
6. Haga clic en **Guardar** para cerrar el cuadro de diálogo Guardar grupo de solapamientos.
7. (Opcional) Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos al archivo PDF.

La próxima vez que abra el archivo y haga clic en **Página de solapamiento** o **Solapar la selección**, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF**, dado que el archivo se ha solapado con el plug-in de PDF Trapper. Los parámetros de solapamiento de los últimos cambios aplicados aparecerán en el cuadro de diálogo de solapamiento.



Ilustración 20: Estado del grupo de solapamientos en el cuadro de diálogo Selección de solapamientos

Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo editado con PDF Trapper

Puede crear un grupo de solapamientos a partir de los ajustes de un archivo PDF abierto que haya sido editado con el plug-in de PDF Trapper. De este modo, capturará una solución de solapamiento actual para volver a utilizarla en el futuro.

1. Abra un archivo afinado y solapado en Prinergy y, a continuación, editado con el plug-in de PDF Trapper.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   El estado del grupo de solapamientos en el cuadro de diálogo de solapamiento es **A partir de archivo PDF**, es decir, PDF Trapper lee un grupo de parámetros de solapamiento del archivo PDF solapado y editado mediante el plug-in y éstos son los parámetros que verá en el cuadro de diálogo Página de solapamiento o Selección de solapamientos.
3. Haga clic en **Guardar** o lleve a cabo cualquier número de cambios en los parámetros de solapamiento en el cuadro de diálogo de solapamiento. El estado del grupo de solapamientos aparecerá como **Modificado/sin guardar**. Haga clic en **Guardar**.
4. En el cuadro de diálogo Guardar grupo de solapamientos, proporcione un nombre de archivo con menos de 18 caracteres para el archivo del grupo de solapamientos. Consulte Comprobación de los nombres de archivos en la página 12.

5. Guarde el archivo del grupo de solapamientos en la carpeta predeterminada del plug-in de Prinergy **TrapParams**, o bien en cualquier carpeta de la red a la que pueda acceder.
6. Haga clic en **Guardar** para cerrar el cuadro de diálogo Guardar grupo de solapamientos.
7. (Opcional) Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos al archivo PDF.

La próxima vez que abra el archivo y haga clic en **Página de solapamiento** o **Solapar la selección**, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF** y los parámetros de solapamiento de los últimos cambios aplicados aparecerán en el cuadro de diálogo de solapamiento.

Carga de un grupo de solapamientos guardado

Puede utilizar un grupo de solapamientos guardado para modificar o volver a generar solapamientos en un archivo PDF.

1. Abra un archivo afinado y solapado en Prinergy o un archivo afinado y solapado en Prinergy y luego editado con PDF Trapper.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   Si es un nuevo archivo de Prinergy, el estado del grupo de solapamientos aparecerá como **A partir de plan de proceso**; si es un archivo editado con el plug-in, el estado del grupo de solapamientos aparecerá como **A partir de archivo PDF**.
3. Haga clic en **Cargar**.

   En el cuadro de diálogo Cargar grupo de solapamientos, seleccione un grupo de solapamientos existente en la carpeta predeterminada **TrapParams** o en la última carpeta a la que haya accedido.
4. Haga clic en **Abrir** para volver al cuadro de diálogo de solapamiento. El estado del grupo de solapamientos aparecerá como **Grupo de solapamientos <nombre de archivo>**.
5. Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos al archivo PDF.

La próxima vez que abra el archivo y haga clic en **Página de solapamiento** o **Solapar la selección**, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF** y los parámetros de solapamiento de los últimos cambios aplicados aparecerán en el cuadro de diálogo de solapamiento.

Sugerencia: Puede aplicar distintos grupos de solapamientos a distintos objetos, solapamientos y bordes seleccionados en la página PDF.

Modificación de un grupo de solapamientos

No es posible editar un archivo de grupo de solapamientos directamente, pero sí cambiar sus parámetros de solapamiento y guardar los cambios en un archivo de grupo de solapamientos existente.

