Notice de mise à jour

Français

Prinergy 3.1

739-00112B-FR Rév C

www.creo.com

Copyright

Copyright © 2006 Creo Inc. Tous droits réservés. La marque Creo, le logo Creo et les noms des produits et des services Creo mentionnés dans ce document sont des marques commerciales de Creo Inc.

Adobe, Acrobat, Adobe Illustrator, Distiller, Photoshop, PostScript et PageMaker sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated. Apple, iMac, Power Macintosh, AppleShare, AppleTalk, TrueType, ImageWriter et LaserWriter sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Macintosh est une marque commerciale d'Apple Computer, Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. PANTONE, Hexachrome, PANTONE Hexachrome et PANTONE MATCHING SYSTEM appartiennent à Pantone, Inc. PEARL, PEARLsetter, PEARLhdp, PEARLdry et PEARLgold sont des marques déposées de Presstek, Inc. Xerox®, The Document Company® et le digital X® sont des marques commerciales de XEROX CORPORATION. Les autres noms de marques ou de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs.

Toute reproduction, distribution, publication, modification ou incorporation de ce document, en totalité ou en partie, est interdite sans l'accord exprès écrit de Creo Inc. Pour toute reproduction, distribution, publication, modification ou incorporation autorisée du présent document, aucune modification ou suppression ne pourra être apportée aux droits d'auteur, à la légende de marque commerciale ou à la mention de copyright. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, stockée dans un système d'archivage, publiée, exploitée à des fins commerciales ou transmise de quelque manière et par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sous forme de photocopies, d'enregistrements ou autre, sans l'autorisation expresse et écrite de Creo Inc. Ce document est également distribué au format PDF (Portable Document Format) d'Adobe Systems Incorporated. Vous pouvez reproduire ce document à partir du fichier PDF pour une utilisation interne. Les copies reproduites à partir du fichier PDF doivent l'être dans leur intégralité.

Creo Inc.
3700 Gilmore Way
Burnaby, B.C., Canada
V5G 4M1
Tél : +1.604.451.2700
Fax :+1.604.437.9891

http://www.creo.com

Interne 739-00112B-FR Rév C

Révisé en juin 2006

Sommaire

Présentation 1
Contenu de la présente notice de mise à jour 1
Nouveautés et améliorations 2
Composants Adobe mis à jour 2
Connectivité JDF à NexPress améliorée 2
Format d'entrée TIFF PhotoShop 3
Améliorations apportées à OPI 3
Caractères génériques d'étirement de la bande 7
Problèmes connus et restrictions 8
Seul PJTF est pris en charge pour la modification des impositions à l'aide du client Preps intégré. 8
Risque d'échec de l'importation de paramètres de montage JDF via le moteur d'imposition automatisé ... 8
Fichiers CEPS non considérés comme des types d'entrée valides 8
Recommandations pour la mise à jour et sources d'informations 9
Comment faire pour mettre à niveau mon système Prinergy ? 9
Configuration minimale requise pour la mise à niveau 9
Où trouver ma documentation Prinergy ? 10
Où trouver les dernières mises à niveau Prinergy ? 10
Intégration d'autres logiciels Kodak 10
Composants Adobe 11
CPSI RIP 11
Fonction d'aplatissement 11
Normaliseur 11
PDF Library 11

Présentation

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir la dernière version du logiciel Prinergy®. Cette notice de mise à jour souligne les modifications et les améliorations apportées à la version 3.1 du logiciel Prinergy.

Contenu de la présente notice de mise à jour

La notice de mise à jour comprend les sections suivantes :

Nouveautés et améliorations : présente les nouveaux éléments de menu, les nouvelles options, fenêtres ou boîtes de dialogue ajoutées au logiciel Prinergy. Présente les améliorations apportées aux fonctionnalités existantes.

Problèmes connus et restrictions : répertorie les problèmes qui n'ont pas encore été résolus et les limites du logiciel.

Recommandations pour la mise à jour et sources d'informations : répertorie des spécifications et recommandations pour réussir la mise à jour. Vous indique comment obtenir de l'aide sur le produit.

Intégration d'autres logiciels Kodak : répertorie les logiciels Kodak compatibles avec Prinergy.

Composants Adobe : répertorie les composants logiciels Adobe® et leur version inclus dans cette version de Prinergy.

Nouveautés et améliorations

Cette section présente les fonctionnalités qui ont été ajoutées ou améliorées dans la version 3.1 du logiciel Prinergy.

Remarque : pour pouvoir activer une fonctionnalité sous licence dans votre système Prinergy, vous devez acquérir la licence correspondante. Renseignez-vous auprès de votre représentant.

Composants Adobe mis à jour

Prinergy 3.1 est fourni avec les dernières versions des composants de traitement principaux utilisés dans Prinergy. Normalizer 7, Flattener 7, PDF Library 7 et CPSI 3017 RIP sont tous inclus dans cette version. Ces composants permettent de résoudre de nombreux problèmes signalés dans les versions précédentes de Prinergy. CPSI 3017 RIP, notamment, permet de résoudre plusieurs problèmes de gestion des polices signalés dans CPSI 3016 RIP.

Les différences entre la mise à jour de CPSI 3017 RIP et CPSI 3016 RIP sont mineures, les clients doivent toutefois être vigilants lors de l'installation de cette nouvelle version de Prinergy. Ils doivent impérativement s'assurer que la version du RIP utilisée pour sortir une épreuve ou approuver un contenu est la même que celle utilisée pour effectuer la sortie finale.

Précautions à respecter

Les épreuves et les plaques

Soyez vigilant si vous sortez des travaux sur plaque avec le CPSI 3017 RIP alors que la sortie d'épreuve a été effectuée avec l'ancienne version du RIP. Les versions de ces RIP étant différentes, il peut y avoir une légère différence d'interprétation entre l'épreuve et la plaque. La sortie sur plaque des travaux doit normalement s'effectuer avec la même version de Prinergy que celle utilisée pour générer les épreuves.

Remarque : pour éviter ce type de situation, les configurations Hub and Spoke doivent être coordonnées lors d'une mise à niveau vers Prinergy 3.1.

Les réimpressions

Pour réimprimer des travaux déjà imprimés à l'aide d'une ancienne version de RIP, il est recommandé de sortir de nouvelles épreuves à l'aide de la nouvelle version CPSI 3017 RIP afin de vous assurer qu'il n'y a aucune différence entre l'impression originale et la réimpression.

Connectivité JDF à NexPress améliorée

L'option d'impression numérique améliorée est incluse dans Prinergy 3.1 afin de fournir une meilleure intégration aux presses numériques Kodak® NexPress™. Grâce à une nouvelle intégration JDF optimisée au planificateur de flux de production JDF NexPress, l'option d'impression numérique de Prinergy unifie et automatise les flux de production d'impression offsets et numériques.

Le planificateur de flux de production JDF permet au système de flux de production Prinergy d'accéder à toutes les capacités JDF de Kodak® NexStation™ à partir du site Web et des brochures du frontal NexPress pour générer des sorties sur les presses NexPress. Les opérateurs exécutent le planificateur de flux de production JDF à partir de Prinergy Workshop pour créer des modèles JDF. Ils ont accès à tous les paramètres d'impression NexPress (de la sélection du support au contrôle de la cinquième unité d'imagerie NexPress) pour effectuer un vernissage, appliquer une couche de protection ou obtenir une gamme de couleurs plus riche. Ils peuvent définir, lancer et automatiser les travaux d'impression numérique à partir du flux de production offset. Ces travaux sont redirigés à la volée, ce qui garantit une utilisation optimale de la presse.

Format d'entrée TIFF PhotoShop

La fonction de normalisation prend désormais en charge les images au format TIFF 8 bits créées via le logiciel Adobe Photoshop® (y compris les espaces chromatiques en échelle de gris, RVB et CMJN). Elle prend également en charge les images au format TIFF 1 bit Photoshop (images bitmap).