1. Abra un archivo afinado y solapado en Prinergy o un archivo afinado y solapado en Prinergy y luego editado con PDF Trapper.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   Si el archivo es de Prinergy, el estado del grupo en el cuadro de diálogo de solapamientos mostrará **A partir de plan de proceso**. Si el archivo se ha editado con el plug-in, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF**.
3. Haga clic en **Cargar**.
4. En el cuadro de diálogo Cargar grupo de solapamientos, seleccione un grupo de solapamientos existente en la carpeta **TrapParams** o en la última carpeta a la que haya accedido.
5. Haga clic en **Abrir** para volver al cuadro de diálogo de solapamiento. El estado del grupo de solapamientos aparecerá como **Grupo de solapamientos <nombre de archivo>**.
6. Realice los cambios deseados en los parámetros de solapamiento del cuadro de diálogo de solapamiento. El estado del grupo de solapamientos aparecerá como **Modificado/sin guardar**.
7. Haga clic en **Guardar**.
8. Seleccione el mismo nombre de grupo de solapamientos y la misma carpeta para guardar.

9. Haga clic en **Guardar** para cerrar el cuadro de diálogo Guardar grupo de solapamientos.
10. (Opcional) Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos.

La próxima vez que abra el archivo y haga clic en **Página de solapamiento** o **Solapar la selección,** el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF** y los parámetros de solapamiento de los últimos cambios aplicados aparecerán en el cuadro de diálogo de solapamiento.

Cómo volver a cargar el grupo de solapamientos de la plantilla de procesos

Puede utilizar los parámetros de solapamiento originales empleados por la plantilla de procesos de Prinergy para restablecer los parámetros de solapamiento de un archivo PDF.

1. Abra un archivo afinado y solapado en Prinergy o un archivo afinado y solapado en Prinergy y luego editado con PDF Trapper.
2. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   Si el archivo es de Prinergy, el estado del grupo en el cuadro de diálogo de solapamientos mostrará **A partir de plan de proceso**. Si el archivo se ha editado con el plug-in, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF**.
3. Lleve a cabo los cambios deseados en los parámetros de solapamiento en el cuadro de diálogo de solapamiento.
4. Haga clic en **Página de solapamiento** o en **Selección de solapamientos**.
5. *En este momento, cambia de opinión acerca de los cambios realizados.* Haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione elementos y haga clic en **Solapar la selección**.

   En el cuadro de diálogo de solapamiento, el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF**.
6. Haga clic en el botón **Plan de proceso**. El cuadro de diálogo Página de solapamiento o Selección de solapamientos mostrará los valores de parámetros de solapamiento correspondientes a la plantilla de proceso.

7. Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos al archivo PDF.

La próxima vez que haga clic en **Página de solapamiento** o en **Solapar la selección,** el estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF** y los parámetros de solapamiento de los últimos cambios aplicados aparecerán en el cuadro de diálogo de solapamiento.

Introducción y utilización de un grupo de solapamientos predeterminado

Puede crear un grupo de solapamientos predeterminado y hacer que esté disponible en el plug-in de PDF Trapper. Cuando abra *un archivo PDF no solapado* y luego un cuadro de diálogo de solapamiento, el plug-in cargará automáticamente los parámetros de solapamiento del grupo de solapamientos predeterminado en el cuadro de diálogo de solapamiento.

1. Cree y guarde sus ajustes de solapamiento favoritos en un grupo de solapamientos. Consulte Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo de Prinergy o Creación de un grupo de solapamientos a partir de un archivo editado con PDF Trapper.
2. (Mac OS) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Acrobat > Preferencias > Creo PDF Trapper.** (Windows) En el menú principal de Acrobat, seleccione **Edición > Preferencias > Creo PDF Trapper**.
3. En **Grupo predeterminado de solapamientos**, en el cuadro de diálogo de preferencias de PDF Trapper, escriba el nombre de ruta completo del grupo de solapamientos guardado. O, si lo prefiere, haga clic en **Examinar** y desplácese a la ubicación del grupo de solapamientos deseado para seleccionarlo.
4. Haga clic en **Aceptar**.
5. Abra un archivo afinado y con la correspondencia cromática aplicada en Prinergy, pero aún no solapado.