En revanche, ni les couleurs L*a*b*, ni les couleurs d'accompagnement au format TIFF, ni les images au format TIFF 1 et 8 bits provenant de logiciels et de flux de production tiers ne sont pris en charge.

Améliorations apportées à OPI

Six nouvelles fonctionnalités OPI ont été introduites dans Prinergy 3.1 :

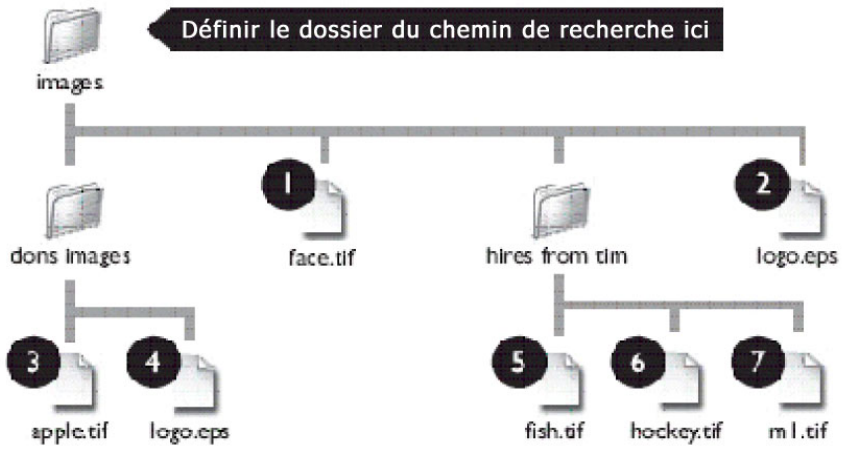
- (en option) recherches récurrentes dans les sous-dossiers de chaque chemin de recherche d'images ;
- (en option) inclusion du chemin de détourage spécifié dans une image TIFF Photoshop ;
- (en option) inclusion des couleurs d'accompagnement spécifiées dans une image TIFF Photoshop ;
- (en option) masque adouci des images TIFF Photoshop à l'aide d'un canal alpha intégré ;
- (en option) transparence des images avec ombre portée ;
- (en option) ignorer les images dotées de ces suffixes.

Pour maintenir la compatibilité avec les configurations existantes, ces six fonctionnalités en option sont désactivées par défaut. Pour les activer, lancez l'application Modèle de processus et sélectionnez un modèle de processus de raffinage. Vous trouverez les nouveaux paramètres dans la section **Polices et images**.

Recherches récurrentes

Dans les versions précédentes de Prinergy, les utilisateurs devaient spécifier tous les dossiers qui contenaient des images à prendre en compte pour l'échange d'images OPI. Cette opération pouvait se révéler fastidieuse pour les utilisateurs qui organisaient leurs images dans plusieurs dossiers. Désormais, lorsqu'ils recherchent une image, les utilisateurs peuvent demander au système d'explorer également les sous-dossiers.

Les sous-dossiers sont explorés dans l'ordre alphabétique. La recherche démarre dans les premiers sous-dossiers et avance ensuite progressivement. La figure suivante vous indique l'ordre dans lequel va s'effectuer la recherche si le chemin de recherche est défini sur le dossier **images**. Les numéros indiquent l'ordre dans lequel le moteur OPI trouve chaque fichier au fur et à mesure qu'il explore les sous-dossiers.



Si le moteur OPI recherche l'image **fish.tif**, il trouve le fichier numéro 5 dans le dossier **hires from tim** après avoir effectué une recherche dans le dossier racine (le dossier **images**) et dans le dossier **dons images**. Si le moteur OPI recherche l'image **logo.eps**, il va alors trouver le fichier numéro 2 au lieu du fichier numéro 4.

Les utilisateurs doivent bien garder à l'esprit que l'algorithme de recherche peut, de façon inattendue, trouver des images différentes portant le même nom de fichier. Dans l'exemple ci-dessus, il y a deux images appelées **logo.eps**, cette ambiguïté risque de fausser les résultats. En cas de doute, il est conseillé aux utilisateurs de bien vérifier les pages raffinées.

Les recherches récurrentes peuvent prendre du temps s'il y a de nombreux sous-dossiers à explorer. Les performances du traitement de raffinage risquent d'en être affectées : soyez prudent lorsque vous utilisez cette fonctionnalité avec des chemins de recherche qui pointent vers des disques volumineux.

Chemins de détourage TIFF PhotoShop

Dans les versions précédentes de Prinergy, les chemins de détourage définis dans les images TIFF Photoshop étaient ignorés. Pour contourner ce problème, il était recommandé d'enregistrer les fichiers en question sous EPS Photoshop et de les remplacer dans la mise en page. Désormais, les utilisateurs peuvent demander au système d'inclure le chemin de détourage directement à partir de l'image TIFF Photoshop durant l'OPI.

Lorsque cette fonctionnalité est activée, vous risquez d'obtenir un détourage d'image inattendu si la page source ne permet pas d'utiliser le chemin de détourage d'une image TIFF Photoshop. En cas de doute, il est conseillé aux utilisateurs de bien vérifier les pages raffinées.

Couleurs d'accompagnement TIFF PhotoShop

Dans les versions précédentes de Prinergy, les canaux de couleurs d'accompagnement supplémentaires des images TIFF Photoshop étaient ignorés. Les utilisateurs devaient convertir ces images en images DCS Photoshop et les remplacer dans la mise en page d'origine. Désormais, ils peuvent demander au système d'inclure les canaux de couleurs d'accompagnement en plus des canaux CMJN pendant la substitution d'image OPI.

Lorsque cette fonctionnalité est activée, le moteur OPI fusionne les canaux de couleurs CMJN avec tous les canaux de couleurs d'accompagnement afin de produire une seule image multi-canaux DeviceN. Les traitements de raffinage supplémentaires, tels que le contretypage et le recouvrement des couleurs, sont correctement pris en charge pour ces images. Lorsque cette fonctionnalité est désactivée, tous les canaux de couleurs d'accompagnement du fichier image sont ignorés.

Les canaux de couleurs d'accompagnement sont créés et modifiés à l'aide de la palette des canaux. Remarque : Photoshop indique le nom du canal de couleur d'accompagnement mais pas sa formule, nous recommandons donc aux utilisateurs de sélectionner l'option **Rechercher la formule dans la base de données des couleurs** dans la section **Traitement des couleurs d'accompagnement** du modèle de processus de raffinage afin d'obtenir une formule de couleurs adéquate pour le contretypage et le recouvrement des couleurs.

Notez que le logiciel Adobe InDesign® prend quand même en compte les images TIFF pour les OPI qui contiennent des couleurs d'accompagnement, même s'ils sont sélectionnés dans la boîte de dialogue d'impression. Pour contourner ce problème, une solution consiste à placer une image proxy TIFF CMJN unie en premier, de lancer Adobe PostScript® à partir du logiciel InDesign et d'inclure les commentaires OPI (sans les images), puis de placer le fichier TIFF contenant les canaux de couleurs d'accompagnement souhaités dans les répertoires de recherche.

Masque adouci pour images TIFF Photoshop

Les images dotées d'un masque adouci permettent d'obtenir des effets (un contour flou ou une silhouette adoucie, par exemple). Les chemins de détourage classiques ne permettent pas d'obtenir ces effets (ils permettent uniquement d'appliquer un contour net à une image, alors que, suivant sa conception, le masque adouci permet d'obtenir un contour flou ou net).

Lorsque cette fonctionnalité est activée, le moteur OPI explore les images TIFF Photoshop à la recherche du canal alpha à utiliser pour créer un masque adouci pour l'image source. Si plusieurs canaux alpha sont présents, il utilise le premier et ignore les autres. Lorsque cette fonctionnalité est désactivée, tous les canaux alpha sont ignorés.