6. En una sesión del Editor de solapamientos PDF, haga clic en **Página de solapamiento** o seleccione los elementos y haga clic en **Solapar la selección**. En el cuadro de diálogo de solapamiento, el estado del grupo de solapamientos mostrará **Predeterminado**.
7. Compruebe las opciones de solapamiento y aplique el nuevo grupo de solapamientos al archivo PDF.

   Los parámetros de solapamiento se aplicarán a la página o la selección. El estado del grupo de solapamientos mostrará **A partir de archivo PDF**.

Utilización de solapamientos avanzados para embalajes

El Editor avanzado de solapamientos PDF con licencia proporciona opciones de solapamiento adicionales para las impresoras de embalajes:

Definición de la geometría de solapamiento en la página 139

Edición de la geometría de un solapamiento en la página 144

Definición de un solapamiento de alejamiento en la página 146

Edición de una ruta de solapamiento en la página 148

Definición de la geometría de solapamiento

Si dispone de licencia para el Editor avanzado de solapamientos PDF, puede utilizar el parámetro **Geometría** del cuadro de diálogo de solapamiento detallado para cambiar la forma (geometría) del solapamiento.

1. En una sesión del Editor avanzado de solapamientos PDF, seleccione la vista **Detallada** del cuadro de diálogo **Página de solapamiento** o **Selección de solapamientos**.
2. Haga clic en la ficha **Geometría**.
3. Para ajustar automáticamente la forma de un solapamiento estrecho alrededor de objetos finos, haga clic en **Automático** en el cuadro de lista **Recorte del solapamiento**.

   En los embalajes Flexo, en los que los tamaños de solapamiento suelen ser mayores que en los trabajos comerciales, existe un riesgo mayor de que se produzcan errores de registro provocados por grandes solapamientos alrededor de objetos finos. El recorte de solapamiento recorta automáticamente los solapamientos que puedan extenderse al objeto que recibe el solapamiento. De este modo se produce un solapamiento con un grosor variable, tal y como se muestra en la ilustración.

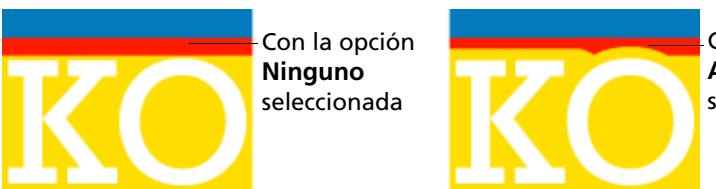


Ilustración 21: El recorte de solapamiento recorta automáticamente el solapamiento cuando es necesario

Nota: Si el recorte de solapamiento está habilitado, el solapamiento puede tardar más tiempo en realizarse, de modo que sólo debe utilizarlo en los archivos en los que sea necesario. Utilícelo con cuidado alrededor de objetos sobreimpresos, dado que el recorte de solapamiento no ignora los objetos sobreimpresos. Tenga en cuenta que no puede forzar que dos solapamientos se agolpen juntos bajo una línea de clave.

4. Defina la forma de la esquina entre los dos segmentos del solapamiento haciendo clic en el cuadro de lista **Estilo de uniones de línea** y seleccionando **Bisel** (predeterminado), **Inglete** o **Redondo**.



(Los solapamientos se resaltan en rojo para mejorar la visibilidad.)

Ilustración 22: Uniones de línea en bisel y redondas

5. Si es necesario, defina el **Límite del inglete**. El intervalo es del 1 al 100.

   El Límite del inglete acorta el solapamiento con inglete a un bisel según el ángulo de la unión. Por ejemplo, cuanto más agudo es el ángulo de la unión, más biselado es el solapamiento en inglete.