Remarque : il ne faut pas confondre cette fonctionnalité avec les fonctionnalités de masquage et de transparence de Photoshop qui font partie de la palette des couches. Les canaux alpha sont créés et modifiés à l'aide de la palette des canaux.

Cette fonctionnalité est similaire aux capacités intégrées à Adobe InDesign, mais elle peut fonctionner sous un logiciel QuarkXPress® ou sous tout logiciel capable de générer des commentaires OPI.

Transparence avec effet d'ombre portée

Des images sont souvent insérées dans des mises en page destinées à une ombre portée pour une deuxième image placée par dessus l'image ombrée.

Quark ShadowCaster™ XTension est souvent utilisé pour réaliser ce type d'image avec ombre portée. Vous pouvez également générer ces ombres portées à la main si vous le souhaitez.

Lorsque la case Transparence avec effet d'ombre portée est cochée et que l'image est reconnue comme étant une ombre portée, le moteur OPI applique automatiquement un effet de transparence dégradée. Vous devez ajouter une extension spéciale aux noms des fichiers image, afin de les identifier comme des images avec ombre portée et de les différencier des images normales (sans ombre portée). L'extension par défaut est **.shd**. Par exemple, la transparence ne sera pas appliquée au fichier **shadow.tif**. Le moteur OPI va appliquer la transparence au fichier **shadow.shd**. L'utilisateur peut configurer une extension en cochant la case Suffixe de nom d'image en transparence avec effet d'ombre portée dans la section **Polices et images** du modèle de processus de raffinage. Une extension doit obligatoirement être indiquée.

Les images avec ombre portée peuvent être en échelle de gris, RVB ou CMJN (l'échelle de gris est toutefois le style le plus couramment utilisé). Il est fortement recommandé aux utilisateurs d'enregistrer les images avec ombre portée au format TIFF.

Un aplatissement inhabituel ?

Les nouvelles fonctionnalités de masque adouci et de transparence avec effet d'ombre portée entraînent systématiquement un aplatissement une fois le fichier PostScript normalisé en PDF. Voici quelques techniques qui vous éviteront quelques déconvenues. Elles sont semblables aux techniques de traitement des documents riches en transparence des logiciels Adobe InDesign ou Adobe Illustrator®.

Conserver le texte noir par-dessus les autres objets lors de la mise en page.
La fonction d'aplatissement conserve votre texte en tant qu'objet vectoriel, tant qu'il ne se trouve pas sous d'autres objets. Gardez bien à l'esprit que la fonction d'aplatissement vérifie la partie externe de la zone de délimitation de votre texte (pas seulement le texte). Assurez-vous que toute la zone de texte est visible, y compris les coins.

Créer des couleurs d'accompagnement finales avant d'écrire dans les fichiers PostScript. La fonction d'aplatissement traite différemment les objets ayant des couleurs d'accompagnement et ceux ayant des couleurs de quadri. Si vous souhaitez que des objets s'affichent uniquement en CMJN, réglez la définition des couleurs dans le logiciel de mise en page. Si vous devez absolument convertir des couleurs d'accompagnement, il est recommandé d'activer l'option **Gestion de la surimpression** et de vérifier que l'option **Couleur opaque** est désactivée dans la section **ColorConvert** d'un modèle de processus de raffinage.

Ignorer les images dotées de ces suffixes

Cette fonctionnalité indique à Prinergy de ne pas effectuer de traitement OPI pour certains types d'images. Cette fonctionnalité est utile, par exemple, lorsque des images TIFF haute résolution et des images FPO basse résolution se trouvent sur la même page.

Caractères génériques d'étirement de la bande

Un caractère générique a été ajouté à la syntaxe d'étirement de la bande pour simplifier la configuration des travaux pour lesquels des sorties en plusieurs couleurs seront générées avec le même facteur d'échelle (comme c'est souvent le cas en flexographie). Le caractère générique (*) utilisé dans **ColorTowermap.txt** mappe toutes les couleurs non définies sur la tour de couleurs spécifiée. Ainsi, les utilisateurs ont simplement à spécifier un seul facteur d'échelle dans le fichier **.wgp**.

Par exemple, un fichier **ColorTowerMap.txt** utilisé en flexographie contient en général une seule entrée (* 1) qui mappe toutes les couleurs sur la Tour 1. Le fichier **.wgp** requiert ensuite une seule entrée pour spécifier le facteur d'échelle de la Tour 1. Vous pouvez également utiliser cette fonctionnalité pour les presses rotatives qui impriment généralement des couleurs d'accompagnement CMJN +1. Le caractère générique d'étirement de bande peut être utilisé pour créer un fichier **ColorTowerMap.txt** « universel » qui mappe toutes les couleurs (autres que CMJN) sur la tour, à la suite des tours CMJN (* 5). Les opérateurs n'ont ainsi plus besoin de modifier le fichier **ColorTowerMap.txt** pour chaque travail.

Problèmes connus et restrictions

Cette section porte sur les problèmes identifiés dans le logiciel Prinergy. Il peut s'agir de problèmes non résolus dans une version précédente ou de nouvelles questions. Lorsqu'un problème exposé ici est résolu, la solution est décrite dans la section des *Problèmes résolus* des notices de mise à jour de la version suivante du logiciel Prinergy.

Seul PJTF est pris en charge pour la modification des impositions à l'aide du client Preps intégré.

Dans Prinergy 3.1, si vous utilisez l'intégration de Preps® pour imprimer vers JDF (au lieu d'Adobe PJTF) et que vous essayez par la suite de modifier l'imposition JDF importée à partir de Prinergy, Preps risque de produire un fichier JDF endommagé. Pour contourner ce problème, continuez à utiliser PJTF. Ce problème sera résolu dans la prochaine version de Preps intégré à Prinergy. En attendant, si cela pose un réel problème à votre flux de production, vous pouvez télécharger un correctif de Preps et l'installer manuellement.

Risque d'échec de l'importation de paramètres de montage JDF via le moteur d'imposition automatisé

L'importation de paramètres de montage JDF via le moteur d'imposition automatisé de Prinergy peut parfois échouer si vous utilisez la mise à jour de Prinergy 3.1.0.2.

Ce problème sera traité dans une prochaine mise à jour de Prinergy.

Fichiers CEPS non considérés comme des types d'entrée valides

Le format d'entrée CEPS ne reconnaît pas toujours les fichiers CEPS valides, y compris les fichiers « handshake » ORIS. Ce problème sera résolu dans une prochaine mise à jour mineure d'une version de Prinergy. Pour contourner ce problème, sélectionnez les fichiers **.fp/.assg/.R0P** directement, sans leurs fichiers dépendants.

Recommandations pour la mise à jour et sources d'informations

Comment faire pour mettre à niveau mon système Prinergy ?

Pour mettre à niveau votre système Prinergy vers la version 3.1.x.y, suivez la procédure décrite dans le *Guide de mise à niveau de Prinergy 3.1*. Ce guide énumère les conditions requises pour la mise à niveau de votre système et fournit des instructions pas à pas.

Vous trouverez une version PDF du *Guide de mise à niveau de Prinergy 3.1* (en anglais) sur le DVD de mise à niveau et de documentation de Prinergy 3.1.

Dès que ce guide sera disponible dans d'autres langues, les copies seront ajoutées aux prochaines mises à jour du logiciel et seront disponibles sur le portail Web eCentral® et/ou sur un DVD mis à jour.

Si vous avez besoin d'aide lors de la mise à niveau de votre système Prinergy, contactez un représentant du service technique de Kodak au +1-800-472-2727 pour l'Amérique du Nord ou au +32-2-352-3090 pour l'Europe.