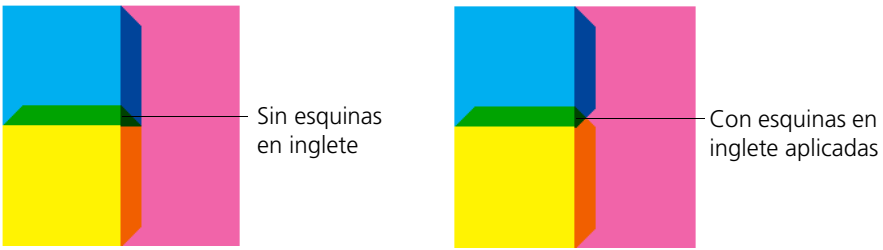
Límite del inglete	Resultado
5 (predeterminado)	Los solapamientos en inglete de ángulos agudos se biselan si el punto en inglete del solapamiento es superior a 5 veces el ancho del solapamiento.
Valores inferiores	Los solapamientos en inglete de ángulos menos agudos se biselan o acortan.
Valores superiores	Los solapamientos en inglete de ángulos muy agudos sólo se biselan.



(Los solapamientos se resaltan en rojo para mejorar la visibilidad.)

Ilustración 23: Uniones de líneas en bisel con diferentes límites de bisel

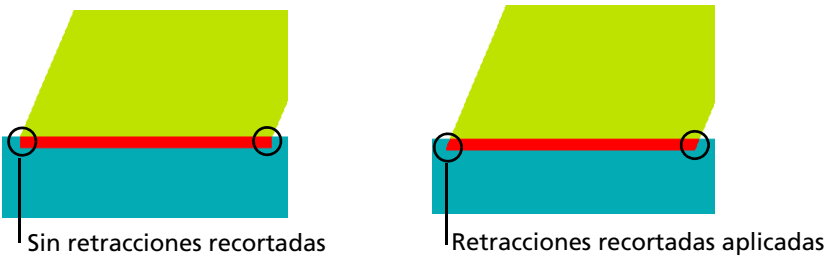
Marque **Esquinas en inglete** para que las esquinas de un solapamiento ubicado en un lugar donde coincidan al menos tres colores sean en inglete. De este modo se reduce la acumulación de tinta en la intersección.



(La separación de color magenta se marca de nuevo para que los solapamientos sean más visibles.)

Ilustración 24: Esquinas en inglete

6. Marque **Retracciones recortadas** para aplicar ángulos a los extremos de un solapamiento de retracción ubicado en un lugar donde coincidan al menos tres colores. La línea del solapamiento sigue la línea del objeto. En caso de un error de registro, el contorno en ángulo es menos apreciable.



(Los solapamientos se resaltan en rojo para mejorar la visibilidad.)

Ilustración 25: Retracciones recortadas

Edición de la geometría de un solapamiento

Puede ajustar la forma (geometría) de un solapamiento en el que coincidan solapamientos de dos y tres colores mediante el Editor de propiedades del Editor avanzado de solapamientos PDF. Consulte Definición de la geometría de solapamiento para obtener información adicional acerca de las distintas opciones de geometría.

1. En una sesión del Editor avanzado de solapamientos PDF, seleccione el solapamiento cuya forma desee modificar.
2. En el cuadro de diálogo del Editor de propiedades, seleccione el icono de un solapamiento en el panel izquierdo.
3. Para impedir automáticamente que el solapamiento se extienda a los objetos más delgados, haga clic en **Automático** en la lista **Recorte del solapamiento**.
4. En **Estilo de uniones de línea**, seleccione **Bisel** (predeterminado), **Inglete** o **Redondo**.
5. Seleccione **Límite del inglete.** El Límite del inglete acorta el solapamiento en inglete para que sea en bisel, según el ángulo de la unión. Por ejemplo, cuanto más agudo sea el ángulo de la unión, más biselado será el solapamiento en inglete. El intervalo va del 1 al 100. Consulte la tabla de límites de inglete en Definición de la geometría de solapamiento para obtener más información.
6. Marque **Esquinas en inglete** para que las esquinas de un solapamiento ubicado en un lugar donde coincidan al menos tres colores sean en inglete. De este modo se reduce la acumulación de tinta en las intersecciones de los tres colores.

7. Marque **Retracciones recortadas** para aplicar ángulos a los extremos de un solapamiento de retracción ubicado en un lugar donde coincidan al menos tres colores. En caso de un error de registro, el contorno en ángulo es menos apreciable.
8. Haga clic en **Aplicar**.

Definición de un solapamiento de alejamiento

Puede utilizar el botón **Mantener alejados todos los objetos** del Editor avanzado de solapamientos PDF para aplicar un solapamiento de alejamiento (también denominado *solapamiento a la inversa*) a todos los objetos de una página.

1. En una sesión del Editor avanzado de solapamientos PDF, haga clic en el botón **Mantener alejados todos los objetos** en la barra de herramientas del Editor de solapamientos PDF.
2. En el cuadro de diálogo de alejamiento, especifique los parámetros de **Ancho** y **Alto** del solapamiento.
3. Si es necesario, especifique el **Estilo de uniones de líneas** y el **Límite del inglete**.
4. Haga clic en **Mantener alejados todos los objetos**.

Se eliminarán todos los solapamientos de la página y se agregará un solapamiento de reserva entre los objetos adyacentes pintados con tintas diferentes. Es decir, todos los objetos se pintan con al menos una tinta que no pinte a ningún otro.

En la Ilustración 26 se muestra la regla: el fondo es una mezlca de cian, magenta y amarillo y los caracteres son colores puros (cian, magenta, amarillo y negro). De modo que hay solapamientos de alejamiento entre los caracteres y entre el negro y el fondo, pero no entre el cian, el magenta o el amarillo y el fondo. El solapamiento de alejamiento permite que se muestre el sustrato.



Ilustración 26: Solapamientos de alejamiento

Edición de una ruta de solapamiento

Puede modificar la forma de un solapamiento manualmente con la herramienta de edición de rutas de solapamiento proporcionada con el Editor avanzado de solapamientos PDF.

1. En una sesión del Editor avanzado de solapamientos PDF, seleccione un solapamiento.

   Se habilitará el botón **Editar ruta de solapamiento** de la barra de herramientas vertical.

2. Aumente la ampliación de la ventana de PDF Trapper según sea necesario.
3. Haga clic en el botón **Editar ruta de solapamiento** en la barra de herramientas horizontal del Editor de solapamientos PDF.

   El cursor se transformará en una herramienta de lápiz.

4. Utilice la herramienta para crear al menos tres puntos de control en el área de solapamiento que constituyan el contorno de la forma que desee agregar o eliminar.
   - Puede hacer clic y arrastrar cualquiera de los puntos de control de dibujo para ajustar la forma antes de fusionarlos o eliminarlos.
   - Si no completa la forma haciendo clic de nuevo en el punto inicial, la herramienta cerrará la forma automáticamente.
   - Si cierra la forma haciendo clic en el primer punto que ha creado, podrá insertar nuevos puntos de control en cualquier lugar de la ruta, haciendo clic en la ubicación deseada.

- Para eliminar un punto de control activo, haga clic en la tecla de RETROCESO. Para eliminar una ruta completa, haga clic en la tecla SUPR. Al hacer clic en otra herramienta de selección, solapar la página o eliminar solapamientos, se perderá la forma de ruta de solapamiento que está dibujando.

Se habilitarán los botones **Combinar ruta** y **Eliminar ruta** de la barra de herramientas de acciones del Editor de solapamientos PDF (barra de herramientas horizontal).

5. Lleve a cabo una de las siguientes acciones:
   - *Para agregar la forma de solapamiento,* haga clic en el icono **Combinar ruta** en la barra de herramientas de acciones (horizontal) del Editor de solapamientos PDF.