Configuration minimale requise pour la mise à niveau

Espace libre sur le disque

Vous devez disposer de suffisamment d'espace disque sur votre système pour effectuer correctement la mise à jour de Prinergy 3.1. La quantité d'espace disque dépend de la taille de votre base de données et de la configuration de votre système. Avant de commencer la mise à jour de Prinergy, lancez l'**utilitaire Precheck** (inclus dans la mise à niveau) pour savoir si vous disposez de suffisamment d'espace disque.

Taille de l'unité système

Une taille d'unité système de 32 Go ou plus pour les serveurs principaux Prinergy et les serveurs Hot Standby est recommandée pour cette mise à jour. Les unités système de 16 Go sont également prises en charge, mais risquent d'être insuffisantes pour les clients ayant des bases de données volumineuses. Les serveurs ayant une unité système de 8 Go ne sont pas pris en charge par Prinergy 3.1.

Partage de la mise à jour du client pour Macintosh

Utilisez toujours le protocole AFP (Apple Filing Protocol) pour monter le partage CAU (Client Auto Update) à partir de vos clients Macintosh ; n'utilisez pas le protocole SMB Windows natif. Si vous montez le partage CAU et apportez des modifications à l'aide de SMB, les prochaines connexions via SMB, effectuées automatiquement par le programme d'installation, n'auront pas accès aux fichiers du partage.

Où trouver ma documentation Prinergy ?

L'aide en ligne et les guides d'utilisation de Prinergy Workshop et de Prinergy Administrator sont accessibles via le menu **Help** (Aide) de ces deux modules. Des mémentos pour Prinergy Administrator sont également fournis avec le logiciel.

Vous trouverez également une copie de cette documentation utilisateur, d'autres guides et bulletins techniques utiles sur le Prinergy 3.1 Upgrade and Documentation DVD (DVD de mise à niveau et de documentation de Prinergy 3.0).

Dès que ce document utilisateur sera disponible dans d'autres langues, les copies seront ajoutées aux prochaines mises à jour du logiciel.

Où trouver les dernières mises à niveau Prinergy ?

Pour obtenir les nouvelles documentations sur Prinergy et les programmes à télécharger, connectez-vous au portail Web eCentral à l'adresse suivante :

https://ecentral.creo.com/.

Si vous n'êtes pas encore enregistré sur eCentral, vous pouvez le faire en ligne à l'adresse suivante :

https://ecentral.creo.com/register.asp.

Intégration d'autres logiciels Kodak

Vous trouverez ci-après les spécifications des logiciels couramment intégrés à Prinergy. La connectivité avec d'autres logiciels et éléments est identique à celle de Prinergy 3.0.

Logiciels Kodak	Versions prises en charge par Prinergy 3.1
InSite	InSite 4.5.0.1978 et versions ultérieures.
Link	Link 2.1 et versions ultérieures.
Preps	Preps 5.2 (Plus ou Pro) est intégré à Prinergy 3.1 Workshop pour vous permettre de créer et de modifier des impositions au sein d'un travail. Prinergy 3.1 prend en charge les versions 4.2. et 5.0 et 5.1 de Preps, qui sont également prises en charge par les modèles d'imposition pouvant être importés manuellement dans Prinergy via Workshop.

Composants Adobe

Les composants logiciels Adobe suivants et leur version sont inclus dans la version 3.1 de Prinergy. Consultez les fichiers Lisezmoi des mises à jour mineures pour connaître les modifications.

CPSI RIP

CPSI RIP pixellise les documents. Notez que les motifs de tramage demi-ton sont définis par les composants Creo.

Imprimante JTP : CPSI 3017.102-04_MOD.001

JTP de sortie CEPS : CPSI 3015

Fonction d'aplatissement

La fonction d'aplatissement permet de convertir des documents au format PDF en format PostScript.

PDFToPS.dll : 3017.102-00

Normaliseur

La fonction de normalisation permet de convertir des documents au format PostScript en fichiers PDF.

Nserver.dll : 7.0.5_MOD.001

PDF Library

Prinergy utilise PDF Library pour lire, modifier et créer des documents PDF.

PDFL60.dll : 7.0.0.0