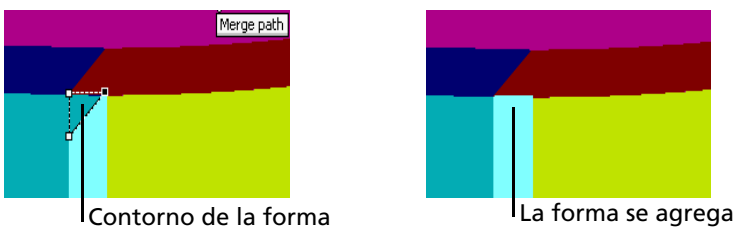


Ilustración 27: Utilización de la herramienta de ruta de solapamientos para combinar una adición a una ruta

- *Para eliminar una parte de la forma de solapamiento*, haga clic en el icono **Eliminar ruta** en la barra de herramientas de acciones (horizontal) del Editor de solapamientos PDF.

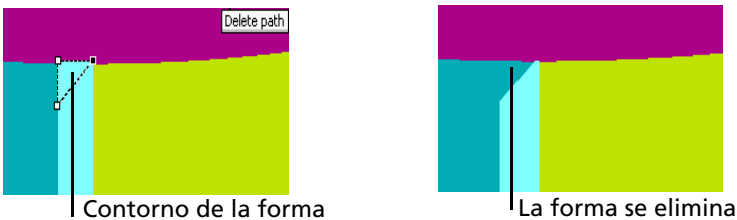


Ilustración 28: Utilización de la herramienta de ruta de solapamiento para eliminar parte de una ruta

Después de combinar o eliminar una ruta, el Editor de propiedades hace visible la muestra del solapamiento editado superpuesta con un dibujo de la herramienta de lápiz de ruta de solapamiento.

6. Para *restaurar la forma de solapamiento original*, haga clic en el botón de muestra de solapamiento que hace visible la herramienta de lápiz de ruta de solapamiento.

   El icono del lápiz desaparecerá del botón de muestra y la forma del solapamiento volverá a cambiar a la forma original.

Índice alfabético

Symbols

(almohadilla), uso 63, 64, 87, 88
- (guión), uso 87, 88
~ (tilde), uso 63, 64

A

abrir
  cuadros de diálogo de solapamiento 69
  Editor de propiedades 59
  Editor de solapamientos PDF 22
  Visor de propiedades 47
  Visor de separaciones 54
  Visor de solapamientos PDF 19
actualizar PDF Trapper 9
advertencias, mostrar u ocultar 35
ajustar anchura 30
ajustar página 30
alejamiento 146
ampliación, cambiar 29
archivos
  longitud de los archivos de grupos de solapamientos 12
  normas de denominación 12
  preparar en Prinergy 13
  preparar para el solapamiento 11
ayuda
  información de ayuda sobre PDF Trapper 10
  obtener ayuda técnica 10
ayuda técnica 10

B

bordes
  comprobar propiedades 52
  seleccionar 36
  solapar 67

C

C, M, Y, K, valores de tinta 116
cambiar el número de solapamientos 90
cambiar entre el Visor de solapamientos PDF y el Editor de solapamientos PDF 28
cambio de ampliación 29
colores
  ocultar separaciones 55
  suprimir un color de la vista 55
comprobar las propiedades de un borde 52
comprobar las propiedades de un objeto 48
comprobar las propiedades de un solapamiento 50
comprobar las separaciones de colores 54
configuración
  equipos cliente 7
  parámetros de decisión de solapamiento 90

configurar
espacio de trabajo 18
parámetros de solapamiento 101
preferencias 18
Copydot 6
cuadro de diálogo Acerca de PDF Trapper 10
cuadro de diálogo de solapamiento detallado 71
cuadros de diálogo de solapamiento
abrir y seleccionar 69
detallado 71
simplificado 70

D

densidad neutral 94
cambiar 116
colores o separaciones de solapamiento 64, 88
imágenes 112
Deshacer, botón 78
dirección de solapamiento
acerca de 96
editar 62
distribución de las ventanas de PDF Trapper 27
división de líneas *ver* solapamiento interior
dobles incidencias de colores planos 119

E

editar
color de solapamiento 63
dirección de solapamiento 62
geometría de solapamiento 144
editar rutas de solapamiento
combinar ruta 149
cuadros de información 148
eliminar ruta 150
editar una ruta de solapamiento 148
Editor avanzado de solapamientos
definición de la geometría de solapamiento 139
definir un solapamiento de alejamiento 146
editar la geometría del solapamiento 144
editar una ruta de solapamiento 148
Editor de propiedades
abrir 59
editar la geometría del solapamiento 144
Editor de solapamientos PDF
abrir 22
barra de herramientas de acciones 26
cuadros de diálogo de solapamiento 69
disponibilidad 25, 34
inspeccionar páginas solapadas 46
ventana 24

Eliminar solapamientos en la selección, opción 124
Eliminar solapamientos existentes, opción 124
eliminar todos los solapamientos 77
eliminar un solapamiento 77
embalajes, solapamientos 138
encoger. *Véase* retraer
escala de ancho negro 107
escala de color. *Véase* escala de un color de solapamiento
escala de un color de solapamiento 117
espacio de trabajo, configurar 18
esquinas en inglete, configurar 144
estilo de uniones de líneas
  bisel 144
  en inglete 144
  redondeada 144
extender un mapa de bits complejo 85

F

flujos de trabajo
  optimizar 126
flujos de trabajo de solapamiento
  Copydot 6
  Prinergy 4

G

generar solapamientos 58
geometría de solapamiento 139
grupos de solapamientos
  cambiar 132
  cargar uno guardado 131
  crear a partir de un archivo de Prinergy 127
  crear a partir de un archivo editado con PDF Trapper 129
  explicación 126
  introducir uno predeterminado 136
  optimizar el flujo de trabajo 126
  volver a cargar el de la plantilla de procesos 134

I

imágenes
  resolución de solapamientos 113
  solapamiento de mapa de bits 113
  solapar 112
iniciar. *Véase* abrir
instalar y actualizar PDF Trapper 9

L

límite de densidad de negro. *Véase* Tratar como negro
límite de la densidad común 94
límite de paso
  absoluto 99
  relativo 97
límite de paso relativo, definición 97
límite de solapamiento de centro de línea 103
límite del color negro 109

límite del inglete
configurar 144
tabla de valores 141
límite mínimo de paso absoluto 99
límite mínimo de paso absoluto, *ver* límite de paso absoluto
límites
densidad común 94
paso mínimo absoluto 99
paso relativo 97
solapamiento de centro de línea 103
línea trazada. *Véase* líneas finas
líneas finas 122

M

mapas de bits
sobreimprimir negros 110
mapas de bits complejos
extender y retraer 85
resolución de solapamientos 88
sobreimpresión 82
solapamiento con un objeto encima 83
solapar 79
solapar automáticamente 80
métodos abreviados de teclado
acercar y alejar 29
panoramización 31
seleccionar con el ratón 39
seleccionar por marcador 41
solapar una página 74
modificar propiedades 58
modificar. *Véase también* editar

N

negro intenso 120
nombres de archivos
comprobación 12
Macintosh y Windows 12

O

objetos
comprobar propiedades 48
ocultar transparentes 57
resaltar definidos para sobreimpresión 56
seleccionar 36
sobreimpresión o reserva 60
sobreimprimir rellenos de negro 110
solapar 75
tipos seleccionables 37
ocultar
colores 55
objetos transparentes 57
todos los solapamientos 57
opciones de solapamiento
Eliminar solapamientos en la selección 124
Eliminar solapamientos existentes 124
selección y página 70

solapar objetos 76
Sólo bordes de objetos comunes 125
orden de colorantes 121

P

páginas
inspeccionar páginas solapadas 46
solapar 73
solapar diferentes zonas 77
visualizar distintas partes 31
panoramización. *Véase* visualización de páginas 31
parámetros de solapamiento
configurar 101
densidad neutral 116
dirección de solapamiento 96
geometría de solapamiento 139
imágenes 112
límite de la densidad común 94
límite de paso relativo 97
límite de solapamiento de centro de línea 103
límite mínimo de paso absoluto 99
líneas finas 122
orden de colorantes 121
recorte del solapamiento 139
solapamiento de color, escala 117
tamaño de solapamiento 102
texto pequeño 111
tinta negra 106
tipo de tinta 114
Tratar como negro 119
umbral de solapamiento 92
PDF Trapper
configurar preferencias 18
Editor de solapamientos PDF 9
Visor de solapamientos PDF 9
PitStop 4
preferencias
configurar los colores de selección y resaltado 32
definición de unidades de visualización y edición 33
introducción de un nombre de servidor de licencias 34
introducir un grupo de solapamientos predeterminado 136
mostrar u ocultar advertencias 35

R

recorte del solapamiento 139
rectángulo de visualización 31
reglas de solapamiento de negro 108
reglas de solapamiento y tipos de tinta 16
Rehacer, botón 78
requisitos
sistema operativo 8
requisitos de equipos cliente 7
resaltado
configurar los colores de selección y

resaltado 32
resaltar
objetos definidos para sobreimpresión 56
todos los solapamientos 56
reserva de un objeto 60
retracciones recortadas 145
retraer un mapa de bits complejo 85

S

salida a un sitio remoto, requisito 7
salida a un sitio remoto, sugerencia 15
selección y resaltado, colores 32
seleccionar
buscar fácilmente los elementos seleccionados 45
con el ratón 38
eliminar una selección de la lista de propiedades 45
objetos, solapamientos y bordes 36
por atributo y contexto 42
por marcador 40
separaciones de colores 54
servicio de asistencia al cliente 10
servidor de licencias, introducción de un nombre 34
sobreimpresión de un objeto 60
sobreimprimir mapas de bits negros 110
sobreimprimir objetos negros 110
sobreimprimir un mapa de bits complejo 82
solapamiento a la inversa. *Véase* solapamiento de alejamiento
solapamiento de centro de línea, descripción 103
solapamiento de color, escala 117
solapamiento interior 122
solapamiento simplificado, cuadro de diálogo 70
solapamientos
alejamiento 146
cambiar el tamaño 66
comprobar propiedades 50
editar el color 63
editar una ruta de solapamiento 148
eliminar todos 77
eliminar un solapamiento seleccionado 77
escala de color 117
generar 58
geometría 144
líneas finas 122
número, cambiar 90
ocultar todos 57
resaltar todos 56
resolución para mapas de bits complejos 88
resolución, imágenes 113
seleccionar 36
solapamiento de centro de línea 103

solapamiento interior 122
solapamientos avanzados para embalajes 138
solapar
alejamiento 146
borde 67
decisiones 91
distintas zonas de una página 77
embalajes 138
imágenes 112
líneas finas 122
mapas de bits complejos 79
objetos seleccionados 75
página 73
preparar un archivo 11
texto pequeño 111
tinta negra 106
solapar con tinta negra 106
Sólo bordes de objetos comunes, opción 125
superponer. *Véase* extender

T

tamaño de solapamiento
ancho y alto 66
cambiar 66
configurar 102
mapas de bits complejos 88
texto pequeño, solapar 111
tintas de prueba de color y solapamiento 114
tintas, Tratar como negro 119
tipos de objetos seleccionables 37
tipos de tinta
configurar 114
Ignorar opacos 115
normal 14, 114
opacidad ignorada 14
opaco 14, 115
prueba de color 14, 114
reglas de solapamiento 16
transparente 14, 114
Tratar como negro 119
trazados. *Véase* líneas finas
trazos negros. *Véase* líneas finas

U

umbral de solapamiento, definir 92
unidades de visualización y edición 33

V

valores de tinta
C, M, Y, K 116
Visor de propiedades
abrir 47
Visor de separaciones
abrir 54
comprobar las separaciones de colores 54
obtener vista de sólo muestras 54
Visor de separaciones Prinergy

botones Deshacer y Rehacer 78
Visor de solapamientos PDF
abrir 19
barra de herramientas 21
cambiar al Editor de solapamientos PDF 28
inspeccionar páginas solapadas 46
visualización de distintas partes de una página 31
visualización de página
ajustar anchura 30
ajustar página 30
ampliación 29
panoramización 31
visualización y edición, unidades 33

Z

zoom. *Véase* ampliación